

viva **arcos**

vivaarcos.es



Colaboraciones
Cultura

La serie del poeta Cristóbal Romero toca fin **P12**

FIESTAS A pesar del adelanto, no habrá modificación alguna sobre los horarios y el recorrido

La cabalgata de Reyes Magos se adelanta a este sábado 4

JUSTIFICACIÓN El equipo de Gobierno y la Junta de Seguridad toman la decisión ante la previsión de lluvias persistentes para casi todo el domingo **ADEMÁS** La Delegación de Fiestas también confirma que el pasacalles del Heraldo Real se anticipa a este viernes 3 de enero **P11**

Los Reyes Magos del Barrio Bajo dejan un grato sabor de boca a niños y mayores **P10**

Sumario

Balance de Alcaldía 2025 será el año de "los grandes proyectos" **P4-5**

Pleno municipal Aprobado el reglamento de productividad y horas extras **P3**



El número 5 de la calle Alameda se convierte por cuarto año en sala de arte

'La Salita-Arte', cuatro años de creatividad desde lo privado

JOSÉ A. BENÍTEZ JR. **P6**



CUIDAMOS DE TU SONRISA

Primera visita y diagnóstico **¡GRATIS!**

- Laboratorio de prótesis propio**
- Implantología**
- Endodoncia rotatoria con microscopio**

Otros servicios:

- Periodoncia
- Estética Dental
- Odontopediatría
- Escáner Intraoral 3D
- Sedación y Cirugía
- Ortodoncia General
- Escáner 3D Laboratorio dental

FINANCIACIÓN

48 MESES

SIN INTERESES

Avd. Marqués de Mérito, C.C. El Santiscal, local 16, 11638, Arcos de la Fra (Cádiz)

Pide tu cita
670 75 31 20
856 15 29 96

El SANTISCAL

Síguenos en RRSS
@dentalesantiscal
@clinica dental santiscal

MOTOR ARCOS

Galardonado **6 años consecutivos** como **El Mejor Concesionario Renault de España**

Nuevo **Renault 5**
El coche urbano
100% eléctrico

Bienvenido a la

R5VOLUTION



La dos

Edita Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou Díaz.

Director Viva Arcos José Antonio Benítez Macías.

Director de Expansión Joaquín Ladron de Guevara.

Dirección Calle Alcalde Rafael Enríquez, 9. 11.630.

ARCOS.

Correo electrónico arcos@publicacionesdelsur.net.

Teléfono 956 906 005.

Web www.vivaarcos.es | www.arcosinformacion.es.

Depósito legal CA-482-2017.

Impreso en papel 100% reciclado

Carta del director

Los Reyes Magos

José Antonio Benítez
arcos@publicacionesdelsur.net

Si en duda, la de este año recién estrenado será una cabalgata de Reyes atípica al celebrarse el sábado 4 de enero, es decir, un día antes de su fecha natural. La razón es tan sencilla como fácil de entender, pues las previsiones meteorológicas apuntan

el próximo domingo a lluvias que podrían ser persistentes en la zona durante casi toda la jornada. Con este panorama, y teniendo en cuenta el importante trabajo que hay detrás del montaje, la decisión queda más que justificada. Sin embargo, ello no es ni será óbice para que los arcenses salgan a la calle a presenciar el espectáculo que prometen las carrozas y la presencia en sí de los Reyes arrojando caramelos y juguetes como manda la tradición. La única duda que surge es si las familias esperarán a la noche del domingo o mañana del lunes 6 para entregar sus regalos y juguetes a sus seres queridos... Anunciada por tanto la modificación, no nos cabe más que felicitar el trabajo que han desarrollado los últimos

meses los empresarios Lorenzo Hueso, Miguel Ángel Manzano y Fernando Jiménez que encarnan a los personajes de Melchor, Gaspar y Baltasar. Durante estos meses no han parado de visitar comercios buscando la ayuda necesaria para montar esa "bonita" cabalgata a la que aludía en su rueda de prensa el delegado de Fiestas, Fran Pérez, como tampoco Sus Majestades han cejado en el empeño de aportar sus propios recursos y medios para que así sea. Será, insistimos, un escenario atípico, pero seguro que la cabalgata vuelve a ilusionar y a emocionar a la población, especialmente a los niños y niñas que es de lo que se trata. Que ojalá los Reyes Magos les traigan algo más que carbón.

Tribuna abierta

Francis Lozano

Pedro Sevilla

Escritor



Sigo muy poco el Facebook. No tengo página, aunque hay por ahí una con mi nombre donde se cuelgan actos literarios y cosas que me conciernen directamente. No lo tengo mas por pereza que por otra cosa. Además, y que me perdonen quienes se sientan aludidos, la inmensa mayoría de estas páginas son un desahogo para vanidades, tonterías y fotos, muchas fotos, de los titulares.

La mayoría de las cosas no son ni buenas ni malas. Dependen del uso que se les dé y a Facebook, con las lógicas excepciones, se le da mayoritariamente un uso ridículo y chabacano, reflejo, por supuesto, del mal gusto general que se ha instalado en nuestra sociedad y de la necesidad de brillar y hacernos los graciosos: que preparamos una fuente de papas aliñas, pues allá que va la fuente, por supuesto con nuestra foto; que organizamos una fiesta de cumpleaños, pues resulta que eso no es fiesta ni es nada si no colgamos en Facebook nuestras fotos poniendo morritos, o esgrimiendo el cubata como signo de distinción.

Por suerte, entre la maraña de chilindrias, brilla de vez en cuando una página que te reconcilia con este medio de comunicación: gente que da información sobre servicios públicos, que aconseja actos culturales, que envía fotos -no de sus caras sino de las otras- o que nos dejan sus pensamientos y nos cuentan cosas interesantes.

Una de esas páginas, y en mi casa la seguimos constantemente, es la de Francis Lozano, un paisano nuestro cantante, ingeniero, pianista y no sé cuántas cosas más, todas buenas, que en cada entrada de Facebook nos deja su desparpajo, su humor sin escatologías ni pamplinas, sino su humor serio, y sobre todo nos deja su ternura, su forma de mirar al mundo con una piedad que es propia de la gente que se toma la vida con humor, y con amor, porque el humor y el amor son sinónimos, ya que quien ríe o hace reír no está haciendo otra cosa que decirle sí a la vida, amar a la vida.

Ahora el hombre está reivindicando a Paulo Coelho, poniendo en su boca cosas tan sublimes como que el potaje está más bueno al día siguiente. Y anda también, por estas fechas, explicándonos cosas que nos hacen temblar, como que nuestras madres se quitaban el pan de la boca para dárnoslo a nosotros o que antes había menos cosas en las despensas, pero sabían mejor. Humor, amor, memoria, una terna que Francis Lozano sabe dosificar a la perfección para, valga la redundancia, perfeccionar el Facebook, ese artefacto comunicativo que se hace digno cuando apunta más allá de nuestras vanidades y de las ganas de lucirnos.

Foto Noticia

Clausura del curso de Placas Solares

La delegada de Fomento y Desarrollo Empresarial, Inmaculada Alba, ha clausurado el curso de formación en Placas Solares en el marco del Programa de Proyectos Integrales para la Inserción Laboral. Esta iniciativa, subvencionada por el programa "T-Acompañamos, Arcos-Acompaña", tiene por objetivo mejorar la capacitación y las oportunidades laborales de los participantes, facilitando su inserción en el trabajo.



Línea directa

La contaminación por ozono en España

Un estudio presenta un avance sobre la contaminación por ozono troposférico en el aire que ha respirado la población española durante la primavera y el verano de 2024. Por falta de información suficiente, no se evalúa la repercusión del ozono sobre la vegetación y los ecosistemas.

Los resultados provienen de los datos publicados en las páginas web de calidad del aire de las Administraciones estatal, autonómicas y locales y de AENA, obtenidos de sus redes de medición de la contaminación, y secundariamente de consultas específicas a determinadas Administraciones sobre da-

tos no publicados, cubriendo un total de 492 estaciones fijas de medición repartidas por las 131 zonas en que se divide el territorio español, a los efectos de evaluar este contaminante.

El periodo de recopilación de la información ha comprendido entre el 1 de enero y el 30 de septiembre de 2024. Se trata por lo tanto de una documentación provisional, a falta de tres meses para que finalice el año y con datos que pudieran ser objeto de alguna modificación o completación hasta su validación final.

El ozono troposférico es un contaminante muy complejo, que no tiene una fuente humana directa, sino que se forma en la atmósfera en presencia de radiación solar por la combinación de otros contaminantes denominados precursores emitidos por el transporte,

las grandes centrales termoeléctricas, ciertas actividades industriales o la ganadería intensiva. Se trata por lo tanto de un contaminante secundario que, por su particular naturaleza, afecta durante la primavera y el verano a las áreas suburbanas y rurales influenciadas por la contaminación urbana e industrial, de manera que hoy en día no hay territorios libres de contaminación atmosférica.

El ozono es el contaminante que presenta en el Estado español una mayor extensión en su afeción a la población. Superada la crisis de la COVID-19, sus niveles han repuntado en el trienio 2022-2024, como consecuencia en 2024 de las dos intensas aunque limitadas olas de calor del verano, sin alcanzar en general las concentraciones previas a la pandemia (con alzas y descensos según los terri-

torios). En consecuencia, durante el presente año, pese a la menor duración de las altas temperaturas y radiación solar estivales, casi toda la población española ha estado expuesta a concentraciones de ozono peligrosas para la salud.

La población que ha respirado aire contaminado por ozono en España durante 2024, según el nuevo valor objetivo aprobado para 2030 por la Unión Europea (Directiva relativa a la calidad del aire ambiente y a una atmósfera más limpia en Europa), ha sido de 8,6 millones de personas, es decir un 17,9 % de toda la población. En otras palabras, uno de cada seis españoles habría respirado en 2024 un aire que incumpliría el nuevo estándar legal de la Unión Europea.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

(ARCOS)



La frase de la semana
Por AMA NATURA.
Ecologistas en Acción

“
Gaylord Nelson

El aire limpio, el agua pura y la tierra fértil son las bases de la vida

”



PLENO MUNICIPAL Última sesión ordinaria de 2024 en el Ayuntamiento de Arcos

Acuerdo para la productividad y servicios extraordinarios

SESIÓN El Pleno aprueba el nuevo reglamento pero rechaza las enmiendas de IU

JUSTIFICACIÓN El Gobierno defiende el consenso que se ha alcanzado con la plantilla

ORDEN DEL DÍA También se aprueba la ampliación del servicio de salas de estudio



El Pleno celebró su última sesión de 2024 con carácter ordinario para aprobar, entre otros, un acuerdo laboral con la plantilla municipal. AITO.

José A. Benítez

ARCOS | La Corporación municipal ha celebrado su última sesión del año con carácter ordinario, para aprobar en primer lugar el Reglamento de Productividad y Servicios Extraordinarios que ha sido consensuado con los sindicatos municipales, aunque con el voto negativo de IU al no haberse incluido sus enmiendas. De inicio, tanto PSOE como IU se quejaron ante la falta del informe del acuerdo, pero el primero acabó dando su voto a favor.

La sesión, por parte de IU, dio comienzo trasladando el pésame por la muerte de Francisca Rey Barroso, primera concejala de IU en el Ayuntamiento de Arcos y para la que el portavoz, Miguel Ángel Ortega, tuvo palabras

de respeto y admiración. Posteriormente harían lo propio los grupos PSOE, Ai-Pro y PP.

Entrando en el punto, la oposición señalaba no compartir plenamente el reglamento que afecta al funcionamiento, aunque daba su visto bueno general en aras al consenso del acuerdo. Por su parte, el portavoz de Ai-Pro, María José Muñoz, agradeció el talante de la Delegación de Personal con el funcionamiento, para asegurar que el acuerdo respeta la Ley y viene a reconocer derechos de los trabajadores. En la misma dirección, el grupo socialista mostró su voto a favor, pero su portavoz, María José González, quiso aclarar que éste no es el primer reglamento aprobado en este

sentido, pues existen precedentes en el anterior gobierno. Desde el Gobierno municipal y grupo PP, la concejala Inmaculada Alba se refirió a un reglamento muy demandado por la plantilla para regular las horas extraordinarias y productividades, puesto que hasta ahora estos servicios se venían compensando con días libres. La también delegada de Personal dijo, no obstante, que, con independencia de las enmiendas de la oposición, el acuerdo recoge el sentir de la mayoría de trabajadores públicos. Alba dio la enhorabuena a los cuatro sindicatos con los que ha trabajado el documento.

IU pidió que se retirara el punto ante la falta de estudio de las enmiendas presenta-

das "en tiempo y forma", aunque el propio alcalde, Miguel Rodríguez, rechazó este extremo en aras al compromiso con los trabajadores. No obstante, quedó patente la trascendencia del punto para el funcionamiento municipal de los próximos años. La portavoz de Ai-Pro admitiría no haber tenido tiempo material para leer las enmiendas, pero consideró que en esencia el documento es positivo a pesar de los matices expuestos. Muñoz felicitó igualmente la relación Ayuntamiento-trabajadores que ha dado pie al reglamento.

Por su parte, la portavoz socialista también pidió la retirada del punto a la espera de aprobar unas enmiendas que considera positiva para los trabajadores del Ayuntamiento, como además se cuestionó la disponibilidad para una modificación presupuestaria para el sueldo de una nueva incorporación al Gobierno municipal, sin que se haya podido realizar la misma operación económica para mejorar las condiciones del personal laboral. En su réplica, la portavoz popular justificó las virtudes del reglamento y su viabilidad económica frente a lo que reclama la oposición que supondría un aumento del gasto, señalaba Alba.

Cerrado el debate, el punto salió adelante con los votos favorables de PP, Ai-Pro y PSOE, y en contra de IU. Miguel Rodríguez diría no tener sentido retirar el punto ante el acuerdo alcanzado en la mesa de negociación. Antes, las siete enmiendas presentadas por IU fueron rechazadas por el equipo de Gobierno y apoyadas por PSOE, con lo cual no fructificaron.

En el punto número dos, IU defendió su moción para la ampliación del horario de

apertura de los centros de estudio en época de vacaciones como necesidad de un importante sector de la población. Se congratuló de la aprobación pero criticó nuevamente que se obviara en redes sociales municipales que esta medida haya sido impulsada por IU.

La portavoz de Ai-Pro aprovechó para señalar los pasos dados del Ayuntamiento para mejorar el servicio de bibliotecas y salas de estudio, mientras que su homónima socialista mostró su apoyo al punto como debía de esperar. El portavoz ocasional del PP Andrés Camarena diría que el Gobierno no ha "copiado" la medida aprobada, pues vendría trabajando en este sentido desde hace meses con los propios estudiantes afectados. Y avanzó que las salas o centros de estudio se automatizarán para que los usuarios abran y cierren las instalaciones. Además, rechazaría la forma mediática en la que IU ha tratado este asunto. En este punto trascendió que los centros estudio han registrado hasta 2.500 usuarios. Camarena anunció otras medidas para mejorar en 2025 el servicio de bibliotecas y acabó describiendo 2024 como "un año positivo" para la ciudad, además de pedir que se eliminen las diferencias políticas en favor de la población.

Daciones de cuenta

Luego se daría cuenta de distintas daciones de Alcaldía, como la relativa a la asignación de funciones a la concejala de Ai-Pro Manuela Soto como nueva delegada de Medio Ambiente y Barrio Bajo (también sería delegada de Casco Antiguo), como también se confirma que María José Muñoz asume Infraestructuras. Asimismo, se corroboró el calendario festivo de 2025 y trascendió una modificación temporal de competencias que afectan a la delegada de Jécula, Beatriz Morón, por su reciente maternidad.

De otro lado, IU preguntó en el Pleno por las gestiones para el arreglo del puente de San Miguel. El alcalde le respondería que "las prisas no son buenas consejeras" ante la magnitud de la actuación. Rodríguez admitiría que la solución no será a corto plazo.

La sesión quedó cerrada con la lógica felicitación entre concejales de cara al nuevo año.

Servicios Sociales

Ayudas sociales en Navidad

IU preguntaría por los motivos que han dejado en suspenso las ayudas sociales navideñas para las familias de Arcos. El Ayuntamiento reconoció el pasado 26 de diciembre en sus redes sociales que estas ayudas no se han hecho efectivas. La delegada de Servicios Sociales, atribuyó esta situación a un problema informático en el servicio de Tesorería que impidió realizar las transferencias económicas. María José Muñoz dijo que se sigue trabajando en el asunto.

AYUNTAMIENTO Balance de gestión del año 2024 del equipo de Gobierno de Arcos de la Frontera

El Gobierno de Arcos fija logros a las puertas de un año clave

UNA CONCLUSIÓN El ejecutivo municipal PP-Ai-Pro asegura gobernar desde lo social y “para todos” **LOS PROYECTOS MÁS SOBRESALIENTES** La previsión de 2025 pone el acento en la terminación de la piscina, la construcción de la potabilizadora, la obra de La Verbena y el acabado de la Plaza del Cabildo



La primera teniente de Alcalde, María José Muñoz, junto al alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, en el balance del año realizado por el equipo de Gobierno. MACÍAS

José Antonio Benítez
ARCOS

El equipo de Gobierno de Arcos ha querido clausurar 2024 haciendo balance de un año que, en esencia, pone en camino a la ciudad de culminar algunos de sus primeros retos y proyectos clave, todo ello desde una perspectiva social, en palabras del alcalde del PP, Miguel Rodríguez, acompañado de su primera teniente de Alcalde y socia de Ai-Pro, María José Muñoz.

En esa nómina de proyectos, Rodríguez ha puesto el acento en la búsqueda de financiación que ha marcado 2024, hasta ocho millones de euros en inversiones que darán la cara en el nuevo año; cinco millones de euros en diversas mejoras en barriadas que tendrán su prolongación en 2025. Mejoras, por ejemplo, que afectan a la seguridad vial de la población con instalación de pasos elevados, asfaltado de más veinte calles y la remodelación de la avenida Príncipe de España en El Santiscal, entre otras. Además, cita la remodelación de aseos en la totalidad de centros educativos, la ampliación de la playa,

la mejora de calles en la barriada La Paz, la construcción de un nuevo quiosco-bar en el Centro municipal de Deportes Náuticos y el arreglo del colegio Juan XXIII de Jédula, gracias en este caso a la inversión del Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA).

Pero si ha habido una necesidad clara en el año que termina ha sido la puesta al día de las infraestructuras hidráulicas después de los problemas originados con la calidad del agua potable y el estado de obsolescencia de la red. Tras las actuaciones en la calle Perú con más de 200.000 euros, destaca el arreglo de los socavones en Álamos y Alameda. Se le suman intervenciones en las calles Hoya, Jabonería Vieja, Mateo González, Marrera Abajo o Alejo Fernández, entre otras.

Próximamente, en este capítulo, comenzará la obra de la potabilizadora en Fuente del Río con más de medio millón de euros “que viene a cumplir otro compromiso de este equipo de Gobierno”, remarca el alcalde, que dice que “el agua iba a ser protagonista” con otras actuaciones en los colectores de las calles Camino de Bornos y Paseo de Boli-

ches (más de 300.000 euros), con el consiguiente beneficio sobre la calidad del agua. En este sentido, el alcalde considera que se ha cumplido ya una parte de su programa electoral.

También en materia hidráulica, para este año se ha previsto el inicio de la obras en Pintor Zurbarán y Mariano Fortuni que vendrán a solucionar un problema histórico de evacuación de pluviales. No obstante, Rodríguez promete otras actuaciones en El Santiscal.

Convenios

Sin embargo, el fin de año también está marcado por los todavía calientes convenios con la Junta de Andalucía, Diputación de Cádiz y el propio Ayuntamiento para, por fin, cerrar las obras de reurbanización de la barriada de La Verbena con un total de dos millones de euros; tres administraciones unidas “para que los vecinos y vecinas puedan dormir más tranquilos después de más de veinte años de lucha”.

En este sentido, recuerda actuaciones anteriores como la limpieza de la barriada, la rebaja de la carga fiscal por ejemplo en un 30 por ciento en la tasa

por recogida de basura y el cumplimiento de requerimientos de otras administraciones y la creación de mesa institucional de trabajo para impulsar las obras. “Gracias a esta gestión podemos sentirnos orgullosos y decir que hemos cumplido un compromiso con La Verbena”.

En su balance del año, mención especial para la piscina cubierta cuyas obras de finalización están a la vuelta de la esquina después del peligro que corrió el Ayuntamiento a principios del mandato de devolver incluso la subvención, señala el alcalde, que acusa al anterior ejecutivo socialista de no haber cerrado la financiación de los trabajos.

En materia económica, “con mucho sacrificio y esfuerzo”, dice, se han aprobado dos presupuestos generales en un año y medio que han facilitado dos millones para la terminación de la piscina, “una infraestructura muy esperada” y cuyos avances son notables hoy día. En suma, un proyecto que, dice, se encontró “a la deriva”.

De otro lado, Miguel Rodríguez ha destacado la modernización y digitalización de servicios públicos, y avanza pasos para elaborar una hoja de ruta para el funcionario, así como la incorporación de electricistas y fontaneros para atender las eventualidades. En definitiva, “un ayuntamiento más ágil que pueda dar respuesta a los problemas”.

Otro apartado destacado es Barriadas Rurales, donde sobresale el trabajo de un plan de choque con operarios albañiles, carpinteros, jardineros, fontaneros, etc. Un esfuerzo, dice el alcalde, para mantener servicios públicos y mejorar la imagen de las barriadas, señala en alusión al plan de empleo que actúa específicamente en las zonas rurales. Rodríguez diría estar cumpliendo un compromiso y que “aquí no hay vecinos de primera y segunda”.

Políticas sociales

2024 ha sido un año importante en las políticas sociales según refleja el balance del alcalde “porque la Delegación de María José Muñoz es el motor de auxilio de las familias que diariamente solicitan ayuda para cubrir sus necesidades”. También sumaría el trabajo del área de Igualdad para socorrer a las víctimas de violencia de género. En el mis-

“

El balance hace hincapié en la cobertura que ha dispensado el Ayuntamiento a través de Servicios Sociales a cientos de familias en situación vulnerable

mo plano social, reseña los programas formativos y de cultura en la calle destinados a los jóvenes arcenses, con eventos como el pádel surf que reunió a miles de personas.

En el caso de los mayores, se ha desarrollado un amplio programa para fomentar la vida activa y saludable, y en el plano de participación ciudadana destacan varios planes para acercar la administración local a la vecindad y mejorar su relación digital. Además, se ha impulsado de la mano de la Delegación de Fomento una campaña en pro del comercio local que ha contado con gran participación. También Arcos ha recibido una subvención para impulsar la Ley de Bienestar Animal, concretamente las colonias felinas.

En defensa de las tradiciones

Una de las gestiones sobresalientes del año que termina es, explica el alcalde, las políticas dirigidas a la defensa del patrimonio local “como un eje del trabajo del equipo de Gobierno”. Destacan la creación del Salón de las Mazas, nuevos espacios para artistas locales, el nuevo mirador del Palacio del Mayorazgo, la restauración de la Capilla de La Misericordia, mejoras en el citado palacio y el plan de choque que pinta los distintos espacios municipales del casco antiguo. Todo junto al proyecto aún por ejecutarse de restauración de la antigua iglesia de San Miguel.

Para Rodríguez, “la palabra patrimonio nunca se ha utilizado tanto” en el marco de la necesaria protección que merece la ciudad histórica.

Respecto a los eventos culturales, cita el concierto de campanas ‘Tintinábula’, la Noche de las Velas, la Noche en Blanco, las rutas de los patios y literarias como ejemplo de actividades que han ayudado al refuerzo de la imagen turística del municipio y que consolidan el liderazgo cultural de la ciudad, en palabras de su alcalde.

En fiestas, Arcos ha gozado a lo largo del año de una programación estable, con el Carnaval en los barrios, las “exitosas” precampanadas de fin de año en el Barrio Bajo y otras actividades que pasan por la recuperación de la zambomba con vistas a futuras generaciones. El balance hace hincapié además en cuatro campañas para el fomento de



Autoridades y medios de comunicación se fotografiaron en las escalinatas de la Basilica Menor de Santa María tras un agradable desayuno de convivencia. AYUNTAMIENTO

los productos locales: la Feria del Apio, ‘Saborea Cádiz’, la Ruta del Bollo y la Ruta del ‘Cuchareo’.

Situación económica

Miguel Rodríguez considera “un hito” la reducción de la deuda pública “gracias a una gestión responsable y a un compromiso con el futuro de Arcos”. El nuevo año, según el alcalde, dará inicio con el desarrollo de una inversión del programa ‘Cádiz Marcha’ de Diputación para mejorar parques infantiles y equipamientos deportivos como las pistas de Jédula.

Además, 2025 será clave para avanzar en el futuro Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) e Inventario de Caminos Municipales de Uso Público con la ejecución, además, de una inversión de un millón de euros del Plan de Sostenibilidad Turística, y se desarrollarán nuevos planes de empleo con



Rodríguez ha valorado especialmente los pasos para el nuevo PGOU y el Inventario de Caminos Municipales de Uso Público

más de dos millones. “2024 ha sido un año de buscar financiación y de allanar el terreno para que en 2025 se cierren proyectos como la piscina cubierta, la Plaza del Cabildo, la barriada de La Verbena, la potabilizadora... Es decir, los grandes proyectos de Arcos para los que nos hemos remangado y buscado el dinero. El Arcos catastrofista se acabó, ya es historia, ya no se habla de que Arcos está muerto, está más vivo que nunca”, concluiría el alcalde.

En suma, un año de “inercia” en el que sobresale que la ciudad ha logrado la mayor subvención provincial para el desarrollo de planes de empleo gracias al trabajo de la Delegación de Fomento, explica el alcalde, que añade la recuperación de las escuelas taller como fruto de un compromiso a raíz de la homologación de aulas de formación. En definitiva, más de dos millones de euros de la Junta.

Más allá de la rueda de prensa

Tras finalizar el balance oficial de año, este medio se interesó por los proyectos de generación de hidrógeno verde que tanta expectación están despertando por la creación de empleo. A este respecto, el alcalde arcense diría que siguen su curso administrativo para que se ejecuten con garantías, como también ‘Viva Arcos’ preguntaría por la salud del pacto de gobierno entre populares e independientes de Ai-Pro, a lo que Miguel Rodríguez respondió que ambos siguen trabajando por el bienestar de la ciudad con un compromiso que sigue vigente desde principios de mandato.

El balance del año tocó fin definitivamente con un agradable desayuno ofrecido por el Ayuntamiento en el conocido bar San Marcos, donde medios de comunicación, alcalde y primera Teniente de Alcalde, departieron en un ambiente navideño.



HACIENDA EL SANTISCAL

Hacienda El Santiscal Adults Only

santiscal.com

¡Vive la historia en cada rincón!





Edificio del Siglo XV

Restaurante gourmet

experience Santiscal

12 habitaciones con detalles únicos

Reservas:

956 70 83 13



CULTURA La muestra del grupo de artistas cumple cuatro años como iniciativa particular y altruista

La Salita-Arte, la alternativa cultural en plenas navidades

PROPUESTAS ARTÍSTICAS El número 5 de la calle Alameda expone por cuarto año trabajos de escultura, pintura, poesía, cerámica, instalaciones, collages, fotografía, música y cine

José Antonio Benítez

ARCOS | La particular Navidad arcense ha vuelto a obrar el milagro de reunir a una decena de amigos, artistas de diversas disciplinas, en torno al proyecto 'La Salita-Arte', que acaba de cumplir su cuarta edición como alternativa cultural en estas fechas en medio de multitudes y fiesta pura y dura. Milagro porque no siempre hay ocasión de congregarse por los quehaceres particulares, pero esta 'Salita-Arte' reviste, sí, motivo de marcar en rojo en el calendario navideño para seguir abonando el arte y la amistad.

El número cinco de la calle Alameda de Arcos, vivienda particular del escultor y profesor Francisco José Medina, se convierte, así pues, en sala de exposición abierta al público, para mostrar 'Las libélulas del mundo' ideadas por Javier Troncoso (un trabajo que abre caminos hacia la reflexión y que invita a contemplar nuestra relación con lo sublime); las 'Cerámicas' de Antonio Mancheño (piezas únicas que dan testimonio del paso del tiempo y que evocan recuerdos y emociones); los collages de Marixu Villalba que enseñan parches de ropa, dibujos a lápiz, flores secas, garabatos y



Los amigos y artistas de 'La Salita' han configurado una variada exposición que muestra su trabajo en varias disciplinas. JOSÉ ANTONIO BENÍTEZ JR.

manchas de acuarela que plasman su particular caos interno; la muestra 'Vita flumen' de José María Rivera, obra pictórica "que habla del vivir, de la aceptación del ausente, de la asimilación existencial del duelo" y que refleja al mismo tiempo

la poesía de Jorge Manrique dedicada a su padre; la titulada 'Cementerio judío en Praga', del artista anfitrión, que viajó en marzo de 2024 a la ciudad checa donde quedó sobrecogido por las 12.000 lápidas que constituirían una amalgama lítica



"que habla del tiempo y la muerte"; 'Espacio liminal', fotografías de Marcos Medina sobre la playa, donde convergen la vastedad natural y la intervención humana; 'Mi voz es la de ellos', de Celia Hache (poemas que reúnen palabras aleatoria-

mente de otras personas, incluso de su abuela afectada de Alzheimer); y 'Anquilosamiento', de Irene Merino, un trabajo que recoge su particular testimonio sobre el sufrimiento tanto físico como psicológico que produce la artritis psoriásica que sufre

desde que era niña. Se le suman 'Reflexiones', de la fotógrafa Estrella Serrano, artista que también forma parte del equipo directivo y creativo de 'La Salita-Arte' como gestora de proyectos; y Guillermo Rodríguez, artista invitado y director del cortometraje 'Azul Royale'.

En suma, escultura, pintura, poesía, cerámica, instalaciones, collages, fotografía, música y cinematografía en una muestra marcada por el aumento de artistas participantes, la diversidad de materiales usados por cada uno de ellos y el proceso constructivo que ha tenido cada obra.

Los materiales

Los materiales usados han ido desde terracotas esmaltadas y porcelanas, hasta temple, acrílicos, oleos y pigmentos. El uso de la piedra, la tierra y la arena tiene también un papel muy relevante en varias obras. Igualmente, destacan diversas maderas, fotografías sobre papel, proyecciones videográficas y varias fuentes luminosas.

"Detrás de cada obra presentada hay un concepto, un posicionamiento ante el día a día, un procedimiento en el hacer que completa la mirada de lo matérico y que forma parte de su esencia; lo constructivo como protagonista en el proceso creativo", señalan desde 'La Salita-Arte'.

Obras que trasladan al público a universos oníricos que se transluen en veladuras y manchas que revelan un discurso existencialista; la conciencia táctil, espacios ficticios...; sensaciones que produce esta "exposición coral construida desde lo diverso, en la que cada artista con su discurso interno cohesionan su obra con la del resto de los participantes".

CONCURSO FOTOGRAFICO 2025 ANTONIO ATIENZA X EDICION

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Más información en:

concurso del agua .es

PREMIOS

500€

1000€

150€

Organiza:

Publicaciones del Sur

Patrocinan:

SOCIEDAD



ÚLTIMA ZAMBOMBA BIC. La tercera zambomba Bien de Interés Cultural celebrada en la calle Gomeles ha puesto el punto y final al ciclo desarrollado por la Delegación de Cultura en el marco de la Navidad y de la declaración institucional de esta costumbre tan arcense como jerezana. El coro de la Asociación de Mujeres Beatriz Pacheco fue el mejor aliado para vivir una noche de música y ambiente típicamente navideño “que preserva nuestras raíces y mantiene viva la esencia la esencia de estas fechas tan especiales”, señalan desde el Ayuntamiento. El alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, y el delegado de Cultura, Andrés Camarena, se sumaron junto a otros miembros del Gobierno municipal a esta costumbrista cita “en una velada marcada por el calor de la convivencia y la alegría compartida entre todos los presentes”. AYUNTAMIENTO

SUCESOS



Fallece una mujer de 61 años tras volcar su vehículo

ARCOS | Un accidente de circulación se cobraba la vida de una mujer de 61 años de edad la tarde del pasado viernes en la carretera que une las barriadas de la Junta de los Ríos y La Misericordia, cuando, por razones que se desconocen, el vehículo en que viajaba volcó y cayó en un arroyo que cruza la zona. Según el 112, el suceso tuvo lugar a las seis y media de la tarde. Tras un aviso, hasta el lugar de los hechos se desplazaron la Guardia Civil, Policía Local y un equipo médico que nada pudo hacer por salvar la vida de la mujer, cuyo cuerpo fue extraído por los bomberos del vehículo siniestrado ya sin vida. Fue precisa además la intervención de un equipo de carreteras para devolver la vía a la normalidad.

LOS PANTANOS, CASI AL 29%. Los pantanos gaditanos comienzan 2025 al 28,41 por ciento de su capacidad tras una recta final de año en la que las precipitaciones han brillado por su ausencia o escasez. Ello significa que los embalses contemplan actualmente 516 hectómetros cúbicos, aunque en el mismo periodo de 2024 su situación era mucho peor con tan solo 277 hectómetros. Junto al de Arcos que está casi al 92 por ciento, los pantanos más llenos son los de Los Hurones con un 71 por ciento, Almodóvar al 58 y Bornos que ha subido casi al 46 por ciento. Mientras tanto, Charco Redondo está al 26, Guadarranque al 34, Zahara-El Gastor al 14 por ciento, Guadalcazín casi al 23, Barbate al 18 y Celemin al 23. Dado que el consumo de agua prevalece frente a la entrada de nuevos recursos, los pantanos han perdido en la última semana algo más de dos hectómetros cúbicos. MACÍAS

Tu Concesionario MULTIMARCAS en Arcos

¡VEHÍCULOS DE OCASIÓN!

Renault Captur

dCi 90cv eco2 Intens Energy
Crossover · Diésel
151.500 kms. · Año matriculación 2016
PRECIO: 11.641€*

*SUJETO A CONDICIONES COMERCIALES DE FINANCIACIÓN

Peugeot 208

5P STYLE 1.2 VTi 82
Berlina con portón · Gasolina
95.500 Kms. · Año matriculación 2016
PRECIO: 6.400 €*

*SUJETO A CONDICIONES COMERCIALES DE FINANCIACIÓN

Nissan Qashqai+2

Nissan Qashqai+2 1.6 dCi 360
Monovolumen · Diésel
175.500 Kms. · Año matriculación 2013
PRECIO: 10.890 €*

*SUJETO A CONDICIONES COMERCIALES DE FINANCIACIÓN

Incluidos Transferencia, 1 Año de GARANTIA, CERTIFICADO DE KM Y SINIESTRALIDAD.
Garantía de satisfacción de 15 días o 1.000 Km, lo que antes transcurra.

P.I. El Peral Avda. Narciso Monturiol, 22. Arcos de la Frontera | Noelia 655 131 832

POLÍTICA El grupo municipal ya había solicitado en Pleno la ampliación de horarios

IU se alegra de la apertura de los centros de estudio

EN ÉPOCA DE VACACIONES La formación política pide al equipo de Gobierno que no se atribuya una medida suya y habla de “deslealtad”

Redacción

ARCOS | Desde Izquierda Unida (IU) Arcos han querido aclarar a la ciudadanía arcense lo sucedido en torno a la ampliación de los horarios de las salas de estudio municipales, dado que el pasado 17 de diciembre se reunió con algunos estudiantes arcenses que planteaban el problema de tener las bibliotecas y locales de estudios cerrados durante las vacaciones.

Posteriormente, el 23 de diciembre, IU registró en el Ayuntamiento una propuesta oficial sobre este asunto para que se debatiera en el Pleno del 30 de diciembre, incluyendo medidas para mejorar los servicios de bibliotecas y salas de estudio durante las épocas festivas.

Sin embargo, el 27 de diciembre, el equipo de Gobierno publicó en sus redes sociales una decisión basada en su propuesta, advierte la formación política, “actuando de forma unilateral antes del debate y aprobación en el Pleno”. Habla incluso de “inocentada” del ejecutivo arcense.

“Esto no solo refleja una falta de ética política del equipo de Gobierno al usar el trabajo de IU sin reconocerlo, sino que vulnera el respeto por los procesos democráti-



En la imagen, el centro de estudios de la antigua Casa de los Paletos, en la calle Alameda. AYUNTAMIENTO

cos. Desde IU defendemos la participación, el diálogo y el trabajo conjunto como claves para avanzar en políticas eficaces y transparentes”.

IU Arcos asegura que seguirá trabajando por y para la juventud arcense, defendiendo sus derechos y garantizando que sus necesidades se atiendan “de forma seria y respetuosa”. Pero pide al

equipo de Gobierno que “respete el trabajo de IU y no se apropie de sus propuestas”, aunque obviamente también declara que celebran que se atiendan sus iniciativas pero desde “la lealtad de reconocer el trabajo del grupo municipal”.

Cabe citar que el Ayuntamiento de Arcos ha anunciado la apertura de centros de

estudio y bibliotecas públicas de 8.00 a 15.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas de lunes a viernes. Los fines de semana se necesitaría una autorización. También la Delegación de Cultura comunicaba un nuevo convenio para que los estudiantes accedan a las bibliotecas de María Auxiliadora y ‘Justa y Rocio’ (El Santiscal) como centros de estudio.

AYUNTAMIENTO

Un bando hace hincapié en la prohibición de la pirotecnia

Redacción

ARCOS | El Ayuntamiento de Arcos, al objeto de proteger el bienestar de colectivos sensibles como personas con TEA, TDAH, PAS y otros, así como el de animales, ha anunciado a modo de recordatorio la prohibición del uso de productos pirotécnicos de las categorías F1, F2 y F3 en todo el término municipal, desde el 31 de diciembre de 2024 hasta el 7 de enero de 2025, ambos inclusive. Así lo recoge un bando municipal que acaba de ver la luz.

Esta medida está basada en el Decreto 2024/3681 y busca garantizar la seguridad y tranquilidad de toda la ciudadanía. Desde el Ayuntamiento agradecen la colaboración vecinal para disfrutar de unas fiestas “responsables y respetuosas con todos”, ya que es en fiestas como éstas cuando más artículos pirotécnicos se consumen, en ocasiones adquiridos en la clandestinidad.

Caso omiso

De hecho, el bando municipal parece no provocar temor alguno a la población, pues, si ir más lejos, la pasada Nochevieja los estruendos ocasionados por la pirotecnia estuvieron a la orden del día en varias barriadas, una situación que parece incontrolable totalmente a pesar de las advertencias del Ayuntamiento. Solo la concienciación y la educación en este sentido pueden ayudar.

HERMANDADES

Antonio Jorge Márquez ya es hermano mayor de La Sacramental

Redacción

ARCOS | El pasado viernes tuvo lugar en la casa de las hermanas Agustinas del Amparo de la calle Corredera el cabildo de la hermandad de La Sacramental de Arcos, en el que resultó elegido como nuevo hermano mayor Antonio Jorge Márquez Domínguez, que así prolonga su vida religiosa y cofrade que combina con su experiencia, larga ya, en la hermandad del Santísimo Cristo del Perdón.

El Cabildo de hermanos corroboró así la única candidatura presentada que viene a dar relevo al trabajo, tras repetir diversos mandatos, que ha realizado Luis Reyes Merino, otro conocido vecino de Arcos, en su caso, además, por dirigir la entidad cultural Círculo de la Unión.

Antonio Jorge Márquez ha recibido palabras de cariño y respeto desde su hermandad del Miércoles Santo por tan importante nombramiento, así como el ánimo necesario para afrontar sus nuevas responsabilidades.

La cofradía del Perdón le desea “una fructífera legislatura”, al tiempo de ponerse a su disposición para lo que necesite. Cabe recordar que Antonio Jorge Márquez, que tiene también su origen paterno en el pueblo de Alcalá de los Gazules, fue un joven concejal delegado del Ayuntamiento en la etapa del alcalde popular Juan Manuel Armario.



Contacta con **viva** arcos

¡ Impulsa tu negocio y anúnciate !

Comercial

615 819 022

comercialarcos@publicacionesdelsur.net

Redacción

651 461 149

arcos@publicacionesdelsur.net

+ info

vivaarcos.es



AYUNTAMIENTO
Arcos de la Frontera

Heraldo Real

Entrega de llaves de la noble ciudad de
ARCOS DE LA FRONTERA
3 DE ENERO DE 2025

Orden del cortejo

Acompañamiento musical
Beduinos
Pajes Reales
Heraldo Real

Salida a las 18:00h desde el Palacio del Mayorazgo

Itinerario: Nuñez Del Prado, Boticas, Plazuela de Boticas, Marqués de Torresoto, Callejón de las Monjas, Deán Espinosa, Cuesta de Belén, Corredera, Debajo del Corral.

LLEGADA: 20:00H. PASEO DE ANDALUCÍA

Entrega de las llaves de la ciudad.



CABALGATA Reyes Magos 2025

SÁBADO 04 ENERO

Salida a las 12:00 desde la Plaza de la Caridad.

ITINERARIO ZONA 1: C/ del Cardenal Almaraz, C/ Camilo José Cela, C/ Pérez Galdós, Plaza Modesto Gómez, C/ Pte. Adolfo Suárez, Avda. Juan Carlos I, Plaza Miguel de Cervantes, Plaza Lope de Vega, Plaza Elio Antonio de Nebrija, Plaza Calderón de la Barca, C/ Juan de Timoneda, Avda. Europa, C/ Juan de Mena, C/ Arcipreste de Hita, Avda. finalizando en Alfonso X El Sabio.

Salida a las 16:00 desde la C/ Alcalde Alfonso Arroyal Cañas

ITINERARIO ZONA 2: C/ Presidente Diego Martínez Barrios, C/ Alejandro Pérez Lugin, C/ Luis García Berlanga, C/ Perú, Avda. de San Juan Bautista de La Salle, C/ del Sol, C/ Sancho IV El Bravo, Avda. de La Paz, C/ Guadalcaçin, C/ Guadalete, C/ Molino, C/ San Francisco, Plaza de las aguas, C/ de los Álamos, C/ Peña Picada, bajada C/ Corredera, finalizando en el Paseo de Andalucía.

Fin del trayecto a las 21:00h.



FIESTAS Fiesta de los Reyes Magos de María Auxiliadora

Algunos de los momentos del acto celebrado el viernes que tuvo por protagonistas a los Reyes Magos del Barrio Bajo. Tuvieron ocasión de estar junto al Nazareno en San Agustín. La fiesta continuó en La Caridad. AYTO Y CEDIDA

Un emotivo encuentro 'real'

LA RECUPERACIÓN DE UNA TRADICIÓN Sus Majestades los Reyes Magos del Barrio Bajo se deshacen en detalles con los niños y niñas en medio de un ambiente típicamente navideño en plena Plaza de La Caridad

Redacción ARCOS

El Barrio Bajo de Arcos sucumbió a la magia de los Reyes Magos gracias a la recuperación de esta fiesta que quedó en suspenso en la época del Covid-19. Por segundo año consecutivo, los Reyes pudieron reencontrarse con el barrio y con sus niños y niñas a los que recogieron simbólicamente sus cartas para hacer realidad sus sueños.

Sus Majestades reeditaron una imagen curiosa y en cierta medida peligrosa, pues salieron a caballo desde la iglesia de San Agustín alrededor de las seis y media de la tarde, cabalgando por las

empedradas calles del casco antiguo hasta el Barrio Bajo, aunque es preciso destacar la destreza en este sentido del rey Baltasar (Sonia Álvarez) que es secretaria del Club Deportivo y Ecuestre El Parón, además de exconcejala del Ayuntamiento. Sin mayores problemas, por tanto, los Reyes alcanzaron la plaza de La Caridad pasadas las ocho de la tarde, gracias también a la colaboración del Centro Hípico las Nieves. Allí se apostaron para recibir a los más pequeños. El rey Melchor, encarnado por el archiconocido exconcejal y cofrade Antonio Castellano, y el rey Gaspar, por Manuel Hernández –gerente del asador de pollos del barrio–, han compartido junto a

Baltasar esta experiencia que, en esencia, ha venido a hacer más felices a los niños no sólo del Barrio Bajo, sino de todo Arcos.

Los Reyes han agradecido públicamente la colaboración del comercio local que ha ayudado a la adquisición de juguetes y regalos que repartieron en su encuentro con los pequeños. Antes, también tuvieron su tradicional encuentro con los mayores del asilo de La Caridad a los que entregaron un detalle.

La fiesta continúa

La tarde, ya metida en noche, acabó con el sabor de los buñuelos y el chocolate servidos por la Asociación María Auxiliadora que tanto hace por el barrio a través de su acción parroquial. La misma ha agradecido igualmente la colaboración del coro que ilustró la noche con sus villancicos al calor de la candela. Para ello, además, se montó una carpa en plena plaza de La Caridad para acoger una velada de típico ambiente navideño.

“

Los Reyes han sido Antonio Castellano, Sonia Álvarez y Manuel Hernández

liadora que tanto hace por el barrio a través de su acción parroquial. La misma ha agradecido igualmente la colaboración del coro que ilustró la noche con sus villancicos al calor de la candela. Para ello, además, se montó una carpa en plena plaza de La Caridad para acoger una velada de típico ambiente navideño.

En el lado institucional, los Reyes fueron visitados por el equipo de Gobierno representado por su alcalde, Miguel Rodríguez, y los concejales Fran Pérez, Inmaculada Alba, Manuela Soto e Irina Sánchez. Fue una ocasión para fotografiarse en la iglesia de San Agustín a las plantas de su icónica imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

FIESTAS Las precampanadas se dividieron en dos partes, inicialmente para los niños y niñas y luego para los adultos

El Barrio Bajo anticipa 2025 en medio de un gran ambiente

POR TODO LO ALTO La Plaza de La Caridad recibió las precampanadas de fin de año, la recogida de cartas del Cartero Real, actuaciones musicales y otros alicientes para el público

Redacción

ARCOS | La Plaza de La Caridad se ha llevado la palma estos días en cuanto a concentraciones festivas se refiere. Tras la celebración de los Reyes Magos del viernes, el día siguiente se convirtió en el escenario de las Precampanadas de 2025 de la mano y organización de la Delegación de Fiestas, que así anticipó la llegada de 2025 en un ambiente popular y heterogéneo con la presencia de numerosas familias, vecinas y no vecinas del Barrio Bajo, pues fue una cita concebida para toda la ciudad.

La primera imagen de la maratoniada jornada fue la presencia del Cartero Real recogiendo las cartas de los niños y niñas del barrio. Además, se desarrollaron un taller infantil de pintacaras, se instalaron hinchables y un simpático photocall con personajes de la factoría Disney.

Las precampanadas en sí gozaron de dos partes; la primera ideada para los niños y niñas entre los que se realizaría un sorteo para elegir a los ocasionales 'campaneros'. Mientras tanto, la barra instalada en la Plaza de La Caridad fue punto de encuentro para tomar un refrigerio y degustar alguna tapa. Los beneficios fueron para sufragar los gas-



Los niños fueron protagonistas en primer lugar en las precampanadas de fin de año en el Barrio Bajo. RAMÓN SERRANO

tos de la cabalgata de Reyes Magos del próximo domingo.

Ya por la tarde, la fiesta tomó un cariz más juvenil y adulto con las actuaciones musicales de Son Flamenco

y Los Cantarillos y el espectáculo flamenco navideño 'Azúcar, canela y clavo'. Poco antes de las diez de la noche sonarían de nuevo las campanas para dar la bienvenida a 2025, poniendo el



colofón festivo el dj Manu García.

La fiesta concitó gran interés como se pudo comprobar, teniendo en cuenta que se desarrolló durante más de doce horas. Contó con unas

palabras de bienvenida desde el escenario por parte del alcalde arcense, Miguel Rodríguez, y su delegado de Fiestas, Fran Pérez, en presencia de otros miembros del Gobierno municipal.

FIESTAS

La cabalgata oficial de Reyes Magos se adelanta al sábado 4

ARCOS | Ante la previsión de lluvias, se ha confirmado que la cabalgata oficial de Reyes Magos se adelanta a este sábado 4 de enero con el mismo formato planteado inicialmente, es decir, con la salida del Barrio Bajo (Plaza de La Caridad) a las 12.00 horas y en zona alta (parque Alfonso Arroyal, El Portichuelo) a las 16.00 horas.

La decisión se tomaba en el transcurso de una reunión extraordinaria de la Junta de Seguridad la mañana del jueves en la que se atendió a las previsiones de lluvias durante prácticamente toda la jornada del domingo. Una lluvia que sin duda habría deslucido o suspendido la convocatoria como se había organizado inicialmente.

El delegado de Fiestas, Fran Pérez, confirmaba el adelanto de la cabalgata al sábado donde no existe temor alguno a las precipitaciones. Asimismo, confirmaba una cabalgata "bonita" que tocará fin en el Paseo de Andalucía con algunas novedades que afectan, por ejemplo, al reparto de juguetes y caramelos. También es novedad que el Heraldo Real se adelanta a este viernes 3 de enero.

Al cierre de esta edición se sopesaba además si adelantar las cabalgatas de El Santiscal y barriadas rurales, aunque para el lunes 6 de enero no existen previsiones de lluvias.

ARCOS SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN

Tu ayuda es importante.



Arcos de la Frontera · Teléfono: 635 526 734

SOCIEDAD Memoria arcense

Cristóbal Romero (y XVIII)

Pedro SevillaEscritor.
(Colaborador de
"Viva Arcos")

pedrosvillagomez@hotmail.com

El verano de 2024 se cumplieron diez años del fallecimiento del poeta Cristóbal Romero, nacido en Arcos en 1931. Cofundador del grupo poético 'Alcaraván', a su breve pero exquisita obra poética se une su notable actividad como pintor y fotógrafo. Gran animador cultural, fomentó y auspició la creación, a mediados de los ochenta, del grupo 'Calima'. Este periódico ha traído a sus páginas diferentes artículos centrados en su vida y obra, a cargo de poetas, escritores y estudiosos de su obra.

Cristóbal Romero: Artista completo

■ Me separaba una diferencia abismal de edad de Cristóbal Romero. Mi primera infancia coincidió con los últimos años que regentó su establecimiento en la calle Corredera. A mi madre le encantaba "hacer punto". Confeccionaba jerseys para toda la familia y de vez en cuando, necesitaba cambiar el "número" de las agujas para proseguir con su tarea o para cambiar de prenda. Unas veces las elaboraba de lana fina y otras de lana gruesa. Yo la acompañé en numerosas ocasiones.

Recuerdo una tienda pequeña repleta de cajas de botones, de lanas Pingouin Esmeralda, de agujas, cremalleras, colonias y... recuerdo su sonrisa. Siempre tenía una sonrisa para mí.

Cristóbal derrochaba simpatía. Era una persona ingeniosa. Mi madre siempre reía con sus ocurrencias. Conocía a su clientela y sabía cómo tratarla. Daba consejos, escuchaba y hablaba. Cristóbal... hablaba. Su palabra no tenía fin. Recuerdo que era capaz de mantener varias conversaciones con todas las personas que esperaban en la tienda. Algunos, como yo, a veces mostraban su impaciencia, pero allí estaba Cristóbal con su voz, con su "saber vender" y los atendía primero a ellos para seguir con sus charlas con el resto.

Con el paso de los años, Cristóbal cerró la mercería y tomé conciencia de que muchos de los que coincidieron con mi madre y conmigo en su tienda, no eran clientes. Eran amigos, compañeros, personas relacionadas con el mundo de la literatura, de la fotografía, de la poesía, de la pintura, del Arte, que acudían allí para compartir algo más que una simple conversación. Sin saberlo, estuve presente en muchas de aquellas tertulias. Porque en eso se convirtieron aquellas charlas, aquellas reuniones, aquellas visitas.

Cristóbal Romero fue uno de los integrantes del Grupo de Poetas denominado ALCARAVÁN Este grupo poético, fundado en 1949, estuvo formado por poetas que, en su madurez han alcanzado un alto reconocimiento local, autonómico y nacional. En sus inicios estuvo constituido por él, por su amigo Antonio Luis Baena, Antonio y Carlos Murciaño, Julio Mariscal Montes y por Juan de Dios Ruiz Copete. Este grupo estuvo en activo varios años publicando revistas y creando el concurso de poesía que, aún



hoy, lleva su nombre... ALCARAVÁN. Este año, concretamente, durante el mes de noviembre, Cristóbal Romero ha estado más presente en la vida cultural de Arcos de la Frontera y en mi misma vida. Se ha conmemorado el décimo aniversario de su muerte. Su vida, su obra literaria y parte de su "otra obra" se ha mostrado tanto a los arcenses como a los foráneos asistentes a los actos celebrados en su memoria dentro del programa de actividades del NOVIEMBRE LITERARIO coordinado por la Delegación Municipal que dirijo.

Durante estos últimos meses, poetas, amigos, artistas y hasta miembros de su familia han colaborado con la sección SOCIEDAD, Memoria Arcense, que dirige Pedro Sevilla, en el periódico VIVA ARCOS mostrando distintas facetas y etapas de este poeta, fotógrafo, dibujante, pintor y autor de collages bajo el nombre de "Trocismo". Porque este hombre alegre, era un artista en todos los aspectos y en todo lo que abordaba. Como solemos decir, era un hombre casi del Renacimiento.

Todo lo que pasaba por su mente, por sus manos, por su visión, lo convertía en obra de arte. Dejó solamente dos libros de poemas publicados: ÁBREME Y VERÁS Y PRETÉRITO ANTERIOR. El primero de ellos, dirigido al público infantil y

el segundo al mundo adulto. Fue un autor que guardaba sus composiciones. Era muy reacio a publicarlas. Pero, leyendo estos dos libros y una ingente cantidad de poemas que, a lo largo de su vida, publicó en revistas, podemos constatar la esencia de sus textos, la fuerza de su poesía y el amor que le tenía a la poesía clásica, sobre todo a los sonetos.

Cristóbal fue generoso con los jóvenes poetas. Pedro Sevilla, Pepa Caro, y María Jesús Ortega, entre otros, que hace ya casi cuarenta años se iniciaban en el complejo mundo de la Poesía. Junto a ellos volvió a reconectar con los versos y las figuras literarias, ejerció de mentor, de maestro, de compañero y de admirador admirador de sus logros.

Fue un miembro activo de la Asociación de Artista Arcenses "Entrepeñas". Allí vivió momentos de libertad y disfrute con sus compañeros de formación bajo el cuidado y supervisión de Francisco J. Medina.

La fotografía le acompañó en todas sus etapas creativas, logrando preciosas instantáneas que nos muestran la realidad de nuestra localidad en épocas pasadas y unos retratos con abundante carga psicológica de muchos de nuestros paisanos, entre ellos de nuestro venerado Julio Mariscal Montes.

Cuando nos concedió unos de los ma-

Cristóbal Romero con sus entonces jóvenes amigos del grupo literario 'Calima'. El artículo de Andrés Camarena ofrece una miscelánea de la vida y obra del poeta, fotógrafo... desaparecido hace diez años. CEDIDAS



yores regalos artísticos fue con su forma de crear preciosos cuadros, verdaderas obras de arte, con trozos de revistas cortados a mano. Girasoles, toreros, árboles, etc... surgían de su mente siguiendo, quizás, el camino antiguo que trazaron los artistas romanos en sus mosaicos.

Cristóbal fue un amante de la lectura y de fomentar la lectura entre los niños. Acudió a cuantos centros escolares lo llamaron para dar a conocer su obra infantil y las obras de otros poetas. Era un incansable divulgador de actividades poéticas y artísticas en general ante distintas asociaciones.

Personalmente, solicité su ayuda en dos ocasiones y siempre se ofreció altruistamente y de buen grado.

Quisiera que personas cualificadas bucearan entre esos libros escritos que no publicó en vida y, así, rescatar si no todo, gran parte de su legado.

Me hubiese encantado haberlo conocido antes o, quizás, ahora. Estoy convencido de que me contagiaría su vitalidad y sus deseos de seguir luchando por la Cultura en cualquiera de sus vertientes porque Cristóbal Romero fue y seguirá siendo un ARTISTA COMPLETO.

ANDRÉS CAMARENA
(DELEGADO DE CULTURA DEL
AYUNTAMIENTO DE ARCOS)

Deportes 03.01.25

SOCIEDAD Ambas carreras no desfallecen en su éxito social con la participación de decenas de personas

Las San Silvestre cierran un gran año de atletismo

ÉXITO DE CONVOCATORIA Los clubes Ciudad de Arcos y La Molinera convocaron a decenas de corredores y corredoras en sendas simbólicas pruebas que contaron con la colaboración de la Delegación de Deportes

ARCOS | Arcos despedía 2024 en el plano deportivo y social con sus dos San Silvestre; la primera de ellas celebrada con la organización del Club de Atletismo Ciudad de Arcos y la Delegación municipal de Deportes. El concurrido y divertido encuentro partió desde la avenida Miguel Mancheño para realizar el clásico recorrido urbano con decenas de corredores y corredoras ataviados con motivos navideños.

El alcalde, Miguel Rodríguez, junto con los delegados municipales de Deportes y Urbanismo, Oliver Verhoeven y Salvador Valle, acudía al encuentro para desear a los participantes una buena carrera y los mejores augurios deportivos para 2025.

En el segundo caso, las frías aguas del lago recibían la Silvestre organizada por el Club Deportivo La Molinera, que gozó igualmente de una destacada participación.



Algunas de las imágenes de las dos divertidas San Silvestre celebradas el pasado fin de semana en la ciudad. AYUNTAMIENTO DE ARCOS

FELICES FIESTAS

Publicaciones del Sur

inf ai 7 V

🏃 ⚡ 📺 📺

Deportes

SOCIEDAD **XI Asamblea de la Asociación de la Prensa Deportiva Provincial de Cádiz**

Los periodistas deportivos viven su Torneo navideño

UN DÍA INOLVIDABLE EN ARCOS Deporte, turismo, gastronomía y solidaridad en una jornada para el recuerdo y con gran repercusión mediática

Álvaro Genairo

ARCOS | Arcos fue el sábado el centro del periodismo deportivo gaditano con la celebración del XI Torneo de Navidad de la Asociación de la Prensa Deportiva (APD) de Cádiz, organizado por el colectivo de informadores con la colaboración del Ayuntamiento de Arcos. Este evento anual, abierto a los familiares de los asistentes, contó también con la colaboración de varias empresas.

Los detalles de la jornada, así como su cartel, habían sido presentados días antes en el ayuntamiento junto al Delegado Municipal de Deportes, Oliver Verhoeven, a quien la APD Cádiz agradece todas las facilidades ofrecidas para la organización del evento.

La mañana comenzó con la celebración de la asamblea anual del colectivo en la sala de prensa del estadio Antonio Gallardo, tras lo que se disputó un partido amistoso de fútbol sala entre periodistas en el Pabellón Polideportivo Municipal.

Como es una constante en las actividades organizadas por la APD Cádiz, se dotó a la jornada de un carácter solidario donando 150 kilos de alimentos a Cáritas de Ar-



Los periodistas se fotografiaron a las puertas de Santa María y durante el partido en el pabellón. Á. GENAIRO

cos. Una vez finalizado el partido, el grupo se trasladó en un tren turístico hasta el centro de la localidad, donde se dividió en dos gru-

pos para disfrutar de sendas visitas guiadas. Durante las mismas se conocieron tanto el valioso patrimonio monumental de Arcos como

sus impresionantes vistas y extensas explicaciones que sirvieron para poner en valor la importancia histórica del municipio.

EVENTOS **Actividades navideñas**

Soldados de Búfalo gana el Torneo 3X3 de Baloncesto de la Pestiño Party 2024

La Delegación de Juventud comparte con la hermandad de las Tres Caídas este clásico navideño

Redacción

ARCOS | La juventud arcense cerraba semana celebrando un año la Pestiño Party, todo un clásico de la Delegación municipal que preside Fran Pérez y que daba inicio en esta ocasión con el Torneo de Baloncesto 3X3 organizado por

el grupo joven de la hermandad de las Tres Caídas.

El conjunto Soldados de Búfalo ganó el torneo, seguido de Coca Junior, Manu al Banquillo y Los Números Uno. Ya por la tarde, la jornada había programado los conciertos de los grupos locales Los Cantarillos y Cyberperros.

Durante todo el día los participantes tuvieron a su alcance una zona dotada de ordenadores para el desarrollo de varios campeonatos 'on line' y otras actividades en la Casa de la Juventud 'Antonio Hernández'.



El pabellón acogió los encuentros de baloncesto. AYUNTAMIENTO



Vivencias llenas de naturaleza y sabor.

Descubriendo Cádiz

Conoce la provincia de Cádiz de la mano de los hoteles con encanto de Tugasa.





TURISMO GADITANO
TUGASA
HOTELES



Diputación de Cádiz



siete

Todos los **Viernes** a las **20:00h.**

Antología_Arcos en las letras hispánicas

RECOPILACIÓN Y SELECCIÓN



Antonio
Murciano

Carlos
Murciano

MEMORIA DEL 6 DE ENERO

GLOSA DE LOS JUGUETES

Para la glosa del seis de enero, tratemos de los juguetes serios, los juguetes horribles y los juguetes tristes. Un juguete serio es el Teatro de Marionetas que la abuela regaló al niño Goethe, en aquella casa de Hirschgraben de Fráncfort del Main de la que ya no debe de quedar ni la sombra, mucho menos aún de lo que queda de Troya. Un juguete miserable, el búho disecado con un solo botón de cristal en los ojos, con el que jugaba el pobre Heine, en la buharda de su casa, entre baúles y la peluca del abuelo, podrida.

Un juguete triste, el que yo vi una tarde de lluvia, en un panteón del XVIII de Arcos, recién descubierto. De un nicho, sacaron la momia de un niño, que todavía vestía casaquín de raso y zapatillas azules. Me acuerdo, como si fuera hoy, que con el niño, venía un burrito de felpa gris, con las angarillas de latón todavía brillantes en las manos. Daba miedo, os lo confieso, tenerlo entre los dedos, tan intacto, cuando ya haya la tela se había desvanecido. Un caballero que allí andaba - Higinio Capote, ¿por qué no decirlo?; sólo podía ser él-, dijo que aquel burro era como un "Platero" del trasmundo, un "Platero" que hubiese conocido el "moridero".

Queda, por último, fuera de la glosa, el juguete mas moderno, el juguete de esta época súper civilizada. He hablado mucho de él y no resisto la tentación de citar lo, aunque llene de melancolía mi glosa. Ha sido en un lugar de Europa, a lo mejor en Sonnenberg, que tenía fábrica de silbatos y cajas de colores de acuarelas; a lo mejor en Olbernau, que construía caballos de madera pintados con esmalte o trompos de música. Sobre un montón de ruinas un chiquillo jugaba con un pedazo de la lada atado a una cuerda.

JOSÉ DE LAS CUEVAS

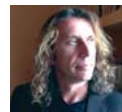
(Tomado de la Revista 'Alcaraván'. Nº 7.

Diciembre de 1949).

Notas de un lector

Palabra que persiste

Jorge de Arco



El nuevo poemario de Clara Janés, "Del imposible adiós" (Pre-Textos. Valencia, 2024), viene envuelto en la fragilidad de la existencia humana. Toda ella se ve reflejada en cada huella, en cada pausa con que la autora va desnudando su alma sin artificios, como si los versos fueran un espejo que expusiera las cicatrices del corazón.

Ella misma anota en su epílogo: "Vivir con una ausencia que te insufla el existir implica el sentimiento de que dejarás de ser si esta desaparece. Se que estuve viva porque las palabras me lo dicen, pero ahora no hay latido en mi, sólo el aire me impulsa".

Y es, precisamente ese aire el que resuena en unánime paradoja: el adiós es posible solo en la medida en que se hace imposible. Pues cada despedida está marcada por la certeza de que lo que se pierde nunca se va por completo. Este *juego* entre lo tangible y lo intangible atraviesa el conjunto y evidencia aquello que no puede nunca llegarse a olvidar: "Sin pausa/me adelgazo/para recorrer/los subterráneos jardines donde duermes./En tal desvaimiento, siento sin forma/tu forma en mi,/palabra que persiste, abrazo/que en si mismo,/se consume./Y cuando ya/amenaza la nada,/otero una luz: incommovible/al frío/la primera violeta/de febrero".



Estos treinta y tres poemas navegan entre las aguas del dolor, la pérdida, el pensamiento, la aceptación..., mediante una voz tan íntima como universal que, en ocasiones, surge como un grito ahogado, perpetuo en la quietud de una melancolía profunda, de una nostalgia persistente. La imagen concreta, la abstracción filosófica y la memoria perdurante van conformando una atmósfera densa y sugestiva: "Rapto escalante/ al uno/ -espacio y tiempo vanos- /que es imposible el otro entre nosotros;/ y así formamos breve gesto/ en extinción cuanto permitió el germen de una dispar esencia,/ en tanto se desvanecen los armónicos/ sin orillas ni aire/ ni cuadrantes ni mar;/ aliento acaso rodeado de nada,/o abarcador/ hasta/ lo inalcanzable".

El duelo y la dicha, la fugacidad y la duración, la claridad y lo sombrío, se convierten en estas páginas en entidades casi palpables. Son ellas las que devienen en constante reflexión a través de las leyes del tiempo y del espacio, definitorias, en suma, de la transformación de los ulteriores anhelos ser y expuestos como dos caras de una misma moneda existencial: "Y deseo más, y me vence/ aquella fuerza oculta./ Acudo a tu orilla y te digo:/ reposa, reposa,/ que me repliego yo/en la muerte de los días/ Excesivo fue el gozo/ de ser al par otro y uno mismo. Mi cuerpo todo/ quedara desmembrado/ bajo mansa apariencia,/ tu en la quietud./ Y ambos en ósmosis/ de conocimiento,/ vencidos, a los pies/ del implacable amor".

Un poemario, pues, de amplia riqueza simbólica, de constante exploración, que oscila entre lo introspectivo y lo trascendental, brochado a un verbo que cuestiona y asombra, y resuelto como una honda invitación a asomarse al abismo del misterio humano: "Arenas movilizadas/ la vida:/ no se hace pie/ la razón y su vara/ el deseo y su embate y el cuerpo/ imán que te convoca/ y se desintegra en su clamor...".

SOCIEDAD **La pasarela combina los diseños con la música en directo de un grupo flamenco y un saxo**

La moda de novias para el nuevo año, al descubierta

PASARELA El coreógrafo y profesor Paco Chamizo y la firma 'Solonovias' plantean un original desfile para el próximo sábado 11 de enero en el hotel El Lago**José A. Benítez**

ARCOS | Siempre sorprendiendo con nuevas propuestas artísticas, creativas y culturales, el arcense Paco Chamizo presentará el próximo 11 de enero, a las 20.00 horas y en el hotel restaurante El Lago, el desfile 'Solonovias' de la mano de su todavía novedosa Escuela de Modelos y Azafatas. Se trata de una pasarela que mostrará la nueva colección primavera-verano de la firma empresarial que tiene su sede social en Chiclana.

El profesor de baile y coreógrafo anuncia, así pues, un evento de primer orden en el mundo de las pasarelas que está, dice, despertando

gran expectación; un desfile que no estará exento de sorpresas para las novias y personas en general interesadas en la moda. Incluso más allá de la moda en sí, pues la convocatoria contará con una actuación flamenco en vivo y con un intérprete de saxo amigo del promotor y antiguo alumno. También disfrutará de una copa de bienvenida por parte de bodegas Barbadillo que servirá sus principales vinos, así como de la actuación de un grupo de baile de la propia academia del promotor.

Paco Chamizo anuncia la participación de quince alumnas y un alumno que actuarán como modelos, en un acto que podría reunir se-

El arcense Paco Chamizo aporta los modelos de su escuela para el desfile de novias del próximo 11 de enero en el hotel El Lago. El coreógrafo y profesor está muy ilusionado con la cita.

CEDIDA

gún el número de invitaciones hasta 500 personas, que necesariamente deberán retirar su invitación en la Academia o en las empresas colaboradoras. No obstante, la entrada al desfile es totalmente gratuita.

El embrión de este desfile fue la última pasarela 'Tío Pepe', en la que Chamizo contactó con el responsable de 'Solonovias'. Ahí surgió la idea de la pasarela en Arcos.

"Será un desfile montado con todo el atractivo, encanto y la elegancia de las modelos de la Escuela de Modelos y Azafatas de Paco Chamizo", explican desde la organización.

La organización agradece la colaboración de las firmas Cerrajería Los Cabezuelos, Más Ahorro, Rocío Carpio, Racu Clothes, Flor Arcos, Foto Alba, Copistería San Miguel, Perfumería Ángela y la propia Academia de Baile de Paco Chamizo cuyo teléfono es el 623 227789 (para personas interesadas en formar parte de este proyecto como alumnas o alumnos).

No es la primera vez ni mucho menos que Paco Chamizo se asoma al mundo de las pasarelas. Es preciso atribuirle, junto a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, eventos en este sentido tan sobresalientes como 'Atelier del Sur', que ya lleva dos ediciones promocionando la moda de inspiración flamenca, o el desfile celebrado el pasado verano en el Centro municipal de Deportes Náuticos.

6 de enero

Miguel Ángel Rincón

Escritor



No recuerdo quién dijo que cuando se escribe demasiado sobre la niñez de uno, es que se ha llegado a la madurez. Por lo visto, yo me estoy haciendo viejo a pasos agigantados, porque desde hace tiempo hablo demasiado sobre mi infancia. En estos días, cuando llega la noche mágica por excelencia de los más pequeños de la casa, los recuerdos se agolpan en la cabeza, ya lo comentaba la semana pasada en esta misma columna. Y es que hace muchos años, cuando el que esto firma era un inocente niño, me encantaba ver las calles alumbradas con lucécitas de colores colgando por doquier, y el árbol de Navidad, el Portal de Belén, etc. También me gustaba cuando mi madre me llevaba a comprar castañas asadas al puestecito, recuerdo que una señora muy mayor (en aquella época todas las señoras me parecían muy mayores) cogía un papel de periódico, como éste que sujeta usted ahora mismo, y lo enrollaba a modo de pequeño cucurucho en el cual echaba las castañas. Mi madre le pagaba a la señora y me daba el paquete, recuerdo perfectamente aquel calor que desprendía en mis pequeñas manos.

Eran días en los que la familia (familia a la cual, el arañero tiempo ha ido robándole componentes), se reunía a comer, a tomar unas copas, etc. Evidentemente, a mí lo que más me gustaba era el día de Reyes. Pero antes, estaba esa noche en la que (¿recuerdan?) los nervios no nos dejaban dormir por mucho que lo intentáramos. Me pasaba la noche pensando en si sus majestades de oriente habrían llegado ya a mi casa cargados de regalos, hasta que el sueño, al fin, me vencía. Los únicos reyes que siempre he reconocido son Melchor, Gaspar, Baltasar y Elvis Presley. En fin, a la mañana siguiente, a primera hora y con los ojos medio pegados, corría al salón en busca de los regalos, y allí estaban, envueltos en papel de colores y dispuestos a ser zarandeados sin compasión. Creo que mi madre disfrutaba más que yo viendo mi cara cada vez que abría alguno. Entonces uno era feliz, era un niño y no entendía los problemas de los mayores, no sabía que existían otros niños que no tenían regalos, ni copiosas cenas, ni lucécitas de colores. No sabía que detrás de los Reyes Magos se escondía mi madre haciendo un esfuerzo por verme feliz.

Ahora, que se me amontonan los calendarios en la memoria, vuelvo a aquel tiempo y a aquella casa y veo al niño que una vez fui. Quién pudiera volver, aunque fuese tan sólo un minuto. Menos mal que las fiestas navideñas se acaban, ya va siendo hora de sacudirse los recuerdos hasta el año que viene.

Clínica
J.M. ARMARIO
VIDA Y SALUD

Especialidades médicas
en Arcos de la Frontera

 **Avd. Miguel Mancheño, 19**

**¡Tu dolor se trata!**

Diferentes tratamientos con los últimos avances

Infiltraciones ecoguiadas

Infiltraciones regenerativas

Bloqueos nerviosos

Fisioterapeuta
máster en dolor y
en técnicas invasivas

Neuromodulación

Coge cita en el teléfono **956 70 12 62** para evitar aglomeracionesE-mail: gerencia@clinicajmarmario.com