

viva **arcos**

vivaarcos.es



Entrevista
Cultura

Abraham Guerrero presenta hoy su libro 'Polvo y tierra' **P12**

PLENO MUNICIPAL El préstamo bancario se solicita en el marco del Plan de Ajuste aprobado recientemente

El Pleno solicita 640.400 euros para pagar facturas

OPERACIÓN El Ayuntamiento afrontará un préstamo bancario durante 15 años al 2,73 por ciento de interés **TEJIDO EMPRESARIAL** El equipo de Gobierno defiende su compromiso con los proveedores locales a los que se debían cantidades en algunos casos del año 2017 **P8**

IU preguntará en el Pleno por la mortandad de peces en el río Guadalete **P6**

Sumario

Evento gastronómico
Comienza el Festival 'Me importa un apio' **P24**

Fin de semana
El domingo se presenta a las 12.00 h. el cartel de Navidad

El cantaor gaditano David Palomar lució su arte en el Mesón de la Molinera de la mano de la Tertulia Flamenca Arcense, que así conmemoraba el Día Internacional del Flamenco. Su actuación fue todo un éxito en plena jornada de puertas abiertas. **DIEGO GARCÍA SILVA**



David Palomar lo borda en Arcos

HYUNDAI
Asencio Automoción

Tienes suerte. Tienes un TUCSON.

Disfruta del Nº1 en ventas, completamente renovado.



Información: 956 70 25 21

Ctra. Arcos - El Bosque, km 1. Arcos de la Fra. (Cádiz)

www.asencioautomocion.com Síguenos en:   

MOTOR ARCOS 

Galardonado **6 años consecutivos** como **El Mejor Concesionario Renault de España**

Nuevo **Renault 5**
El coche urbano
100% eléctrico

Bienvenido a la

R5VOLUTION



La dos

Edita Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou Díaz.

Director Viva Arcos José Antonio Benítez Macías.

Director de Expansión Joaquín Ladron de Guevara.

Dirección Calle Alcalde Rafael Enríquez, 9. 11.630.

ARCOS.

Correo electrónico arcos@publicacionesdelsur.net.

Teléfono 956 906 005.

Web www.vivaarcos.es | www.arcosinformacion.es.

Depósito legal CA-482-2017.

Impreso en papel 100% reciclado

Carta del director

San Juan de Dios

José Antonio Benítez
arcos@publicacionesdelsur.net

A lo largo de esta semana la hermandad de la Vera Cruz ha lanzado su particular SOS sobre el estado en que se encuentra su iglesia de San Juan de Dios, en la calle Corredera. Sí, las termitas, la humedad... hacen estragos en una pieza clave del

patrimonio arcense, del patrimonio religioso en este caso. La noticia ha podido pasar más o menos desapercibida, aunque nos consta que ha llegado a medios provinciales e incluso autonómicos. Por lo pronto, la cofradía que dirige la hermana mayor Laura Oñate hace un llamamiento a las administraciones públicas para que se impliquen en las labores necesarias para la recuperación del templo, entre otros motivos porque la hermandad no dispone de unos recursos que se presumen voluminosos. También, por qué no, debería participar la propia Iglesia, siendo lo idóneo como en tantas situaciones parecidas la firma de un convenio entre las partes. En todo caso, Arcos no puede ni debe permitirse el deterioro de un

monumento tan destacado por varias razones, por antigüedad y por el sentimiento que despierta en la población. Por ello, esperemos una rápida intervención que proteja no sólo a la iglesia sino a todo que guarda en su interior, fundamentalmente sus sagradas imágenes. Esperemos, como ha ocurrido recientemente con la antigua iglesia de San Miguel, una rápida y contundente respuesta. Por lo demás, la semana nos deja una amplísima agenda de actos y actividades para estos días, desde el novedoso Festival del Apio hasta la presentación del cartel de Navidad, pasando por las clásicas presentaciones literarias, pero también nos deja la continua guerra política que ciertamente ya es cansina, y perjudicial.

Foto Noticia

Juan Luis Ruiz presenta libro

El escritor arcense Juan Luis Ruiz Murciano, acompañado de la poeta María Jesús Ortega, y el delegado Andrés Camarena, presentó su libro "Las palabras las cargas el diablo", que aborda cómo el lenguaje interno puede ser la clave para afrontar las presiones diarias y desarrollar una vida más consciente y resiliente. Invita a construir un lenguaje interno basado en el amor propio, convirtiéndose en una guía esencial para practicar la vida desde la autocompasión y el equilibrio emocional.



Tribuna abierta

La Antología

Pedro Sevilla

Escritor



Estos días atrás, en un paréntesis entre dos lluvias, entre dos DANAS, hemos presentado en la capilla de La Misericordia la antología 'Arcos de los Poetas', obra de la profesora universitaria María del Carmen García Tejera. El libro lo edita la Diputación de Cádiz previa petición de la Delegación de Cultura de Arcos, y abarca a la poesía escrita por nosotros, o sea, por los que hemos nacido aquí a la vida, al amor o al trabajo, y al periodo comprendido entre mil novecientos cuarenta y nueve, año en que se funda el grupo 'Alcaraván', hasta las últimas publicaciones aparecidas este último verano e incluso este otoño actual.

La profesora García Tejera, que ya ha estudiado y antologado a los distintos grupos poéticos de Arcos, y muy especialmente la poesía de Antonio Murciano, agavilla en esta nueva entrega la cuantiosa y valiosa nómina de poetas de aquí y desde esta columna uno quiere darle las gracias públicamente por su altruista desvelo, por su juvenil empeño -sí, hay una juvenil, jovial, entusiasta actitud en mucha gente mayor que ya la quisieran para sí muchos polluelos-, por su juvenil empeño, decía, en que la poesía y los poetas de Arcos tengamos un sitio de honor en las letras españolas.

Desde los poetas que ya escribían a mediados del siglo XX, desde aquellos grandes y queridos poetas nuestros, hasta los más jóvenes que publican ahora, todos tenemos nuestra estancia, más grande o más pequeña, en esta humilde e ilustre casa de la poesía en que se convierte toda antología poética. Vivir en un libro, tener casa en un libro al lado de nuestros maestros, de nuestros compañeros de generación, o de los jovencitos que nos mira con respeto por las canas

y por tres o cuatro versos, es todo un honor que le debemos en esta ocasión a María del Carmen García Tejera”

... es todo un honor que le debemos en esta ocasión a María del Carmen García Tejera”

y por tres o cuatro versos, es todo un honor que le debemos en esta ocasión a María del Carmen García Tejera.

Ella nos ha construido esta casa de papel, este edificio de sonetos, de metáforas y emociones, y nos ha puesto a vivir juntos, para que quien se acerque a nosotros, quien se adentre en esta casa de vecinos que es la poesía, sepa qué clase de gente fuimos, qué clase de gente somos. Para que se sepa que la poesía, esa silenciosa manera de escribir lo inapreciable, lo que nos sobrecoge, ha escogido a este pueblo como solar estable. Así que muchas gracias, profesora, por explicarnos cómo somos, Y gracias por “empadronarnos” en este Arcos de la Frontera y de la Poesía, que así, de la Frontera y de la Poesía, es como quería Antonio Burgos que se apellidara este pueblo nuestro.

Línea directa

La COP29 avanza hacia el desastre total

La COP29 cerró el pasado sábado su primera semana de negociaciones. Esta semana está dedicada a que los cuerpos técnicos traten de llegar a acuerdos sobre los textos de negociación para que ministros y ministros puedan trabajar sobre consensos previos la semana siguiente, en la que se deciden los grandes acuerdos. Sin embargo, las negociaciones no han avanzado tanto como sería procedimentalmente normal para este punto de la cumbre. Ecologistas en Acción y la sociedad civil muestran denuncia la falta de compromiso con las negociaciones Carmen Duce, coordi-

nadora confederal de la organización, advierte: “No tenemos tiempo que perder, esta es una década crucial para proteger el planeta, hay muchas vidas en juego y culturas enteras desapareciendo por efecto del cambio climático”.

Por otra parte, la sociedad civil presente sobre el terreno se está encontrando grandes obstáculos para llevar a cabo acciones y protestas, habitualmente acogidas dentro de las negociaciones. Esta edición, el Global Day of Action, que tiene lugar desde hace años el viernes de la primera semana de negociaciones, se ha desarrollado en los pasillos de la cumbre, con importantes restricciones de seguridad, hasta el punto de que ha llegado a prohibir a los participantes aplaudir o entonar cánticos, permitiendo solo emitir sonidos con la boca cerrada (humming) y chas-

quear los dedos. A la sociedad civil también le preocupa que, una vez más, la influencia de los intereses de los combustibles fósiles marque la cumbre, con al menos 1.773 lobistas acreditados, según un informe de Kick Big Polluters Out, superando al número combinado de delegados de los 10 países más vulnerables al cambio climático. Muchos obtienen legitimidad a través de delegaciones europeas, como las de Grecia, Italia o Bélgica, mientras que otros acceden como “observadores” de organizaciones empresariales, como BusinessEurope.

Estos hechos han sido denunciados por Javier Andaluz en una rueda de prensa de Climate Action Network Europa.

La financiación climática no ha tenido avances significativos durante esta primera semana. Du-

rante los primeros días los gobiernos tiraron a la basura el trabajo de varios años, comenzando de nuevo desde cero las negociaciones. Durante estos días se ha incrementado la desconfianza entre los países, que señalan la hipocresía de un Norte global que, en lugar de proveer de la financiación pública necesaria, distrae la atención hablando de nuevos países que deben entrar en el fondo o de la financiación privada. Así, este y otros textos se atascan constantemente no solo por la propia complejidad del tema en cuestión sino también por su papel en otras salas de negociación, donde la financiación climática se usa como rehén para intentar avanzar otros temas, especialmente mitigación.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

(ARCOS)



La frase de la semana
Por AMA Natura.
Ecologistas en Acción

“

Anónimo

La mayor diferencia entre los pájaros y los humanos es que, cuando construyen, los primeros dejan el paisaje intacto

”



INFRAESTRUCTURAS Los daños son atribuibles a la última DANA y a la antigüedad de la tubería

El Gobierno expone su compromiso con el agua

OBRAS El ejecutivo agradece la diligencia con la que se ha actuado en los socavones y asegura que el arreglo de canalizaciones es una prioridad

José Antonio Benítez

ARCOS | Motivado por las últimas fuertes lluvias y el mal estado de las canalizaciones, la calle Pérez del Álamo registra hace unas semanas un socavón que ya ha sido reparado por parte de Aqualia con gran diligencia, de ahí el agradecimiento expreso del equipo de Gobierno a las empresas que han intervenido. Según constata el todavía delegado de Infraestructuras, Leopoldo Pérez, el problema no es tan grave como se presumía inicialmente, aunque la zona requerirá nuevas actuaciones en el futuro, concretamente en el tramo entre la calle Alameda hasta Camino de las Nieves como admitía hace unos días el alcalde.

Precisamente ha sido Miguel Rodríguez quien se refiere a ambas intervenciones como las más importantes ejecutadas recientemente por parte del Ayuntamiento. Y lo ha hecho en el contexto de los efectos de la DANA en la ciudad, para felicitar igualmente la urgencia con la que se ha actuado. "para facilitar la vida a los vecinos y vecinas de Arcos". Rodríguez confirma que, tras una exploración



Miguel Rodríguez y Leopoldo Pérez, en Pérez del Álamo. AYUNTAMIENTO

técnica, el hundimiento en Pérez del Álamo se produjo por rotura de las redes subterráneas, por lo que se ha reemplazado la galería a lo largo de 15 metros; una galería muy antigua que poco o nada tiene que ver con los sistemas de evacuación de agua que hoy se emplean. Además, se ha reemplazado un colector y la red de distribución con un

tubo de ocho metros.

Respecto a la calle Alameda, Rodríguez asegura que el motivo fue igualmente el colapso del colector, de ahí la instalación de una nueva y más amplia tubería. Solventada la situación, ello no quiere decir que no haya que tomar medidas de cara al futuro. Asimismo, Rodríguez se refiere a la inundación que

sufrió una vivienda de la calle Hoya durante el temporal para señalar que está en estudio las posibles causas. Además, en Matrera Abajo se produjo una salida de agua residual que dio la cara en el acerado en la misma calzada. Así, se refiere a los daños que ha ocasionado la última DANA.

La inquietud municipal

"El agua nos preocupa y estamos invirtiendo mucho dinero. La tubería no se ve, es subterránea, y no es lucida como puede ser un parque", señala Miguel Rodríguez en alusión a la importancia de estos trabajos a pesar de su poca vistosidad. Suma a ello las recientes obras en calle Perú, Mateo González, Jabonería y Alejo Fernández, además de las obras previstas para mejorar las redes y combatir los efectos erosivos del agua. A este respecto, el alcalde lanza un mensaje de tranquilidad a la población. Y recuerda que hay más de medio millón consignado para la puesta en marcha de una potabilizadora. "Este es el camino que llevará este equipo de Gobierno, ahora y en el futuro", concluye Rodríguez.

MEDIO AMBIENTE Delegación de Salud

El Ayuntamiento mantiene activado el plan contra el Mosquito del Nilo

Aunque no se han producido casos en la ciudad, es preciso mantener la precaución

ARCOS | El Ayuntamiento de Arcos hace un llamamiento a la población en prevención del contagio del llamado mosquito del Nilo. Aunque en la ciudad no se han registrado casos, es preciso tener en cuenta una serie de pautas para evitar la enfermedad que provoca su picadura.

Desde el Ayuntamiento se mantiene activado el plan de

prevención en coordinación con la Junta de Andalucía y la Diputación provincial de Cádiz con un gasto en este sentido de 8.500 euros.

La delegada de Salud, Nieves Huertas, recuerda que en esta época no suele proliferar el mosquito, pero advierte de la conveniencia de evitar zonas con agua estancada sin clorar porque pueden ser focos de infección, como por ejemplo piscinas. Además, se aconseja utilizar ropa de manga larga y repelente.

El estudio contra el mosquito del Nilo se realiza a través de una especie de trampas para comprobar su posible reproducción.



El mosquito que causa la fiebre 'del Nilo'. VIVA ARCOS

Clínica
J.M. ARMARIO
VIDA Y SALUD

Especialidades médicas
en Arcos de la Frontera

📍 Avd. Miguel Mancheño, 19



¡Tu dolor se trata!

Diferentes tratamientos con los últimos avances

Infiltraciones ecoguiadas

Infiltraciones regenerativas

Bloqueos nerviosos

Fisioterapeuta
máster en dolor y
en técnicas invasivas

Neuromodulación

Coge cita en el teléfono 956 70 12 62 para evitar aglomeraciones

E-mail: gerencia@clinicajmarmario.com

POLÍTICA **Comparecencia del PP en Arcos de la Frontera**

Compromiso presupuestario

AL PSOE El alcalde de Arcos y el PP desmienten que La Verbena y la Plaza del Cabildo se queden fuera del Presupuesto andaluz **CONSECUENCIAS** Lamentan “la falsa noticia” del PSOE que ha provocado gran malestar entre la vecindad **INVERSIONES** Saldaña y Rodríguez defienden la implicación de la Junta con Arcos y la Sierra de Cádiz

José Antonio Benítez
ARCOS

El alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, se ha visto obligado a comparecer para rechazar de lleno las afirmaciones del PSOE, que había lanzado que tanto la obra de la Plaza del Cabildo como de la barriada de La Verbena se quedaban fuera del Presupuesto General andaluz para 2025. En su calidad también de presidente del PP arcense, Rodríguez ofrecía rueda de prensa junto al parlamentario popular Antonio Saldaña para desmentir categóricamente el extremo denunciado por el PSOE que ciertamente ha creado gran malestar, particularmente entre la vecindad de La Verbena después del auténtico calvario que viene sufriendo desde hace dos décadas con la situación de deterioro de su barriada.

Rodríguez ha lamentado que el PSOE haya tenido ocho años para solucionar problemas que ahora están encontrando una respuesta por parte del nuevo equipo de Gobierno PP-Ai-Pro, y asegura que la gestión socialista ha estado marcada por la inoperatividad, y ahora por una política “desesperada que le hace perder los papeles”. El alcalde promete que dejará en las mejores condiciones posibles “la plaza de su pueblo y la plaza que le duele”, porque se siente arcense y porque es un espacio “que volverá a ser el corazón y centro neurálgico” de la ciudad. Como tantos problemas que se encontró cuando llegó al gobierno -cita-, en alusión al aparcamiento de Caños Verdes, la barriada de La Verbena, la inacabada piscina cubierta y por supuesto la propia Plaza del Cabildo. A este respecto, recuerda que, una vez ejecutada la primera fase de obras en La Verbena en este mismo mandato, adjudicada otra obra que afecta a tres calles transversales, ahora está a la vuelta de la esquina la firma del convenio con la Junta que posibilite la teóricamente última fase dotada de un millón y medio de euros. Con ello acabará, explica, “una pesadilla histórica” de los vecinos de La Verbena. Y recuerda además cómo cuando llegó al Ayuntamiento uno de los primeros trabajos desarrollados fue la limpieza de la barriada porque parecía “un campo de concentración”.

Así las cosas, dice abiertamente que será el Gobierno de Juanma Moreno el que ponga solución definitiva al grave problema de la barriada después de los conocidos deslizamientos de terreno sufridos y el consiguiente deterioro de los bloques de viviendas y zonas comu-



Antonio Saldaña y Miguel Rodríguez en la rueda de prensa ofrecida por el PP en la sede local. PACO BAUTISTA

nes. Del mismo modo, recuerda que fue también un gobierno español del PP el que financió la obra más importante ejecutada hasta ahora en la barriada, en los tiempos del ministro Íñigo de la Serna.

El regidor ha apelado a la tranquilidad de la vecindad ante las próximas actuaciones y dejado claro que Arcos tiene su reflejo en el documento presupuestario de la Junta. Una vez más diría que es preciso “remangarse” para solucionar los problemas, para prometer que será él el alcalde que termine las obras de La Verbena, la piscina, la Plaza del Cabildo y ponga en marcha la estabilizadora de agua.

Sobre el alcalde

Por su parte, Antonio Saldaña, dijo que “los vecinos de Arcos tienen mucha suerte de tener de alcalde a Miguel Ro-

dríguez”, y que la ciudad “gana” con los gobiernos del PP. El parlamentario acusó al PSOE de no leerse y estudiar los presupuestos andaluces, y particularmente al exalcalde por alarmar a la población con falsas noticias.

En otro orden, Saldaña ha defendido los presupuestos porque, entre otros motivos, han aumentado en un 4,4 por ciento a pesar de que la comunidad no recibe lo que le corresponde desde el Estado -denuncia-, y porque apuestan por la sanidad, la educación, la dependencia, el empleo y la vivienda como cinco “patas” que sostienen el documento económico. Así, seis de cada diez euros irían directamente a los servicios básicos ciudadanos. Asimismo, rechaza que Andalucía reciba cada vez más del Estado como, dice, aseguran los grupos opositores, y se remite al 50 por ciento de los impuestos que debe

transferir el Gobierno de España a las comunidades, “porque actúa como recaudador”. No obstante, admite que, si llegan más fondos estatales, es porque ha aumentado la actividad empresarial y con ello se contribuye más vía impuestos. “Se está generando un bulo”, diría Saldaña.

El parlamentario admitió que “a la sanidad andaluza le queda mucho para ser perfecta”, pero defiende que ahora hay más profesionales, más infraestructuras y mil millones más para acortar los tiempos y las listas de espera. “Poco a poco se van a ir viendo los beneficios de destinar el dinero a los intereses ciudadanos”. También acusaría, hablando de sanidad, al PSOE de haber creado hasta cuatro hospitales concertados en la provincia cuando se proclama un defensor de lo público.

10 millones de euros para la Sierra

En el contexto comarcal, el parlamentario aseguró que la Sierra recibirá diez millones de euros para apoyar proyectos. Y es aquí donde figuran las ayudas para La Verbena (700.000 euros para 2025) y la Plaza del Cabildo en Arcos (un millón de euros). Al tiempo, se ha reactivado la línea presupuestaria para que sea una realidad la autovía entre Arcos y Antequera, señala. “Que se entere el anterior alcalde socialista, que son proyectos que ha conseguido el nuevo alcalde”.

Antonio Saldaña terminó felicitando a Miguel Rodríguez por las inversiones previstas en Arcos para 2025, y dijo que, con lo que le queda por delante de mandato, irá consiguiendo nuevos proyectos.

A-384

El parlamentario lanzó además una reflexión sobre el movimiento político-social que viene demandando el desdoble de la A-384, en el que se ha integrado incluso la Confederación de Empresarios de Cádiz, para recordar que el PSOE ha permanecido 37 años en el gobierno andaluz “sin hacer nada”. “Nunca hicieron la carretera y ahora se va a empezar con un gobierno del PP”.

Saldaña se remite a las palabras del expresidente Chaves que habría prometido las obras hasta Villamartín en 2009. En ese mismo año, el consejero Luis Pizarro habría anunciado ocho kilómetros entre Arcos y Bornos y que años posteriores se adjudicarían los trabajos hasta Antequera. “Y no se sonrojan”, dice. El objetivo de la Junta es, por ahora, ejecutar un nuevo tramo de autovía entre Arcos y Bornos.



La Junta se marca entre sus objetivos un primer tramo de la autovía entre Arcos y Bornos

FIESTAS Preparativos para la cabalgata de Reyes Magos 2025

Nuevos pasos organizativos para la cabalgata de Reyes

EN SOCIEDAD El Ayuntamiento presenta al Cartero Real, Estrella de Oriente y Herald Real **CAMPAÑA** Sus Majestades celebran fiestas benéficas

ARCOS | La Delegación de Participación Ciudadana ha presentado, en primer lugar, a las personas que encarnarán las figuras del Cartero Real y Estrella de Oriente después del proceso participativo llevado a cabo las últimas semanas. Se trata del conocido arcense Borja Morales Garrido -presidente de Arcos Ayuda- y de Naomi Barroso, respectivamente. Además, Nieves Sánchez ha sido elegida desde el Consejo Local de Hermandades y Cofradías como Herald Real.

Borja Morales explica junto a la delegada del área, Irina Sánchez, que le resulta un orgullo encarnar al Cartero Real que tomará parte en la próxima cabalgata de Reyes Magos 2025. Para él significa "una gran ilusión", en su convencimiento particular de que entre todos montarán "una gran cabalgata", al tiempo de prestarse a colaborar en todos los eventos benéficos que se organicen estos días. En el mismo sentido, Naomi Barroso señala que también le supone un orgullo ser la Estrella de Oriente, y agradece que su ofrecimiento haya contado con una respuesta positiva del Ayuntamiento, pero centra todos sus esfuerzos, dice, en los niños y niñas de Arcos, al tiempo de animar a la pobla-



Los delegados municipales junto al Cartero Real, Estrella de Oriente y Herald Real. AYUNTAMIENTO

ción a colaborar en cada acto que se organice. Por su parte, Nieves Sánchez manifiesta que le es "una auténtico placer" encarnar al Herald Real que protagonizará el pasacalle del próximo 4 de diciembre, como también agradece la colaboración social a través de la vecindad de Arcos y las empresas locales.

Por su parte, el delegado de Fiestas, Fran Pérez, agradece el proceso participativo para esta elección y agradece a las personas elegidas su esfuerzo

e ilusión. Y se remite al pasacalle del día 4 como un evento que sigue siendo novedoso por segundo año consecutivo. Al tiempo, avanza que en breve habrá reunión con los Reyes Magos para analizar cómo va la campaña de recaudación de fondos con vistas a la cabalgata oficial. Y recuerda que el día 30 de noviembre se celebrará un evento en el Paseo que se presume multitudinario para ayudar a los Reyes Magos.

Mientras tanto, Melchor,

Gaspar y Baltasar protagonizaron una gran fiesta en el parque de El Torreón, en El Portichuelo, consistente en la degustación de los típicos chicharrones y luego la clásica buñolada. Un encuentro con todos los agasajos posibles para que el público infantil y adulto disfrutara, eso sí, con permiso del fuerte y molesto viento. Desde música en directo hasta la presencia de food-tracks. Aliciente especial supuso el sorteo de una moto y una bicicleta eléctrica.

FIESTAS Festividad de Reyes Magos

Los Reyes Magos se deshacen en detalles con la sociedad arcense

Celebraron una gran 'Chicharronada' en El Portichuelo y una berza en El Santiscal para lograr fondos

ARCOS | Los Reyes Magos se han deshecho en detalles con la sociedad arcense el fin de semana con el objetivo de preparar sus respectivas cabalgatas. En su agenda, hasta la epifanía, figura una amplia nómina de actos y actividades. En el caso de los Reyes de Arcos, Melchor, Gaspar y Baltasar protagonizaron una gran fiesta en el parque de El Torreón, en El Portichuelo, consistente en la degustación de los típicos chicharrones y luego la clásica buñolada. Un encuentro con todos los agasajos posibles para que el público infantil y adulto disfrutara, eso sí, con permiso del fuerte y molesto viento. Desde música en directo hasta la presencia de food-tracks. Aliciente especial supuso el sorteo de una moto y una bicicleta eléctrica.

tara, eso sí, con permiso del fuerte y molesto viento. Desde música en directo hasta la presencia de food-tracks. Aliciente especial supuso el sorteo de una moto y una bicicleta eléctrica.

Imagen parecida se vivió en El Santiscal, donde el bar El Huertas, en el centro comercial de la barriada, fue el escenario de una típica comida de berza y, luego también, una buñolada, lo que dejó un gran ambiente con la ayuda de la música.

Cabe destacar en estas citas sociales no sólo el buen ambiente como reflejo del apoyo popular, sino su contribución para que las familias salgan a la calle sencillamente a pasarlo bien por un rato. Poco a poco, con mucho esfuerzo, Sus Majestades van sumando fondos para la larga tarea que les queda por delante hasta el 5 o 6 de enero.



Fiesta de los Reyes en el parque de El Portichuelo. MANUEL TÉLLEZ

ROYB MOTOR



Tu Concesionario MULTIMARCAS en Arcos



SEAT Ateca

1.0 TSI 85kW (115CV) St&Sp Style Eco
Todoterreno · Gasolina
Año matriculación 2020
PRECIO: 12.782 €*
*SUJETO A CONDICIONES COMERCIALES DE FINANCIACIÓN



Hyundai Tucson

Klass 1.7 CRDi 115cv BlueDrive 4x2
Todoterreno · 68.681 kms
Año matriculación 2018
PRECIO: 20.490 €*
*SUJETO A CONDICIONES COMERCIALES DE FINANCIACIÓN

¡VEHÍCULOS DE OCASIÓN!

P. I. El Peral Avda. Narciso Monturiol, 22. Arcos de la Fra.
Teléfono: 655 131 832 / Noelia

Incluidos Transferencia, 1 Año de GARANTÍA, CERTIFICADO DE KM Y SINIESTRALIDAD.
Garantía de satisfacción de 15 días o 1.000 Km, lo que antes transcurra.

Arcos | La ciudad**POLÍTICA** Gambín asegura querer lo mejor para su ciudad y que las obras salgan adelante

El PSOE se reafirma en que no hay partidas para Arcos

PRESUPUESTO ANDALUZ El exalcalde reta al Gobierno a que muestre el documento que especifica las obras de La Verbena y la Plaza del Cabildo

ARCOS | “Me reafirmo y ratifico en mis declaraciones sobre la falta de consignación de la Junta para las obras de la Plaza del Cabildo y La Verbena”. “Sólo tengo la sana intención de aportar y defender los intereses de mis vecinos, respetuosamente y sin insultar. Es lo que me enseñaron”. Así se manifiesta el secretario General socialista, Isidoro Gambín, que asegura haber revisado página por página el Presupuesto andaluz para 2025 y concluir que no aparecen reflejadas las citas actuaciones. No obstante, admite que hay dos referencias en las páginas 579 y 590 del documento relativas a unas ayudas para la regeneración de espacios urbanos; es decir, un paquete donde figurarían 17 ciudades; y de una mejora de capacidad para la carretera A-384 Arcos-Bornos sin cantidad alguna.

Por ello, dice que al PSOE le cabe la duda sobre las inversiones de la Junta, por lo que corrobora que su grupo parlamentario preguntará al respecto en la cámara autonómica.

El exalcalde manifiesta que su actitud personal contrasta con las respuestas recibidas hace unos días del PP, de las que dice le “dan pena”. Y le reprocha el reciente discurso de un concejal en el Pleno sobre



El exalcalde socialista, Isidoro Gambín, ha comparecido junto a su compañera Juana Valle. CEDIDA

el código ético del partido y algún insulto, dice, que ha quedado registrado en una grabación.

En conclusión, pide al equipo de Gobierno que muestre dónde aparecen claramente las obras de la Plaza del Cabildo y La Verbena con sus consignaciones. “Que me digan si llevo o no razón o si soy un mentiroso”. Es más, si es cierto, dice, que hay un millón de euros para El Cabildo y 700.000 euros para La Verbena por qué no se anunció antes de que el PSOE saliera a la luz para hablar del Presupuesto andaluz. “Son interrogantes

que hago para que me respondan”. Isidoro Gambín termina diciendo que quiere lo mejor para su ciudad y corregir posibles deficiencias, como también se muestra “el primer interesado” en que ambas obras salgan adelante con garantías. Además, pide al ejecutivo mayor respeto para los grupos de la oposición.

La réplica del alcalde

Como nueva réplica del equipo de Gobierno, el alcalde, Miguel Rodríguez, ha manifestado que “ya está bien de poner en duda el trabajo”, para reafirmarse en que la Junta apor-

tará un millón de euros para la Plaza del Cabildo y 700.000 euros para La Verbena en 2025. Rodríguez se refiere a la terminación de la piscina y a la potabilizadora, para señalar que “los grandes proyectos de Arcos serán realidad en 2025”. “No seré yo quien diga quién quiere o quién deja de mentir. Cada uno será responsable de sus palabras y de sus hechos. Lo que sí digo es que este alcalde lleva remangándose desde el principio para que los grandes proyectos sean una realidad. Y si alguien tiene dudas, las puertas de mi despacho están abiertas”, concluye.

OPOSICIÓN Espera medidas desde las administraciones públicas para que no ocurra más

IU preguntará en el Pleno por la mortandad de peces en el río

ARCOS | Izquierda Unida (IU) de Arcos ha anunciado una moción al Pleno que dé pie a un estudio técnico sobre las causas de la reciente mortandad de peces en el río Guadalete tras la apertura de las compuertas del embalse. Este fenómeno, documentado en anteriores ocasiones, pone de manifiesto la necesidad de una actuación coordinada en-

tre la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y la Junta de Andalucía para proteger el ecosistema fluvial y prevenir futuras catástrofes ambientales, señala la formación.

“Esta situación no puede seguir ocurriendo sin que tomemos medidas. El río Guadalete es un recurso esencial para la biodiversidad de la zo-

na y para la calidad de vida de los vecinos. IU reclama “respuestas claras y soluciones eficaces para evitar que este daño ambiental se repita”, señala el portavoz Miguel Ángel Ortega. “La apertura de las compuertas de los embalses puede generar bruscas variaciones en el caudal y la calidad del agua, como cambios drásticos en los niveles de oxí-

geno disuelto y alteraciones en la temperatura, lo que puede ser letal para las especies acuáticas. Este tipo de impacto, sumado a la posible acumulación de residuos en las capas inferiores del embalse, hace imprescindible una evaluación técnica que determine las causas exactas de esta mortandad y proponga medidas correctoras”. La moción incluye la solicitud de un estudio técnico con la participación de expertos en ecología fluvial y que se tomen medidas para evitar en el futuro estos sucesos.

POLÍTICA Equipamientos públicos

IU presenta moción para mejorar el Centro municipal de Deportes Náuticos

La organización asegura hacerse eco de las demandas de los pilotos de las pruebas de motonáutica

ARCOS | Izquierda Unida (IU) de Arcos llevará al Pleno del Ayuntamiento una moción para mejorar las instalaciones del Centro municipal de Deportes Náuticos tras las sugerencias recibidas de los participantes del Campeonato Andaluz de Endurance y la Copa Campeones Arcos 2024, celebrados los pasados 1 y 2 de noviembre. Los equipos participantes señalaron una serie de carencias que afectan tanto a la gestión de residuos como a la seguridad y la iluminación en las zonas de competición, según explica el concejal y portavoz de la organización política, Miguel Ángel Ortega.

El edil destaca la importancia de atender estas necesidades para garantizar un entorno más seguro y respetuoso con el medio ambiente. “Las sugerencias de los participantes son claras: las instalaciones necesitan mejorar en áreas clave como la gestión de residuos y la seguridad. Arcos debe seguir creciendo como referente del deporte náutico, pero siempre bajo los principios de sostenibilidad y con instalaciones adecuadas para los deportistas”, asevera.

“Los equipos han manifestado especialmente la falta de contenedores adecuados para residuos peligrosos como aceites, filtros y combustibles, lo que pone en riesgo tanto el medio ambiente como la salud de los usuarios. Además, señalaron la escasez de puntos de luz, lo que obligó a muchos a compartir alargadores, generando incomodidades y riesgos adicionales. La falta de un sistema de control de acceso adecuado también fue una preocupación, ya que los participantes sugirieron que sería necesario contar con acreditaciones o mecanismos de identificación para asegurar que solo

las personas autorizadas accedan a las áreas de los equipos”, argumentan desde IU.

La moción incluye varias propuestas, como la instalación de contenedores adecuados para la correcta gestión de los residuos generados, en cumplimiento con la normativa medioambiental. Asimismo, se propone el desarrollo de un plan de gestión ambiental que detalle las mejores prácticas para minimizar el impacto del centro deportivo, así como un sistema de trazabilidad de residuos para garantizar su correcta disposición por parte de gestores autorizados.

Otras propuestas incluyen la mejora de la seguridad con la implementación de acreditaciones para controlar el acceso a las zonas restringidas del Club Náutico, y la instalación de más puntos de luz en todo el recinto, especialmente en las áreas de los equipos, para mejorar la seguridad y la comodidad de los participantes. Por último, propone que el centro implemente auditorías ambientales periódicas y programas de educación ambiental para sensibilizar a los usuarios sobre la importancia de la gestión de residuos y el respeto por el entorno natural.

Con esta moción, IU espera que el Ayuntamiento apruebe estas mejoras “para garantizar que el centro continúe siendo un referente de sostenibilidad y seguridad, a la altura de las expectativas de los deportistas y de las normativas medioambientales”.



Miguel Ángel Ortega. MACÍAS

FESTIVAL DEL APIO

Arcos de la Frontera

"Porque me importa un Apio"

Del 22 al 24 de Noviembre 2024



II CONCENTRACIÓN DE MOTOS HISTÓRICAS

23 de noviembre 2024
Arcos de la Frontera

10:00 h. Plaza del Cabildo: Entrega de Credenciales y Exposición
11:30 h. Ruta por Arcos hasta Paseo de Andalucía
12:30 h. Paseo de Andalucía: Exposición y Sorteos
14:30 h. Fin de Encuentro

ACTO INSTITUCIONAL 25-N TALLER DE PINTURA REIVINDICATIVO



10:00 H - Paseo de Andalucía
Inscripción Delegación de Igualdad, C/Algodonales N°9
Tfno. 956701354



TINTINABULA

Sábado, 30 de noviembre, 2024 - de 9:00 h. a 15:00 h.

Con motivo de la Declaración por la Unesco del Toque Manual de Campanas Español, como Patrimonio Cultural Inmaterial.

AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera | Delegación Municipal de Cultura

Arcos | La ciudad**PLENO MUNICIPAL** A pesar de la unanimidad, los grupos PP y PSOE se vuelven a enzarzar sobre la gestión económica

640.400 euros para pagar 38 facturas a empresarios locales

OPERACIÓN El Pleno municipal aprueba por unanimidad solicitar el préstamo bancario que tendrá que pagar el Ayuntamiento los próximos 15 años a un interés del 2,73 por ciento**José A. Benítez**

ARCOS | El equipo de Gobierno convocaba ayer un pleno extraordinario y urgente para aprobar una operación de préstamo con Unicaja por valor de 640.406,95 euros que tendrá que pagar el Ayuntamiento durante los próximos 15 años con un interés fijo del 2,73 por ciento. Con ello, una vez más y siguiendo las directrices del Ministerio de Hacienda, el Ayuntamiento se acoge a un plan de pago a proveedores. Esta operación permitirá el pago de hasta 38 facturas, algunas de ellas del año 2017.

El portavoz de Ai-Pro, Leopoldo Pérez, señalaba que esta operación es la culminación al proceso que dio inicio con la solicitud al Ministerio para acogerse al citado plan, pero sobre todo valora que se descargue el número de facturas pendientes y se dé res-

puesta a una serie de empresarios que llevan años esperando cobrar de la Administración local. De todos modos, es una operación obligatoria porque de lo contrario, explica, se descontaría ese dinero de la Participación de los Tributos del Estado. Al considerar que es una operación positiva, su voto fue a favor.

La portavoz del PSOE, María José González, también anunciaría el voto a favor de su grupo, y se refería a los préstamos ICO a los que se viene acogiendo el Ayuntamiento desde 2014 por su situación financiera. Sin embargo, el portavoz del PP, Oliver Verhoeven, abriría el debate al señalar que esas deudas son consecuencia en gran medida de la gestión del anterior equipo de Gobierno, preguntándose a este respecto que si es cierto que se dejaron



Pleno municipal de Arcos. AYUNTAMIENTO

en caja más de 11 millones de euros por qué no se pagaron facturas con los proveedores. Además, Verhoeven se cuestionó el anterior voto en contra del grupo socialista al Plan de Ajuste, no así del plan

de pago a proveedores, lo cual el concejal del PP entiende como una incongruencia. Es más, considera que si el gobierno socialista hubiera pagado esas facturas el Ayuntamiento se habría ahorrado

miles de euros en intereses bancarios.

Como réplica, la portavoz socialista dijo que su homónimo "busca la crispación" cuando todos los grupos estaban de acuerdo con el único punto del orden del día. Y dijo una vez más que no aprobó hace unas semanas el Plan de Ajuste porque traía aparejada una subida de impuestos, según González Peña, que añadía que el equipo de Gobierno ha tenido más de un año para pagar esas facturas. El portavoz popular, en su réplica, señalaba como "la gran mentira" que el anterior ejecutivo dejara más de once millones de euros en las arcas públicas. También acusó al grupo socialista de actuar contra el equipo de Gobierno PP-Ai-Pro "con acoso y derribo".

Con independencia del debate, el punto salió adelante por unanimidad.

MEDIO AMBIENTE

Manifiesto contra los ataques a divulgadores climáticos

ARCOS | Las organizaciones sociales y científicas han denunciado una creciente ola de desinformación y acoso hacia quienes divulgan los conocimientos científicos sobre el cambio climático y la degradación ambiental. Este fenómeno afecta tanto a instituciones como a expertos individuales, siendo ejemplo de ello el caso de Fernando Valladares, científico y activista que está recibiendo "intolerables muestras de odio y amenazas directas a su integridad física".

El impacto de la DANA ocurrida el 29 de octubre de 2024, especialmente severo en tierras valencianas, ha incrementado la exposición mediática de científicos y activistas que explican las causas de los desastres climáticos, lo que ha generado una respuesta agresiva por parte de los promotores de bulos en redes sociales. Según el comunicado, este acoso "es una forma de violencia que ha situado en su diana tanto a instituciones científicas, a organizaciones sociales y ecologistas centradas en la lucha contra el cambio climático y la degradación ambiental en sus múltiples formas, como a expertos dedicados a la comunicación y divulgación científica".

Las entidades firmantes, entre ellas la arcense AMA Natura-Ecologistas en Acción, han manifestado su apoyo total hacia Fernando Valladares y al resto de afectados por estas campañas de odio. Han señalado que "no tomarse en serio el cambio climático y no revertir con urgencia los múltiples procesos de degradación ecosocial nos está poniendo a todos en peligro, como dolorosamente se ha demostrado a raíz de la DANA del 29 de octubre".

Finalmente, el comunicado expresa una firme voluntad de continuar luchando contra la desinformación y subraya que "frente a la desinformación, el odio y el acoso crecientes, nuestra respuesta no va a ser el silencio, sino la de redoblar los esfuerzos en todos los espacios y ámbitos, incluyendo los virtuales, para combatir los negacionismos y bulos que propagan falsedades, alimentan la ignorancia y el miedo y retrasan la adopción de soluciones eficaces".

DELEGACIÓN MUNICIPAL DE IGUALDAD Día Internacional Para la Eliminación de la Violencia de Género

Reflexivo cartel que avanza el taller de pintura reivindicativa

ARCOS | La Delegación de Igualdad, en el marco del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia de Género, ha presentado un cartel reivindicativo del taller previsto para el próximo lunes, y así visibilizar la causa y rechazar cualquier violencia hacia las mujeres a través del arte. El pintor local Cristóbal Romero Aparicio ha elaborado una obra donde figura la leyenda 'No mires para otro lado', con la que ha querido mostrar numerosos ojos y, sobre todo, llamar la atención sobre la implicación social en los casos de violencia machista. La delegada María José Muñoz agradece al artista su sensibilidad y ha avanzado la lectura del manifiesto del 25N para el próximo lunes en el Paseo.



La delegada de Igualdad, María José Muñoz, junto al pintor Cristóbal Romero que ha diseñado el cartel del taller de pintura del lunes. AYUNTAMIENTO

MEDIO AMBIENTE El proyecto afecta a varios municipios de la Sierra y podría ser una alternativa ante la masificación de algunos caminos

La Sierra tendrá una nueva ruta circular para unir las 'Siete Villas'

INICIATIVA Ecologistas en Acción admite con agrado el proyecto de Diputación a la espera de que sea una realidad **PENDIENTE** Recuerdan que aún hay ayuntamientos sin inventario de caminos

Redacción

ARCOS | Ecologistas en Acción Sierra de Cádiz ha mantenido una reunión con responsables del Área de Transición Ecológica de la Diputación provincial para abordar la situación de los caminos públicos de la comarca y el proyecto de sendero de gran recorrido por las 'Siete Villas' históricas de la Serranía de Villaluenga.

Los ecologistas ven con buenos ojos la iniciativa de crear un nuevo sendero de gran recorrido en la provincia, que uniría, por caminos públicos tradicionales, las

llamadas históricamente 'Siete Villas de la Serranía de Villaluenga', integradas hoy en el Parque Natural Sierra de Grazalema. Se trata de los caminos que unen Benaocaz, Grazalema, Ubrique, Villaluenga, Archite, Cardela y Aznalmara. Las tres últimas se abandonaron como ciudad hace tiempo, pero quedan sus castillos y otros restos arqueológicos. A este proyecto se ha unido El Bosque, que se constituyó como villa con posterioridad. Ecologistas en Acción se ha ofrecido a participar en el diseño de esta ruta circular.



Los ecologistas entienden que es positivo el proyecto de una nueva ruta circular en la Sierra. MACÍAS

En la reunión celebrada entre Ecologistas y Diputación, también se ha abordado la situación de los caminos públicos de la Sierra. Grazalema, Benaocaz y Zahara ya los tienen elaborado su inventario de bienes municipales y su inscripción en el registro de la propiedad y el catastro, lo que blindará de forma definitiva estos bienes de dominio público, que se encuentran en buena parte cerrados y usurpados. El inventario de Ubrique está terminado y se presentará próximamente. El de El Bosque está previsto que se elabore el próximo año, y quedan pendientes los de Prado del Rey y Villaluenga del Rosario.

Ecologistas en Acción ha pedido a estos ayuntamientos serranos que soliciten la elaboración de sus inventarios de caminos públicos a la Diputación, lo que es, además de una obligación legal de recuperar bienes públicos, una oportunidad de crear nuevas rutas de senderismo, la principal actividad deportiva, en un parque con pocos senderos adecuados y muy saturados.



26 / NOVIEMBRE
Apertura de puertas
18:00 HORAS

Centro de Congresos
'Cortes de la Real Isla de León'
Calle Real, 83 · San Fernando

25N "Queremos seguir Vivas"

Interviene:

Amelia Tiganus

Oradora y escritora. Superviviente de trata de mujeres

Mesa coloquio:

Carmen de Manuel
Psicóloga clínica

Hilario Sáez
Sociólogo y miembro de Hombres por la Igualdad

Ana Magallanes
Pedagoga y coeducadora

Organiza:



Patrocina:



Entrada libre hasta completar aforo

Arcos | La ciudad**POLÍTICA** Izquierda Unida considera esencial que la autovía llegue hasta Antequera

IU pide que incluya en los PJA el desdoble de la A-384

A LA JUNTA La formación defiende una moción en Diputación en la que solicita un plan integral de mejoras de las carreteras de la Sierra

ARCOS | Izquierda Unida (IU) reclama de nuevo a la Junta de Andalucía que “fije en sus presupuestos de 2025 la cantidad suficiente para el inicio inmediato de las obras o el desdoble de la A-384, aprobando un compromiso de anualidades diligente para la ejecución y apertura al servicio del tramo de autovía Arcos-Antequera”. Así lo defenderá la formación política en el Pleno de la Diputación de Cádiz a través de una proposición registrada en defensa del “adecentamiento” de las infraestructuras de la Sierra.

De esta manera, el portavoz provincial de IU en Diputación, Ramón Galán, instará también a la Consejería de Fomento a “mantener una reunión con los ayuntamientos de la Sierra a fin de iniciar el proceso de conversión en autovía del tramo de la A-384 o desdoble de esta misma”, y a solicitar a todos los grupos políticos de Andalucía y sus representantes en el Parlamento que “tramiten cuantas iniciativas, enmiendas o acciones consideren oportunas en pro de apoyar la financiación y ejecución de este tramo de autovía”.

IU insta a la Junta a elaborar un plan integral de mejoras en las carreteras de la Sierra que incluya otras vías de



Reciente concentración de representantes de IU en demanda de la prolongación de la autovía. IU CÁDIZ

la comarca que también necesitan reforma. “La Sierra está situada en una posición estratégica central respecto de los grandes núcleos de población y provincias de nuestra comunidad autónoma, pero permanece crónicamente aislada al progreso sostenible por la deficiente red viaria”, señala IU.

Galán añade que en el Plan de Infraestructuras de Transporte y Movilidad de Andalucía (PITMA 2030), así como en otros documentos que se han

llevado a cabo sobre ordenación, estructuración y perspectiva de futuro del territorio, planes de lucha contra la despoblación como los de sostenibilidad turística, etc., “aparece como denominador común, entre otras cuestiones, la necesidad de llevar a cabo inversiones en infraestructuras y fundamentalmente, la conversión en autovía del tramo entre Arcos y Antequera como eje vertebrador y estructurante, no sólo de la comarca serrana, sino de las

provincias de Cádiz, Málaga y Sevilla, y por ende, de la Comunidad de Andalucía”.

Afirma el diputado que esta infraestructura “nos permitiría mejorar las relaciones sociales, culturales y económicas, tanto entre las provincias andaluzas, como con otras zonas de España y Europa, incidiendo muy positivamente en el desarrollo sostenible y la generación de empleo; vectores fundamentales para fijar la población en los municipios beneficiarios”.

PATRIMONIO Habilitan una cuenta bancaria

Iglesia de San Juan de Dios, en la calle Corredera. MACÍAS

La iglesia de San Juan de Dios lanza un SOS por una plaga de termitas

Afectan a varios elementos de madera del templo, que también necesita una reparación de fisuras

ARCOS | Desde hace unos meses la iglesia de San Juan de Dios, en la calle Corredera de Arcos, viene sufriendo una plaga de termitas que fue localizada en el retablo de Nuestra Señora de la Milagrosa y que se ha extendido a otros elementos, como por ejemplo la puerta de madera que da acceso al patio e incluso el púlpito.

Si bien ya actúa una empresa especializada, lo cual ha supuesto un coste de unos 6.000 euros a la hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, única cofradía del templo, la propia hermandad ya lanza un SOS a la población

de Arcos y a las administraciones públicas para que se impliquen en los arreglos necesarios. Es más, del mismo modo se ha detectado que el templo registra en sus paredes oquedades y fisuras por las que puede penetrar la humedad, tejas rotas y otros desperfectos que requieren a priori un tratamiento en los muros más antiguos del edificio.

La hermandad espera que la población en general se implique con posibles donaciones que ya se pueden realizar a la cuenta bancaria ES22 0237 0412 1091 7333 9007.

La situación en la que se encuentra la iglesia la mantiene cerrada para que posiblemente reabra sus puertas este sábado 23 de noviembre.

Por ahora solo acceden al templo los hermanos pero con toda la precaución posible para evitar la proliferación de termitas.

TRABAJO HISTÓRICO El historiador local Antonio Ortega elabora una obra sobre represaliados, destierros, asesinatos, reclusiones, etc

Pide colaboración para un libro sobre la Guerra y el Franquismo

ARCOS | El investigador e historiador arcense Antonio Ortega Castillo trabaja actualmente en un profundo estudio sobre la historia de Arcos y sus vecinos durante la Guerra Civil y el Franquismo, con la ayuda y el soporte de la Diputación de Cádiz.

Se trata de una tarea que aborda la puesta en marcha de la Justicia Militar a partir

de 1937, por la que más de un centenar de arcenses fueron depurados con penas de muerte, destierros, reclusiones en prisiones de toda la geografía española, campos de concentración y colonias penitenciarias, durante y tras la Guerra de España, a los que habría que añadir otro centenar de asesinados sin juicio previo, al amparo del bando

de guerra, desde el verano de 1936. El historiador local, que indica que cualquier dato por insignificante que sea puede ser relevante en su contexto, pide la colaboración de vecinos y vecinas de Arcos que pudiesen tener información (oral, escrita o fotografías) de personas que fuesen testigos o actores de los hechos, o que ejercieran o sufrieran repre-

sión en sus diferentes manifestaciones. Asimismo, indica que en su estudio pueden existir datos no conocidos por las familias y reflejados en consejos de guerra sumarisimos, a día de hoy no publicados. Si se está interesado en colaborar o en conocer esta información, que en un futuro quiere presentar a la sociedad en forma de libro, se puede dirigir al email: ant.ortegacastillo@gmail.com / antonio.castillo@uca.es, en redes sociales en los perfiles de Antonio Ortega Castillo, o al número de teléfono 653 35 95 63.



Antonio Ortega espera la colaboración ciudadana. MACÍAS

AGENDA DE ACTOS CULTURALES La II edición de 'Tintinábula' será el 30 de noviembre con homenaje a la campanera Dolores Barrios

Literatura, toque de campanas, concierto benéfico y otros alicientes

CULTURA Avanza nuevas citas del 'Noviembre literario' con el homenaje a Cristóbal Romero y la presentación del libro de Abraham Guerrero

Redacción

ARCOS | La Delegación de Cultura avanza nuevas convocatorias en el marco del programa 'Noviembre Literario', comenzando por el homenaje al escritor desaparecido Cristóbal Romero López, miembro de la célebre generación del grupo 'Alcaraván'. Con motivo del décimo aniversario de su muerte, para ayer jueves se había previsto el tributo a cargo de los escritores Pedro Sevilla, Pepa Caro y María Jesús Ortega. Este viernes 22, también en la capilla de La Misericordia, se presentará el nuevo libro del poeta Abraham Guerrero, 'Polvo y tierra', a cargo también de María Jesús Ortega.

De otro lado, la Delegación de Cultura trabaja en la segunda edición de 'Tintinábula' de cara al próximo 30 de

La clave

Gracias a todos por hacer ciudad

El delegado municipal de Cultura, Andrés Camarena, ha agradecido en nombre del alcalde, Miguel Rodríguez, la inmensurable ayuda social para dar vida a esta amplia agenda de actos y actividades que aúnan cultura y acción benéfica.

noviembre coincidiendo con el Día Internacional del Toque Manual de Campanas. Se trata de un concierto con el mismo formato del año anterior, que dará inicio a las 9.00 horas con las campanadas de la Basílica de Santa María de



Presentación del concierto benéfico de 'In Nomine Domini' que tendrá lugar en el Casino y en Jédula. AYTO.

la Asunción. El delegado Andrés Camarena ha agradecido la aportación de los párrocos y de los campaneros locales en este concierto que recalca en las distintas iglesias y capillas arcenses.

'Tintinábula' es un recono-

cimiento institucional que, además, a las 12.30 horas realizará un homenaje particular a María Dolores Barrios, campanera de Santa María durante muchos años. Cultura avanza que, junto al toque de campanas, se ofrecerán

detalles históricos sobre los templos arcenses.

En esta ocasión, 'Tintinábula' coincide con la nueva edición del Premio de Pintura Rápida 'Francisco Prieto' que este año está llamado a pintar las espadañas de las

iglesias locales. Por otra parte, Cultura ha presentado junto al Círculo de la Unión y miembros de la Coral Polifónica Femenina 'In Nomine Domini' una actividad benéfica para ayudar a las familias más vulnerables de las parroquias de San Pedro y Santa María.

Concierto de Navidad

Se trata de un concierto de Navidad en el mismo Círculo de la Unión, a las 19.00 horas del viernes 6 de diciembre, y el sábado 7 de diciembre a las 20.30 horas en la parroquia de San Isidro Labrador de Jédula. En este último caso, los fondos servirán para el mantenimiento del templo. El donativo es de tan solo tres euros. Se pone a disposición del público hasta cien entradas.

'In Nomine Domini' asegura tener ganas de volver a ofrecer un concierto después de varios meses de silencio. Desde el Círculo de la Unión, el socio Cristóbal Andrades ha agradecido el apoyo de Cultura y la colaboración de la coral, además de prestarse a la difusión de la cultura a través de la entidad que representa.

El párroco de Santa María, el sacerdote Manuel Jesús Ortiz, también agradece la colaboración y señala que las necesidades de las familias del barrio son importantes a pesar de la inmensa ayuda que dispensa Cáritas parroquial. Por ello espera que estos conciertos sean un éxito.

SIERRA Foro de intercambio de experiencias

Bornos recibirá el lunes el I Encuentro de Vías Verdes de la provincia

ARCOS | Bornos acogerá el próximo lunes 25 de noviembre el I Encuentro de Vías Verdes de la provincia de Cádiz. La intención es crear un foro en el que intercambiar experiencias exitosas y generar nuevas actividades empresariales en torno a los diversos itinerarios ecoturísticos que existen en el territorio gaditano.

El evento ha sido organizado por la Fundación Vía Verde de la Sierra y la Asociación de Vías Verdes de Andalucía, con el patrocinio de la Diputación de Cádiz y la colaboración del Ayuntamiento de Bornos.

A lo largo de la jornada, que tendrá lugar en horario de mañana en el Palacio Castillo de

los Ribera, se darán a conocer iniciativas que se están desarrollando en los municipios integrantes de vías verdes y que están contribuyendo a la generación de nuevas oportunidades de empleo a nivel local. También se compartirán buenas prácticas de gestión de estos itinerarios, mantenimiento y promoción de estos recursos ambientales y turísticos. Están llamados a acudir responsables institucionales y personal técnico de las administraciones, integrantes del sector empresarial y asociaciones ciudadanas interesadas en dinamizar las vías verdes y otros itinerarios no motorizados de la provincia.

SOCIEDAD



ESTABLECIMIENTOS GANADORES DE LA RUTA 'ARCOS, TIERRA DE SABORES'

La Delegación de Barriadas Rurales ha dado a conocer a los ganadores de la II Ruta 'Arcos, tierra de sabores, cuchara, pan y mosto'. Se trata de Venta La Perdiz con su plato de alubias con langostinos, Mesa Jardín con su propuesta de menú de cerdo y El Camionero con su berza. La delegada Balbina Gil ha dado las gracias a la Delegación de Turismo y al alcalde, Miguel Rodríguez, por su apoyo a esta ruta que ha venido a promocionar una vez más a la ciudad mediante la gastronomía. Y también las gracias a los establecimientos participantes y a los miembros del jurado. Asimismo, pide a la clientela de esta ruta que haya guardado su ticket que permanezca atenta al próximo sorteo de regalos cuyos ganadores se darán a conocer en breve. El alcalde, Miguel Rodríguez, ha puesto el acento en la calidad gastronómica de las zonas rurales de Arcos e igualmente agradece la elevada participación. "La gastronomía es turismo, es cultura y tiene un potencial muy grande", diría. AYUNTAMIENTO

Entrevista **Abraham Guerrero** Escritor

“No me muestro en mis poemas, sino que expongo mi visión del mundo”

Pedro Sevilla
ARCOS

El Parador de Turismo es un muestrario de cristaleras, un álbum de luz, pero la tarde de noviembre cae pronto. No es como sus parientes de septiembre, o de octubre, que caen lentamente, juanramonianoamente. Comienzas un café encendido de sol azafranado, y lo terminas en la más completa oscuridad, aunque aún las campanas de Santa María, tan cerquita, no hayan dado sus siete golpes de bronce, sus siete de la tarde en el reloj de Dios.

Más o menos eso nos pasó al poeta Abraham Guerrero Tenorio y a mí una de estas tardes. Quedamos a las cinco para hablar de ‘Polvo y tierra’, su libro de poemas recién publicado, y con la charla se nos hizo de noche.

Antes de hablar de ‘Polvo y tierra’, me dice al llegar y como entre paréntesis, un paréntesis sonriente y algo tímido, quiero comentarte que me han concedido una beca a la Creación literaria del Ministerio de Cultura. Es una novela que tengo ya casi lista, aunque sin fecha de publicación ni editorial. Es una novela coral, y es, creo, me sigue diciendo, más novela, en sentido estricto, que ‘Las luces de Hannover’. Tiene más unidad temática.

Aprovecho para preguntarle si sigue su entusiasmo con Roberto Bolaños, uno de los nombres que, junto a Cela o los del *boom* latinoamericano, esgrime siempre que se habla de prosa y me dice que sí, que Bolaños es uno de sus grandes maestros.

Y de los de aquí, ¿Antonio Hernández?

– No precisamente. A Antonio Hernández lo sigo más en su poesía, que me parece excelente, que en su prosa. No es que no me guste, pero no es para mí determinante como sí lo es su poesía.

‘Polvo y tierra’ es el tercer libro de poemas. El primero, ‘Los días perros’ fue una gran sorpresa, y el segundo, ‘Toda la violencia’ Premio ‘Adonais’ 2020. ¿Qué hay de nuevo aquí?

– Creo que hay diferencia entre los tres, quizás menos en estos dos últimos. En ‘Los días perros’ intenté una voz más moderna, llamar la atención y romper la métrica. De alguna manera quise sorprender. En estos dos últimos he atemperado el ritmo, me he ceñido a lo clásico, que es siempre la mejor manera de sorprender, de ser original.

“

Creo que la poesía social está más estigmatizada de lo que debería. Hay que huir, claro, del poema aleccionador y por supuesto del panfleto político”

“Pienso que ‘Polvo y tierra’ es un libro menos narrativo, más cuajado poéticamente”

“... a la poeta María Jesús Ortega, le debo mucho. Fui alumno suyo y encauzó mis lecturas. Fui un adolescente díscolo y ella me descubrió nombres que luego han sido fundamentales para mí”



El poeta arcense Abraham Guerrero Tenorio nos habla de su nueva entrega. CÉDIDA

Pienso que ‘Polvo y tierra’ es un libro menos narrativo, más cuajado poéticamente.

No me gusta poner apellidos a la poesía porque es acotarla, demediarla, pero en estos tres libros no se abandona una preocupación social, una carga de exposición, más o menos evidente, de problemas sociales como el éxodo laboral de los jóvenes. ¿Podemos hablar de poesía social?

– Creo que la poesía social está más

verdadera la poesía.

– Claro. Por ejemplo, nuestro poeta Julio Mariscal. En ‘Corral de muerto’ hay hondura, sencillez, ternura y, sin él proponérselo expresamente, poesía social, pero no poesía de partido. La grandeza de Julio Mariscal es que supo colocar al hombre, al ser humano, en el centro de su poesía. No hablaba, no escribía sobre consumidores, ni sobre votantes, sino sobre seres humanos, y así las prostitutas de sus poemas, los jornaleros engañados o los muertos de su ‘Fosa Común’ son seres humanos, seres sagrados.

Abraham Guerrero Tenorio nació en 1987 y comenzó a publicar en el entorno de ‘Ucopoética’, aunque con poemas publicados posteriormente, ya mediada la década de los noventa. ¿A qué poetas considera de su generación?

– Se me asocia con Rosa Berbel, Carlos Catena, Estefanía Cabello. Y por supuesto con un poeta para mí admirable, Ben Clark.

Muchos de ellos han pasado ya por ‘Algarabía’, esa convocatoria anual del Circulo de la Unión que mantiene en unión de José María Olivera y que forma ya parte de los veranos arcenses.

– Sí. Uno trata de traer a su pueblo todo lo mejor que ve fuera, y ahí está esa apuesta de todos los veranos.

Se acaba de publicar una antología de poetas de Arcos en la que lógicamente estás incluido. Su autora es la profesora María del Carmen García Tejera y en la casa común que es toda antología ha puesto tu nombre a vivir con los de los grandes poetas arcenses surgidos desde la mitad del siglo XX hasta ahora.

– Para mí es una exigencia que me impongo. Sé que formo parte de un grupo de nombres importantes en la poesía española y eso me enorgullece y me exige. Quiero estar a la altura de ellos y sé que eso sólo se consigue con humildad y mucho trabajo.

Su libro se presenta hoy a las ocho de la tarde en la capilla de la Misericordia, y estará acompañado por la profesora María Jesús Ortega.

– A María Jesús Ortega, a la poeta María Jesús Ortega, le debo mucho. Fui alumno suyo y encauzó mis lecturas. Fui un adolescente díscolo y ella me descubrió nombres que luego han sido fundamentales para mí. Se empeñó, entre otras cosas, en que leyera a Luis Rosales. Que me acompañe en esta presentación es una forma de pagarle todo lo que le debo.

estigmatizada de lo que debería. Hay que huir, claro, del poema aleccionador y por supuesto del panfleto político. Yo sólo me planteo ser honesto, no dar consignas sino exponer lo que me inquieta. Yo no me muestro en mis poemas, sino que expongo mi visión del mundo en clave poética. ¿Acaso no es social cierta poesía de Cernuda, o Lorca? ¿Y no es, esa poesía, auténtica y verdadera?

Quizás ahí esté la clave, ¿no?, en que sea

Arcos | La ciudad

SOCIEDAD Numerosos artistas del homenajeado subieron al escenario del Olivares Veas para hacer del tributo una fiesta flamenca


El teatro Olivares Veas fue el mejor escenario posible para el homenaje a 'Cantarrana', persona que más allá de gran artista flamenco es una buena persona. Autoridades, artistas, amigos y familiares, todos con él. AVTO.

El mejor homenaje, en vida

RECONOCIMIENTO Manuel García Barba 'Cantarrana', la voz de oro del flamenco arcense, recibe el cariño de su ciudad en el homenaje organizado por la Delegación de Cultura en el marco del Día Internacional del Flamenco

José Antonio Benítez
ARCOS

El hombre que dice estar tocado por un Dios que le dio el privilegio de cantar como los ángeles, no como gesto de vanidad sino como don que le ha concedido la vida misma, recibió una vez más la plasmación del gran cariño que le profesan los arcenses.

Manuel García Barba 'Cantarrana', cantaor de cuna, símbolo viviente del flamenco cultivado en Arcos y voz principal del legendario grupo Los Panderetos, aceptó emocionadamente el homenaje que le brindó parte del gran elenco de artistas locales; con el cante de Germán Durán 'El Gamba', Ángel Parra, Ana Gómez, Antonio Ortega 'Nono' y Luis Guerrero 'Meinato'; el toque de guitarra de Enrique Duarte, 'Juan Diego de Luisa', 'Manué de Julia', Esteban García y Gabriel Chamizo; junto a la percusión de Diego Cañas. Y como fin de fiesta el esen-

cial tributo a Los Panderetos que, sin lugar a dudas, firmaron en los primeros setenta del siglo pasado el disco navideño más emblemático y querido por los arcenses, aquel entrañable 'Nochebuena en Arcos'. Todo en un cercano acto presentado magistralmente por el poeta Salvador Macías, tan aficionado como gran conocedor de las andanzas de 'Cantarrana' y sus Panderetos por cuestión, se podría decir, familiar.

En suma, una cálida y sincera convocatoria que pone de relieve que el mejor homenaje que se puede recibir es el cariño de los demás, y en vida.

Preciso, por tanto, felicitar la iniciativa de la Delegación de Cultura que dirige Andrés Camarena, que inició el pasado año este ciclo de homenajes a figuras locales del flamenco con el también emocionante reconocimiento a Antonio Soto hijo, celebrando así el Ayuntamiento como institución el Día Internacional del

Flamenco, felizmente declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Sería precisamente el delegado de Cultura, Andrés Camarena, quien destacaría de 'Cantarrana' su faceta como "cantaor grande" y mostrar su orgullo "y el de todo el pueblo de Arcos por ser paisanos suyos". "Sus cantes están incrustados en la historia de nuestra ciudad, en nuestra memoria como pueblo". Dijo, además, que "la voz de Manolo, sus tiernos villancicos, nos acompañarán con la misma emoción que sentimos cuando nos acompaña un hermano, pero lo más grande que tenemos es su personalidad, su cercanía humana y su calidad artística".

El homenajeado no se pudo mostrar más emocionado y agradecido por el tributo que no sólo es de la Delegación de Cultura, sino de toda una ciudad. 'Cantarrana' dijo que gracias a todos, al Ayuntamiento y a ustedes que sé que me

“

Las autoridades destacaron el carácter cercano, bonachón y sencillo del homenajeado, así como su contribución a la cultura

queréis mucho. Un abrazo". Pocas, pero sentidas palabras. No hacía falta más.

El alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, se sumó al homenaje para referirse al artista como una persona "de rostro bonachón, gracioso, simpático, de buena persona". Además de señalar que el homenajeado "será siempre historia viva de Arcos".

El arcense José María Macías, hijo del desaparecido Julio Macías, miembro del grupo Los Panderetos, sería el encargado de recordar que en este 2024 se cumplen 13 años de la última actuación en directo del legendario grupo arcense, ya sin dos de sus integrantes: Fernando Porrúa y su padre. Con ello quiso evocar el recuerdo al grupo navideño por antonomasia de Arcos y destacar la inmensurable aportación de 'Cantarrana' como voz principal. "Queremos seguir siendo fieles a Los Panderetos, guardianes de su música y de su historia".

CULTURA Y SOCIEDAD Por su brillante trayectoria en RNE y su defensa del arte flamenco

José María Velázquez, 'Leyenda del Flamenco'

RECONOCIMIENTO El flamencólogo, escritor y poeta gaditano y arcense recibe el galardón en la legendaria Venta de Vargas de San Fernando

José F. Cabezas

ARCOS | El flamencólogo, escritor, poeta y uno de los mayores especialistas del flamenco a nivel mundial, José María Velázquez-Gaztelu, ha recibido el XII galardón 'Leyenda del Flamenco' en la Venta de Vargas. Fue la delegada de Cultura, Pepa Pacheco, la encargada de hacerle entrega del mismo. Se trata de un reconocimiento que destaca a aquellas personas que han hecho aportaciones significativas al flamenco en todas sus facetas.

Velázquez-Gaztelu, gaditano de nacimiento aunque afincado en Arcos desde su juventud, ha dedicado su vida a la difusión y preservación del flamenco. Desde 1984, escribe, dirige y presenta el programa 'Nuestro Flamenco' en Radio Clásica de RNE, que precisamente este noviembre celebra su 40 aniversario en las ondas de RTVE, consolidándose como un referente en la divulgación de este arte.

Además, José María Velázquez-Gaztelu fue una pieza clave en la creación de las series documentales 'Rito y Geografía del Cante' y 'Rito y Geografía del Baile', emitidas por TVE. Estas series, con 115 capítulos en total, son consideradas joyas audiovisuales que inmortalizan el legado flamenco, y sin la labor de Ve-



José María Velázquez recibiendo el galardón 'Leyenda del Flamenco'. AVUNTAMIENTO DE SAN FERNANDO

lázquez-Gaztelu y su equipo gran parte de este patrimonio cultural no habría perdurado en la memoria colectiva.

El galardón 'Leyenda del Flamenco', instituido por Flamenco de la Isla y Venta de Vargas, se otorga anualmente en el marco de las celebraciones por el Día Internacional del Flamenco en San Fernando. Este reconocimiento, que año tras año adquiere mayor relevancia en el panorama

flamenco, rinde homenaje a artistas, productores y personalidades cuyo aporte es fundamental para la historia de este arte. Es un tributo a aquellos cuyo nombre es inseparable de la palabra flamenco.

Tras recibir la distinción, Velázquez-Gaztelu afirmó sentirse "abrumado" y añadió que "la mejor manera de agradecer algo es decir simplemente muchas gracias". No escondía su satisfacción por

ser agasajado con la 'Leyenda del Flamenco' en una casa "en la que me siento especialmente bien".

Y es que la Venta de Vargas formó parte de su primer programa piloto de 'Rito y Geografía del Cante' y, sobre todo, por la presencia de una "persona entrañable" como Juan Vargas, con "el que compartí momentos inolvidables tanto en Cádiz como aquí en la venta".

CINE Celebrado en Hondarribia

El corto de Juan Escribano Tamayo 'Andaluçê Yorá', en el Festival AMUA

El trabajo del director de cine arcense sigue recibiendo todo tipo de elogios incluso fuera de Andalucía

Redacción

ARCOS | El pasado fin de semana se celebraba el IV Festival de Cortometraje Musical AMUA de Hondarribia, con la novedad de la incorporación de dos nuevas secciones dedicadas al videoclip y la videocreación; todo un acontecimiento cultural que ha mostrado el trabajo del director de cine arcense Juan Escribano Tamayo. En concreto, su laureado corto 'Andaluçê Yorá' (Hierofonía de los moriscos y el gran expolio), que ya es un trabajo de largo recorrido y que disfruta de excelente crítica y de sus primeros galardones, entre ellos el obtenido recientemente en el Festival de Cine Flamenco de

Granada. Para este trabajo, cabe recordar, el cineasta de Arcos que vive 'a caballo' entre Islandia y Andalucía, se hizo acompañar del cantaor Andrés de Jerez y de los actores también arcenses Salvador Pérez Salas, Ildefonso Oñate Gómez y María Dolores Méndez Cerredo para representar un poema de Miguel Romero Esteo.

Juan Escribano, nacido en Arcos hace 32 años, se formó en Sevilla como técnico superior de Medios Audiovisuales, para más tarde graduarse en la Universidad Autónoma de Barcelona en Artes Visuales. En más de una ocasión, el director de cine se ha definido como persona "que piensa en andaluz" y un "contador de historias".

El Festival de Cortometraje Musical AMUA cuenta además con la proyección de documentales musicales, feria de discos de vinilo y otros atractivos para un público de todas las edades.



Juan Escribano, un director de cine con gran proyección. CEDIDA



Noticias
SIERRA

de LUNES a JUEVES
a las 21:00 h.



siete
SIERRA

Presentado por: **José Antonio Benítez**

  7tvandalucia.es

Arcos | La ciudad

FOLCLORE Bien de Interés Cultural de Andalucía

La Zambomba afina voces para lucirse en Navidad

AGENDA Cultura organiza tres citas en espacios abiertos para proclamar una vez más la declaración BIC sobre la manifestación popular

ARCOS | El pasado miércoles y con carácter público tuvo lugar el ensayo general de cara a la celebración de la Zambomba BIC, es decir, el acto que viene a proclamar una vez más esta tradición vinculada a la Navidad como Bien de Interés Cultural de Andalucía. Así arrancan los preparativos para un evento que vuelve a despertar gran relevancia como escaparate artístico y que tiene, y tendrá, a su máximo exponente en el coro de Asociación de Mujeres Beatriz Pacheco junto al coro de la Asociación de Mujeres Arco Matreña, otros grupos de hermandades y colectivos por lo general femeninos. Entre todos pondrán en valor hasta 25 clásicos del romancero popular ('Garbanzos verdes', 'Mi madre me casó', 'El cebollinero...').

La Delegación de Cultura ha dado a conocer estos días el calendario de las varias zambombas BIC, comenzando por la programada para el sábado 7 de diciembre, a partir de las 19.00 horas en el entorno del Palacio del Mayorazgo y parroquia de San Pedro, a la que seguirá la prevista el viernes 13 de diciembre a la misma hora en Pozo Hondón y la del sábado 21 en la calle Gomeles; tres propuestas, en suma, para dis-



La zambomba es una manifestación típica de Arcos en el marco navideño. MACÍAS

frutar de una manifestación "muy arcense". La idea de la Delegación presidida por Andrés Camarena es, además, aderezar los villancicos y romancero con la gastronomía típica navideña: buñuelos, una copa de anís o vino dulce y los imprescindibles pestiños. El año pasado sería la tí-

pica 'espolea' el plato servido en estas zambombas, es decir, el manjar conocido por lo general como gachas.

El delegado describe la zambomba no sólo como una muestra de canto y música, sino como una reunión participativa donde el público además de presenciar un es-

pectáculo también participa cantando o coreando. Andrés Camarena valora positivamente el esfuerzo institucional y vecinal por perpetuar en el tiempo la tradición de la zambomba, que es, dice, de todos. Por lo pronto, su invitación a arcenses y al resto de la provincia.

NAVIDAD Muestra artesanal

Arcos expondrá escenas belenísticas hechas con ganchillo

Será en el Palacio del Mayorazgo del 6 de diciembre al 6 de enero, una idea del Club de Ganchillo

ARCOS | La Delegación de Cultura ha sido el escenario de presentación de una original exposición que abrirá al público en los prolegómenos navideños y que ha sido elaborada por el Club de Ganchillo local, especialmente vinculado a la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo. Una exposición artesanal que permanecerá abierta desde el 6 de diciembre al 6 de enero en el Palacio del Mayorazgo.

La muestra promete otra forma de admirar la estampa del nacimiento de Jesús a

que ciertamente el público no está acostumbrado, pero, no obstante, expondrá figuras que seguro despiertan sentimiento y admiración artística. Es también, otra forma de divulgar la cultura artesanal, como explica el delegado del área, Andrés Camarena.

La miembro del club y presidenta de la AVV Casco Antiguo, Loli Corchado, agradece que la Delegación haya recibido con agrado esta exposición y señala que "esta pequeña locura" comenzó en julio pasado; un trabajo artesanal hecho con sus manos y con las de sus compañeras, y una exposición que aspira a reunir a familias, asociaciones, colegios y a la población en general. La artesana Encarnación Gago suma que esta muestra se ha elaborado con gran ilusión y entusiasmo.



Presentación de la exposición de ganchillo. AYUNTAMIENTO



CONCURSO FOTOGRAFICO 2025 ANTONIO ATIENZA X EDICIÓN

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Más información en:

concursodelagua.es

PREMIOS



500€



1000€



150€

Organiza:



Publicaciones del Sur

Patrocinan:



Arcos | La ciudad**IMÁGENES DE LA SEMANA** La galería gráfica de la actualidad arcense

RECONOCIMIENTO A 'RADIO ARCOS'. La Asociación de Emisoras Municipales de Andalucía (EMA-RTV) ha celebrado su 40 aniversario con una gala en Jerez en la que se llevó a cabo un reconocimiento a las que comenzaron a emitir su señal antes de 1984, entre ellas 'Radio Arcos', que inició su andadura en 1982. El reconocimiento lo recibió el director del medio, José Antonio Panal, en presencia de la alcaldesa de Jerez y del delegado municipal de Arcos Salvador Valle. AYUNTAMIENTO



TALLER DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL. La Delegación municipal de Igualdad de Arcos refuerza la prevención contra la violencia sexual en adolescentes en el marco del Día Internacional Contra la Violencia a las Mujeres, a través de un taller impartido por la experta Paloma Tosar dirigido al alumnado de primero de Bachillerato de los centros educativos, concretamente al IES Alminares y al Centro Ocupacional Juan Candil. El encuentro contó con la participación de la delegada María José Muñoz, que muestra "su compromiso y el del Ayuntamiento con la educación en igualdad". "Seguimos trabajando juntos para construir una sociedad más justa y libre de violencia", diría. AYTO.



LOS LAMBORGHINI LLEGAN A ARCOS. Los arcenses se habrán sorprendido el fin de semana con la concentración de coches Lamborghini que recorrió la ciudad. En la imagen, toda una hilera de vehículos de alta gama de la legendaria marca apostados en la calle Corredera. CEIDIDA



RAFAEL CASTRO PRESENTA SU CUARTA NOVELA. La Capilla de La Misericordia acogió la presentación de la obra literaria que narra "la lucha de Miguel y Natalia, dos almas marcadas por el dolor y el desengaño que lograron superar las adversidades y encontrar el verdadero amor tras vidas llenas de sacrificios y valentía". Es, en esencia, la historia que refleja "Las lágrimas no tienen sexo", cuarta novela del escritor y poeta Rafael Castro. Acompañado del también escritor e imprescindible en las citas literarias arcenses, Pedro Sevilla, y del delegado de Cultura, Andrés Camarena, Castro Cotrino dio testimonio ante el público de una obra ya amplia y madura. AYUNTAMIENTO



GASTRONOMÍA Y BUEN AMBIENTE EN EL PASEO. 'Saborea Cádiz, Saborea tu Provincia', concebido como un festival dedicado a la mejor gastronomía gaditana, es un proyecto de Centro Europeo de Empresas e Innovación Bahía de Cádiz que recaló en Arcos en el Paseo de Andalucía de Arcos el pasado domingo, gracias también al apoyo de la Diputación de Cádiz y el Ayuntamiento de Arcos, que así daban visibilidad a los productores locales. El programa comprendería una demostración a cargo del chef arcense Salvador Muñoz y la presencia en el recinto de food-tracks con más de 200 productos de Cádiz para degustar y comprar. AYTO.

SOCIEDAD Memoria arcense

Cristóbal Romero (XII)

Pedro Sevilla

Escritor.
(Colaborador de
"Viva Arcos")

pedrosevillagomez@hotmail.com

Este verano del veinticuatro se han cumplido diez años del fallecimiento del poeta Cristóbal Romero, que había nacido en nuestra ciudad en 1931. Cofundador del grupo poético 'Alcaraván', a su breve pero exquisita obra poética se une su notable actividad como pintor y fotógrafo. Gran animador cultural, fomentó y auspició la creación, a mediados de los ochenta, del grupo 'Calima'. Este periódico trae a sus páginas diferentes artículos centrados en su vida y obra, a cargo de poetas, escritores y estudiosos de su obra.

A Cristóbal Romero López

■ En este homenaje que el periódico hace a Cristóbal por el décimo aniversario de su muerte, mucho es lo que se podría decir de él, escribir sobre su trayectoria poética o personal, su afición a la fotografía o al collage. Yo iré a mis primeros recuerdos porque no pocas veces acompañé a mi madre a su mercería.

Como la memoria es caprichosa aparece en los Almacenes Porro, de donde mi madre era clienta habitual, para comprar una tela para un nuevo vestido, seguro que es víspera de alguna fiesta importante. Días más tarde bajamos del autobús del Barrio Bajo en la calle Corredera para ir a casa de la prima Encarna que es costurera. La prima, tijeras en manos, mi tía Mercedes con las agujas ensartadas va uniendo las piezas. Mi madre, que no es costurera, está sentada a mi lado. Las dos, atónitas, vemos volar los hilos de hilvanar por las telas, por los hombros y los labios de las costureras, los restos de telas desperdigados por la mesa y el suelo. Ya el vestido listo, enjaretado, decían ellas. La tarde había estado llena de risas, de ponerse al día de la salud de todos, de pequeños cotilleos y de ternura.

De casa de la prima Encarna a la mercería de Cristóbal solo había unos cuantos metros, por eso, en esta ocasión, no vamos a comprar a la Mercería Rosita de nuestro barrio. Los botones de nácar, los preferidos de mi madre, la cremallera, el hilo de coser beige y todo lo necesario para acabar el vestido de seda de ramilletes de colores y casitas chinas, eran de su mercería. Cristóbal, tras el mostrador, nos regalaba una bonita sonrisa con sus ojos azules, nos llamaba "niñas", y preguntaba por mi padre, tendiendo como él, y por otros conocidos. Yo, como soy niña, me pierdo con tanta charla, y la tela de seda china me recuerda a la cabeza de la hucha del Domund del "chinito" de la escuela de Doña Milagros y a "la mujer china" de mi álbum Vida y Color, poco se yo de China.

Después del ratito de tertulia con Cristóbal, confidente y amigo, de vuelta a nuestro barrio en el autobús. De esos días nos traíamos de la calle Corredera la bonita sonrisa de Cristóbal, la sonrisa amable de D. Manuel Reseco, nuestro médico de cabecera y todas las sonrisas de los dependientes de Almacenes Porro. Hoy, además, añoro las sonrisas de mi madre, mi tía y sus primas.

Años más tarde me reencontro con Cristóbal en su primer libro de poemas



Cristóbal Romero en una de las últimas imágenes que conservamos de él en este periódico. MACÍAS (ARCHIVO)

infantiles "Ábreme y verás", y reconozco al hombre bueno de la mercería, irónico, perspicaz y amable, en su escritura. Vamos coincidiendo en actos literarios y me sigo encontrando con ese eterno jovencito, al hombre amable del mostrador (al que "Solo puedo atender al que buscaba/una sonrisa que llevarse a la boca") y así me atendía con una sonrisa y siguiendo llamándome "niña".

Mucho se dirá estos días de Cristóbal y todo será cierto: buena persona, hombre vitalista, autodidacta, "poeta en perpetua juventud, joven amador e irónico juglar, niño feliz e inefable" (Pedro Sevilla), entusiasta, optimista, "poeta fino y bien dotado" (Manuel Ríos Ruiz), amigo de sus amigos. Poeta del grupo poético Alcaraván y "padre espiritual" (según Juan Luis Vega) del grupo poético Calima.

El 16 de octubre de 2.014, un mes y cinco días después de la partida definitiva de Cristóbal, el Club de lectura Cóm-

“

Admiración, respeto, y un gran cariño es lo que sentimos todos los que conocimos a Cristóbal...”

peta junto con los miembros de Calima y algunos invitados le hacemos nuestro particular homenaje. Leemos con voz triste poemas de su libro "Pretérito Anterior". Pero la tristeza da paso a las anécdotas y a la sonrisa e incluso a las risas. Brindamos sobre los manteles por una tarde perfecta, por los recuerdos, por los ausentes. Brindamos por el cariño al amigo Cristóbal, nuestro último alegato.

Poco tiempo después, no recuerdo la fecha, somos los miembros del Club de lectura "Cómpea" los invitados a acompañar al Club de lectura de la Asociación Beatriz Pacheco para homenajear al poeta. Vuelve a ser su libro "Pretérito Anterior" el elegido para las lecturas. Lo más emotivo de esa tarde fue escuchar a Paquita Romero, la hermana de Cristóbal, que haciendo un alarde de valentía y contención, a duras penas, fue capaz de recitar el poema "Recordando a mi padre". El padre muerto, el hermano

muerto y Paquita demostrándonos todo su amor y su admiración. Admiración, respeto, y un gran cariño es lo que sentimos todos los que conocimos a Cristóbal porque solo había que mirarlo a sus limpios ojos celestes para que nos robara el corazón. La sonrisa con él estaba en garantía.

Hoy, que te releo Cristóbal, que ya no "puedes poner bridas al tiempo", te he encontrado más triste que nunca ("Ajena va la gente de la calle/al dolor que ciñe la garganta"). He sentido pena por los versos "envueltos en tules de ceniza" y he de decirte que no tenías que pedir "misericordia por los malos versos", ninguno he hallado. Que he sentido una ternura inmensa con los sones entrañables de tu casa, tu jersey nuevo o tu viejo coche. Y de nuevo, con estas pequeñas cosas, me vuelve la sonrisa, la tuya y de los que ya no están.

FRANCISCA MORALES YESA
(ESCRITORA E HISTORIADORA)

Aquellos tiempos: ‘El Sagüilla’, todo un luchador



Recepcionistas trabajando en la centralita. A la derecha, Manuel en plena tarea, acompañado de su familia... y la becerrita. CEDIDAS



Rafael Ibáñez
ARCOS

Indudablemente la década de los años setenta no fue la peor del siglo XX, nada comparable a las anteriores, donde la miseria, la guerra y el hambre hacían estragos en cada rincón de España, pero tampoco fueron años fáciles, no todo estaba hecho, y muchas eran las situaciones por mejorar. Podríamos decir que los años setenta fueron en el tiempo, la antesala de los cambios importantes que estaban por llegar en la siguientes décadas e inicio del siglo XXI. Lo cierto es que Arcos necesitaba imperiosamente un cambio radical en todos sus aspectos, pero sobre todo el más urgente se debía producir en las mejoras en cuanto a las condiciones de vida de muchos arcenses, siendo la vivienda uno de los principales escollos a solucionar.

En los años setenta raro era la familia que no estuviera formada por 5 o 7 miembros, viviendo la gran mayoría de estas, hacinadas en escasos 60 -70 metros cuadrados, y en muchos de los casos, compartiendo cocina y servicio que normalmente se encontraba en el

patio al tratarse de casas vecinales, también y en menor proporción había familias que aún vivían en cuevas, aunque gracias al transcurso del tiempo y sus avances iban quedando relegadas a nuestra memoria y recuerdo de nuestros ancestros. En este caso el cambio que se debía producir tendría sus pros y sus contras, una cosa buena llevaría a otra menos buena... al despoblamiento en picado de su joya más importante y valiosa, su conjunto histórico monumental, que ante la mirada atónita de los pocos vecinos que iban quedando en el barrio y la imparcialidad por parte de las administraciones, en poco tiempo sus calles pasaron de rebozar en vida a letteros de “se vende” y puertas cerradas.

Arcos comenzó a extenderse como no podía ser de otra forma por sus extremos, primero las casas bajas (unifamiliares), años más tarde las 240 viviendas (pisos), ambas en la barriada de la paz y posteriormente la barriada Juan Carlos I, conocida popularmente por “Las Malvinas” y Las Canteras.

Por fin muchas personas pudieron disfrutar de una cocina por familia y un

cuarto de baño con todos sus accesorios incluidos, estos progresos generaron en todas estas familias gran satisfacción y comodidad al mejorar sus circunstancias y ofrecer mayor intimidad en sus necesidades cotidianas.

Fue el adiós de los baños semanales en barreños de latón, de las escupidoras con orines y escupitajos y de las palanganas de cerámica con agua fría, aunque aún nos quedarían muchos años por delante para despedirnos de las largas colas (esperas) que a veces había que hacer para realizar una llamada telefónica, bien en unas cabinas situadas en la vía pública o en la centralita que se encontraba en la calle cuesta de belén y que por desgracia muchos ciudadanos necesitaron de este servicio al encontrarse su padre trabajando como emigrante en Francia o Alemania, estas llamadas telefónicas eran conocidas como conferencias, llamadas que gracias a la conexión mediante unos cables que realizaban unas señoritas, te hacían oír a más de 1.000 Km de distancia la voz cansada pero feliz de tu padre. Hoy en día, muchos son los que podrán recordar con

“

Arcos comenzó a extenderse por sus extremos, primero las casas bajas (unifamiliares) y años más tarde las 240 viviendas (pisos), ambas en la barriada de la Paz...”

alegría y cierta nostalgia aquellos momentos, pero no fueron tiempos fáciles, no, no lo fueron.

Uno de los recursos empleado por el ayuntamiento para paliar las necesidades económicas de muchas familias era el ofrecimiento de forma gratuita de una comida a los hijos de familia numerosa, que una vez estos salían del colegio, asistían con premura al palacio del Mayorazgo, lugar donde se encontraba el comedor social, recuerdo que en su zaguán tenía a lo largo de sus paredes una tabla donde los niños se sentaban y esperaban con deseos la voz de la ayudante de cocina que les diera permiso para poder entrar a comer, normalmente una vez terminado el almuerzo se les hacía entrega de una bolsita con la merienda para la tarde, consistente habitualmente en un “chusquito” y varias onzas de chocolate.

Había otra forma muy peculiar de colaboración por parte del Excelentísimo y también utilizado por la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno para con las familias más necesitadas, esta era la rifa de un ternero, el cual era conducido por todas las calles de Arcos pa-

ra su exhibición y compra de papeleta para su posterior sorteo.

Manuel Jesús Cabrera Blázquez, el "Sagüilla" hijo de José María Cabrera Montoya y María de las Aguas Blázquez Ramírez, conocido más por su mote o apodo que por su nombre o apellido. Su apodo lo hereda del nombre de su madre y la costumbre de los andaluces de abreviar las palabras, así, el hijo de María de las Aguas, "el agüilla", se transformó para comodidad de su pronunciación en el "Sagüilla".



Manuel nació en la calle San Pedro en el año 1949, donde permaneció parte de su infancia junto al patio chico, rincón muy conocido y donde los incansables "zagales" de la época acudían en masa para jugar al fútbol y co-

rretear sus calles como alma que lleva el diablo tras la aparición de algún municipal, que tras recibir el "chivatazo" llegaba dando voces y amenazando con quitar el balón y decirselo a tus padres.

Este solidario hombre colaboraba con el ayuntamiento y hermandades en la ya mencionada rifa del ternero, y sin recibir una cuantía económica, sino que, a cambio y al igual que otros vecinos era ayudado con alimentos para su familia, así como zapatos y ropa para sus hijos en las vísperas de Semana Santa o feria, que eran las fechas señaladas para ir "arregladitos".

Manuel contrajo matrimonio en la parroquia de María Auxiliadora a la edad de 22 años con María del Carmen Garrido Rendón, de 16 años y seis años menor que él, con quién tuvo 6 hijos, 5 varones y una hembra; su mujer de la que se enamoró siendo muy joven había nacido en la huerta, más nombrado dicho paraje por el "palmar", lugar donde trabajaban sus padres en tierras de Pedro Gómez, conocido por el sobrenombre de "Perico el tuerto".

Tras su matrimonio Manuel y María del Carmen fijaron su residencia en la calle Acosta, 9, donde nacieron sus 6 hijos: José Manuel, Manuela, Juan, Francisco, Antonio y Manuel Jesús.

Manuel Trabajaba en un molino especializado en la molienda de piensos, propiedad de Antonio García "el Talarbartero", negocio que se encontraba cruzando el famoso puente de hierro del barrio bajo de nuestra ciudad.

Corría el año 1973, Manuel, se encontraba en un estado plétórico y ansioso por la eminente y esperada llegada de su segundo hijo, pero a veces la vida se ceba de forma injusta y nuestra felicidad tiene fecha de caducidad, son los vaivenes de la vida.

Por desgracia, Manuel tuvo un percance en su trabajo, todo ocurrió al quedar obstruida la máquina de molienda, en su afán de querer solucionar el problema introdujo la mano con la mala suerte que, al desatascar la máquina, esta comenzó a funcionar llevándose consigo los cuatro dedos de su mano derecha. La noticia corrió rápida, la impotencia y desesperación provocó en María del Carmen, su mujer, tal disgusto que el parto se adelantó naciendo una niña prematura que necesitó de



Comedor social (Palacio del Mayorazgo). CEDIDA



Manuel se vio abocado a realizar todo tipo de trabajos que de forma esporádica..."

asistencia médica, lo cual supuso un duro golpe más y un difícil trance emocional y psicológico para el matrimonio.

La vida continua y tras lo sucedido a Manuel, le quedó una pequeña paga la cual era insuficiente para poder cubrir los gastos que una familia necesita para poder vivir con dignidad. Por todo ello Manuel se vio abocado a realizar todo tipo de trabajos que de forma esporádica le iban surgiendo, trabajó en un asador de pollos los fines de semanas, con Calderón al cuidado y mantenimiento de caballos, también en fechas de romería montaba sus propias casetas con la ayuda de su mujer, reali-

zaba todo tipo de rifas: pavos, pollo, conejos, espárragos, tagarminas y todo cuanto el campo le pudiera proporcionar.

Los años fueron pasando y Manuel de una u otra forma consiguió salir hacia adelante y ver a sus hijos crecer. Actualmente, Manuel es viudo, y ante la mirada vigilante de sus hijos, pasa la mayor parte de su tiempo en su campito, como a él le gusta llamarlo, lugar donde encuentra su entretenimiento y la paz que a ciertas edades se necesita. Pero, si algo tenemos que reconocerle a este "bonachón" hombre es su incansable lucha en la vida, su entrega y por supuesto... su solidaridad.



¿TIENES PROBLEMAS CON EL ALCOHOL?

Quizás podemos ayudarte

ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

www.alcoholicos-anonimos.org

LLÁMANOS: 606 210 001

Deportes 22.11.24

FÚTBOL Actualidad del Arcos C.F.

El Arcos echa tres puntos a la saca con nueva victoria

EN SAN FERNANDO Se impuso 1-2 al G.E. Bazán con un marcador que dominó desde el minuto uno de partido tras un fallo de los locales **PRÓXIMO PARTIDO** Se medirá el domingo en el 'Antonio Gallardo' a la U.D. Roteña

ARCOS | El Arcos C.F. dio la campanada al imponerse al Grupo de Empresas Bazán C.F. de San Fernando por 1-2, una victoria a domicilio que le confiere mayor tranquilidad en la tabla al sumar tres nuevos puntos después de dos derrotas consecutivas. El partido disputado a las 12.00 horas del pasado domingo no pudo comenzar mejor para los visitantes, ya que el delantero Carretero adelantó a los suyos en el primer minuto del encuentro tras un clamoroso fallo de los locales. El 0-2 de los de Manuel Rosales fue obra de Albino, de remate de cabeza, al filo del descanso, mientras que los locales marcaron el gol de la honra en el 65 mediante Kevin Lamela.

Cita en casa

El próximo domingo se medirá a la Unión Deportiva Roteña, ya en el estadio municipal Antonio Gallardo y con posible nuevo homenaje a las 'Leyendas' del club.



El Arcos logró una importante victoria en San Fernando. He aquí la alineación de salida y algunos de los momentos claves del partido, como la celebración final. ARCOS C.F.

TU PERIÓDICO

viva arcos

'GRATIS'



Date de alta



ALTA

+

NOMBRE DE LA LOCALIDAD

al 634 788 510

VII JORNADAS NACIONALES DE PERIODISMO San Fernando

22 NOVIEMBRE

2024

Centro de Congresos 'Cortes de la Real Isla de Leon'

“El fango mediático” El papel de la prensa en la crispación política y social

09:30 horas. Inauguración

- Patricia Cavada**, Alcaldesa de San Fernando
- Almudena Martínez del Junco**, Presidenta Diputación Provincial de Cádiz
- Antonio Pulido**, Presidente Fundación Cajasol
- José Antonio Mallou**, Presidente de Publicaciones del Sur

10:00 horas. Entrega Cuarto Premio Pepe Oneto de Periodismo:

(Premio creado por Publicaciones del Sur)

Olga Viza, Periodista.



EN DIRECTO



siete



7tvandalucia.es

10:30 horas. Pausa y café

11:00 horas. Mesas de análisis

‘El fango mediático’ (El papel de la prensa en la crispación política y social)

1ª Mesa redonda:

- Carlos Cué** El País
- Estefanía Molina** Politóloga y periodista en EL PAÍS, la SER, Teleticno
- Paloma Esteban** El Periódico de España

Modera las mesas **Ana Huguet**
Directora de Contenidos de 7Tv en la provincia de Cádiz

2ª Mesa redonda:

- Lucrecia Hevia** elDiario.es
- Carlos Rocha** El Confidencial
- Antonio Salvador** RTVA



*Entrada libre hasta completar aforo. **Confirmación de asistencia:** confirmaciones@publicacionesdelsur.net

Organizado por:



Patrocinan:



Colaboran:



Deportes

SENDERISMO Rutas de la sección de senderismo del Club de Atletismo Ciudad de Arcos

Los senderistas del Club de Atletismo Ciudad de Arcos vivieron un día inolvidable al subir al pico más alto de la provincia. C.A. CIUDAD DE ARCOS



Los senderistas coronan el vertiginoso Torreón

UNA NUEVA RUTA Los numerosos participantes del Club de Atletismo disfrutaron de una jornada de deporte, naturaleza e increíbles vistas

Javier Cabarcos

ARCOS | Los senderistas del Club de Atletismo Ciudad de Arcos han realizado la subida al pico El Torreón, emblema de la Sierra del Pinar y del Parque Natural Sierra de Grazalema. Este sendero que conduce a la cumbre más elevada de la provincia, está señalizado y se necesita permiso de la Junta de Andalucía.

Los senderistas arcenses alcanzaron así el techo de la provincia gaditana, formida-

ble atalaya donde pudieron contemplar una buena parte de Andalucía Occidental. El día se presentó agradable, sin lluvia, para realizar la subida, y aunque amaneció con algo de nubes, desde él, pudieron contemplar, al norte, La Garganta Verde y parte de la provincia de Sevilla (Sierra de El Terril); al este, parte de la de Málaga (Sierra de las Nieves, Ronda,...) y Granada (Sierra Nevada); al sur, gran parte de la de Cádiz, con el

vecino Parque Natural Los Alcornocales; y al oeste, la Bahía de Cádiz (Gibraltar y el Estrecho).

Los senderistas anduvieron sobre un tramo de la antigua calzada romana que discurría entre Arcos y Ronda y cruzaba la Sierra, lamentando que no está debidamente cuidada. Comenzaron la subida y a cada rato tenían que parar y girarse, pues toda ella es panorámica. Poco a poco fueron descubriendo el Puer-

to del Boyar, la Sierra del Reloj y el Simancón, La Silla, Prado del Rey, Arcos de la Frontera, los embalses de Bornos, Guadalcaçín y Los Hurones, y desde la cumbre el embalse de Zahara-El Gastor.

Una subida no exenta de precauciones por el evidente peligro. Al otro lado, la sierra se desploma en vertical. Impresionantes vistas de la provincia de Cádiz y otro reto más conseguido para los fatigosos senderistas del club.

ATLETISMO La inscripción en dorsalchip.es

Todo listo para la IV Carrera Contra la Violencia de Género de este domingo

Las delegaciones municipales de Igualdad y Deportes esperan gran participación

ARCOS | Las delegaciones de Igualdad y Deportes recuerdan que el próximo domingo 24 de noviembre tendrá lugar la IV Carrera Popular de la Mujer que se celebra en el contexto del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia de Género. La carrera tendrá su salida a las 10.30 desde el campo de fútbol del Barrio Bajo 'Ramón Gamaza'.

Las participantes deberán abonar a través de Cruz Roja cinco euros que sumarán fondos para las víctimas de violencia de género. El objetivo, como siempre, no es otro que

sensibilizar a la sociedad sobre este tipo de violencia y ensalzar valores como el respeto y la igualdad desde el deporte, como explicaba la delegada María José Muñoz. No obstante, la carrera está abierta también a los hombres y a personas de toda condición y que sean sensibles con esta causa. Las participantes lucirán camisetas de color rosa.

En el lado deportivo, la carrera es de tres kilómetros con un trazado llano, lo que la convierte en fácil para los numerosos participantes que se esperan. Las inscripciones pueden realizarse en la web dorsalchip.es hasta este mismo viernes 22 de noviembre.

Ambas delegaciones municipales agradecen la colaboración de la Junta de Andalucía y Cruz Roja junto a una conocida marca de refrescos.



Una imagen a repetir este fin de semana. MACÍAS

Antología_Arcos en las letras hispánicas

ARCOS DE LOS POETAS

RECOPILACIÓN Y SELECCIÓN



Antonio
Murciano

Carlos
Murciano

LA PEÑA Y EL AGUA

La Peña, echada, cede al pie sumisa,
Y aunque hosca todavía y apretada,
Buena y casi cortés, me cede un hueco,
Ciego de sol y de trinar de pájaros
¡Qué suavidad ésta de grises duros!

Felicidad de voz entrecortada,
En la Naturaleza recogido
Intento una caricia

Mas la piel
De mis manos delgadas que no saben
Sino del roce de mejilla o libro,
Se quedó en ella al intentar tocarla.
Madre, ¡qué dura eres! Pero el grito
Se perdió inútil entre pájaros
Entre el verde del árbol y el sonar del agua
Que de su entraña mana verde y fría.

HIGINIO CAPOTE PORRÚA

Notas de un lector

Llenar la soledad

Jorge de Arco



El XLIII Premio Mundial “Fernando Rielo” de Poesía Mística recayó en su última convocatoria en “Visiones”, de César Augusto Franco Martínez (1948). Doctor en Teología, es Obispo de Segovia desde 2014.

Tiene publicados varios libros de investigación bíblica, además de muy diversos artículos divulgativos y de investigación sobre el Nuevo Testamento.

Conoci su quehacer lírico hace ya una década. Desde un primer momento, me llamó la atención su dominio estrófico y versal, su decir evocador, envuelto casi siempre en un halo de sobrio misticismo, además de su manera tan personal de conceptualizar de manera cómplice su íntima expresividad. De ello, dejó constancia tiempo atrás en la revista arcense “Piedra del Molino”. Ahora, con la edición de estas “Visiones”, su voz y su mensaje encuentran mayor difusión y merecido eco.

Fue el propio fundador del certamen, Fernando Rielo, quien afirmara que “en la palabra de Cristo se encuentra la semilla de todas las formas literarias posibles”. Sin duda que, aquí y ahora, César Franco ha encontrado a través de la poesía el modo de que esa semilla se torne común y cale profundo en cada lector que se acerque hasta este sugerente conjunto.

En su lúcido y jugoso prefacio, Daniel Cotta Lobato se afana en exponer las principales claves que vertebran “un libro donde la luz ensaya, como en las catedrales góticas, muchas maneras de mirar la fe (...)

Hondura, pero cercanía. Sabiduría, pero sencillez. Cultura, pero por encima de todo, amor. Amor, recibido de Dios y que César Franco transmite a través de sus versos, haciendo de su poesía un precioso depósito del bien, la verdad, y la belleza”.

Dividido en siete apartados, “¿Qué es el hombre?”, “Teofanías”, “Con tal de verte”, “Dios celoso”, “Apareció una mujer”, “Hemos visto su gloria” y “Plegarias”, el volumen transita por la esencia indisoluble del anhelo de unión con Dios, de la voluntad de alcanzar su gloria y su llama y moldear nuestra espiritualidad a su imagen y semejanza.

En su ulterior mensaje, el yo lírico asume su condición desigual (“Ven a luchar conmigo, / aunque ganes sin duda la pelea”), pero no renuncia a lograr las necesarias respuestas que asedian al ser humano: “¿A qué tanta apariencia si a la postre/ volvemos sin aliento al primer barro?”.

Y, desde esa greda que enciende las horas, los interrogantes y las promesas, ese mismo yo es consciente de su índole solidaria: “Me duele cada hombre con su herida, / sin historia ni rostro conocido”.

En busca de la lumbre que ilumine su caminar, el poeta se deja ganar por una compañía necesaria, unánime en su fervor y que reescriba desde su alma la pulsión que otorga sentirse vivificado: “Tú pronuncias mi nombre y amanece. / Me despierta tu voz, estás conmigo. / Te sientas a mi vera, sin abrigo/ sin prisas ni limosna y atardece.”. Con ella y desde ella, su mensaje de amor resucitado, de sólita esperanza, continúa inquebrantable, y se hace diálogo emocionado y vinculante: “Llena mi soledad, ven a mi cena. / Procúrame el milagro que te abra/ la puerta para ser uno contigo”.

En suma, un poemario palpitante en su creciente credo, que late y resuena desde la hermosa verdad de sus adentros: “Déjame que te ame/ hasta morir de dicha/ y corone tu frente/ desgarrada de espinas/ con besos de mis labios”.





GASTRONOMÍA Habrá catas, ruta de tapas, concurso, venta directa y otros alicientes

El fin de semana arcense tendrá sabor a apio

PROPUESTA El Paseo, Parador y el hotel El Convento concentran los actos del I Festival 'Me importa un apio' organizado por Turismo y el chef Antonio Orozco

Redacción

ARCOS | Este fin de semana se celebra en Arcos el novedoso I Festival 'Me importa un apio', que ensalza un producto tan típico y humilde de la huerta arcense; una interesante iniciativa de la Delegación de Turismo y el chef Antonio Orozco, que impulsan este festival que pretende dar su sitio a un producto que cobra un valor especial como tapa típica. La idea es que el apio esté presente cada vez más en las mesas gaditanas y andaluzas, tomando así el modelo de cientos de hogares arcenses donde se elabora "este patrimonio de nuestra cultura culinaria", como explica el chef director del ciclo de Cocina del IES Alminares, que añade a este valor sus características nutricionales de cara a la salud del consumidor.

El festival tendrá lugar desde este viernes al domingo con varias actividades, incluyendo un concurso al que están ya convocados los profesionales de la restauración local. Este concurso dará pie a una ruta para que el público deguste el típico apio aliñado, pero también otras recetas que perfectamente se pueden elaborar con el producto.

Los ganadores obtendrán un diploma acreditativo e incluso un viaje en globo. Se buscará el plato mejor presentado, como también un grupo de mujeres se ha prestado a realizar distintas elaboraciones.

El sábado 23 se instalarán hasta tres puestos en el Paseo de Andalu-



cía, donde se pretende montar toda una fiesta con música en directo incluida y una ludoteca infantil, además de venta directa del producto. Y para el domingo, con la presencia del 'embajador del apio', Enrique Sánchez, se llevarán a cabo distintas elaboraciones. En el Parador, desde las 11.00 horas, será la cata y concurso. El domingo, en el hotel El Convento, exposición de apios y concurso morfológico.

En el programa participan el antiguo alumno del Ciclo de Cocina Curro

Antonio Orozco invita a la población a salir a la calle este fin de semana y disfrutar del Festival 'Me importa un apio'.

MACIAS

Barroso, propietario de la Locura Hamburguesería; el chef gaditano Antonio Caramé (hotel Puerto Sherry) y el pastelero Dani Ramos (La Cremita Pastelería), mientras que Ana Saborido comenzará las masterclas con la elaboración de un apio popular (fue alumna de la primera promoción del Ciclo de Cocina y actual trabajadora del Parador de Arcos.)

El Ayuntamiento arcense espera que este Festival del Apio sea un nuevo revulsivo para el sector hostelero y el turismo.

Cannabinoides

Miguel Ángel Rincón

Escritor



En mi pueblo abrieron hace unos meses un "growshop", es decir, una tienda donde se puede comprar productos derivados del cannabis. Sí, han leído bien, cannabis, esa planta criminalizada por algunos y adorada por otros. De un tiempo a esta parte se ha puesto de moda consumir CBD, un cannabidiol que se encuentra en la marihuana. También es calificado por el cannabis medicinal por sus propiedades terapéuticas, que pueden aliviar los síntomas del dolor crónico no inflamatorio, mejorar la ansiedad, el insomnio, etc. Sobre el CBD se están realizando muchos estudios científicos, uno de los más interesantes es el del uso de esos cannabinoides como tratamiento alternativo en la epilepsia refractaria. El CBD se puede fumar o inhalar, pero también tiene uso tópico por medio de cremas y aceites. Y lo más importante, su venta es legal en nuestro país. Luego también está THC, que es la sustancia psicoactiva que produce el efecto denominado comúnmente como el "colocón". La principal diferencia entre el CBD y el THC es que éste último actúa sobre el sistema central liberando dopamina, influyendo así en el estado de ánimo, pudiendo tener efectos secundarios no deseados, mientras el CBD amortigua esos efectos psicoactivos provocando relajación y bienestar en quien lo consume. Hay todo un mundo detrás de esta planta, la cual ha inspirado a miles de artistas a lo largo del tiempo: músicos, escritores, pintores, cineastas, etc. Investigando sobre el cannabis, he conocido la existencia de clubes privados constituidos como asociaciones culturales para proporcionar un espacio seguro y controlado de autoconsumo entre sus asociados. En esos lugares se puede consumir tranquilamente marihuana con THC o con CBD. La mayoría de estos clubes solo admiten a personas mayores de 21 años que sean consumidores de cannabis a nivel recreativo o medicinal. En España ya hay más de 1.400 asociaciones cannábicas englobadas en la confederación FAC. Nuestra provincia no es una excepción y también existen clubes de este tipo, como el VerdeVerde de Cádiz; La Isla Verde del Sur, de San Fernando; y los jerezanos La Vara Verde, El Toro Ciego o el Corder 's Green.

Lo cierto es que todo lo relacionado con el cannabis está envuelto en un halo decriminalización, pero es bueno recordar que hay personas que le dan un uso medicinal y no tienen por qué ser estigmatizadas ni vistas como delinquentes por consumir estas sustancias. Hay que hacer una labor pedagógica, sobre todo desde las asociaciones, en pro de la legalización, al menos, para uso medicinal.

ARCI MOTOR
Telf.: 956 701 677

ESTRENA tu SUV
con **SEAT Flex**

SEAT Ateca
Por **160€/mes***



Único servicio oficial para la Sierra de Cádiz

*48 cuotas. 6.251,65€ de entrada. Cuota residual final en el mes 48. Pide información.

Av. Narciso Monturiol, 22 (p.l. El Peral) · 11630 · Arcos de la Frontera · T. 956 70 16 77

Más información en arcimotor.com