

viva **arcos**

vivaarcos.es



Alfonso Oñate presenta 'Manuel de la Escalera: Desde la celda al olvido' **P12**

Cultura
Libro

PLANTA DE BIOGÁS Miguel Rodríguez niega que no haya transparencia y se reúne con la plataforma ciudadana

El Ayuntamiento no apoyará ningún proyecto "perjudicial"

POSTURA El alcalde apela en el Pleno a la tranquilidad porque no dará el sí a industrias que incumplan la Ley **PROYECTO** La planta de biogás sigue su trámite en la Junta a la espera de recibir la Autorización Ambiental Integrada pero en Arcos no han comenzado los trámites **P3y6**

La colaboración institucional permite la ampliación de la escuela infantil Milagros Berenguer **P7**

Sumario

Balance Turismo, plenamente satisfecho con Fitur 2025 **P3y9**

Atención social La Junta inaugura la nueva sede del CAIT **P4**



El Ayuntamiento tenía pendiente sumar el nombre del palista a la nómina de galardonados después de que la selección española masculina se hiciera con el Mundial de Kayak Polo. **AYUNTAMIENTO**

Reconocimiento al palista arcense Javier Saborido Ruiz tras el Mundial de China



EL SANTISCAL
CLINICA DENTAL

Primera visita y diagnóstico **¡GRATIS!**

Nuestros servicios

- ORTODONCIA GENERAL
- ESCÁNER 3D
- IMPLANTOLOGÍA
- SEDACIÓN Y CIRUGÍA
- PERIODONCIA
- ESTÉTICA DENTAL
- ODONTOPEDIATRÍA
- ESCÁNER INTRAORAL 3D
- LABORATORIO DE PRÓTESIS PROPIO
- ENDODONCIA ROTATORIA CON MICROSCOPIO

FINANCIACIÓN

48 MESES

SIN INTERESES

☎ 856 15 29 96 "URGENCIAS" 670 75 31 20

📍 AVDA. MARQUÉS DE MÉRITO, C.C. EL SANTISCAL, LOCAL 16, ARCOS DE LA FRA (CÁDIZ)

MOTOR ARCOS 

Galardonado **6 años consecutivos** como
El Mejor Concesionario Renault de España

Nuevo
Renault 5
El coche urbano
100% eléctrico

Bienvenido a la

R5VOLUTION



La dos

Edita Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou Díaz.

Director Viva Arcos José Antonio Benítez Macías.

Director de Expansión Joaquín Ladron de Guevara.

Dirección Calle Alcalde Rafael Enríquez, 9. 11.630.

ARCOS.

Correo electrónico arcos@publicacionesdelsur.net.

Teléfono 956 906 005.

Web www.vivaarcos.es | www.arcosinformacion.es.

Depósito legal CA-482-2017.

Impreso en papel
100% reciclado

Carta del director

Tranquilidad

José Antonio Benítez
arcos@publicacionesdelsur.net

Sí, tranquilidad ha sido una de las palabras que más ha sonado en el ámbito político a lo largo de la semana; tranquilidad, decía el alcalde Miguel Rodríguez, porque el Ayuntamiento no apoyará ningún proyecto que sea perjudicial para Arcos y sus habitantes. Se re-

fería, claro está, a la planta de biogás que la empresa Verdalia proyecta en suelo arcense y al revuelo social que se ha originado con la irrupción de una plataforma ciudadana en contra. El proyecto en cuestión está en el tejado de la Junta de Andalucía, pues de momento no se ha movido ficha alguna desde el Ayuntamiento por la sencilla razón de que no han comenzado los trámites administrativos municipales. El propio alcalde ya ha dejado constancia de su postura; lo hizo en el Pleno y ante los propios vecinos contrarios al proyecto a los que ofreció sus argumentos. Lo que sí espera el alcalde es que el tema no se politice y sirva de enfrentamiento como parece va a ocurrir. Y en segundo lugar, tranquilidad a la vecindad de La Verberna "porque los deberes están hechos"

respecto a las obras de reurbanización que están a punto de comenzar después de que se venga trabajando en un inesperado error técnico o administrativo. Efectivamente, son dos temas para tranquilizar a la población, pero también dos asuntos que despiertan la lógica inquietud entre las personas afectadas. Escrito esto, el tiempo será el mejor testigo. En política hay, no obstante, un mal: esperar la crítica de la oposición o de sectores contrarios para responder, cuando en ocasiones es preciso tomar la iniciativa y explicar a la población las cosas con todos los detalles que se pueda. Solo así, con transparencia y con la inmediatez que requieren los asuntos, dar una respuesta a la población antes de que otros se puedan nutrir o aprovechar del desconcierto.

Tribuna abierta

Panadería Corona

Pedro Sevilla

Escritor



Hasta hace unos días me pasaba la mayoría de las mañanas con un libro de versos y esperando al panadero. Al panadero no, a mi panadero mejor dicho, porque a la persona que nos trae el pan le colocamos ese adjetivo, mi, que no tiene nada de posesivo, sino de entrañable, como cuando decimos mi amigo, o mi poeta. Mi panadero, que repartía el pan de Corona, entraba en San Pedro con su furgoneta, hacía sonara el claxon y dejábamos el café o lo versos para salir a la calle y recoger nuestro sagrado pan de cada día.

Pero desde hace unos días Juan, que así se llama nuestro panadero, ha dejado de venir y después de preguntar aquí y allí hemos sabido que la empresa ha decidido reducir su producción y dejar de confeccionar pan, dedicándose a otras labores propias. Nada que objetar a esa decisión empresarial si no es porque nos priva del saludo diario de Juan, un hombre ya cercano a la jubilación, aunque ágil para bajar y subir del coche y sobre todo para demostrar que se puede trabajar con una sonrisa en los labios haga frío, calor o viento de Levante, que aquí en San Pedro tenemos de todo.

Cierra Corona, o medio cierra, y en esta pequeña esquila de los viernes quiere uno cantar, además de las virtudes de su ejemplar empleado, la trayectoria de una empresa tan benemérita como el puente de San Miguel o la mismísima Borriquita. Cree uno, y ya lo ha escrito más de una vez, que ser panadero, como ser sacerdote, o maestro, exige un plus de vocación. Enseñarle a un niño los quebrados, confortar las almas doloridas, o acercarle el pan a una familia, son actividades humanas que exceden de lo meramente material para entrar en el terreno de lo sagrado. Ya lo dijo el poeta Ezra Pound: "el latín es sagrado, el trigo es sagrado".

Decenios y decenios esta panadería del Barrio Bajo ha venido surtiendo las despensas arcenses. El pan bendito del Padrenuestro, o el pan de los marxistas, no ha faltado en su horno, ni ha faltado en todo el Barrio Bajo su inefable olor a infancia. Y, para terminar, y en clave de homenaje, cuento una anécdota que mi mujer me ha relatado y que forma parte de sus mejores recuerdos: una tarde, siendo muy pequeña, allá por los últimos años sesenta, acompañó a su tía para cocer los bollos de Semana Santa que la mujer había preparado. La panadería les había cedido el horno y aún recuerda, emocionada, la amplitud del lugar, el confortable calor que desprendía el horno. Y sobre todo recuerda el olor, el olor del pan recién hecho, que es lo más parecido al olor de una madre.

Foto Noticia

Visita del alumnado del colegio La Salle

El salón de Plenos recibió la visita de alumnos y alumnas de Ciclos Formativos de Administración del Colegio La Salle Fundación. El alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, dio la bienvenida al alumnado, explicándoles el funcionamiento de la Administración Local, las diferentes delegaciones y la composición de la Corporación. También respondió a las preguntas y curiosidades planteadas por los estudiantes,



Línea directa

¿La Janda, para cuándo? (Las administraciones no actúan)

Las organizaciones Asociación de Amigos de la Laguna de La Janda, AGADEN, Ándalus, Ecologistas en Acción, Fundación Savia, Greenpeace, Ríos con Vida, Iniciativa Natura, Nueva Cultura del Agua y SEO/BirdLife, denunciamos la pasividad de las Administraciones para recuperar seis mil hectáreas públicas de la Laguna de La Janda.

Las organizaciones que defendemos la recuperación de la Laguna de La Janda como bien público llevamos desde los años 90, reclamando a las distintas Administraciones que actúen en la restauración y recuperación de la mayor la-

guna de España.

La concesión de los terrenos de la laguna fue rescatada por Decreto del Estado en 1964, y posteriormente una Sentencia del Tribunal Supremo de 25 de noviembre de 1967, confirmó la plena validez de los deslindes efectuados y por tanto la existencia de 6.165 hectáreas de dominio público hidráulico. Esta sentencia no se ha ejecutado en casi seis décadas, a pesar de su claridad y contundencia.

En 2023, un acuerdo de la D.G. de Patrimonio de la Junta de Andalucía, que niega la mera existencia de la laguna, inició un expediente de investigación patrimonial de los terrenos de los humedales de la Janda. Todas nuestras asociaciones respondimos alegando el carácter público de, al menos, esas 6.165 hectáreas. Pasado el plazo correspondiente, e incluso prorro-

gado, la Junta de Andalucía negó también "la existencia de dominio público hidráulico en los terrenos objeto de investigación", pasando el problema a la D. G. de Patrimonio del Estado del Ministerio de Hacienda, que a su vez lo envió a la D. G. del Agua del Ministerio de Transición Ecológica, que en más de dos años no ha tomado ninguna decisión.

En un intento de buscar avances a la situación, las organizaciones defensoras de La Laguna de la Janda acordamos en 2024 proponer al Ministerio de Transición Ecológica el inicio y establecimiento de una mesa de diálogo encabezada por el propio Ministerio y que llamamos Mesa por la Recuperación Ecológica de la Laguna de la Janda. En ella participarían también los actuales usuarios de la laguna, las alcaldías de los pueblos a los que perte-

nece la Laguna, la Diputación Provincial de Cádiz y nuestras organizaciones conservacionistas y ecologistas.

Esta propuesta fue presentada al Secretario de Estado de Medio Ambiente, Sr. Hugo Morán, quien reconoció la existencia de las 6.165 hectáreas de dominio público y se comprometió a poner en marcha dicha Mesa de diálogo, sin acción alguna hasta la fecha por su parte a pesar de habernos dirigido a él recordándole su compromiso.

A la vista de todo lo acaecido, las organizaciones conservacionistas y ecologistas no renunciamos al ejercicio de todas las acciones posibles para recuperar un humedal importantísimo que nos incumbe y pertenece a todos y por el que merece la pena luchar.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

(ARCOS)



La frase de la semana
Por AMA NATURA.
Ecologistas en Acción

“
Wangari Maathai

“El progreso no debe ser a expensas del medio ambiente”

”



RUEDA DE PRENSA Miguel Rodríguez repasa los principales asuntos de la semana

El alcalde tranquiliza a la vecindad de La Verbena

DECLARACIONES Aunque admite cierta demora por un error del proyecto, asegura que las obras empezarán en breve porque “los deberes están hechos”

Redacción

ARCOS | El alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, ha querido tranquilizar una vez más a la vecindad de La Verbena al asegurar que los dos millones de euros fruto del convenio del Ayuntamiento con la Junta y Diputación están sobre la mesa para poder iniciar en breve la última fase de reurbanización de la barriada. Sin embargo, entiende que se está produciendo una demora debido a la modificación del proyecto en lo concerniente a una tubería. Es, en definitiva, un escollo administrativo que no evitará que la obra empiece pronto, señala el alcalde, que suma que lo importante es que “los deberes están hechos y tenemos el dinero”.

En su repaso por los temas de la semana, ha valorado positivamente tanto la inauguración del Centro de Atención Infantil Temprana (CAIT) ‘Concha Vivas’ como los trabajos de ampliación de la escuela infantil Milagros Berenguer que igualmente han tocado fin.

Como novedad, anuncia la renovación de cuatro parques infantiles aunque, dice,



Reunión celebrada en Emprendedores para preparar la segunda edición de ‘La Pasión según Arcos’. GALVÍN

la tarea continúa porque hay otros parques que necesitan una reparación. Se trata de los parques de El Portichuelo, Paseo de Andalucía, Jécula y barriada Pueblos Blancos.

También se ha remitido a la reunión celebrada el miércoles en el edificio Emprendedores con el centenar de figurantes de la segunda edición de ‘La Pasión según Arcos’. Por lo pronto, se confirma que la recreación tendrá lugar el sábado 12 de abril, a

las 19.30 horas en el casco antiguo. Este año se incrementa el número de figurantes, se incorporan nuevas escenas y personajes. El cartel, obra en óleo de Mónica de la Rosa, avanzará próximamente este gran evento.

Respecto al 28 de febrero, Día de Andalucía, el alcalde avanza que ya están elegidas las personas e instituciones que se homenajearán y que se darán a conocer en unos días.

La gala de este año se cele-

brará en el salón de actos del colegio La Salle.

En otro orden, Rodríguez se ha reiterado en los argumentos municipales respecto a la planta de biogás, para señalar una vez más que el equipo de Gobierno no irá en contra de la ciudadanía en este sentido y que no apoyará proyecto alguno que sea perjudicial para la ciudad. Sin embargo, ha arremetido contra las voces que, según explica, están caldeando el ambiente con este proyecto.

TURISMO Balance oficial

Turismo valora positivamente la presencia arcense en Fitur 2025

ARCOS | La Delegación de Turismo ha valorado positivamente la presencia municipal en la edición 45 de la Feria Internacional de Turismo (Fitur) clausurada el pasado domingo en Madrid. La delegada Nieves Huertas pone el acento en la imagen “puntera” ofrecida por la provincia y, particularmente, por Arcos, que acudió con todo su potencial. Asimismo, agradece la presencia de empresas locales que, según la delegada, aportaron sus ideas. Entre ellas, cita a la empresa responsable de la concesión de la Q de Calidad de la que gozan equipamientos como la playa de interior y la propia Oficina municipal de Turismo.

“Arcos es un punto estraté-

gico en la Sierra y tenemos que promover y potenciar toda la calidad turística que tenemos”. Así, la delegada se refiere al vídeo presentado que promueve un turismo de aventura, familiar y de tranquilidad aprovechando recursos como la red de senderos y el lago arcense.

Huertas agradece la repercusión del vídeo y el trabajo del personal técnico de la Delegación. “Mucho trabajo, muchas reuniones y muchos contactos con otros municipios. Seguiremos trabajando y apostando por un turismo deportivo, de calidad, que venga a Arcos los 365 días del año y que conviva con los vecinos”, concluye la delegada municipal de Turismo.



La delegada de Turismo y el alcalde en Fitur. AYUNTAMIENTO

Clínica
J.M. ARMARIO
VIDA Y SALUD

Especialidades médicas
en Arcos de la Frontera

Avd. Miguel Mancheño, 19



¡Tu dolor se trata!

Diferentes tratamientos con los últimos avances

Infiltraciones ecoguiadas

Infiltraciones regenerativas

Bloqueos nerviosos

Fisioterapeuta
máster en dolor y
en técnicas invasivas

Neuromodulación

Coge cita en el teléfono 956 70 12 62 para evitar aglomeraciones

E-mail: gerencia@clinicajmarmario.com

ATENCIÓN SOCIAL Centro de Atención Infantil Temprana 'Concha Vivas'

El nuevo CAIT mejora la atención a casi un centenar de menores

VIRTUDES _Proporciona un espacio más adecuado para su desarrollo integral **EN CALLE****TANGO** _Las delegadas del Gobierno y de Salud, junto al alcalde, inauguran la infraestructura**Redacción**

ARCOS | La delegada del Gobierno de la Junta en Cádiz, Mercedes Colombo, la delegada territorial de Salud y Consumo, Eva Pajares, y el alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, han inaugurado hoy las nuevas instalaciones del Centro de Atención Infantil Temprana (CAIT) 'Concha Vivas', que ofrecen un espacio más adecuado y propicio para el desarrollo integral de estos menores. También ha asistido la delegada de Turismo y del Mayor del Ayuntamiento arcense, María de las Nieves Huertas.

Esta infraestructura es fruto de la colaboración institucional entre Junta de Andalucía y Ayuntamiento, el cual, firmó un convenio de colaboración el pasado enero con la empresa Claros, encargada de gestionar el CAIT, que antes se ubicaba junto a la piscina municipal y ahora se ha trasladado a la calle Tango, en la barriada de Pueblos Blancos de la localidad.

El servicio especializado de Atención Temprana a menores de seis años con un trastorno en su desarrollo o en situación de alto riesgo de padecerlo, así como a sus familias, comenzó en la localidad en 2011 en virtud de un convenio del Ayuntamiento y la Junta de Andalucía y con Claros como entidad prestadora del servicio desde sus inicios. Esto permitió contar con 35 plazas para atender gratuitamente las necesidades de tratamiento, evitando el desplazamiento a otros municipios; en la actualidad, 97 pequeños están en tratamiento en el CAIT, que cuenta con un equipo cohesionado de cinco profesionales con experiencia y formación especializada en Atención Temprana, de los perfiles de Psicología, Logopedia y Fisioterapia.

La delegada del Gobierno ha asegurado que la Atención Temprana "es una prioridad para la Junta"; en este sentido, ha informado de



Las autoridades municipales y de la Junta hicieron los honores de inaugurar las nuevas instalaciones del CAIT 'Concha Vivas'. JUNTA DE ANDALUCÍA

que, cada año, se atienden más de 5.000 menores en Cádiz, provincia, que, además, tiene el menor tiempo medio de espera de Andalucía para la cita de evaluación en Unidades de Seguimiento y Neurodesarrollo.

Colombo ha puesto en valor que la comunidad andaluza "ha aumentado en un 27% su capacidad asistencial en Atención Temprana tras la implantación del modelo del concierto social, ampliando los lotes con sesiones a desarrollar, lo que ha propiciado la apertura de nuevos CAIT en localidades donde no existían para alcanzar a un mayor número de personas usuarias". Así, desde 2019, se han abierto en Andalucía 25 nuevos CAIT, de los que dos han sido en la provincia de Cádiz, 'TEAtreves', ubicado en Algeciras, para menores con diagnóstico compatible con Trastorno del espectro Autista (TEA) y 'Upace Sur

Trebujena', lo cual ha evitado el desplazamiento de estos pequeños y sus familias a otra localidad para acceder a este servicio.

Por su parte, el alcalde arcense ha afirmado que estas instalaciones "son un reflejo del compromiso del equipo de Gobierno para mejorar los servicios esenciales de Arcos" y ha resaltado la importancia de la colaboración institucional entre el Gobierno local y la Junta de Andalucía, "que han trabajado conjuntamente para que este proyecto vea la luz". Además, ha expresado un agradecimiento especial a la empresa Claros "por su dedicación y compromiso constante con las familias arcenses".

El nuevo CAIT, a su juicio, "soluciona una situación que afectaba a muchas familias debido a la escasa capacidad del centro anterior, de forma que hoy no sólo abrimos un edificio, sino que aumenta-

mos los recursos necesarios para la atención a nuestra infancia, un servicio esencial para el bienestar de Arcos".

Tanto la delegada del Gobierno como la titular de Salud y Consumo han agradecido al Ayuntamiento de Arcos su implicación y a la empresa Claros su disposición para que estas nuevas instalaciones "hayan salido adelante, ya que van a suponer un gran avance para los usuarios y abren la posibilidad de ofrecer nuevos servicios".

Atención Temprana

La atención temprana y los centros de Atención Infantil Temprana (CAIT) tienen como objetivo central garantizar el desarrollo adecuado de los menores con trastornos del desarrollo o en riesgo de padecerlos, ofreciendo una intervención temprana que favorezca su evolución y autonomía.

Entre los principales obje-

tivos de estos centros se incluyen reducir o eliminar los efectos de cualquier deficiencia que afecte el desarrollo global del menor; empoderar a las familias, considerándolas como actores clave en el proceso de intervención, siendo el principal agente impulsor del desarrollo y autonomía del menor; y asegurar una atención personalizada e integral, acorde con el Plan Individualizado de Intervención en Atención Temprana.

Del mismo modo, entre sus objetivos está prevenir la aparición de alteraciones secundarias asociadas a trastornos del desarrollo; proporcionar apoyo continuo a las familias, facilitando recursos que cubran sus necesidades y fomenten su satisfacción; y promover el desarrollo y la autonomía de los menores, poniendo a la familia como pilar central en el proceso.

CULTURA

Arcos, una de diez ciudades gaditanas de la Red de Teatros

ARCOS | La delegada del Gobierno andaluz en Cádiz, Mercedes Colombo, junto a la delegada territorial de Cultura, Tania Barcelona; y la directora del Instituto Andaluz de las Artes Escénicas y de la Música, Violeta Hernández (Hija del poeta arcense Antonio Hernández), ha presentado las localidades que forman parte de la Red Andaluza de Teatros Públicos en la provincia de Cádiz y en la que se integra Arcos.

Diez localidades que forman parte en 2025 de la Red Andaluza de Teatros Públicos son gaditanas. Este año, para identificar su presencia en uno de los programas que vertebran las artes escénicas en la comunidad andaluza, se les ha hecho entrega de una placa identificativa en un acto celebrado en Cádiz. Además, se ha presentado una sintonía que identificará a la programación en las ocho provincias antes de la representación de cada espectáculo.

Colombo ha incidido en "la apuesta que se viene haciendo desde el Gobierno de Juanma Moreno por la cultura, que nos hace más libres y que cuenta con la estrecha colaboración de ayuntamientos de nuestra provincia para sumarse al programa de la Red Andaluza de Teatros Públicos para este 2025". Ha añadido que, a este respecto, "queremos ofrecer a la ciudadanía lo mejor" y ha aludido a una completa oferta de espectáculos y a la importancia del respaldo al sector y "de que se conozca el talento cultural y nuestra provincia".

En la provincia se han programado 43 espectáculos en el primer semestre del año. De esta manera, se podrán ver en escena propuestas de compañías y artistas como Alas Circo, David Montero, El Espejo Negro, El Gran Dimitri, El Patio Teatro, Els Joglars, Isabel Vázquez, Javier Ruibal, La Gotera de la azotea, La Líquida, La Sal, Martirio y Raúl Rodríguez, Nómadas, O' Sister, Pata Teatro, Yllana, Proyecto Kavauri, Teatro Clásico de Sevilla, Vania Producciones, Atalaya, o Etcétera Teatro. Este programa está cofinanciado entre la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y los municipios que la conforman cada año.

BARRIADAS La delegada de Barridas Rurales, Balbina Gil, agradece la implicación del Gobierno

El 'Andalucía Activa' mejora diversas infraestructuras

PLAN Gracias a este plan de empleo se mejoran arriates, Acerados y se ejecutan pequeñas actuaciones que acaban siendo agradecidas por la vecindad

Redacción

ARCOS | La Delegación municipal de Barridas Rurales ha dado cuenta de algunas de sus últimas actuaciones sobre las infraestructuras. En primer lugar, y gracias al programa de empleo 'Andalucía Activa', se está procediendo al adecentamiento de parterres en la avenida Juan XXIII de Jédula, con la intervención de albañiles y peones. Este lugar se venía convirtiendo en prácticamente un 'pipicán', como denuncia la delegada del área, Balbina Gil, que admite incluso los malos olores que venía soportando la población por la orina y heces de animales. Se ha optado por la instalación de césped artificial y la adecuación de alcorques para permitir el riego de los árboles con normalidad. Ante esta situación, la delegada llama la atención sobre los propietarios de mascotas para que eviten que depositen sus excrementos en plena vía pública.

Gil explica que se trata no sólo del cuidado ambiental, sino además de ofrecer la mejor imagen posible a la población de esta parte de la barriada, su avenida Juan XXIII.

La delegada ha agradecido el trabajo del personal de la Delegación de Jédula por im-



La delegada Balbina Gil atiende a los medios en Emprendedores. MACÍAS

plicarse en estos y otros trabajos, y además confirma que la barriada celebrará su Carnaval del 14 al 16 de marzo, siendo el último día el consagrado a la popular 'Chorizá'. Además, también confirma para el 22 de marzo la II Gala Buena Vecindad que viene a reconocer el esfuerzo y tesón de vecinos y vecinas de Jédula.

Igualmente, agradece la involucración personal del alcalde, Miguel Rodríguez, tras la baja laboral de la delegada de Jédula por maternidad.

En otro orden, Balbina Gil anuncia trabajos de jardinería y albañilería en la Vega de los Molinos, donde se ha reemplazado, incluso construido, tramos de acerado. En jardi-

ería, se trabaja en la retirada de naranjas amargas tras un año donde la producción ha sido muy voluminosa, dice la delegada, que asegura que se van dando soluciones poco a poco a problemas como la falta de visibilidad en determinados puntos de carreteras rurales y al estado del firme en otros casos. Sin embargo, hay actuaciones que, sin ser competencias del Ayuntamiento, sí que requieren la intervención de otras administraciones.

Respecto al cuidado ambiental, vuelve a recordar el teléfono 600 88 74 24 para el servicio de retirada de enseres. Las personas deben avisar del depósito y su fecha para evitar que este tipo de materiales se acumule en la vía pública, por lo general junto a los contenedores para la recogida del resto de los residuos sólidos urbanos. Balbina Gil espera la máxima colaboración vecinal.

Por último, la delegada de Barridas Rurales ha querido lanzar un mensaje de tranquilidad a la vecindad arcense en relación a la construcción de una planta de biogás en el entorno de la Junta de los Ríos. Balbina Gil remacha que el alcalde Miguel Rodríguez siempre permanecerá al lado de la ciudadanía.

SUCESOS La funcionaria está fuera de peligro

Una trabajadora herida tras el desprendimiento de parte de un techo

Los hechos han tenido lugar en las instalaciones deportivas de Jédula que permanecen precintadas

ARCOS | Sobre las nueve de la noche del pasado martes se registró un accidente laboral en las instalaciones deportivas de Jédula. Por causas que se desconocen, parte del techo junto a la escalera del edificio se vino abajo con la mala suerte de desprenderse justo encima de una trabajadora municipal que ha sido atendida por lesiones en una mutua privada, aunque según las últimas noticias está fuera de peligro. En la atención al suceso intervinieron la Policía Local y la Guardia Civil, que procedieron a precintarse el edificio en previsión de nuevos desprendimientos. Al parecer, podría haber abierto una investigación por estos hechos porque trabajadores municipales habrían advertido hace poco al propio equipo de Gobierno del deterioro de la cubierta del pabellón polideportivo.

Se trata de un servicio por el que pasa diariamente alrededor de veinte vecinos y vecinas de la barriada de Jédula para recibir clases de zumba y spinning, con lo cual el accidente podría haber sido mu-

cho peor si en el momento del desprendimiento esos usuarios hubieran pasado por la escalera de acceso. Esos trabajadores que dieron cuenta del estado del pabellón habrían remitido al Ayuntamiento fotografías y vídeos sobre el deterioro de las instalaciones a la espera de alguna actuación que pusiera remedio.

Posteriormente, la delegada de Personal en el Ayuntamiento, Immaculada Alba, ha confirmado que la trabajadora está fuera de peligro tras haber sido atendida en un centro hospitalario privado de Jerez. Alba se había referido a un caso de mala suerte porque en el momento del desprendimiento la trabajadora pasó por la escalera supuestamente para buscar el cargador de su móvil. Fue entonces cuando se le vino encima parte del techo de escayola. El caso está también en manos del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales del propio Ayuntamiento. La idea es que el lugar afectado por el desprendimiento se repare lo antes posible para que las instalaciones deportivas municipales puedan seguir cumpliendo con su cometido de dar servicio. No obstante, hace unos meses se procedió a una reparación del techo debido a las humedades, pero por alguna razón que se desconoce, el problema habría persistido dando pie al desprendimiento.

ROYB MOTOR



Tu Concesionario MULTIMARCAS en Arcos



Hyundai
Tucson

1.7 CRDi 141 cv BlueDrive DCT Go!
Todoterreno · Diesel
99.900 kms. · Año matriculación 2018
PRECIO: 19.632 €*



Peugeot 3008

¡VEHÍCULOS DE
OCASIÓN!

*SUJETO A CONDICIONES
COMERCIALES DE FINANCIACIÓN

GT Line 1.5L BlueHDI 96 kW (130CV) S&S
Todoterreno · Diesel
99.000 kms. · Año matriculación 2018
PRECIO: 19.980 €*

P. I. El Peral Avda. Narciso Monturiol, 22. Arcos de la Fra.

Teléfono: 655 131 832 / Noelia

Incluidos Transferencia, 1 Año de GARANTIA, CERTIFICADO DE KM Y SINIESTRALIDAD.
Garantía de satisfacción de 15 días o 1.000 Km, lo que antes transcurra.

PLENO MUNICIPAL La sesión ordinaria contó con medio centenar de vecinos preocupados con la planta de biogás

La sala de acceso al Pleno municipal se llenó de vecinos y vecinas visiblemente preocupados con el proyecto de una planta de biogás en suelo arcense. CEDIDA

El Gobierno no apoyará proyecto alguno que incumpla la Ley

EN EL PLENO El ejecutivo de Arcos apela a la tranquilidad ante la construcción de una planta de biogás que sigue su trámite administrativo en la Junta para lograr la Autorización Ambiental

Redacción

ARCOS | El Pleno municipal se reunió el lunes en sesión ordinaria para debatir un corto pero intenso orden del día que encontraría su punto de mayor interés en el relativo al proyecto de una planta de biogás en suelo arcense promovida por la empresa Verdalia. Se trataba de una moción de la oposición que, en esencia, venía a reclamar información al respecto desde el equipo de Gobierno PP-Ai-Pro y la organización de unas jornadas participativa a tal efecto.

De hecho, el punto en sí convocó a parte de la vecindad arcense que se opone al proyecto argumentando, entre otros, supuestos malos olores de la planta. Los portavoces de PSOE e IU, Isidoro Gambín, y Miguel Ángel Ortega, mostraron su apoyo a la recién constituida plataforma en contra de la planta, sobre todo porque comparten la supuesta

falta de información y transparencia. Izquierda unida (IU) insistía “en el cansancio de la gente y en la falta de información”, como también demandó una jornada de participación.

El equipo de Gobierno defendió que el Ayuntamiento de Arcos no puede negarse a un nuevo proyecto que cumpla la Ley, ya que se está pendiente a la concesión de la Autorización Ambiental Integrada desde la Junta; en otras palabras, el Ayuntamiento no apoyará ningún proyecto que incumpla la Ley, como remarcaron tanto el delegado de Urbanismo, Salvador Valle, como la primera teniente de Alcalde, María José Muñoz. Es más, el responsable de Urbanismo se comprometió, como pide la oposición, a celebrar una jornada de participación ciudadana en torno al proyecto, pero no porque lo exijan PSOE e IU, sino porque la misma Ley

obliga a ello. Dijo, en cambio, que la preocupación del Ayuntamiento viene sobre aspectos como la localización del proyecto y su afectación sobre el medio ambiente.

Valle desveló que hace dos semanas se anunció oficialmente en Jaén por el Gobierno autonómico el pacto general por el biogás que viene a fomentar proyectos como el que se cuece en Arcos. De hecho, el presidente de la Junta, Juanma Moreno, llegó a decir que no concibe la existencia de empresas de energía renovable si no benefician a los ciudadanos y preservan el medio ambiente. Con ello, explicó el delegado, no se apoyará ningún proyecto desde el Ayuntamiento en contra de los intereses ciudadanos. El alcalde se dirigió a la vecindad para asegurarle que no le defraudará, para avanzar que la construcción de la industria y puesta en marcha no “molestará” a la

vecindad de lugares como la Junta de los Ríos, La Pedrosa y otros núcleos poblacionales cercanos a la planta.

En turno de réplica, IU se refirió a la necesidad de que los grupos políticos se sienten para hablar sobre el futuro de la localidad y poder organizar el plan de ordenación urbana municipal, de forma consensuada, ya que esta no será la última industria que se asiente en la ciudad y que afecte a sus vecinos, se temió Miguel Ángel Ortega. Además, en el Pleno tendría ocasión el portavoz de la plataforma ciudadana de dar lectura a un comunicado exigiendo comprensión y que se paralizara el proyecto.

Funcionamiento orgánico

De otro lado, el pleno dio inicio con la aprobación de la asignación económica de la nueva delegada de Medio Ambiente y Barrio Bajo, Manoli Soto, y con el nombramiento

de los nuevos portavoces en los órganos colegiados, punto que se saldó con el voto favorable del equipo de Gobierno y la abstención de PSOE e IU.

Antes del pleno, el equipo de Gobierno llevó a cabo un reconocimiento al palista Javier Saborido Ruiz por la gesta de kayak polo como campeón del mundo de la mano de la selección española, habiendo logrado decenas de títulos personal y colectivamente. El alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, no sólo felicitó su trayectoria, sino el apoyo que el joven deportista recibe de su familia como muestra de entrega. Y diría que “los sueños se pueden convertir en realidad con trabajo”, señalaba visiblemente orgulloso el alcalde. El palista tenía pendiente este reconocimiento después de que no pudiera estar presente en el primer homenaje al resto de sus compañeros de selección.

POLÍTICA

El PP vuelve a pedir al PSOE que abandone su política de confrontación

ARCOS | El secretario General del Partido Popular (PP) de Arcos, Oliver Verhoeven, ha vuelto a pedir al PSOE que abandone “su política de enfrentamiento” y las descalificaciones en redes sociales hacia el equipo de Gobierno. Y lo acusa de estas más activo en la oposición que en su etapa de gobierno. Habla de “tono agresivo y falta de respeto” hacia el alcalde durante el último pleno. En cambio, dice, la actitud del ejecutivo es de respeto y transparencia con el resto de grupos.

Verhoeven dice haber heredado “un pueblo en blanco y negro” y sin proyectos de futuro, con calles abandonadas que se están arreglando, explica el secretario popular, que también recuerda que el nuevo ejecutivo ha aprobado dos Presupuestos Generales en un año y medio y, en cambio, el PSOE solo uno en ocho años. Añade que, no obstante, que hay aún mucho por solucionar, pero que se conseguirá “con la premisa del alcalde de trabajar y escuchar los problemas vecinales”. Verhoeven describe al alcalde como “cercano y en la calle escuchando los problemas de los vecinos de Arcos. Y por supuesto estamos con los empresarios, autónomos, con el comercio de toda la vida, con los colectivos y apostando por un turismo de calidad”. En este sentido, apuesta por un turismo deportivo y que aproveche recursos como el casco antiguo que, según explica, será un espacio que recuperará el Ayuntamiento tras años de desidia. Y se refiere al constante programa deportivo en torno al lago y a obras que afectan a la barriada como el quiosco bar, el adentamiento de la avenida Príncipe de España y otras.

Verhoeven recuerda que en breve se realizarán las obras de La Verberna, se terminará la piscina cubierta, nuevos parques infantiles, instalaciones deportivas en la calle Soleá, las obras del nuevo centro de deportes náuticos, y sobre todo el impulso a las infraestructuras hidráulicas. El secretario popular dice que “Arcos se ha convertido en un pueblo para invertir mientras otros manipulan y engañan”.

INFRAESTRUCTURAS EDUCATIVAS La inversión total ha sido de 95.000 euros

El presidente de la Mancomunidad y el alcalde de Arcos encabezaron la visita institucional a la escuela de infantil Milagros Berenguer. MACÍAS

Concluye la ampliación de la escuela Milagros Berenguer

VENTAJAS Gracias a la obra, se amplía a 73 el número de niños y niñas usuarios y se mejoran las instalaciones a instancias de la comunidad educativa

Redacción

ARCOS | El Ayuntamiento de Arcos y la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz han dado por concluidos los trabajos de la ampliación y nuevo equipamiento de la escuela de infantil Milagros Berenguer en el Barrio Bajo. Se trata de una escuela gestionada por la institución comarcal cuyo presidente, Carlos García, ha querido ser testigo de la finalización de las obras junto al alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez. La principal virtud de esta actuación ha sido la posibilidad

de incorporar nuevas familias beneficiarias y, por ende, atender la demanda. En este sentido, el centro pasa de atender 61 a 73 usuarios y usuarias de entre cero y tres años.

Desglosada, la inversión ha sido de 75.000 euros para la ampliación de las instalaciones y de 20.000 para diverso equipamiento, es decir, un total, de 95.000 euros. La subvención, no obstante, procede de fondos europeos y de la Junta de Andalucía a instancias del Ayuntamiento, aunque canalizada a tra-

vés de la Mancomunidad.

Las escuelas de Infantil que gestiona la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz son trece actualmente, con cien trabajadoras y trabajadoras, y alrededor de 500 alumnos, con 460 de ellos acogidos además en el servicio de comedor. Este servicio educativo da pie a un volumen de empleo muy importante entre administrativos, maestros, monitores, cocineros y otros puestos que ocupan sobre todo mujeres, con lo cual se actúa paralelamente contra la brecha

de género en el ámbito laboral.

Además, la Mancomunidad de la Sierra estudia contar con su particular servicio de cocina y catering que actualmente prestan varias empresas en la Sierra. Durante la visita a las instalaciones, también la primera teniente de Alcalde, María José Muñoz, valoraría positivamente estas actuaciones en presencia de la nueva delegada del Barrio Bajo, Manoli Soto, y la vicepresidenta de Mancomunidad serrana Remedios Palma.

AYUNTAMIENTO Delegaciones municipales

Infraestructuras mejora diversos espacios públicos en toda la ciudad

Se ejecutan tareas de pintura, instalación de mobiliario, eliminación de barreras arquitectónicas y reposición de acerados

ARCOS | La delegada municipal de Infraestructuras, María José Muñoz, ha supervisado distintas mejoras realizadas en la ciudad. Se trata de trabajos para mejorar espacios públicos con una serie de actuaciones recientes como el adecentamiento en la plaza Maestro David Blázquez; el pintado de muretes e instala-

ción de mobiliario urbano: papeleras, bancos y pilonas; la ejecución de una rampa para personas con discapacidad, conectando la plaza con la avenida Duque de Arcos a través de un nuevo paso elevado; la impermeabilización del techo del salón cultural San Miguel; reposición de piezas en diferentes rotondas, arreglo del acerado en la calle Juan Panadero, reposición de acerado en calle Inocencio Barrera y pintado de dos salas en el Palacio del Mayorazgo.

La Delegación asegura que seguirá trabajando "por el bienestar y la accesibilidad de todos".



María José Muñoz supervisa las actuaciones. AYUNTAMIENTO



HACIENDA EL SANTISCAL

Hacienda El Santiscal Adults Only

Del **31 de Enero** al **2 de Febrero**

ven a la Fiesta de la Cerveza

Tu caña de cerveza totalmente **GRATIS**

1906, 1906 RED y 1906 BLACK a precios especiales.

Viernes & Sábado **Horario:** de **13:00 h.** a **23:00 h.**

Domingo **Horario:** de **13:00 h.** a **17:00 h.**

1 caña Estrella Galicia de barril por comensal.

Hasta fin de existencias. Disfruta con responsabilidad.

santiscal.com **Reservas: 956 70 83 13**







Arcos | La ciudad**POLÍTICA** Aseguran que proyectos similares han demostrado carencias importantes

Adelante pide transparencia con la planta de biogás

DEMANDA La formación andalucista de izquierdas en la Sierra muestra su apoyo a la plataforma vecinal que recoge firmas contra el proyecto

Redacción

ARCOS | Adelante Andalucía pide transparencia ante el proyecto de la planta de biogás en Arcos. La formación andalucista de izquierdas en la Sierra de Cádiz muestra su apoyo a los vecinos y vecinas arcenses que está recogiendo firmas para mostrar la oposición al proyecto y para que el Ayuntamiento les aporte toda la información.

Adelante Andalucía en la Sierra de Cádiz ha manifestado su rotunda oposición a la instalación de la planta de biogás proyectada por la empresa Verdalia (perteneciente al fondo de inversión Goldman Sachs) en las inmediaciones de la barrada rural de Junta de los Ríos, un proyecto que se encuentra en fase de información pública y que ha generado preocupación entre los vecinos y vecinas por sus graves impactos potenciales en el entorno y en la calidad de vida de las personas.

Para la formación andalucista de izquierdas "es inadmisibles que un proyecto de estas características avance sin que el Ayuntamiento lo haya comunicado a la ciudadanía y sin evaluar sus potenciales graves impactos en el entorno y la salud de las personas", a lo que añaden que no están en contra de las

Adelante Andalucía, el pasado año en un acto celebrado en el Paseo. **VIVA**

energías renovables, pero señalan que estas plantas deben ubicarse lejos de los núcleos urbanos, y la falta de transparencia del Ayuntamiento mostraría un desprecio hacia quienes se verán directamente afectados.

Según Adelante Andalucía, durante las recientes reuniones mantenidas entre miembros de la plataforma local, que se opone al proyecto, y en las barradas con los vecinos más afectados, quedó patente "la falta de información clara y completa

sobre la iniciativa", además de la ausencia de comunicación con la ciudadanía, lo que para Adelante Andalucía supone "un evidente incumplimiento de los principios básicos de transparencia y participación democrática".

En este sentido, el partido insta a la Junta de Andalucía a no dar luz verde al proyecto sin realizar un estudio exhaustivo de los riesgos y alegaciones presentadas, ya que nuestra prioridad debe ser la defensa del bienestar

de la población y la protección del medio ambiente frente a los intereses de grandes empresas y fondos internacionales".

Adelante recuerda que entre las principales preocupaciones planteadas por la plataforma se encuentran la contaminación de acuíferos y aguas subterráneas, los olores persistentes, los riesgos para la salud, el aumento del tráfico pesado en carreteras secundarias con el consiguiente deterioro de las infraestructuras y aumento del riesgo de accidentes, así como el impacto negativo en la fauna y flora, el patrimonio local, el turismo y la hostelería. Además, los vecinos y vecinas han señalado que proyectos similares, como el intentado en San José del Valle, han demostrado carencias importantes en cuanto a la sostenibilidad y el aprovechamiento de los subproductos generados.

Por todo ello, Adelante Andalucía respalda las acciones de la plataforma local, como la recogida de firmas y la difusión en redes sociales y medios locales, para exigir que el Ayuntamiento de Arcos escuche las demandas de la ciudadanía y garantice un proceso de información y participación adecuado.

SUCESOS Junto a la calle Molino

Un coche se salta un muro y cae aparatosamente a la calle contigua

El conductor, de 82 años, está fuera de peligro pero fue trasladado al centro de salud tras el fuerte golpe recibido

frido graves daños aunque fue trasladado al centro de salud. Se trata de un varón de 82 años, según confirmaban fuente del Consorcio provincial de Bomberos. No obstante, la imagen del accidente fue dantesca, con el turismo volcado en plena calle.

Tras la precipitación del coche y la llegada de los bomberos, se procedió a desconectar la batería, retirada del vehículo y posterior limpieza de la calzada. Los bomberos utilizaron un vehículo autobomba urbana ligera, un vehículo de rescate y un tercero de mando. La actuación contaría con la colaboración de la Policía Local de Arcos.

ARCOS | La tranquilidad habitual de Arcos se vio alterada el pasado viernes por la caída de un vehículo junto a la calle Molino desde otra calle situada en una cota más alta, por lo que literalmente el coche tuvo que saltar el muro de contención.

Afortunadamente, el conductor del turismo no ha su-

Así quedó el vehículo tras precipitarse por el muro. **BOMBEROS**

Contacta con **viva** arcos

Impulsa tu negocio y anúnciate

Comercial

Redacción

+ info



615 819 022



651 461149

comercialarcos@publicacionesdelsur.net

arcos@publicacionesdelsur.net

vivaarcos.es

TURISMO La presencia de Arcos de la Frontera y la Sierra de Cádiz en la Feria Internacional del Turismo (Fitur) en Madrid



El sendero 'Siete Villas de la Sierra de Villaluenga', nuevo atractivo comarcal

Diputación anuncia en Fitur la creación de la Red Provincial de Senderos de Gran Recorrido

do el acceso al medio natural de una forma ordenada y compatible con su conservación. A la vez, se trata de poner en valor el patrimonio histórico y etnográfico asociado al mismo y se pone a disposición de los municipios un nuevo recurso con potencial turístico y deportivo.

El sendero 'Siete Villas de la Serranía de Villaluenga' consistirá en una travesía circular de unos 80 kilómetros que une las ubicaciones de las siete villas históricas y que conecta con los demás senderos de gran recorrido, de forma que se ordenen los recorridos, se garantice la seguridad y se difunda el patrimonio asociado.

En su diseño se priorizará la valoración del patrimonio histórico y

cultural, la distribución territorial del flujo senderista, de manera que se puedan descongestionar los puntos saturados, y el respeto y conservación del patrimonio del Parque Natural. Este sendero permitirá disfrutar de parajes únicos como el Corredor del Boyar o la Manga de Villaluenga.

La idea es que el proyecto pueda estar finalizado durante el primer trimestre de este año. En el segundo trimestre comenzarán a gestionarse los permisos y autorizaciones que puedan ser necesarios para la ejecución de la señalización y el siguiente objetivo es que la licitación y la ejecución de los trabajos se pueda llevar a cabo en 2026.

ARCOS | La apuesta decidida que la Diputación de Cádiz ha presentado en Fitur por un modelo de turismo sostenible, cuenta con un nuevo recurso gracias al proyecto 'Senderos de Cádiz', constituido por un conjunto de senderos de largo recorrido que conformarán el principal eje vertebrador del programa. Y a estos se les

unen los senderos de pequeño recorrido y los senderos locales que, conectando con el eje principal, configuran las conexiones interiores.

Además, se ha creado la marca gráfica 'Senderos de Cádiz', mediante la cual se identifican los senderos integrantes de la Red, y están activos los perfiles en redes sociales de esta iniciativa con información útil para senderistas y amantes de la naturaleza en general.

Por otro lado, Diputación anuncia en el marco de este programa como uno de sus grandes objetivos promover y señalar un sendero de gran recorrido bajo la denominación 'Siete Villas

de la Serranía de Villaluenga', que conectará los municipios de Ubrique, Benaocaz, Villaluenga del Rosario, Grazalema y El Bosque, facilitan-



El Ayuntamiento recibió la visita de empresarios locales. Debajo, el momento de la presentación del vídeo corporativo y las reuniones técnicas. AVTO.



Arcos presume de territorio para el deporte y la aventura

FOMENTO El vídeo promocional en Fitur sitúa al lago en el centro de la oferta turística **DECLARACIONES** La ciudad se presenta como "una experiencia vital"

Redacción

ARCOS | Arcos protagonizó una de las numerosas presentaciones realizadas en el stand provincial en la Feria Internacional del Turismo (Fitur) coincidiendo con el día de Cádiz. La delegada municipal de Turismo, Nieves Huertas, agradeció el trabajo técnico de su oficina en plena feria y el apoyo de las empresas desplazadas a Madrid desde la localidad. Arcos es "una joya en el corazón de la Sierra", diría, a la hora de enaltecer los valores monumentales, históricos, paisajísticos, turísticos, etc. Pero este año

quiso presentar una ciudad sobre todo "aventurera", invitando al público a imaginar un paisaje a vista de pájaro desde un globo aerostático... Y en tierra firme disfrutar de numerosos senderos, a pie o en bicicleta, por miradores, río, bosques y parajes naturales de belleza sin igual. A ello añadió la inmensa posibilidad de la práctica deportiva especialmente en su versátil embalaje. A partir de ahí daría paso al vídeo corporativo que el Ayuntamiento ha trasladado este año a Fitur con el deporte como absoluto protagonis-

ta. De ahí también la presencia en la cita madrileña del delegado de Deportes, Oliver Verhoeven, y el delegado de Fiestas, Fran Pérez.

El alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, cerraría el acto describiendo "un futuro esperanzador" para Arcos en materia turística como industria que necesita mimo y cuidados, explicaría. Y añadiría que el deporte está siendo motor en este sentido gracias al clima, la orografía y otras virtudes que vienen a aprovechar los recursos naturales en pro de una vida saludable, pero al tiempo bus-

cando una economía sostenible que, además, crea empleo a través de las empresas del sector. En este punto, dejó constancia del compromiso del Ayuntamiento con la sostenibilidad y calidad ambiental, pues "el turismo deportivo sostenible no es sólo un objetivo, sino una necesidad". Cerraría diciendo que se pueden crear experiencias únicas que dejen huella, pero con la visión de posicionar una ciudad como referente. "Arcos está listo para recibir a quienes no sólo buscan un destino, sino una experiencia vital".



La Sierra proyecta un largo y hermoso nuevo sendero. CEDIDA

Arcos | La ciudad**POLÍTICA** Isidoro Gambín vuelve a atribuir al gobierno socialista la capacidad de realizar obras

María José González e Isidoro Gambín ofrecieron su visión del pleno del lunes y otros asuntos de la vida política. PACO BAUTISTA

El PSOE pide al alcalde un cambio en su actitud

CRÍTICAS Lo acusa de "interrumpir a la oposición y no responder preguntas"**DEMANDA** González habla de "soberbia" y pide a Rodríguez que rectifique**J.A. Benítez**

ARCOS | El PSOE arcense rechaza la que tilda de actitud "soberbia" del alcalde popular Miguel Rodríguez durante el último pleno, además de criticar lo que considera la vulneración de los principios democráticos.

La vicesecretaría General del partido, María José González, se queja de continuas interrupciones como portavoz y de no poder haber finalizado alguna intervención. Y añade que el regidor no encaja la crítica "desde una actitud autoritaria". Por ello, exige a Rodríguez que rectifique y garantice la intervención de los grupos que, asegura, defienden los intereses ciudadanos. Para la misma, la intención del equipo de Gobierno con sus maneras es "tapar una gestión ineficaz". En concreto, en el punto relativo a la propuesta de adquisición de casetas para los artesanos locales, la respuesta de la delegada de Infraestructuras -señala la socialista- fue que el plan de ajuste municipal impide la medida, lo que considera una "burla", pero sobre

todo que el equipo de Gobierno no asistiera al Pleno con tan solo un punto referente a la asignación de la nueva delegada del grupo Ai-Pro. Asuntos que para María José González provocaron que el alcalde le retirara el uso de la palabra, y acusa al ejecutivo de "contradicción y de falta de transparencia". Asimismo, entiende que el alcalde no permitió que una compañera de Gobierno tomara la palabra a pregunta de la oposición aludiendo a su poca experiencia y "habiéndola dejado en evidencia". Y habla en este caso de "falta de respeto a compañeros y a la ciudadanía". Para concluir, González Peña asegura que el Pleno fue en suma "un desastre" y que "se le fue de las manos al alcalde", al que acusa de no responder a las preguntas y de "mentir para rechazar las propuestas de la oposición". "Este Gobierno, en vez de llenar los plenos con puntos de gestión y soluciones, solo hace oposición a la oposición. Su prioridad es buscar cómo tumbar las propuestas en vez de buscar el

bienestar de la ciudadanía".

"La herencia recibida"

El secretario General del partido y exalcalde, Isidoro Gambín, se reafirma en las declaraciones de su compañera y lamenta las referencias del equipo de Gobierno a "la herencia recibida de los socialistas" con una connotación negativa, explica. Sin embargo, le reprocha al ejecutivo "los frentes abiertos" que, asegura, vienen a dar la razón al anterior gobierno socialista.

Se refiere, en concreto, a los 11,5 millones de euros dejados en las arcas públicas, los remanentes positivos de tesorería, etc. que según Gambín están permitiendo realizar obras, mejoras y acabar actuaciones como la piscina. Y asegura que esta situación fue reconocida incluso por el propio Gobierno en el Pleno, en concreto por la primera teniente de alcalde en alusión a varias obras ejecutadas. "Lo reconoció gracias al remanente de tesorería. Y está grabado. Reconocen que es cierto y que no

mentimos. Están viviendo de la renta y gestionando con esa herencia".

Gambín se refiere, además, a la terminación de la ampliación de la escuela de infantil del Barrio Bajo como fruto de su gestión, lo cual ha dado pie a una nueva aula y a un mayor número de usuarios. Habla en este punto de "medalla" que se coloca el equipo de Gobierno, explica. Del mismo modo, se remite a la inauguración del CAIT con un reciente traslado que se coció en el mandato socialista y con unas obras que terminaron en 2023. Gambín cree que el equipo de Gobierno no ha dado su sitio a las familias que tanto han luchado por dignificar sus instalaciones para que, además, puedan asistir a casi cien menores. El exalcalde se arroga un importante trabajo "pero otros se ponen las medallas". No obstante, felicita a las familias por las nuevas instalaciones que dan atención a sus inquietudes. Sin embargo, asegura que para herencia política, la recibida en 2015 del equipo PP-Ai-Pro, sobre todo en el terreno económico.

POLÍTICA Comparecencia ante la prensa

Ai-Pro dirá no a la planta de biogás si la vecindad de Arcos se opone al proyecto

Erdozain agradece el compromiso de crear una comisión extraparlamentaria para estudiar la instalación

ARCOS | El secretario General de Ai-Pro, Manuel Erdozain, se ha referido esta semana al proyecto de una planta de biogás para dejar claro que su posicionamiento será contrario siempre y cuando se perjudique a la vecindad de Arcos y particularmente a los núcleos rurales cercanos. El mismo explica que antes de nada está "el interés de Arcos y sus vecinos", y recuerda que el proyecto está aún en fase inicial con trámites en la Junta.

"Si la mayoría de vecinos y vecinas está diciendo no, Ai-Pro dirá no". Así quiere zanjar cualquier duda al respecto y se refiere a la próxima comisión entre políticos y vecinos como órgano donde periódicamente se hable del proyecto, para que no se politice el asunto e impere "el sentido común", explica.

Por otro lado, el responsable de Ai-Pro habla de La Verbená para acusar al PSOE de "enfangar" la vida política. Le asegura que la cantidad económica para las obras está sobre la mesa tras el convenio con la Junta y Diputación, con lo cual habla de "un antes y un después". Erdozain admite que la obra no ha empezado en la fecha estimada por un problema administrativo cuya

solución podría demorarse en torno a un mes. Se refiere en concreto un posible error del proyecto que necesita ser enmendando para cumplir con la Ley y a un posible interés de la oposición de sacar rédito político incluso recurriendo a la vía judicial. Erdozain recuerda que la empresa que ejecutará la obra es de Arcos, y espera que esa alteración no sea un escollo para los trabajos.

Por último, habla del retraso en las obras de acondicionamiento de aseos en los colegios, para acusar en este sentido a la empresa concesionaria. No obstante, trata de una inversión histórica de casi 300.000 euros en este capítulo, así como de medio millón para mejorar el entorno de la playa; asfaltado de más de 25 calles, construcción de resaltes y otras actuaciones, "pero en el caso de los aseos, la empresa nos ha salido rana, rana", al tiempo de acusarla de incumplir los plazos y sus compromisos. Erdozain termina pidiendo comprensión a la oposición "porque estas cosas pasan", y acusa al PSOE de pretender en el fondo que se paralicen las obras de los baños para que la comunidad educativa arremeta contra el equipo de Gobierno".

De otro lado, ha vuelto a acusar al anterior ejecutivo de la gestión de la obra de la Plaza del Cabillo y asegura que la demora es consecuencia de un recurso administrativo después de que la empresa hubiera litigado con la Junta.



Domingo Ruiz y Manuel Erdozain en la sede de Ai-Pro. PACO BAUTISTA

POLÍTICA **La Delegación de Deportes anunciaba recientemente el próximo arreglo de cubiertas**

Suspendidos varios partidos en el pabellón por las goteras

EN LA POLÍTICA IU denuncia “el abandono” de las instalaciones deportivas y exige una actuación inmediata **UNA DEUDA** La situación no es nueva

Redacción

ARCOS | Sin ser copiosas y torrenciales, las lluvias del pasado sábado suspendieron tres partidos de baloncesto, incluido el del equipo sénior, debido a las goteras y filtraciones de agua en el pabellón polideportivo municipal. Este problema, lejos de ser un hecho aislado, se repite desde hace años, lo que demuestra según Izquierda Unida (IU) “el abandono y la desidia del Gobierno municipal hacia el deporte base y las escuelas deportivas de la localidad”.

Ante esta situación, el concejal y portavoz de IU, Miguel Ángel Ortega, se cuestiona la gestión del equipo de Gobierno ante estos problemas que se reiteran en el tiempo: “¿Hasta cuándo van a seguir ignorando las demandas del Club de Baloncesto de Arcos y de los ciudadanos? Tenemos constancia de que estos hechos han sido denunciados en numerosas ocasiones. ¿Es este el modelo de gestión deportiva que quieren para Arcos, donde las infraestructuras se abandonan y los usuarios son tratados como ciudadanos de segunda?”.

El grupo municipal exige al Ayuntamiento que actúe de inmediato para reparar las goteras y filtraciones en el pabellón municipal. Además,



Ha sido preciso recurrir a los cubos para recoger el agua pluvial en el interior del pabellón. CEDIDA POR IU

insistirá en que se elabore un plan de mantenimiento y mejora de estas instalaciones.

Ortega se pregunta si “el deporte en la ciudad merece un trato justo y digno, más aún cuando el Partido Popular y Ai-Pro marchan a Fitur para intentar vender nuestra localidad como un referente del deporte. ¿Qué opinarán los ciudadanos después de

ver estas lamentables imágenes y contrastarlas con lo expuesto en Fitur?”.

IU asegura que seguirá exigiendo responsabilidades y trabajando para que estas instalaciones sean reparadas y mantenidas de manera adecuada. “No podemos permitir que el desinterés del Gobierno municipal siga truncando las ilusiones de

nuestros deportistas y poniendo en riesgo su seguridad”, concluye.

Estas denuncias políticas coinciden con las recientes declaraciones públicas del delegado de Deportes, Oliver Verhoeven, en la radio municipal, donde avanzaba la idea de reparar las cubiertas del pabellón polideportivo municipal este mismo año.

MEDIO AMBIENTE **Reciclaje**

Nueva campaña para el correcto depósito de aparatos eléctricos y electrónicos

‘Dona vida al planeta’ recalca de nuevo en la ciudad con el ánimo de sensibilizar a la población en general

ARCOS | La campaña ‘Dona vida al planeta’ ha dejado su particular huella en Arcos como una iniciativa que busca generar conciencia sobre el reciclaje de pequeños aparatos eléctricos y electrónicos y su impacto positivo en el medio ambiente. Así lo explica el Ayuntamiento, en alusión a los desechos que ocasiona el habitual consumo de móviles, cargadores, ordenadores o pequeños electrodo-

mésticos que acaban sin uso alguno. La idea de esta campaña desarrollada en el edificio Emprendedores es darle una segunda vida a esos materiales y contribuir juntos al cuidado del planeta.

Para el reciclaje de pequeños aparatos eléctricos y electrónicos, se deben depositar en los puntos habilitados en las grandes superficies comerciales, entre ellas el centro comercial Las Tiendas de Arcos, y supuestamente en el Punto Limpio situado en la carretera Arcos-Bornos.

La jornada contó con la colaboración y visita de las delegadas de Medio Ambiente y Participación Ciudadana, Manoli Soto e Irina Sánchez.



La campaña se desarrolló a las puertas de Emprendedores. AYUNTAMIENTO

viva siete

► De **lunes a jueves**
de **20.30 h. a 22.00 h.**

Magacín Informativo de la provincia de Cádiz

7tvandalucia.es

Presenta: **Ana Huguet**

siete

Entrevista **Alfonso Oñate** Profesor de Historia. Autor 'Manuel de la Escalera: Desde la celda al olvido'

“Me atraía que una figura tan sugerente apenas fuese recordada”

José Antonio Benítez

ARCOS

El profesor de Historia del IES Guadalpeña Alfonso Oñate presentará el próximo jueves 6 de febrero, a las 18.00 horas y en el Círculo de la Unión, un libro sobre el escultor, traductor, cineasta y militante político Manuel de la Escalera. Será por tanto una ocasión para acercarnos al perfil de un hombre que dejó huella en su época y que siempre atrajo al autor. El título de la obra es 'Manuel de la Escalera: Desde la celda al olvido'.

Alfonso, ¿quién fue realmente Manuel de la Escalera?

– Manuel de la Escalera fue uno de los hombres que más tiempo estuvo en la cárcel durante la dictadura de Franco, veintitrés años, llegando incluso a ser condenado a muerte. Es autor de uno de los mejores libros de la literatura carcelaria de todos los tiempos llamado “Muerte después de Reyes”, el cuál escribió estando en el corredor de la muerte, aunque al final le conmutaron la pena. Pero no solo fue escritor, sino que también en esta biografía destaco otros aspectos de su vida. Así, fue traductor, escultor o cineasta. Su dilatada existencia, vivió casi cien años, dio para mucho y eso es lo que pretende este libro: sacar del olvido a un personaje apasionante al que el tiempo por desgracia trató muy mal.

Usted dice que esta biografía es, a su manera, “una intrahistoria del siglo XX, del que Escalera fue testigo de excepción”.... ¿Qué le atraía realmente de este personaje como para dedicarle todo un libro?

– Me atraía que una figura tan sugerente apenas fuese recordada. En otro país, Muerte después de Reyes sería un libro de obligada lectura en los institutos. Pero, claro, Escalera, es un personaje que se ajusta poco a los cánones que se marcaron en la transición de amnesia e impunidad y un libro sobre las cárceles franquistas no se ajustaba al consenso establecido con el régimen del 78. Me atraía también el hecho de que fue testigo de primera mano de algunos de los hechos más importantes del pasado siglo: la Revolución Mexicana, el Madrid bohemio y la Barcelona del pistolero, el París de las vanguardias artísticas, la II República, la Guerra Civil, la dic-



tadura franquista... y que además las vivió intensamente y siempre con una coherencia asombrosa, que en muchos casos le pasó factura.

¿Cuál diría que fue su aportación al pensamiento político de su época?

– Él era hijo de indios, de gente que se fue de España a hacer las Amé-

Alfonso Oñate presentará el próximo 6 de febrero su libro en el Círculo de la Unión. CEDIDA

ricas. De hecho su familia era inmensamente rica, dueños de minas. Pero Escalera, no fue ningún teórico político. En cierto momento de su vida, eso sí, fue militante comunista y pagó un alto precio por ello, ya que pasó como se ha dicho largos años en presidio durante el franquismo. Más bien, fue

alguien atraído por el arte, pero no un arte elevado y que fuera coto exclusivo de unos pocos elegidos. No, Escalera quería hacer un arte que llegara a la gente y vio en el cine el espectáculo de masas por excelencia. Existe una historia totalmente sepultada del cine español de los años treinta, previo a la guerra y durante la guerra y ahí Escalera jugó un importante papel.

Manuel de la Escalera fue, además, un auténtico animador social y dio pie a la fundación o constitución de entidades culturales....

– Sí, de hecho, en relación con el cine, Escalera fue uno de los creadores de los Cineclubs Proletarios que se dedicaban a divulgar cine soviético durante la república. Contra lo que nos han hecho creer, durante este período la censura sobre lo que viniera de la URSS era muy grande, de ahí que no fueran pocas las dificultades para dar a conocer este tipo de cine. Pero Escalera además participó en la Junta Directiva del Ateneo de Santander, en realidad su ciudad de referencia; en la revista Carmen que fundó su amigo el poeta Gerardo Diego y ya cuando salió de prisión en algunas tertulias madrileñas a las que acudían escritores como García Hortelano, Alfonso Sastre y pintores como Manolo Calvo.

¿Qué aportará su libro sobre este personaje que no hayan aportado obras anteriores?

– Sobre Escalera es que no hay nada más allá de unos pocos artículos que a veces repiten algunos errores sobre su biografía como si fuesen mantras. Como has señalado este libro es una intrahistoria sobre el siglo XX y creo que aporta algunos datos interesantes sobre cómo era la vida carcelaria de los presos políticos durante el régimen franquista, muy especialmente en la cárcel de Burgos. Creo que este libro, no solo se puede leer como un libro de historia, sino también como una novela, porque realmente la vida de Manuel de la Escalera parece eso.

¿Qué recorrido espera que tenga su obra y su trascendencia en otros ámbitos?

– Bueno, eso dependerá de los lectores. Puestos a gustar, me gustaría que este libro sacara del olvido a Manuel de la Escalera y que fuera el inicio para que la gente se acercara a sus libros.

Muchas gracias y toda la suerte posible con este libro.

COFRADE Actualidad de las hermandades de Arcos de la Frontera



La hermandad de San Antonio en su reciente Función Principal de Instituto. A la derecha, el Santísimo Cristo de los Remedios y Paz. VIVA ARCOS

El Silencio anunciará por primera vez la Semana Santa

CONVOCATORIAS Este viernes la hermandad de San Antonio celebra 'igualá' y El Rocío presenta mañana a su nueva junta de Gobierno

Redacción

ARCOS | Arcos afronta un fin de semana de sabor cuaresmal en el preámbulo de la Semana Santa. En primer lugar, la ermita de San Antonio Abad recibe este sábado 1 de febrero la novedosa presentación del primer cartel de Semana Santa que edita la hermandad del Silencio.

El acto comenzará a las 20.00 horas con la presentación del conocido joven cofrade, vestidor de sagradas imágenes y acólito Diego Albertos Villalba. La hermandad

del Santísimo Cristo de los Remedios y Paz y Nuestra Señora de los Dolores celebra así un acto inédito con el ánimo de fomentar la Semana Mayor y dar realce a la actividad de la propia corporación.

Por otra parte, antes la hermandad del Martes Santo confirma que este viernes 31 de enero se celebrará la 'igualá' de cargueras de la cuadrilla de San Antonio de Padua de cara al próximo Martes Santo 2025. Será a las 21.00 horas en la Parroquia

de San Francisco. Desde la hermandad dirigida por Paco Moreno se anima a las mujeres que quieran pertenecer a la cuadrilla del paso de su emblemático santo.

De otro lado, la hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Arcos invita a la población a la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno que tendrá lugar este próximo sábado 1 de febrero a las 19.00 horas en la parroquia de San Francisco.

En el caso del Prendimiento, ya se anuncia para el 6 de

febrero la 'igualá' de costaleros del paso del Soberano Poder, a las 20.30 horas en la casa de hermandad.

Por su parte, la hermandad de Cristo Rey recuerda que el próximo 31 de febrero termina el plazo para presentar obras al concurso del cartel anunciador del Domingo de Ramos de este año. Las imágenes deben remitirse a la Secretaría de la hermandad con el título en sobre cerrado 'IX Concurso Fotográfico'. En sus redes se puede consultar las bases que rigen el certamen.

SEMANA SANTA Es alumno de 4º de la ESO

Gonzalo Saborido pronunciará el XXXII Pregón del Estudiante Cofrade

Organizado un año más por el colegio La Salle FMB, de momento no se ha confirmado la fecha de celebración

lén para acoger a Cristo entre multitud de gente que abarrotará año tras año cada rincón de esta ciudad para ver y disfrutar el discurrir de las hermandades.

"Gonzalo es un joven inquieto y enamorado de nuestras costumbres, tanto es así que a su corta edad maneja el arte de vestir alguna que otra imagen que él atesora, y en épocas navideñas canta villancicos en el Coro Los del Patio. Perteneció a la junta juvenil de la hermandad de las Tres Caídas y es hermano de fila de la hermandad del Prendimiento, entre otras", señala el presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías y profesor de La Salle, Miguel Ángel Roldán. "Seguro que con su corta edad, Gonzalo nos llenará de sentimientos y nos hará emocionarnos, cuando de su joven voz salgan oraciones en forma de pregón dedicadas a la Semana Santa según el Pregón del Estudiante Cofrade de 2025".

ARCOS | Gonzalo Saborido Moreno, alumno que cursa cuarto de ESO en el Colegio La Salle Fundación Moreno Bachiller, será el encargado de pregonar la Pasión Muerte y Resurrección de Jesucristo en el Pregón del Estudiante Cofrade que conmemora este año su edición número XXXII. Con tan solo 16 años, se enfrentará al atril por primera vez para, a través de sus vivencias y sentimientos, hacer llegar a los corazones y recién estrenada la primavera momentos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo y su Santísima Madre María a las puertas de la Semana Santa, donde Arcos se convierte en Jerusa-



Gonzalo Saborido Moreno ofrecerá el Pregón del Estudiante. CÉDIDA

Alianda

CON JUAN GARRIDO

Toda la actualidad del mundo **Flamenco**

siete

ANDALUCIA TV

7tvandalucia.es

COFRADE El Vía Crucis se celebrará el primer lunes de Cuaresma, el 10 de marzo, desde las 19.00 horas con el traslado de la imagen

La presentación del Vía Crucis es una cadena de reflexiones

CARTEL La obra anunciadora es de Manuel Moreno con el Cristo de los Remedios y Paz de protagonista**IGLESIA** El párroco de Santa María diría que ni Trump ni Putin muestran el camino a la humanidad, sino DiosJosé Antonio Benítez
ARCOS

Uno de los principales acontecimientos del tiempo cuaresmal en Arcos es el Vía Crucis de las hermandades que ya tiene fecha: el 10 de marzo con el rezo inicial en la Basílica de Santa María, en esta ocasión con la sagrada imagen del Santísimo Cristo de los Remedios y Paz, titular de la cofradía de El Silencio, trasladada desde San Pedro para la ocasión. Y como gran acontecimiento que es, necesitaba de un cartel anunciador a la altura de las circunstancias, una sobria y bella obra del hermano y fotógrafo Manuel Muñoz Moreno que quedó descubierta por el Consejo Local de Hermandades y Cofradías (CHHCC) en un íntimo pero simbólico acto desarrollado en la ermita de San Antonio Abad, sede histórica de la hermandad protagonista.

Tras las palabras de bienvenida y de explicación del sentido cristiano del Vía Crucis como conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, el propio autor del cartel descubriría su obra donde destaca en primer plano la talla del Cristo de los Remedios y Paz que parece estar flotando en el negro que domina el fondo de la estampa.

La presentación estuvo precedida de una reflexión sobre el sentido del Vía Crucis y el misterio de la redención, que también serviría para invitar al público figuradamente a admirar la cruz.

El hermano mayor de El Silencio, David Romero Torres, agradeció en sus palabras que el CHHCC se haya inclinado por su hermandad para el piadoso Vía Crucis, así como la belleza de la obra presentada y el trabajo de "sus guías" que son sus compañeros de junta de Gobierno. En una preparada presentación, defendería el carácter de paz de su Cristo y rechazar la guerra que azota al mundo, a la espera de ese tiempo "esperanzador" que es la Cuaresma.

También intervendría el coordinador del Vía Crucis, José Antonio Rondán, para explicar al público cofrade los meses de preparativos que ha requerido la organización de cara al evento del primer lunes de Cuaresma. El ejercicio piadoso contará con el tradicional rezo de cada estación asignado a las hermandades y música de ca-

pillá. Antes del Vía Crucis, la imagen del Cristo partirá de San Pedro a las 19.00 horas del mismo 10 de marzo para realizar un pequeño recorrido por el casco antiguo hasta Santa María.

Terminado el Vía Crucis, la imagen regresará a su templo, de nuevo cruzando el casco antiguo. Todo ello con la clásica organización que queda abierta por la cruz de guía, representación de las hermandades, del propio Consejo, la Iglesia y el Ayuntamiento, y por supuesto del pueblo, cerrando la procesión la imagen del Cristo. Estampa que quedará iluminada por la luz de velas. La comitiva estará acompañada por un sexteto de música de capilla.

Después de las reflexivas palabras de José Antonio Rondán sobre el sentido de la muerte de Cristo y de cómo Dios invierte "lo peor en lo mejor", seguiría la intervención del delegado de Cultura, Andrés Camarena, quien felicitaría la elección de la ermita de San Antonio Abad para el acto como símbolo de la riqueza patrimonial de la ciudad y también del patrimonio de las hermandades. Asimismo, agradecería la labor cofrade en el campo de la ayuda social a las familias.

Gracias y gracias

El presidente del CHHCC, Miguel Ángel Roldán, haría un guiño al delegado de Cultura cuyo trabajo, dijo, se nota en cada rincón de Arcos. Su palabra más repetida fue "gracias", pero gracias también como "un don de Dios". Gracias, también, a los organizadores del acto y por supuesto al autor de la obra anunciadora. "Este vía crucis no es sólo una tradición más, es un testimonio de nuestra entrega a Cristo y a su pasión redentora; es mucho más que un acto externo, es una invitación a caminar al lado del señor...". Añadiría que, como cofrades, tienen la misión de ser "portadores de esa esperanza y ser luz en ese mundo que tanto lo necesita".

Cerraría la solemne y rica presentación, el asistente eclesástico del CHH y director espiritual de la hermandad del cartel, Manuel Jesús Ortiz; para decir que "todos los presentes somos iglesia", y añadir algo al menos curioso: que el camino de este mundo no lo muestran ni Trump o Putin, sino Dios; y que ese camino es "la humildad". Por último, invitó a cargar la cruz con amor como camino de la humanidad...



Los participantes en el acto de presentación y un detalle de la hermosa obra fotográfica de Manuel Muñoz. PANAL Y M. MUÑOZ

COFRADE Acto de presentación del cartel anunciador de la Semana Santa 2025 del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Arcos

Esperanza Saborido retrata la penitencia detrás del antifaz

CONTENIDO Así daba sentido a la imagen del cartel de Semana Santa del CHHCC, obra de Manuel Muñoz **AL PÚBLICO** Su presentación fue una continua reflexión, desde lo cristiano y humano

José A. Benítez

ARCOS | La histórica iglesia de San Juan de Dios recibió este año el acto de presentación del cartel de Semana Santa que edita a título particular el Consejo Local de Hermandades y Cofradías (CHHCC), una obra dedicada, de ahí el acierto del lugar escogido, a la hermandad de Vera Cruz que cada Jueves Santo llena las calles de nazarenos de verde y blanco. Precisamente, ésta es la estampa que recoge con gran sentimiento la obra fotográfica, una vez más, de Manuel Muñoz Moreno, con un grupo de penitentes apiñados en el interior del templo.

Para dar explicación a la imagen, sería la hermana de Vera Cruz Esperanza de la Trinidad Saborido quien esbozaría una bella exaltación. Sevillana de nacimiento, pero arcense de corazón, y lasaliana, la presentadora ha ligado su vida desde niña a su devoción cofrade. Madre, y hermana también de otras hermandades sevillanas, y también expresidenta de la asociación de La Milagrosa. Pero su máximo fervor le es profesado a su hermandad de Vera Cruz, donde fue costalera de las Angustias o y ocupado varios cargos de relevancia en la

Junta de Gobierno. Ya en plena exaltación, la presentadora fue descubriendo el sentido y los distintos tipos de procesión, buscando así una explicación al cartel. Y distinguiendo entre procesión y estación de penitencia, dando así muestras de su gran conocimiento en estas lides. En todo caso, son manifestaciones de fe.

Desde ahí fue reflexionando sobre Cristo y el significado de estar detrás del antifaz: "Iglesia de San Juan de Dios. Tarde del Jueves Santo. 17.55 horas, a cinco minutos escasos de abrirse las puertas del templo. Los nervios empiezan a aflorar en cada uno de los hermanos que tras el antifaz realiza estación de penitencia. No hay mayor ejercicio de soledad y compañía. Nadie se encierra tanto en uno mismo en medio de una multitud tan grande. Tras el antifaz, da igual el color y el paño, puedes observar la vida, la Semana Santa, el pulso de la ciudad, los comportamientos ajenos, las vivencias propias, recuerdos, planes de futuro, cansancio, cuestiones divinas y humanas, reflexiones; una situación de introspección cada vez más difícil de lograr en el mundo en que vivimos...". Así fue



Las personas que tomaron parte en la presentación se fotografiaron junto al cartel anunciador. PANAL



Esperanza Saborido dio muestras de su cultura cofrade y preparación cristiana. PANAL

describiendo las sensaciones de la penitencia, detrás del antifaz... Esperanza Saborido terminó defendiendo a su Cristo que es mucho más que madera antigua, "consuelo infinito". "Tú nunca serás madera, siempre serás mi Cristo".

El acto contaría además unas palabras de la delegada municipal Nieves Huertas, quien será además pregonera de la Semana Santa de este año. Agradeció las palabras de su compañera cofrade y amiga Esperanza Saborido por "esa disección tan especial de lo que es una estación de penitencia". Se le sumarían el presidente del CHHCC, Miguel Ángel Roldán, para felicitar igualmente tanto la presentación como la calidad de la ima-

La delegada Nieves Huertas, que este año será pregonera oficial, felicita la presentación

gen del cartel "que no sale del objetivo, sino del corazón".

El presidente se comprometió a que, una vez se pueda celebrar el acto en el teatro Olivares Veas, mostrar el resto de las fotografías ganadoras del concurso. Cerró el acto el asistente eclesástico del Consejo, Manuel Jesús Ortiz, esperando que el mensaje de Esperanza Saborido cale en la población e invitando a vivir la Semana Santa "con o sin el antifaz", pero alejados de bullicios y buscando a Dios. La bendición del también párroco de Santa María clausuraría definitivamente la concurrida convocatoria que mete de lleno a Arcos en el ambiente cuaresmal.

Consume en tu ciudad, cada pequeña compra cuenta

viva arcos
Haciendo ciudad

SOCIEDAD Memoria arcense

Antonio Murciano (II)

Pedro SevillaEscritor.
(Colaborador de
"Viva Arcos")

pedrosvillagomez@hotmail.com

Noventa y cinco Nochebuenas ha cumplido el poeta arcense Antonio Murciano, cantor de la Navidad, tesorero mayor de nuestros villancicos y coplas, poeta grande en su honda sed de ser, capitán del arcano tamtam de la rima, con la que nos lleva a los sonidos y ritmos que nos abren al tiempo y a la esperanza, catedrático de flamenco y cantor de la torería y los pájaros. "Viva Arcos" siguiendo la ya nutrida serie sobre poetas arcenses, trae aquí la firma de artistas de diversas disciplinas sobre la vida y la obra de Antonio Murciano, poeta de la generación del 50 que ha conformado una amplia y exquisita obra fundamentada en la alegría, en la esperanza, y asentada en la tradición, única forma, ya se ha dicho muchas veces, de ser original.

Antonio Murciano González: su devoción por nuestras raíces

■ La predilección de este poeta de Arcos por su pueblo y por sus gentes explica su acercamiento respetuoso y entusiasta al flamenco y a los cantaores. Como ha explicado María del Carmen García Tejera refiriéndose a su obra *Andalucía a compás*, su poesía es una historia poética -o mejor, poetizada- de nuestra más genuina manifestación artística y una respuesta de su especial sensibilidad a la llamada de sus profundas raíces.

Por eso podemos considerarlo como un genuino "porta voz": el portador de esa voz colectiva de todos los que nos llamamos y nos sentimos andaluces. Con su amplia, variada y densa obra con su abundante caudal de poemas y de coplas- Antonio Murciano entronca con la línea neopopular de algunos poetas del 27, especialmente García Lorca y Alberti, y con la tradición andaluza cultivadora de la copla flamenca, representada por Manuel Machado.

En mi opinión, el valor supremo de su producción estriba en la hondura de sus múltiples emociones, en la variedad de los procedimientos estilísticos que emplea y, sobre todo, en la diversidad de los matices cromáticos, tanto pictóricos como musicales, que utiliza. Si, por ejemplo, se refiere al fondo doloroso del cante por martinete, no sólo



canta la pena, la soledad, el desgarro, el dolor, el olvido, la suciedad y el frío en medio de un mundo distraído, divertido y rico, sino que lo hace empleando un lenguaje sobrio, escueto y elemental.

Y es que, además, debemos destacar los diferentes usos lingüísticos y los

Antonio Murciano en una de las innumerables conferencias que ha pronunciado a lo largo de su vida.

MACÍAS (ARCHIVO)

múltiples procedimientos literarios que emplea para lograr unos originales efectos artísticos: decorativos, sorpresivos y expresivos. De manera esquemática opino que su poesía se distingue por la musicalidad fónica, por la expresividad gramatical, por la riqueza léxica y, sobre todo, por el culto casi re-

ligioso a la imagen.

El análisis de sus composiciones nos muestra cómo su empleo de los procedimientos expresivos pone de manifiesto el mimo con el que cuida la musicalidad de sus versos y, sobre todo, su habilidad para lograr unas melodías que se caracterizan por sus suaves y armoniosos trazos rítmicos dotados de vibraciones refinadas como elemento estilístico fundamental.

Mediante un hábil juego de reiteraciones, de construcciones paralelas y de adjetivaciones, Antonio Murciano crea un clima variado en tonos cromáticos y de gradaciones sentimentales, y su poesía, intensamente meridional, se caracteriza por la riqueza léxica que luce, más que por su lujo, por su elegancia.

Este rasgo se manifiesta en el culto que profesa a la imagen visual y plástica, en esa sensualidad expresada con todos los sentidos y que, nosotros también deberíamos leer con todos los sentidos. La voz humana, portadora de palabras, es -en la mente y en la pluma de Antonio Murciano- el soporte de unos mensajes que trascienden los límites de sus significados semánticos porque transmiten polivalentes sensaciones e intensos sentimientos, análogos a los que proporcionan los elementos más expresivos del paisaje de Arcos de la Frontera.

JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ GUERRERO

(ESCRITOR Y PROFESOR)



® ¿TIENES PROBLEMAS CON EL ALCOHOL?

Quizás podemos *ayudarte*

ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

www.alcoholicos-anonimos.org

LLÁMANOS: 606 210 001

POESÍA El sexto libro de la exalcaldesa cuenta con los piropos de la Delegación de Cultura



Pepa Caro junto a Mar Moreno y Andrés Camarena durante la presentación del libro 'La niña de los zapatos rotos'. CEDIDA

Pepa Caro revive su infancia con su nuevo poemario

ACTO _ 'La niña de los zapatos rotos' fue presentado por la expresidenta del Parlamento andaluz Mar Moreno en el edificio Emprendedores

Redacción

ARCOS | Si la infancia es la patria de las personas, el libro 'La niña de los zapatos rotos' tiene mucho de patria, o de infancia. La nueva obra de la arcense Pepa Caro es, efectivamente, un canto a la infancia autobiográfica de una niña en los sesenta del siglo XX que encontraría a su presentadora en la también escritora Mar Moreno, conocida sobre todo por sus andanzas políticas como presidenta del Parlamento andaluz.

La presentación del poema-

rio reunió a incondicionales de la escritora, familiares, amigos y compañeros de la política; reunión heterogénea que daría sentido al casi lleno auditorio del edificio Emprendedores para festejar el nacimiento de un nuevo trabajo cultural que parte de la creatividad de una mujer inquieta en lo literario.

Ambas, autora y presentadora, acompañadas del delegado de Cultura anfitrión, Andrés Camarena, desglosarían las claves de este poemario lleno de nostalgia, como nos-

tálgica es gran parte de la obra de la autora de 'Con todo el invierno dentro'.

"Camarena tuvo palabras de afecto hacia Pepa Caro, a quien considera amiga desde hace años. En su intervención, destacó la trayectoria de la autora, recordando su papel como fundadora del grupo poético 'Calima' en la segunda mitad de los años ochenta junto a María Jesús Ortega, Juan Luis Vega, Mercedes Outón, José Luis Morante y Pedro Sevilla, bajo el magisterio de Cristóbal Ro-

mero. Este fue el tercer grupo poético arcense del siglo XX, tras 'Alcaraván' y 'Liza'. También mencionó algunas de las obras más destacadas de la escritora: 'Con todo el invierno dentro', 'Las calles de la lluvia' y 'Volver por las aceras sin memoria'. En prosa, subrayó la relevancia de su novela 'El exilio de Zaynab', que definió como "una experiencia única como lector". Además, recordó su última obra, 'El tiempo que llevamos dentro', y celebró este nuevo paso en su carrera con su sexta publicación.

FOTOGRAFÍA El plazo acaba el 23 de febrero

Artcua convoca el V Concurso de Fotografía 'José A. Roldán Caro'

La plataforma Artcua pone este año a la carne del cerdo ibérico en el centro de la temática para participar

dos modalidades de participación, para aficionados y profesionales de la fotografía de todo el mundo. Los aspirantes deben incluir junto a su solicitud los datos personales, número de teléfono, nombre de la receta, nombrando al autor del plato o receta en el caso que no haya sido elaborada por el autor de la fotografía. Las imágenes tienen que ser enviadas al correo electrónico artcuandalucia@gmail.com a partir del 1 de febrero hasta el día 23 de febrero del 2025. La plataforma organizadora y la familia del hostelero arcense invitan y animan a la participación en este concurso.

ARCOS | Vuelve el Concurso de Fotografía Gastronómica 'José Antonio Roldán Caro' organizado por la Plataforma Culinaria de Andalucía (Artcua). El certamen cumple su quinta edición y está basado este año en el cerdo ibérico, concretamente en todas sus elaboraciones, obviando el jamón y los embutidos. Existen



Imagen de la entrega de premios del pasado año. MACÍAS (ARCHIVO)



La provincia de Cádiz, líder en desempleo en 2024

ENTREVISTA

Javier Sánchez Rojas
Presidente de la CEC

Tertulia: Roxana Sáez, Jesús Perulero y Vanesa Perondi.

Presenta **Ana Huguet**

Este **VIERNES**

22.00 h.



siete

 **7tvandalucia.es**



SOCIEDAD Memoria arcense

Apuntes del Carnaval arcense (I)

Antonio Barea
Escritor

antoniobarea@hotmail.com

1982 - El colegio Vicenta Tarín canta al Carnaval

■ El Carnaval de Arcos de la Frontera tiene una gran antigüedad encontrándose datos de los últimos años del siglo XIX. Desde entonces se ha vivido como los tiempos y las autoridades lo han permitido.

Los bailes de disfraces que se celebraban por los años de 1.900 fueron muy comentados, con dos lugares donde las mascaradas tenían su protagonismo: Círculo de la Unión y el Círculo Mercantil. Y también sus populares pasacalles donde el pueblo se manifestaba.

Con las prohibiciones y censuras se tuvo que dejar de realizar actividades carnavalescas y se cobijaron en los campos de nuestro alrededor. Sobre todo en las viñas, en el Charcón, la Pedrosa y en los rincones donde se podían cantar las coplillas de la actualidad de la zona siempre en la clandestinidad.

Pero queremos llegar al momento donde el Carnaval vuelve a las calles de Arcos de la Frontera allá por los años de 1980 del siglo XX. Claro está que alguien tenía que encender la llama carnavalesca para que comenzara a brillar.

Cádiz, la cuna de nuestros carnavales, lo vivía intensamente cuando llegaba el mes de enero y febrero. Allí nuestros jóvenes estudiantes pasaban los años sacándose su carrera. Pero además las coplillas carnavalescas entraban en sus venas y casi todos se aficionaban al carnaval.

Uno de estos jóvenes fue Salvador Pérez Salas, estudiante de Magisterio, que durante los años de 1976 a 1979 estuvo



El colegio Vicenta Tarín, embrión de algunas agrupaciones carnavalescas legendarias. ANTONIO BAREA

en la Universidad de Cádiz hasta que obtuvo su título. Salvador se fue al Servicio Militar hasta que en 1980 realizaría sus destinos de maestro: Cádiz, Espera, El Puerto de Santa María y Arcos de la Frontera.

Llegaría al Colegio Vicenta Marín de Arcos de la Frontera en el curso escolar 1981-82, siendo su director Romualdo Erdozain. Un colegio que a pesar de tener pocos años, ya tenía una masificación de alumnos/as motivada por la amplitud de la zona que abarcaba. Esto motivó que durante este curso tuvieran que hacer dos turnos de estudios: turno de mañana y de tarde.

Salvador daría clases en los cursos: 6º, 7º y 8º, turno de tarde. Llegando los meses de marzo y abril ya comenzaban la preparación de lo que sería el final de curso y como era habitual sería en el mes de junio su fiesta fin de curso. Esta fiesta se celebraba en el Cine San José, situado en la barriada de la Paz. Estaba regentado por los Carreras, donde se

“

Con las prohibiciones y censuras se tuvo que dejar de realizar actividades carnavalescas y se cobijaron en los campos de nuestro alrededor...”

proyectaron las mejores películas de esos años. Se optaba por este local por el número elevado de alumnos/as y familiares que participan en la fiesta y que hacía imposible que se realizara en el colegio.

La participación de Salvador en la fiesta de fin de curso no podía ser de otra manera; por primera vez poner las coplas de carnaval en la fiesta; hacer una chirigota escolar. Para ello fueron los alumnos/as de sus tres cursos los que comenzaron, pero como le dijo el encargado del turno de tarde Pepe Salas, sería muy pocos los que terminarían este proyecto. Ilusiones no les faltaban, pero la constancia era muy difícil y se fueron descolgando hasta que la final solo llegaron unos diez o doce componentes.

Le hablaron a Salvador de un maestro gaditano que estaba destinado en Arcos; Manolo Brenes. Se fue a buscarlo y le contó su proyecto. Manolo le dio una letra y una música y además le animo en

este proyecto.

“Los Atascaos” sería el nombre de la chirigota escolar. Ya Manolo Brenes había utilizado este nombre en otra agrupación en sus años de estudiantes, aunque en ese momento tuvo otro sentido. Era por los estudiantes que le costaba más trabajos de aprobar sus respectivos cursos, como dice se *atascaban*. Pero en esta nueva ocasión el sentido sería la masificación de alumnos/as en el colegio que hacía que se *atascara*. Iban con botas de agua, pantalón vaquero, camiseta blanca, fajín y cada uno con algo característicos para los atascos. La chirigota llevaba el acompañamiento musical de dos guitarras: el hermano de Salvador, Pedro Luis y su cuñado Antonio Manzano. El propio Salvador tocaba un pandero del colegio, le faltaba el bombo y la caja.

Con letras de Salvador Pérez y una de Manolo Brenes, con música popular. Coplas dedicadas al profesorado, a la masificación de alumnos, el desdoble de la mitad de alumnos de la masificación siendo compartidos con el colegio Juan Apresa, a Luis Hernández, presidente de la APA (Asociación de Padres de Alumnos) que terminaba su mandato, a cosas del pueblo, etc. Y donde quizás tuvieron más éxito en su repertorio fue en el popurrí, inspirado por el grupo gaditano “Los Cruzados Mágicos”, en el que trataban del trabajo que tenían las madres a la hora de llevar y recoger sus hijos en dos colegios distintos; Vicenta Tarín y Juan Apresa, una odisea que hizo las delicias del público asistente a la fiesta.

La actuación fue un gran éxito y durante unos minutos sonaron las coplas de carnaval en el Cine San José con estos jóvenes alumnos del Colegio Vicenta Tarín.

Este sería el inicio de la recuperación del Carnaval de Arcos de la Frontera, pero Vicenta Tarín apostaría por seguir encendiendo mucho más la llama carnavalesca en el siguiente año.

TU PERIÓDICO

viva arcos

'GRATIS'

Date de alta

ALTA

+

NOMBRE DE LA LOCALIDAD

al **634 788 510**

fechas del CARNAVAL 2025

FEBRERO

SÁBADO 22: TORTILLÁ (13:00H. CASCO ANTIGUO) Y PREGÓN (19:00H. C/CORREDERA)
DOMINGO 23: CHICHARRONÁ (12:00H. PLAZA DE LAS AGUAS)
JUEVES 27: GALA DE CARNAVAL JUAN CANDIL (19:00H. LA SALLE)
VIERNES 28: DÍA DE LAS BARRIADAS RURALES

MARZO

SÁBADO 01: ANIMACIÓN INFANTIL Y CARNAVALITO (13:00H. CASCO ANTIGUO)
DOMINGO 02: BERZA CARNAVALESCA (12:00H. PLAZA MODESTO GÓMEZ - B. BAJO) Y AJO CARNAVALESCO (13:00H. CASCO ANTIGUO)
DEL LUNES 3 AL DOMINGO 09: SEMANA DE CARNAVAL
VIERNES 07: VIERNES DE COLORETES (20:00H. CASCO ANTIGUO)
SÁBADO 08: CABALGATA DE CARNAVAL (17:00H. B.BAJO)
DOMINGO 09: TABLAO PLAZA AMÉRICA (12:00H. LAS CANTERAS)
14, 15 Y 16: CARNAVAL DE JÉDULA

AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera | Delegación de Juventud

JUVENTUD ACTIVA

CADA MES UNA NUEVA AVENTURA

PASEO A CABALLO
8 de FEBRERO

Inscripciones en la Casa de la Juventud en calle Picasso o por QR

TURISMO ACTIVO ARCOS

QR INSCRIPCIÓN

FORMACIONES TRABAJADORES SECTOR TURÍSTICO ARCENSE

QR INSCRIPCIÓN

- Formación Creadores de Contenidos; Storytelling**
 3 de febrero 2025
 16:00 h - 20:00 h
- Formación Inglés para Profesionales del Turismo**
 5 de febrero 2025
 16:00 h - 20:00 h
- Formación Turismo de Salud y Bienestar**
 11 de febrero 2025
 16:00 h - 20:00 h
- Formación Turismo Accesible**
 17 de febrero 2025
 16:00 h - 20:00 h
- Formación Fotografía y Videografía para Turismo**
 4 de febrero 2025
 16:00 h - 20:00 h
- Formación Sommelier con un Enfoque Turístico**
 10 de febrero 2025
 16:00 h - 20:00 h
- Formación Turismo Urbano y de Ciudades**
 12 de febrero 2025
 16:00 h - 20:00 h
- Formación Gestión de Recursos Turísticos**
 18 de febrero 2025
 16:00 h - 20:00 h

Deportes 31.01.25

FÚTBOL Actualidad del Arcos C.F.

El Arcos C.F. aprovecha 'las vacas gordas'

NUEVA VICTORIA El equipo gana tres nuevos puntos para soñar con el ascenso tras una meritoria victoria en casa por 3-1 frente al segundo de la tabla, el C.D. Rota **PRÓXIMO PARTIDO** El domingo, frente al Ciudad de Cádiz

ARCOS | El Arcos C.F. vivía el domingo una tarde de contrastes, de alegría y dolor, al trascender la repentina muerte de su legendario jugador José Antonio Álvarez Benítez a los 64 años de edad y, al tiempo, vencer claramente a uno los gallitos de la categoría de la Primera Andaluza. El conjunto del técnico Manuel Rosales endosó tres tantos al segundo equipo de la clasificación, el C.D. Rota, con un Porrúa como indiscutible estrella al lograr dos de los tres tantos locales.

Sin embargo, sería Antonio Juan quien abriría la lata a tan solo doce minutos del arranque del encuentro al materializar un gran pase de su compañero Porrúa. Sin embargo, el C.D. Rota conseguiría igualar el marcador en el 31 mediante su jugador José Rodríguez. Con ese empate se iría el partido al descanso. Reanudado el encuentro, el local Porrúa se lució marcando en los minutos 51 y 82. Con el 3-1 terminaría un

partido intenso donde en honor a la verdad no se esperaba un resultado tan holgado teniendo en cuenta el juego y el estado de gracia del equipo rotoño, pero el Arcos sacó casta y su mejor versión.

El equipo quiso celebrar el triunfo como el mítico actor y coreógrafo norteamericano Gene Kelly en su inolvidable película 'Cantando bajo la lluvia', aunque en este caso 'bailando bajo la lluvia' y ante la afición como muestra de euforia y alegría.

Con su victoria, el Arcos suma 31 puntos y puede comenzar a soñar con el ascenso. De atrás, como bagaje, quedan diez victorias, siete derrotas y un empate; 32 goles a favor y 24 en contra. Ya se sitúa más cerca del líder, que sigue siendo el Racing Club Portuense, aunque en este caso lo importante será finalmente estar entre los cuatro primeros para disputar el play-off de ascenso.

El combinado arcense que



Capitanes y árbitros en el inicio del partido que acabó llevándose por 3-1. ARCOS C.F.

saltó al terreno de juego del estadio municipal Antonio Gallardo fue el compuesto por el portero Michael; los defensas Manu Gómez, Calvo, Reyes y Paco; los centrocampistas Macías, Luisma y el citado goleador, Porrúa; y los delanteros Albino, Carretero y Antonio Juan.

Vuelve Ramón Gamaza

Como anécdota, el equipo logró en esta décimo octava jornada de campeonato volver a contar con los servicios de su veteranísimo utilillero, Ramón Gamaza, tras el susto y daños que le provocó un balonazo fortuito en la espalda hace unas semanas. El próximo rival de los arcenses será el Ciudad de Cádiz el próximo domingo 2 de febrero, en una jornada donde la afición deportiva se debatirá entre salir a la capital a apoyar al conjunto o quedarse en la ciudad a disfrutar de la 42 Fiesta de la Bicicleta, aunque sean emociones distintas.

CONCURSO FOTOGRAFICO 2025 ANTONIO ATIENZA X EDICION

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Más información en:

concursodelagua.es

PREMIOS

Organiza:

Publicaciones del Sur

Patrocinan:

Deportes

OBITUARIO Junto a sus hermanos Manolo y Francisco Javier, da nombre al estadio del Santiscal

El Arcos CF llora la pérdida de José Antonio Álvarez

NECROLÓGICA Fallece a los 64 años en Jaén **TRAYECTORIA** Cádiz, Tenerife, Castilla, Jaén... fueron algunos de los equipos en los que militó como jugador

Redacción

ARCOS | La tarde del pasado sábado 25 trascendió para tristeza de los arcenses, y particularmente para el Arcos C.F., el fallecimiento del exjugador José Antonio Álvarez Benítez a la prematura edad de 64 años. La pesadumbre por la pérdida ha tenido una veloz y sincera respuesta en las redes del periodista deportivo compañero Manuel Galvín, pues 'Justito' (apodo aplicado a casi todos los hermanos en base al nombre de su padre y su hermano Justo, este último también fallecido hace unos años en su Villamartín de acogida) fue uno de los jugadores más brillantes de la historia del Arcos, como sus propios hermanos Manuel y Francisco Javier; todos miembros de una gran e inolvidable familia de la castiza calle Peña Picada.

A modo de currículum necesario a estas alturas del duelo, Manuel Galvín escribe como viejo amigo y vecino que "José Antonio Álvarez empezó su trayectoria deportiva en el fútbol de Arcos, simultaneando su práctica en la Unión Guadalete Arcense, en Regional Preferente, con el fútbol sala, formando parte del mítico conjunto Terraza Fútbol Sala. Con tan solo 19 años ya empezaba a mostrar sus buenas cualidades y no pasó desapercibido: lo firmaría el Cádiz C.F. en la temporada 77-78 para el juvenil nacional.

En la temporada siguiente, 78-79, Álvarez ya sería jugador de la primera plantilla del conjunto cadista de la mano de Roque Olsen, quien le daría la oportunidad de debutar en Segunda División A, jugando 18 partidos y marcando cuatro goles en esa temporada. La siguiente campaña, la 79-80, con Milosevic en el banquillo, José Antonio Álvarez continuaría vestido de amarillo, pero sin mucha fortuna.

Para la 80-81, Álvarez cambia de aires y firma por el C.D. Tenerife, que entrenaba Joseito, completando una muy



Descanse en paz, José Antonio Álvarez Benítez. CEDIDA POR MANUEL GALVÍN

buena labor en Segunda B. Sus buenas actuaciones le permitirían que, al año siguiente, el Real Madrid pusiera sus ojos en él para su filial, el Castilla.

De la mano de Amancio Amaro, que por aquel entonces era el entrenador del Castilla de Segunda "A" en la temporada 82-83, José Antonio vería un sueño hecho realidad: poder jugar y vestir la camiseta de uno de los mejores equipos del mundo. Coincidió con ilustres del fútbol como Ochotorena, Chendo, Michel, Butragueño, etc. Tras la finalización de dicha temporada, Álvarez fichó por el Real Jaén.

La primera campaña con la camiseta blanca (83-84), de la mano de Neme en el banquillo y de Amadeo Pérez en la presidencia, José Antonio Álvarez jugaría un buen número de partidos destacando su labor y sus goles.

En el siguiente ejercicio, 84-85, Álvarez continuaría

de blanco con Juanjo en el banquillo. Fue una temporada complicada. Tras la destitución de Juanjo, Ruiz Sosa ocuparía su lugar, pero en el deportivo no hubo solución. Para la 85-86 se contaría de nuevo con los servicios de este gaditano en la que sería su última temporada con la camiseta blanca. Difícil año, que se llegó a saldar con tres entrenadores.

En las tres campañas de José Antonio Álvarez en el Real Jaén llegó a disputar casi un centenar de partidos, en los cuales anotó un total de 20 goles, 17 en liga y 3 en copa.

Tras desligarse del Real Jaén, firmaría por el Ronda, de Tercera División, para, posteriormente, recalcar en el Villarreal, de Segunda B, entrenado por Luiche.

José Antonio, tras dos campañas fuera, decidió volver a tierras jiennenses en la 88-89 y firmar por el Úbeda, de Tercera División, realizando una buena campaña y re-

calando en la siguiente temporada en el Martos. El conjunto marteño era uno de los equipos más atractivos en Tercera para los jugadores. En esa temporada, fue máximo goleador de todas las nacionales de la provincia de Jaén. En las dos siguientes temporadas jugó en el Torredonjimeno C.F., club en el que militaría dos temporadas más, disputando incluso los play off para ascender a Tercera, siendo máximo goleador del equipo durante las dos temporadas. Dejó la práctica del fútbol tras su estancia en el club tosiariano.

José Antonio Álvarez se dedicó en su vida profesional a la correduría de seguros y también, en cuerpo y alma, a la Asociación de Veteranos del Real Jaén, de la cual, aparte de ser vocal, fue el encargado de dirigirla desde el banquillo, una labor en la que, sin duda, brilló con luz propia ya que se encargaba de todo lo referente a este colectivo, que creció considerablemente en los últimos tiempos.

En definitiva, Álvarez puede presumir de que, en los muchos equipos en los que ha militado, sus principales valores fueron la entrega y el sacrificio. Se ganó el respeto de los muchos entrenadores que tuvo, llegando a destacar él por encima de todos a Roque Olsen y Neme, sin desmerecer a ninguno. Sin duda, fue un arcense enamorado del fútbol, de su ciudad natal, Arcos de la Frontera, donde puso su apellido junto con el de sus hermanos Manolo y Francisco Javier, al campo de fútbol del Santiscal, que desde junio de 2022 lleva el nombre de 'Hermanos Álvarez Benítez', y de su lugar de adopción y residencia, Jaén, y el Real Jaén.

Las casualidades de la vida, explica el periodista Manuel Galvín, ha hecho que falleciera el mismo día que su también amigo Antonio Gallardo, expresidente del Arcos C.F. que da nombre al estadio municipal.

ATLETISMO En la Sierra de Cádiz

La Sierra espera gran animación para su Trail Víboras de Algodonales

La prueba, que cuenta con patrocinio de la Diputación, disfruta a día de hoy de 1.200 personas inscritas

Redacción

ARCOS | La Sierra de Lijar acoge este sábado 1 de febrero una de las pruebas deportivas señeras de la provincia de Cádiz. Se trata de la Trail Víboras de Algodonales, que en este 2025 llega a su undécima edición y que cuenta con la organización del Ayuntamiento serrano y el patrocinio de la Diputación de Cádiz, además de la colaboración de otras entidades.

Será una edición "de récord", al haberse cerrado las inscripciones con un total de 1.200 participantes, lo que da buena cuenta del éxito de una competición que cuenta con importantes novedades en lo que se refiere a sus recorridos.

El vicepresidente segundo y responsable de Deportes de la Diputación de Cádiz, Javier Vidal, ha participado en la presentación de la competición y ha reivindicado la importancia de este tipo de eventos que, más allá de lo meramente deportivo, tienen una importante repercusión económica en los municipios en los que se celebran y también en lo que concierne a la difusión de la imagen del territorio provincial como escenario natural para competiciones de alto nivel. De ahí, ha dicho Vidal, que cuente una vez más con el apoyo ins-

tucional de la Diputación de Cádiz a través del Área de Transición Ecológica y Desarrollo a la Ciudadanía.

Precisamente, el alcalde de Algodonales, Ángel Acuña, ha agradecido el patrocinio de la Diputación de Cádiz y ha animado a estar presentes en la localidad no sólo a los deportistas, sino también a los acompañantes y espectadores que podrán disfrutar el 1 de febrero de los paisajes espectaculares de la Sierra de Lijar, con recorridos "entre cabras montesas, buitres y plantaciones de pinsapos". Al mismo tiempo, ha recordado que quienes se den cita en el pueblo el próximo sábado disfrutarán de una comida popular, de música en directo, animación o servicio de ludoteca, entre otros atractivos. Y todo esto, ha señalado, gracias a la participación de 200 voluntarios.

Serán cuatro las modalidades de competición, todas con salida desde la Plaza de la Constitución, al haberse incorporado este año la categoría Senderista Iniciación, con un recorrido de nueve kilómetros que discurrirá por la ribera del Río Guadalete.

La categoría Senderista Avanzada tendrá un recorrido de 16 kilómetros y cuenta con 200 participantes inscritos.

La modalidad "favorita" será de nuevo el Trail de 21 kilómetros, para el que se han inscrito 650 participantes y que se ha rediseñado para mostrar nuevas zonas de la Sierra de Lijar. El trazado cuenta con un desnivel acumulado de 2.000 metros.

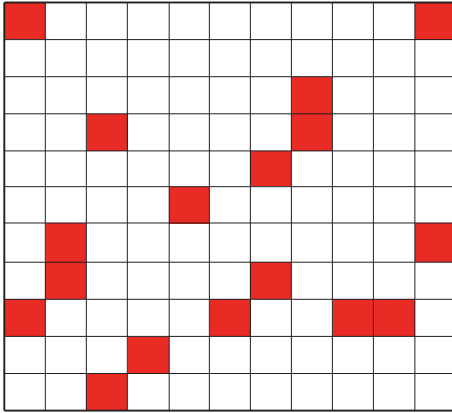


La presentación de la Trail tuvo lugar en la sede provincial. DIPUTACIÓN

Ocio

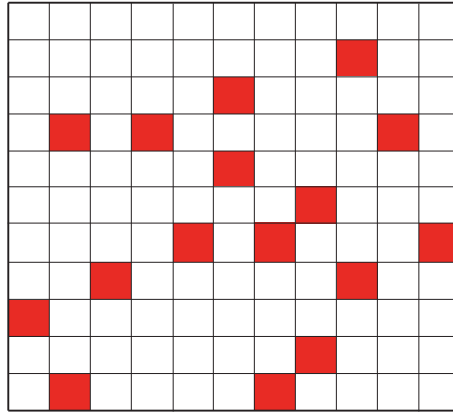
PASATIEMPOS

Crucigramas



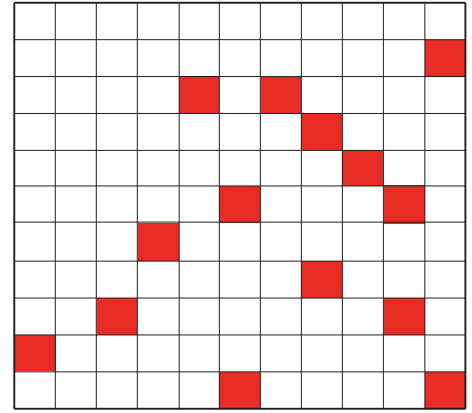
HORIZONTALES.- 1: Rey de Babilonia.- 2: Infortunio, desgracia (Pl).- 3: Flauta morisca. Nombre de cierto tren.- 4: Nombre de letra. Al revés, bramé. Al revés, apócope.- 5: Limpiar el trigo con cierta criba grande. Manifiéstala con palabras.- 6: Flanco. Al revés, plagie trozos o ideas de un original.- 7: Ciudad del oeste de Francia.- 8: Al revés, hachís. Enfermedad eruptiva infecciosa.- 9: Al revés, cierto tejido. Al revés, nota musical.- 10: Percibe. Anomalia de situación de un órgano, y especialmente de las visceras.- 11: Voz para hacer que se detengan las caballerías. Faltar, ir a menos una cosa.

VERTICALES.- 1: Conjeturas. Símbolo químico.- 2: Municipio de Logroño. Persona encargada de custodiar niños o jóvenes y de cuidar de su crianza y educación.- 3: Élitro. Al revés, irrite.- 4: Antiguo país situado en la parte sur de Mesopotamia.- 5: Letra griega. Color rojo heráldico.- 6: Al revés, espíritu celeste de los que forman el segundo coro. Letra repetida.- 7: Al revés, bahía, enseñada. Letra repetida. Indígena de las montañas de Filipinas.- 8: Matricula de coche. Parte de los frutos que pagaban los fieles a la Iglesia (Pl).- 9: Doctrina de ciertos herejes que celebraban sus congregaciones desnudos a semejanza de Adán en el Paraíso. Nombre de letra.- 10: Elevan el valor de una moneda. Vocales.- 11: Al revés, etapas. Labrar.



HORIZONTALES.- 1: Municipio de Zamora.- 2: Igualdad que contiene una o más incógnitas. Al revés, matrícula de coche.- 3: Al revés, resina fósil. Encarnado, rojo.- 4: Al revés, pieza del ajedrez.- 5: Amontona, reúne. Radical que se disocia de las sustancias al disolverse estas, y da a las disoluciones el carácter de la conductividad eléctrica (Pl).- 6: Al revés, lector del Alcorán en las mezquitas. Especie de cerveza inglesa.- 7: Al revés, municipio de Málaga. Flanco.- 8: Al revés, pronombre personal. Juego delantero de la cureña de campaña. Símbolo químico.- 9: Humillantes, ignominiosos.- 10: Provincia española. Conjunción.- 11: Nombre de mujer. Artículo (Pl).

VERTICALES.- 1: Poeta francés. Nombre de letra.- 2: Terminación del diminutivo (Fem). Delicadeza, finura.- 3: Libidinoso, lascivo. Semejante, igual.- 4: Al revés, adverbio de modo. Ciudad de Suiza.- 5: Al revés, colonia fenicia. Pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave (Pl).- 6: Símbolo químico. Letra griega.- 7: Pertinacia, obstinación. Percibia.- 8: Derojo. Orificio del cuerpo.- 9: Trivial, insustancial. Música.- 10: Otorgar. Fabrico, preparo.- 11: Al revés, boceto, diseño. Canción canaria (Pl).



HORIZONTALES.- 1: Instrumento músico.- 2: Antiguo, arraigado.- 3: Al revés, apacigo, sosiego. Pala.- 4: Nombre de mujer. Contracción.- 5: Al revés, engalane una embarcación cubriendo las bordas con fajas de paño azul o encarnado con franjas blancas. Matrícula de coche.- 6: Niñas. Al revés, adverbio de modo.- 7: Apócpe de casa. Metaloide análogo al selenio.- 8: Cierta península. Atender.- 9: Símbolo químico. Estado alotrópico del oxígeno (Pl).- 10: Os encendéis en coraje.- 11: Relativas al hueso. Despojo.

VERTICALES.- 1: Intemperancia.- 2: Maleantes, bellacos.- 3: Natural de cierta ciudad española. Al revés, preposición.- 4: Nociva, dañina. Peñasco.- 5: Al revés, matrícula de coche. Típicos, genuinos de cualquier país, región o localidad.- 6: Al revés, silben. Al revés, convivencia, trato.- 7: Símbolo químico. Intimidar, amedrentar.- 8: Conjunto de partículas o rayos luminosos de un mismo origen que se propagan sin dispersión. Al revés, gaste. En la cara.- 9: Gran período de tiempo en que, desde distintos puntos de vista, se considera dividida la historia. Al revés, ciudad de Irak.- 10: Apellido corriente en España. Número romano. Satélite de Júpiter.- 11: Tributo que se pagaba a los dueños de los solares en que estaban edificadas las casas (Pl).

Sudokus

		7		4					9
6					5	8			3
			3					8	
2					7			1	
	1				9		5		2
8		7			2				9
7				5		4			
	8				3			9	
			4						7

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

7			1				6		9	4
		3			4	1			8	
			6				3			7
1				7				2		3
	7	2			5				1	
				2				7		6
4							9		3	
	1	3				4				
9			7				5			2

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

1		6				8				4
		7				6			8	3
			8		5		2			
9					4			2		3
	1				6					9
		4				9				7
3	9				7				6	2
			2					8		
7						5				9

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

Soluciones

- CRUCIGRAMA**
HORIZONTALES.- 1: Nabonassar.- 2: Be. (Pl).- 3: Aráb. Dha.- 4: Lado, elisef.- 7: Angolema.- 8: Fiufo. Zona.- 9: anai.- 10: Oye. Ectopiar.- 11: So. Escosco.
VERTICALES.- 1: Cábales. Os.- 2: Nájera. Avo.- 3: Ala. eñahí.- 4: Babilonia.- 5: Omega. Güere.- 6: Sa. Diermos.- 9: Adaniso. Pe.- 10: Revellian. Ia.- 11: sesaf. Arar.

SUDOKU

1	7	8	4	6	3	2	5	9
6	2	9	7	5	8	4	3	1
4	5	3	2	1	9	8	6	7
2	9	5	8	7	6	1	4	3
3	1	6	9	4	5	7	2	8
8	4	7	3	2	1	6	9	5
7	6	1	5	9	4	3	8	2
5	8	2	6	3	7	9	1	4
9	3	4	1	8	2	5	7	6

- CRUCIGRAMA**
HORIZONTALES.- 1: Villahendo.- 2: Zújar.- 3: Chank. Ba.- 4: Iflla.- 5: Aphis. loms.- 6: Ircomía. Ala.- 7: nicC. Ala.- 8: em. Armón. Bi.- 9: Diprobosia.- 10: Gramada. Or.- 11: Ross. Uns.
VERTICALES.- 1: Verliane. Ge.- 2: Ica. Primer.- 3: Lubrica. Par.- 4: Lili. Licorino.- 5: Egdaro. Rog.- 6: Anilo. Aro.- 9: Banal. Son.- 10: Dar. Ebboro.- 11: ozobé. Iss.

SUDOKU

7	8	1	5	2	6	3	9	4
2	3	9	4	1	7	8	6	5
5	4	6	9	8	3	1	2	7
1	9	4	7	6	8	2	5	3
6	7	2	3	5	4	9	1	8
3	5	8	2	9	1	7	4	6
4	2	5	8	7	9	6	3	1
8	1	3	6	4	2	5	7	9
9	6	7	1	3	5	4	8	2

- CRUCIGRAMA**
HORIZONTALES.- 1: Viechericho.- 2: Invernado.- 3: odés. Zap.- 4: Leticia Del.- 5: evayame.- 2a.- 6: Nenas. (Sa).- 7: Cás. Teburio.- 8: BÉrica. Or.- 9: A.L. Oconas.- 10: Encorajillo.- 11: Orens. Neba.
VERTICALES.- 1: Violencia.- 2: indeseables.- 3: Ovevenc.- 4: Haplo. Cár.- 5: G. C. Amihara.- 6: Haz. est. Oic.- 9: Edad. arosab.- 10: López. li. io.- 11: Alajores.

SUDOKU

1	2	6	3	9	8	5	7	4
5	7	9	4	6	1	8	3	2
4	3	8	5	7	2	9	1	6
9	6	7	1	4	5	2	8	3
8	1	3	6	2	7	4	9	5
2	5	4	8	3	9	1	6	7
3	9	5	7	1	4	6	2	8
6	4	2	9	8	3	7	5	1
7	8	1	2	5	6	3	4	9

Antología_Arcos en las letras hispánicas

RECOPILACIÓN Y SELECCIÓN



Antonio
Murciano

Carlos
Murciano

ARCOS DE LOS POETAS

TODO LO AZUL DEL MUNDO

Aquí, sobre este folio, para explicar mi infancia,
todo lo azul del mundo: las canicas
como extraños planetas de cristal
brillando entre mis dedos, los océanos
de los primeros cuentos con piratas y barcos,
el cielo de mi calle
y poco más, si acaso algunos golpes
de lluvia en los cristales, por septiembre.
Pero -como explicarlo-,
todo sería gris en la memoria
sin lo aún más azul: los ojos de mi madre.

PEDRO SEVILLA

Notas de un lector

Mientras cantan los mirlos

Jorge de Arco



Con la publicación de “Doce lunas” (Fundación José Manuel Lara, Vandalia, Sevilla, 2024), regresa el decir poético, acorde y preciso, de Eduardo Jordá (1956). Desde que en 2012 obtuviera con “Tulipanes rojos” el premio *Emilio Alarcos*, su quehacer literario había encontrado en el relato, el ensayo y el libro de viajes mejor acomodo.

Ahora, esta antología reúne cincuenta y seis poemas “que todavía me dicen algo cuando los leo. De algún modo, mantienen la vibración inicial que los hizo posibles”, confiesa el propio autor en su prólogo. Y, además, tras cada uno de ellos, se añade “al poema un relato que evoca las circunstancias en que ese poema se me reveló, es decir, las circunstancias de cómo llegó a ser escrito. No es una explicación ni un análisis. (...) Simplemente se trata de evocar ese instante misterioso en que la poesía decidió hacerse presente sin que nada ni nadie supiera por qué”.

Con estos mimbres, el lector tiene ante sí un sugestivo diálogo entre el sujeto lírico y su circunstancia, entre la identidad del yo y sus instantes creativos. Consciente de que la poesía es un milagro, Eduardo Jordá se sabe cómplice de ese soplo prodigioso que trae los versos hasta la mente y el corazón: “No sabemos por qué, pero sucede”, anota en su prólogo. De modo que, ese asombro, ese ramalazo maravilloso que invita al acto creativo se torna un don, un revelado enigma.

La compilación, que aúna una muestra de sus siete libros editados entre 2001 y 2012, no tiene un orden cronológico, sino que está ordenada al hilo de las fases de la existencia; o de ese ciclo lunar que también sirve para medirse frente al tiempo. Al par su palabra, el escritor balear cree en la posibilidad de vertebrar mundos habitables donde el alma pueda hallar mejor cobijo. Su mensaje tiene un hábito de luz, un aliento humano que deriva en una emotividad anhelante, solidaria: “Incontables estrellas nos vigilan,/ con ojos ciegos, brillantes de asombro/ mientras giran y pasan y se extinguen./ Nada es, si nada dura. Y caminamos/ sin saber hacia donde, ni si existe/ el camino de vuelta, o si hay camino./ Pero sé que tu mano está en la mía/ y que todo irá bien si no la sueltas”.

Hay, en cada uno de estos textos, un puñado de meditaciones, de afanes, de plegarias. Y, también, hay lluvias y pájaros, mareas y ciudades, estrellas y silencios, desiertos y campanas, volcanes y luciérnagas..., en una suerte de conciencia plural cuya atmósfera se hace común junto al fulgor y el estremecimiento que anida en lo cotidiano: “El olor de los dátiles maduros/ irrumpiendo en el aire de noviembre./ La luz ocre que tiembla en una cúpula/ mientras cantan los mirlos y atardece./ Las voces de unos niños en la hierba./ Y en mi mano otra mano, casi ausente./ Todo eso, estoy seguro, volverá/ cuando yo nada sepa, ni recuerde”.

Al par de estas páginas, resuena un lenguaje firme que no se quiebra en su mensaje, que se desnuda en el claror de su honestidad y que aviva, noblemente, un íntimo atlas por el que viajar en compañía.

Una antología, al cabo, plena de sosegado lirismo, de honda belleza y conocimiento: “Con dedos invisibles por la noche,/ alguien trenza de nuevo los destinos./ Recompone lo roto, le devuelve/ la armonía perdida a lo imperfecto”.

Eduardo Jordá
Doce lunas



FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA
Vandalia



EMPRESAS El director del hotel restaurante, Azber Berganza, está muy contento con la acogida

Hacienda El Santiscal: de regreso al paraíso

EN MARCHA El hotel vive con alegría sus primeros tres meses como restaurante gourmet **VIRTUDES** La tranquilidad, la calidad y el buen trato son su razón de ser

José A. Benítez

ARCOS | En este lugar el tiempo pasa volando como vuelan por sus cielos a diario miles de aves buscando el refugio natural de la cola del embalse. El tiempo pasa volando, y así han pasado tres meses desde que Hacienda El Santiscal reabriera sus puertas como el encantador hotel que siempre fue, con sus doces acogedoras habitaciones perfectamente modernizadas para comodidad del viajero. Han sido tres meses de grata experiencia para que este hotel restaurante dé a conocer sus nuevos y avanzados servicios y poner al día en todos los sentidos el legendario edificio del siglo XV donde se ubica, en la barriada El Santiscal de Arcos de la Frontera.

Su director es Azber Berganza, un inquieto profesional al que le fluyen las palabras de admiración cuando se trata de hablar de su hotel restaurante. Desde que llegó puso en marcha una nueva idea empresarial que, aun sustentada por los valores histórico y natural que atesora el lugar, se ve reforzada con un restaurante y zona de tapas gourmet donde destacan los platos típicos andaluces y, próximamente, la incorporación de sabores internacionales de la mano de un reconocido chef.

Azber Berganza, sabedor de que el viajero busca en Hacienda El Santiscal el espacio perfecto para descansar, olvidarse del estrés de la rutina diaria, en medio de un paraje natural idílico y un edificio de tipología de

ortijo andaluz, no para de poner sobre la mesa nuevos proyectos a modo de lluvia de ideas, entre ellos rutas a caballo una vez recuperadas las caballerizas de la hacienda, paseos en barco eléctrico o en motos de agua por el embalse... y otras ideas que vinculan al negocio con las ricas bodegas de la zona. De hecho, el director de Hacienda El Santiscal ha tenido ocasión estos días de descubrir las bodegas Tesalia que produce uno de los vinos más aclamados del momento y que se encuentra a apenas 15 kilómetros del hotel restaurante.

Del mismo modo, para el joven director ha sido toda una sorpresa la calidad de los productos de la gastronomía local y comarcal, particularmente las hortalizas, chacinas y quesos de la Sierra que por supuesto no faltan en su mesa.

Para enriquecer esta magnífica oferta, Hacienda El Santiscal viene celebrando cada fin de semana un evento, entre ellos toda una jornada dedicada a la tapa y, este mismo, un fin de semana dedicado a la cerveza con invitación a una consumición.

Nada desdeñable resulta el esfuerzo que la empresa realiza por consolidar una plantilla de trabajadores y trabajadoras caracterizada por su formación y profesionalidad, y sobre todo que aporte un distintivo a título particular en el fomento de la leyenda de Arcos como ciudad acogedora y con encanto.



Azber Berganza es el joven director del hotel restaurante. MACÍAS

Las casas

Miguel Ángel Rincón

Escritor



La semana pasada me decidí a subir la Cuesta de Belén en busca de la laberíntica angostura de calles que conforman el casco antiguo arcense. Cada vez que paseo por ese lugar, cada vez que el sonido de la clavazón de mis botas al andar repiquea por los portales, descubro cosas nuevas, detalles en los que otras veces no había reparado. Esa pasada tarde me fui fijando en el aspecto de las encaladas e impolutas casas, en sus ventanas, en sus puertas...; Se puede saber quién vive en un casa por la fachada de ésta?, es decir, si a un balcón se asoman macetas presumiendo de sus geranios y jazmines, ¿sus habitantes serán personas alegres?, ¿artistas, jóvenes recién casados, deportistas...? Si, en cambio, el balcón se encuentra en la soledad más absoluta, ¿sus moradores podrían ser personas de carácter apagado?, ¿banqueros, registradores de la propiedad, inspectores de hacienda...? (Léase esto último en tono humorístico, por favor).

¿Cuánto misterio nos puede ofrecer una simple fachada! Estoy seguro de que hay personas capaces de analizar todo esto: trazar el perfil y averiguar el estado de ánimo de los habitantes de una casa por cómo tienen las persianas: si están recogidas o bajadas; el aspecto de las puertas: si son de madera, metálicas, grandes, de doble hoja...; si la fachada está decorada o ha sido encalada recientemente. Dicen que la cara es el espejo del alma, ¿será también un espejo la cara de las casas? Habría, además, que analizar el simbolismo de las puertas y los umbrales. Son como la frontera entre lo íntimo y lo público, entre el hogar y la calle. Uno, cuando abre la puerta y traspasa el umbral propio se siente protegido, seguro, relajado, a salvo del mundo. Cuando el que se traspasa es un umbral ajeno, se entra directamente en la intimidad de alguien. Paseando por las calles, junto a los fríos muros, observé algunos portales cerrados a cal y canto, puertas entreabiertas, personas que van y vienen en incluso algún turista que otro ensimismado buscando algo en Google Maps. La vida, a esa hora en que se parte en dos la tarde, transcurre tranquilamente, sin las prisas que agobian a los humanos en otros lugares más concurridos de la ciudad. El casco antiguo se revela como una especie de refugio, un refugio a veces maltratado por las administraciones públicas competentes, pero que resiste, como la aldea gala de Astérix y Obélix. Antes de la vuelta, entré en la Taberna del Casino buscando cobijo porque las primeras lloviznas de la tarde empezaban a caer. Allí, justo a la entrada, había un buen hombre al que no tenía el placer de conocer que me dijo: Muchacho, ¿de qué vas a escribir hoy en el periódico?

ARCIMOTOR
Telf.: 956 701 677
arcimotor.com

SEAT Ibiza FR
Reestreno
Sólo 5000 km
2023



por **16.900€***
*Consulta condiciones

SEAT Ateca FR
1.5 TSI 150cv
Km.0



por **25.900€***
*Consulta condiciones