

viva **arcos**

vivaarcos.es



Semana Santa 2024

Pregón

Pepe Olivera a dos días de narrar la Pasión y Muerte de Cristo según Arcos **P16**

SOCIEDAD Desde el Ayuntamiento y la Policía se anuncian medidas que alteran el tráfico y la celebración del 'Barato'

Arcos recibe este fin de semana una avalancha de motos

RECUPERACIÓN El Motoclub Los Pajarracos D'Arcos retoma las concentraciones después de una década **APOYO** El Ayuntamiento convierte la concentración en un hecho económico para la ciudad coincidiendo con el desarrollo de un amplísimo programa en el recinto ferial

Urbanismo anuncia una modificación del PGOU con encuesta a la población incluida **P3**

Sumario

Sucesos
Nuevos casos de gatos muertos con veneno en la vía pública **P5**

Semana Santa
Cuenta atrás para la recreación de 'La Pasión' **P14**



Tareas de adecentamiento público

El Ayuntamiento se prodiga en el adecentamiento público con vistas a la Semana Santa. Las tareas afectan principalmente a calles pero también a vías como la carretera de Debajo de la Peña FOTO: MACÍAS

HYUNDAI
Asencio Automoción

Mejor Coche del Año 2024.
Nuevo Hyundai KONA

Información: 615 516 540 / 956 70 25 21
Ctra. Arcos - El Bosque, km 1. Arcos de la Fra. (Cádiz)
www.asencioautomocion.com Síguenos en:   

MOTOR ARCOS



¡Ven a descubrirlas!

DÍAS ÚNICOS RENAULT Y DACIA

Disfruta de ofertas especiales solo del 12 al 20 de marzo.

Avda. Miguel Mancheño, 32
Tel. 956 70 14 58 · ARCOS DE LA FRONTERA



Carta del director**Semana de Pasión**

José Antonio Benítez
arcos@publicacionesdelsur.net

Cuando se acerca en el calendario primaveral la Semana Santa, en Arcos parece darse una especie de inmersión en un surrealista sueño donde todo lo demás se sitúa en un segundo plano. La Semana Santa, más de allá del acontecimiento religioso que es en su esencia, reviste un claro carácter turístico que convierte al municipio en un escaparate a los vi-

sitantes que se contarán por miles. En esa expectación, las hermandades apuran sus preparativos para dar la mejor imagen en sus procesiones, los hosteleros llenan neveras y despensas, pero también el Ayuntamiento se afana en trabajos para devolver cierto lustre a las calles. Estos trabajos públicos que dan la cara en multitud de rincones de la ciudad, con actuaciones de mayor o menor calibre, se completan, o al menos es lo esperado, con las labores particulares de los ciudadanos para blanquear sus fachadas. En lo anecdótico, IU pedía esta semana al Ayuntamiento que reparta cal gratuitamente para que la vecindad arcense adecte las fachadas, ocasión en la que también reclamaba un esfuerzo para recuperar el gran parque de viviendas pri-

vadas en ruinas o cerradas a cal y canto que hoy existe en el casco antiguo. El grupo opositor quería así implicar más al ciudadano, si cabe, en el cuidado y mantenimiento de la localidad, que pensamos es imprescindible junto a la responsabilidad pública. A veces se tiene la sensación de que el casco antiguo empieza en la Cuesta de Belén y acaba en la plaza Boticas, pero nada más lejos de la realidad, pues hasta el Arco Matrera "todo es rabo". No olvidemos que el de Arcos está entre los cascos históricos más amplios de Andalucía. Pero todavía impacta ver en la Corredera los enormes carteles comerciales que tapan fachadas y árboles en medio de la céntrica calle; un aspecto que debe mejorar en esa apuesta política por la protección patrimonial.

Tribuna abierta**Los canallas**

Pedro Sevilla

Escritor



En todo desastre humanitario, ya sea una guerra, un terremoto o un coronavirus, siempre aparece una cohorte de canallas que se aprovechan del dolor y la desgracia de las víctimas. No falla: cojamos cualquier guerra, la Primera, la nuestra, la Segunda, la de Sarajevo, la actual de Ucrania, la intermitente de Gaza; cojamos las grandes epidemias de nuestro pasado siglo hasta llegar a la nuestra, la del Covid... Cojamos el desastre que cojamos siempre aparecen ellos, vestidos de salvadores, de amigables facilitadores de viveres o de armamento, o de mascarillas, y a poco que rasquemos descubriremos que lo único que pretenden es hozar entre los cadáveres para enriquecerse, para llenar sus bolsillos de oro y mierda.

En mi adolescencia vi como diez o quince veces "El bueno, el feo y el malo", un "espagueti western" lleno de violencia y música, y siempre lo mismo: lo que más me impresionaba es una escena en un campamento de combatientes, donde de vez en cuando aparecen unos individuos puestos de acuerdo con los mandos para repartirse los objetos de valor incautados a los prisioneros. Por eso digo que siempre lo mismo: se trata de aprovecharse del río revuelto para ganarse el pescado podrido en la marisquería de moda.

Escribiendo estas cuatro letras se me ha venido a la cabeza y al teclado la palabra carroñeros, pero me he negado a utilizarla para designar a estos impagables aprovechados. Prefiero llamarlos canalla, canallescos, porque este adjetivo implica una degradación moral, mientras que el carroñero, el animal carroñero, no hace otra cosa que cumplir con la naturaleza. Quiero decir que si una hiena aprovecha para comerse a un animal moribundo, no está haciendo nada abominable, entre otras cosas porque entre los animales no existe el bien y el mal. El canalla sí, el canalla sabe que trapeando con las mascarillas está causando un perjuicio a otros, está utilizando el dolor de otros para medrar, engordar y llenarlo todo de ignominia, de podredumbre moral.

Llamemos a las cosas por su nombre, y tal como una vez en este mismo papel, que pedí que no se utilizase el noble nombre de borrico para insultar a alguien, no utilicemos ahora la palabra carroñero para designar a esta gente. A estos llamémosles canallas, criminales y mala gente, porque, al contrario que la hiena, saben que están haciendo daño, conocen la diferencia entre el bien y el mal y aún así deciden aprovecharse de las víctimas, del sagrado corazón de todos los que sufren.

Foto Noticia**La nieve llega a la Sierra, pero tímidamente**

Ya se echaba de menos la nieve coronando la Sierra. Ha habido que esperar a marzo para que las bajas temperaturas en el interior del Parque Natural Sierra de Grazalema y las lluvias se alíen para provocar la atípica primera nevada del año. La imagen se dejó notar especialmente desde el célebre Puerto del Boyar, una atalaya a gran parte de la Sierra que dejó ver el blanco sobre los picos de El Simancón y El Reloj.

**Línea directa****Nos encanta nuestro colegio**

Somos los alumnos de quinto y sexto del colegio Las Nieves. Quisiéramos expresar que nos encanta nuestro colegio porque no es un colegio cualquiera. Es un colegio precioso con sus paredes blancas, sus columnas y su campanario, aunque también tiene una biblioteca repleta de libros y de personajes de cuento por sus paredes. Tenemos un ordenador portátil para cada alumno, pantallas digitales, aire acondicionado...y hasta una sala de cine! Los maestros son muy buenos y como somos poquitos nos enteramos mejor de las cosas.

Trabajamos de forma muy amena y aprendemos mucho. Hay niños de varios países que aprenden muy rápido nuestro idioma y son muy simpáticos. Todos somos amigos y nos llevamos muy bien.



Una vez cada mes vamos al pabellón polideportivo para hacer deporte. Nos desplazamos en el tren turístico. ¡Es divertidísimo! Participamos en muchas actividades cultura-

les y nos vamos al Teatro Olivares Veas, que está al lado del cole, para representar allí obras de teatro, canciones, fiesta de Navidad, etc. Es como si fuera nuestro salón de actos, pero mucho más lujoso. ¡Y qué decir de las excursiones! Es cuando mejor nos lo pasamos.

Los maestros nos llevan a sitios donde aprendemos cosas diferentes y nos lo pasamos genial. En esta escuela estudiaron nuestros padres, nuestros abuelos y nuestros bisabuelos.

Todo lo que te propongas puedes hacerlo. Estamos muy contentos y orgullosos de ser alumnos del Colegio Nuestra Señora de las Nieves. Redacción realizada por el alumnado de quinto y sexto del colegio Las Nieves.

ALUMNADO DEL CEIP LAS NIEVES DE ARCOS



La frase de la semana
Por AMA Natura.
Ecologistas en Acción

“
Edward Abbey

La naturaleza no es un lujo, sino una necesidad del espíritu humano, tan vital como el agua o el buen pan

”



DELEGACIÓN MUNICIPAL DE URBANISMO Encuesta pública

Urbanismo pregunta qué se opina de las industrias mineras

PRECEDENTE Varias empresas están en suelo arcense antes del PGOU del 94

OBJETIVO Pretenden que el marco legal reconozca la actividad extractiva

ENCUESTA Se pregunta a la población si está de acuerdo con la minería en la localidad

José Antonio Benítez

ARCOS | La Delegación municipal de Urbanismo está llevando a cabo una encuesta a la población sobre la modificación número 61 del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) relativo a la nueva ordenanza aplicable a suelos que desarrollen actividades extractivas, es decir, explotaciones mineras, concretamente en lo referente a la definición de usos compatibles.

“Es incoherente que una actividad como la extractiva, que se realiza en diferentes puntos del término municipal, y que además cuenta con todos los permisos legales y es preexistente a la elaboración del PGOU que data de 1994, se haya incluido en un tipo de suelo no urbanizable en el que no está permitida precisamente la implantación del citado uso”, señala el documento que acompaña a la encuesta. Se desconoce si en el momento de la redacción del PGOU de Arcos se tuvo en consideración la situación urbanística en la que se



Al fondo, la explotación minera situada junto al yacimiento arqueológico de Sierra Aznar. MACÍAS

encontraban estas actividades extractivas. En cualquier caso, las industrias disponen de las correspondientes autorizaciones administrativas.

Por todo ello, se considera

necesario que el PGOU, en su texto normativo, incluya las determinaciones oportunas para el mantenimiento de la actividad conforme a las previsiones básicas que fija el

propio PGOU. La idea es que estas instalaciones existentes anteriormente al PGOU vigente puedan mantener su actividad.

Actualmente, estas indus-

trias son, entre otras, las gestionadas por la Compañía General de Canteras S.A. desde abril de 1982; Industrias ZB S.L.; y Hormigones y Áridos Titán. Algunas de las industrias afectan por proximidad a yacimientos arqueológicos. En el formulario emitido por el Ayuntamiento se recoge una serie de cuestiones que son de interés para el actual proceso de modificación del PGOU.

Las preguntas

En concreto, se le pregunta a la población, entre otras, si es conocedora de la industria minera en Arcos de la Frontera, si tiene conocimiento de la presente modificación del PGOU, si considera a la minería como una actividad tradicional del municipio, si cree que ésta debería permanecer como actividad tradicional en la localidad, si considera necesario una regulación del sector y si sería positivo o negativo el abandono de la actividad teniendo en cuenta los puestos de trabajo que genera la actividad.

MAYORES

Certamen de Saetas este viernes en el Centro de Día San Miguel

ARCOS | Arcos se continúa prodigando en actos vinculados a la inminente Semana Santa. A los numerosos pregones, exaltaciones y cultos, hay que sumar este mismo viernes 15 de marzo el Certamen de Saetas organizado por la Delegación del Mayor del Ayuntamiento y que reunirá en el Centro de Día San Miguel a algunas de las primeras voces de la saeta arcense: Anita Soto, Paco 'El Botita', Inma Benítez, Luis Guerrero 'Meinato', Carla Fernández y Antonio Ortega 'Nono'. El presentador y mantenedor del acto es el conocido poeta y músico Manuel Gallardo Barroso 'Manolo Zapata'.

El certamen dará inicio a las 18.00 horas para los socios y usuarios del centro, aunque cabe la posibilidad de que algún interesado o interesada ajena al centro pueda asistir.



'Nono' estará presente. MACÍAS



Unidad del Dolor

Diferentes tratamientos con los últimos avances.

- Infiltraciones ecoguiadas
- Plasma rico en plaquetas
- Infiltraciones de citoquinas
- Bloqueos nerviosos
- Fisioterapeuta máster en dolor y en técnicas invasivas.
- Neuromodulación

Coge cita en el teléfono 956 70 12 62 para evitar aglomeraciones

Avd. Miguel Mancheño, 19
Arcos de la Frontera
E-mail: gerencia@clinicajmarmario.com

EQUIPO DE GOBIERNO DE ARCOS Comparecencia pública del alcalde, Miguel Rodríguez

Un gobierno “trabajador” y que soluciona los problemas públicos

RUEDA DE PRENSA El alcalde anuncia sus últimas gestiones y afea de nuevo a la oposición la cantidad de proyectos y obras que ha habido que retomar ante su bloqueo en la etapa socialista

Redacción

ARCOS | El equipo de Gobierno ha trasladado en voz del alcalde, Miguel Rodríguez, la reunión que ha mantenido esta semana con la empresa pública AVRA de la Junta de Andalucía para estudiar la situación del parque público de viviendas y la posible rehabilitación de edificios, además de abordar la segregación de parcelas en la barriada rural de la Vega de los Molinos que parece eternizarse después de las gestiones realizadas en las últimas décadas.

Además, Rodríguez ha respondido a las críticas de la oposición, comenzando por “la paralización de la obra de la playita”, para asegurar que ha sido una herencia del anterior equipo de Gobierno y que ahora ha sido retomada con novedades, entre ellas un nuevo acceso y otra zona verde, amén de las mejoras previstas en la avenida Príncipe de España en El Santiscal. Con ello, manifiesta que se ha desbloqueado la obra en medio de las diferencias sobre la autoría del proyecto. También el alcalde pregunta al PSOE dónde están las mejoras que, según el grupo opositor, asegura haber realizado en su mandato en materia de instalaciones deportivas. En este sentido, cita los campos

de fútbol, la pista del Calvario y otros escenarios para la práctica deportiva donde se ha tenido que actuar ahora. También se cuestiona qué ha pasado con las obras de la plaza del Cabildo, La Verbena o la piscina cubierta porque también han tenido que ser desbloqueadas desde el nuevo equipo de Gobierno.

El alcalde dibuja un ejecutivo que trabaja y que hará caso omiso a “las acusaciones que no llegan a ningún lado”, aunque admite que estará muy pendiente a las propuestas de la oposición “porque siempre se aprende”.

Rodríguez ha aprovechado también para anunciar los preparativos de cara a la Semana Santa con infinidad de trabajos en las calles, y avanza que se ha adquirido una máquina específica para eliminar a diario la cera de las calles propias de los desfiles procesionales. Estos días se prodigan en labores de limpieza de calles y barrancos, con tareas sobre todo de pintura.

En el marco de la Semana Santa, el regidor lanza una invitación, en particular, para que la población presencie “La Pasión según Arcos” que ha sido elaborada “con mucho cariño por la Delegación de Cultura”, poniendo el



El alcalde, Miguel Rodríguez, repasa el trabajo semanal. AYUNTAMIENTO

acento en la colaboración de alrededor de 70 figurantes, asociaciones y el dramaturgo Salvador Pérez Salas junto al autor del cartel anunciador, Manolo Zapata.

Asimismo, avanza que la

próxima semana se presentará el espectáculo taurino del Domingo de Resurrección una vez que la Peña Toro del Aleluya ya lo ha hecho con el Toro del Sábado Santo. En su comparecencia an-

te los medios también destaca la instalación de una serie de puntos de recarga de teléfonos móviles en lugares como el parque Europa y plaza España valiéndose de las energías renovables, siendo en este sentido una apuesta por “una política verde”.

Sobre el envenenamiento de gatos, señala que las colonias felinas están protegidas y recuerda las elevadas sanciones por este tipo de prácticas. “Estamos trabajando junto a la Policía Local, Patrulla Verde y protectoras para un mejor control de las colonias”.

Por último, se ha reiterado en la reapertura de las bolsas de empleo para desempleados y personas que quieren mejorar su situación laboral. Miguel Rodríguez señala que ha sido una constante las quejas recibidas los últimos años por el funcionamiento de las bolsas, que ahora, expresa el alcalde, funcionarán mejor. 21 bolsas de empleo con la entrada en servicio inminente de las diez primeras que afectan a diversos oficios. A ellas se les añaden las bolsas específicas para personas con discapacidad que revelan “el compromiso del equipo de Gobierno” en material laboral, dice el alcalde de Arcos de la Frontera.

SALUD MENTAL

El Gobierno municipal estrecha lazos con Afemen

ARCOS | La asociación Afemen se ha reunido con el equipo de Gobierno de Arcos a fin de organizar y comenzar a gestionar los programas de salud mental en la localidad, que han sido asumidos por esta asociación que sustituye tras su renuncia al colectivo Nuevo Caminar. Por parte de Afemen asistieron su presidente, Manuel Martínez, y su director, Blas García, que departieron con el alcalde, Miguel Rodríguez, y la delegada de Participación Ciudadana y Hacienda, Irina Sánchez, así como con un nutrido grupo de usuarios y familiares.

Manuel Martínez y la presidenta de Nuevo Caminar, Mar Cruz, transmiten “la imprescindible colaboración del Ayuntamiento para poder continuar prestando el servicio” a las personas afectadas de alguna enfermedad mental. Hasta ahora el convenio que Nuevo Caminar tenía suscrito con Diputación tenía solo una vigencia de seis meses al año. Ahora con Afemen el servicio se prestará los 365 días, “ya que las personas con problemas graves de salud mental necesitan estabilidad”. En este sentido, los periodos de inactividad de los talleres de recuperación psicosocial les perjudican provocando un retroceso en sus capacidades, costando mucho trabajo que lo retomen posteriormente.

Según Afemen, el Consistorio se ha comprometido a buscar alguna fórmula económica para apoyarlo.

PROMOCIÓN Arcos se erige en protagonista del certamen al acoger las principales actividades ante los fogones

‘Chef Sierra’ regresa con el lema ‘La cocina que nos une’

ARCOS | Esta semana se ha presentado en el Castillo-Palacio de los Ribera de Bornos el cartel anunciador del VII Concurso Gastronómico ‘Chef Sierra de Cádiz’, que este año aporta nuevas ideas, espacios, cocinas y propuestas bajo el lema ‘La cocina que nos une’, dado que la organización entiende que este atributo se corresponde con “el compañerismo que

se vive en este gran concurso gastronómico”.

‘Chef Sierra’ amplía su horizonte dándole oportunidades a nuevos productos de la provincia, en esta ocasión al atún rojo salvaje de almadraba. De esta forma, este proyecto se hermana con un territorio tan singular como la costa de Cádiz y, en concreto, con los productos de la comarca de La

Janda, que comparte similitudes en su cultura culinaria. ‘Chef Sierra’ se marca como objetivos recuperar, revivir, reinventar y ahora fusionar los productos más característicos de la provincia sin dejar a un lado la Sierra como su origen. ‘Chef Sierra’ reunirá por séptimo año a doce cocineros, cinco pasteleros, cinco camareros e incluso taberneros cu-



Antonio Orozco durante su participación en ‘Chef Sierra’. CHEF SIERRA

yo trabajo será valorado por un jurado de primer nivel, así como por un chef con estrella Michelin. Los participantes, que proceden de once localidades distintas, tendrán que ‘pesca’ simbólicamente atún en el lago de Arcos, con protagonismo en este sentido de la playa de interior y, luego, del camping arcense. Nuevos y jóvenes cocineros tendrán protagonismo.

El director del certamen, el reputado chef y director del ciclo de Cocina del IES Almirantes de Arcos, Antonio Orozco, espera que la nueva edición sea todo un éxito.

SUCESOS El Ayuntamiento y las protectoras piden respeto a los gatos



Los gatos abundan en las calles de Arcos, provocando a la par la simpatía de la población y las molestias a la misma. MACÍAS

Nuevos casos de muerte de gatos por envenenamiento

ADVERTENCIA El Ayuntamiento, que protege a las colonias felinas en cumplimiento de la Ley de Bienestar Animal, avisa de las elevadas sanciones

Redacción

ARCOS | Arcos está sufriendo lamentablemente un nuevo episodio de muerte de gatos en la vía pública supuestamente envenenados. Varios animales han aparecido durante los últimos días en parques, jardines y otros espacios públicos. Presumiblemente se trata de una actuación vecinal contra la proliferación de colonias felinas

que tanto molestan a un sector de la población y sobre las que se lleva tiempo intentando ejercer un control desde el Ayuntamiento.

Algunas de esas colonias de gatos están autorizadas y protegidas por el propio Ayuntamiento en el marco de la ordenanza de Bienestar Animal y Tenencia responsable de Animales a la que obliga la ley de Protec-

ción Animal 7/2023, de 28 de marzo, que recoge en su artículo 75 las infracciones consideradas muy graves por dar muerte a gatos comunitarios fuera de los casos autorizados por esta ley, sancionándose con multas elevadas a los autores de los hechos.

El Ayuntamiento de Arcos viene trabajando con distintas protectoras de animales

para el debido control de las colonias felinas, introduciendo métodos como el llamado CES, es decir, captura, esterilización y suelta.

Desde el propio Consistorio, se pide a la ciudadanía respeto tanto para los animales y su bienestar como para las personas voluntarias y autorizadas por el Ayuntamiento para alimentación y cuidado de los gatos.

IGUALDAD Día Internacional de la Mujer

El IES Alminares e Igualdad colaboran en la formación de los adolescentes

Redacción

ARCOS | El pasado jueves tenía lugar en el edificio Emprendedores una mesa redonda con la participación de varias mujeres como un nuevo acto dentro de la amplísima programación con motivo del Día Internacional de la Mujer. En concreto, la Delegación de Igualdad colabora en esta actividad junto al departamento de Igualdad del IES Alminares. Así se siembra la semilla de una mesa que trata, según expresa la delegada de Igualdad, María José Muñoz, de crear un foro donde debatir sobre los obstáculos a los que tiene hacer frente la mujer en materia laboral, de participación social o formación.

La mesa estuvo constituida por la exalcaldesa Pepa Caro; la exmaestra Carmelita Temblador; la escritora y profesora María Jesús Ortega; la empresaria hostelera María Moreno; la presidenta de la Asociación de Mujeres 'Beatriz Pacheco',

Loli Gil; la joven deportista skater Natalia Muñoz; la policía local Lourdes Ponce; el médico y delegada municipal Nieves Huertas; y la propia delegada de Igualdad, María José Muñoz, como representante en este caso del sector judicial como abogada. Asimismo, la mesa redonda contaba con la participación de María Jesús Medina Ruiz (profesora de inglés del IES Alminares) y Leticia Trigueros (coordinadora de Igualdad del mismo centro). La idea era que las mujeres citadas anteriormente ofrecieran su testimonio vital, profesional y social ante el instituto.

La búsqueda de la igualdad, la equidad y la justicia social son los objetivos de esta iniciativa en el contexto educativo, explicaba María Jesús Medina. La delegada de Igualdad esperaba también que esta actividad, que se dirige en particular a la adolescencia, fuera positiva de cara a la formación de la población.



Mesa redonda celebrada ayer en el edificio Emprendedores. AYTO.

ROYB MOTOR

Tu Concesionario MULTIMARCAS en Arcos

Nissan Micra

Volkswagen Golf

¡VEHÍCULOS DE OCASIÓN!

*SUJETO A CONDICIONES COMERCIALES DE FINANCIACIÓN

Acenta IG-T 66 kW (90 CV) S&S
Berlina con portón · Gasolina
70.653 Kms. · Año matriculación 2018
PRECIO: 9.990 €*

Business 1.2 TSI 110CV BMT
Berlina con portón · Gasolina
144.000 Kms. · Año matriculación 2017
PRECIO: 14.500 €*

Incluidos Transferencia, 1 Año de GARANTÍA, CERTIFICADO DE KM y SINIESTRALIDAD.
Garantía de satisfacción de 15 días o 1.000 Km, lo que antes transcurra.

P. I. El Peral Avda. Narciso Monturiol, 22. Arcos de la Fra.
Teléfono: 655 131 832 / Noelia

SEMANA SANTA Ayuntamiento y Consejo invitan al pregón oficial del domingo en el teatro Olivares Veas

Las hermandades percibirán en tan solo unos días 45.000 euros

OBJETIVO Se trata de la ayuda para que afronten los gastos de su salida procesional**INVITACIÓN** Gobierno y CHHCC invitan a disfrutar de los desfiles con respeto y decoro público**Redacción**

ARCOS | La Delegación municipal de Cultura y el Consejo Local de Hermandades y Cofradías (CHHCC) han anunciado juntos por primera vez la Semana Santa desde los puntos de vista de su antigüedad, con más cinco siglos de historia, y el valor patrimonial. El delegado de Cultura, Andrés Camarena, recuerda que son diez las hermandades de pasión que harán estación penitencial por las calles desde el Domingo de Ramos en el marco de la ciudad monumental, como también reconoce el gran trabajo que desarrollan las hermandades y la incorporación a éstas de savia nueva. Camarena agradece a las cofradías la proyección que realizan de la ciudad y que su trabajo redunde en un habitual éxito turístico. Del mismo modo, pone el acento en la acción caritativa de las hermandades desde la fe en Dios. El Ayuntamiento, dice, apuesta fuerte por las hermandades y recuerda medidas como las ayudas para que las cofradías del Jueves y Viernes Santo cuenten con acompañamiento musical.

Cabe recordar que la Semana Santa de Arcos está declarada de Interés Turístico Nacional y que como tal es sus-

ceptible de atraer a miles de personas, y anima a la vecindad engalanar sus balcones y fachadas con vistas a las procesiones. Camarena recuerda la reunión de la Junta local de Seguridad para velar por el buen desarrollo de la Semana Santa en coordinación con los servicios de limpieza.

Por último, Andrés Camarena ha anunciado que las hermandades percibirán en cuestión de días la subvención de 45.000 euros para que afronten con tiempo sus gastos en flores, velas o acompañamiento musical, entre otros conceptos.

El presidente del CHHCC, Miguel Ángel Roldán, agradece al Ayuntamiento su colaboración en nombre de los hermanos mayores y recuerda que son muchas las dificultades que hay que vencer para que las cofradías salgan a la calle con normalidad.

Los palcos que instalará el Ayuntamiento, con la gestión en favor de Cáritas, crearán en torno a 300 plazas para que el público pueda ver cómodamente las procesiones. La hermandad de Cristo Rey, recuerda el presidente del Consejo, es la única que no pasará por la Basílica Menor de Santa María e invita a la población a que asista al pregón oficial de Semana Santa



Andrés Camarena y Miguel Ángel Roldán ante los medios de comunicación. AYUNTAMIENTO

que tendrá lugar el domingo 17 a las 12.00 horas con el arcense Pepe Olivera en el atril, aunque recuerda que las plazas en el teatro Olivares Veas son limitadas. Miguel Ángel Roldán, por últi-

mo, ha felicitado el trabajo de cada hermandad de Arcos.

Mientras tanto, el Ayuntamiento estaría trabajando en la edición de un bando para que el público observe

con el máximo decoro el paso de las procesiones, evitando el depósito de residuos en la vía pública y respetando el máximo el paso de cristos y vírgenes por las calles de la ciudad.

BARRIADAS RURALES

Actuaciones municipales en la Vega de los Molinos y Las Abiertas

ARCOS | La Delegación de Barriadas Rurales da a conocer sus últimas actuaciones en la Vega de los Molinos y Las Abiertas. En la primera se ha llevado a cabo la limpieza de imbornales y recogida de naranjas. En la segunda, se han retirado bancos inutilizables en el parque de la barriada, retirados varios alcorques en malas condiciones para mejorar el riego de plantas y se ha acordado un nuevo emplazamiento para su tradicional velada, como se ha consensuado con la asociación vecinal. También en Las Abiertas se ha cambiado la ubicación de contenedores y se ha realizado la limpieza y desbroce de vegetación, como también se procede a la revisión de todas las señales de tráfico en las diferentes barriadas para su actualización.

En otro orden, la delegada del área, Balbina Gil, comunica actuaciones para solucionar algunos desperfectos ocasionados por las lluvias recientemente, en particular en la barriada de La Sierpe. Una vez más, pide colaboración a la población rural para mantener en las mejores condiciones sus espacios públicos, en particular a lo concerniente a la recogida selectiva de basuras y depósito de enseres en la vía pública. También llama la atención sobre el depósito de escombros. Recuerda que el número 600 88 70 84 es el indicado para avisar del depósito de mobiliario o enseres.



Si no puedes vernos...

¡Resintoniza tu televisión!

Es una operación muy sencilla, que se puede hacer desde el mando a distancia o coméntaselo al administrador de tu comunidad.

En 7tv Arcos queremos seguir siendo tu televisión




EMPLEO PÚBLICO Personal justifica la eliminación de bolsas anteriores

El Gobierno defiende sus nuevas bolsas de empleo

AHORA Se desarrollan 21 bolsas con nuevos criterios de selección que, según el Ayuntamiento, se fundamentan en la igualdad de oportunidades

Redacción

ARCOS | Las delegaciones municipales de Servicios Sociales y Personal han adelantado la puesta en marcha de las nuevas bolsas de empleo público después de que se haya eliminado la anterior fórmula en base a las críticas que venían recibiendo, de ahí que las nuevas bolsas procuren ser, si cabe, más transparentes y claras, explica la delegada de Servicios Sociales, María José Muñoz, que justifica que hay un sector de la población no solo desempleado de larga duración, sino que sufre situaciones y necesidades puntuales que requieren la atención del equipo de Gobierno. Muñoz entiende que no hay mejor política que aquella que redistribuye el empleo público.

La delegada de Personal, Inmaculada Alba, se lamenta de que el PSOE denunciara la pasada semana la desaparición de la bolsa social de empleo que funcionó bajo su mandato. Alba explica que el carpetazo a las anteriores bolsas se justifica, entre otros motivos, con la entrada en servicio de la empresa privada al frente del servicio de limpieza viaria y mantenimiento de parques y jardines que cortó de lleno el empleo público en este sentido, como



María José Muñoz e Inmaculada Alba ante los medios. AYUNTAMIENTO

también la contratación de monitores deportivos queda en manos de una empresa también privada. Respecto a las bolsas de empleo consideradas "pequeñas", habían derivado en dobles llamamientos, señala la delegada, que defiende las nuevas bolsas de cara a su rentabilidad social. De hecho, las nuevas bolsas se dirigen a determinadas necesidades que sufre el Ayuntamiento y a la atención a los casos más perentorios desde el punto de vista social.

Ahora se abren nueve bolsas que serán aprobadas en

junta de Gobierno, además se trabaja en una décima de auxiliares administrativos. La oferta actual es para operarios en general, limpiadores, oficialías, mecánica, conductor, cerrajería, carpintería, albañilería y fontanería. La población tendrá un plazo de veinte días para solicitarlas. En suma, son 21 bolsas las vigentes, señala la delegada de Personal, que afea al PSOE que en su etapa fueran mucho menos bolsas de empleo. Al mismo tiempo, se abre una bolsa específica para personas con discapacidad que en breve dará a co-

nocer a los beneficiarios una vez debidamente baremados.

Alba reprocha a la anterior delegada del área, la socialista María José González, que es preciso cumplir la ley constitucional, y le responde que ahora se da mayor oportunidad a la población desde un principio de igualdad. Inmaculada Alba cita cómo más de cien participantes se han inscrito en otras bolsas de empleo que afectan, entre otros, a la Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión e Inclusión Social (Eracis). Del mismo modo, echa en cara que las anteriores bolsas de empleo sufrieran informes negativos de Intervención.

La delegada concluye asegurando que las bolsas de empleo en vigor se corresponden con los principios de igualdad e invita a la población a participar garantizando el máximo de transparencia. "Trabajamos por el pueblo de Arcos y aconsejo a la portavoz del PSOE que haga lo mismo, que no critique todo lo que hacemos", termina Inmaculada Alba, que recuerda que personalmente lleva 25 años trabajando en la administración pública. También amenaza a González Peña con acudir a los juzgados si no se retracta de sus declaraciones.

INSTALACIONES Están muy deterioradas

Próximas mejoras en el campo de fútbol 'Ramón Gamaza'

ARCOS | El equipo de Gobierno ha visitado el campo de fútbol 'Ramón Gamaza' del Barrio Bajo para anunciar algunas de las mejoras que se realizarán en este equipamiento que tanto utiliza la vecindad, en particular, de María Auxiliadora. El delegado de Infraestructuras apunta al estado "lamentable" de las instalaciones como herencia del anterior equipo de Gobierno. En concreto, Leopoldo Pérez avanza trabajos para mejorar la iluminación del estadio, mejora del graderío con la reposición de asientos, mejora de las redes de protección y de las porterías y sustitución de los banquillos para evitar las altas temperaturas y la lluvia, entre otras actuaciones a las que se suma la mejora también del césped. Además, anuncia que se está trabajando en un proyecto que permita que los ciudadanos del Barrio Bajo no tengan por qué desplazarse a otras zonas del

municipio para la práctica deportiva.

El delegado municipal de Deportes, Oliver Verhoeven, habla igualmente de "abandono de ocho años de las instalaciones deportivas, que están reventadas", señala en alusión al anterior ejecutivo socialista y a equipamientos como los gimnasios y pistas de pádel. Verhoeven espera la ayuda de Diputación para la mejora de las instalaciones deportivas locales.

Por su parte, el alcalde, Miguel Rodríguez, asegura que la herencia recibida ha sido "de boquetes y desperfectos", para comprometerse en este sentido con los servicios deportivos. Al igual que Leopoldo Pérez, anunciaba la reunión con AVRA para estudiar el arreglo de los bloques de viviendas en la barriada Juan Carlos I, así como los pasos dados para crear nuevas bolsas de aparcamiento en la ciudad.



Visita al campo de fútbol 'Ramón Gamaza'. AYUNTAMIENTO

Tengo una educación de calidad y con valores.

YO ESTUDIO

en Andalucía

Del 1 de marzo al 1 de abril, abierto el plazo de escolarización para el curso 2024/2025.

A
Junta de Andalucía

IMÁGENES DE LA SEMANA La galería gráfica de la actualidad arcense

BOMBEROS RECONOCIDOS EN EL DÍA DE SU PATRÓN. El parque de Bomberos de Jerez acogió la celebración del Día del patrón del cuerpo, San Juan de Dios, que ha sido recuperado en la provincia por el presidente del Consorcio, José Ortiz. En este acto se entregaron distintos honores y distinciones para premiar la profesionalidad, la constancia, la labor social y la trayectoria profesional de distintos bomberos, entre ellos cuatro arcenses: Cristóbal Rosado Mesa, Joaquín Veas Mancilla, Manuel González Soto y José María González Soto. En representación del Ayuntamiento de Arcos estuvieron presentes el concejal-delegado y consejero del Consorcio de Bomberos de la provincia de Cádiz, Andrés Camarena, y el delegado municipal de Seguridad Ciudadana, Oliver Verhoeven. CONSORCIO PROVINCIAL DE BOMBEROS



MUJERES DE ARCOS PERPETUANDO EL CROCHET. La delegada municipal de El Mayor, Nieves Huertas, ha visitado el centro de Participación Ciudadana Molino-La Paz para comprobar cómo marcha el taller de crochet que Cruz Roja Española, a través del Proyecto CRECE, está impartiendo entre las usuarias. Este proyecto se lleva a cabo todos los martes y jueves del mes de marzo en horario de 10.00 a 12.00 horas. En su visita, Huertas ha agradecido tanto a Cruz Roja la puesta en marcha de esta iniciativa como la participación en esta actividad formativa y social. AYUNTAMIENTO



RESCATE EN PLENO TEMPORAL. La tromba de lluvia del pasado sábado provocó varias incidencias en el término de Arcos, resultando las más llamativas el corte de carretera en las inmediaciones de Gibalbín como consecuencia del desbordamiento del arroyo Salado, según confirmaba el área de Cooperación de Diputación como responsable de las carreteras de titularidad provincial. En concreto el punto afectado fue la carretera CA-5101 Arcos-Granadilla hasta el kilómetro 12 de la cita barriada rural. Además, los bomberos de Arcos tuvieron que intervenir en el rescate de una persona que había quedado atrapada en su vehículo con motivo de la crecida del arroyo Salado. Cuando llegaron los bomberos el vehículo estaba bloqueado en medio del arroyo y en parte inundado. El conductor, que no sufrió daño alguno salvo el lógico susto, declaró al parecer que no se esperaba tanta agua tras realizar, eso sí, una arriesgada maniobra para cruzar la vía de agua. Los bomberos contaron en este caso con la colaboración de la Guardia Civil. CONSORCIO PROVINCIAL DE BOMBEROS



TOROS PARA EL SÁBADO SANTO. La Peña Taurina Toro del Alaluya de Arcos ha presentado los carteles de los dos toros que el Sábado Santo protagonizarán el encierro en las calles, una imagen que un año más adelantará la que se repetirá el Domingo de Resurrección. Los toros del Sábado son 'Lucerillo' y 'Extremeño', que recorrerán el tramo comprendido entre las calles Corredera y Gomeles durante la tarde noche. De hecho, aún se tiene que confirmar por parte de la organización los horarios, aunque todo apunta a que sea a las 19.00 y 21.00 horas cuando las reses salgan de su cajón. El acto de presentación contó con unas palabras del empresario de 'Ruedos del Sur', Eduardo Duarte; miembros de la Peña taurina y del alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, que así trasladaba el apoyo del Ayuntamiento al mundo taurino "como seña de identidad del municipio". AYUNTAMIENTO

SOCIEDAD Algunas de las artesanas fueron reconocidas a título póstumo

Homenaje a las manos que elaboran el Bollo de Arcos

HASTA ABRIL El Ayuntamiento desarrolla hasta abril un programa dedicado al exquisito producto que tradicionalmente se vincula a la Semana Santa

Redacción

ARCOS | Dentro de la extensa programación que el Ayuntamiento de Arcos dedica al producto repostero por antonomasia de la ciudad, a su típico Bollo, el pasado domingo se celebró en el teatro Olivares Veas una entrañable ceremonia organizada por la Delegación municipal de Turismo en homenaje y reconocimiento, según palabras del alcalde, Miguel Rodríguez, “a las artesanas del Bollo de Arcos, mujeres que con el paso de los años han ido transmitiendo, de generación en generación la elaboración de este inigualable producto”.

A todas ellas, algunas a título póstumo, se les reconoció con este acto su tesón, constancia, sensibilidad y trabajo artesanal para elaborar un producto gastronómico “que nos llena de orgullo, una señal de identidad de Arcos que, aunque se elabora con ingredientes sencillos, culmina en el paladar con un sabor único”, destaca el regidor.

Las homenajeadas fueron María Hidalgo Campanario (título póstumo), Cristino Gómez Angulo (título póstumo), Juana Ruiz Caballero (título póstumo), Isabel Moreno Velasco, Josefa Palmero



Reconocimiento “a las artesanas del Bollo de Arcos”. AYUNTAMIENTO

Castro, Juana Hernández Guerra, María José Rojas Toro y Josefa Barba Díaz (título póstumo). En nombre de ellas tomaría la palabra Rafaela Troncoso Gómez para recordar las benditas manos de su padre (Cristo, la del estanco), expresar el agradecimiento al Ayuntamiento y, en suma, enaltecer la elaboración del Bollo como una tarea ancestral que no debe perderse.

En la entrega de reconocimientos estuvieron presentes la delegada municipal de Turismo, Nieves Huertas; el primer teniente de

Alcalde, Leopoldo Pérez; el delegado municipal de Cultura, Andrés Camarena; y el delegado municipal de Urbanismo, Salvador Valle.

La programación seguirá con el taller de elaboración del Bollo de Arcos los días 16 y 23 de marzo en el Palacio del Mayorazgo. La organización invita a las escuelas de hostelería a descubrir el Bollo arcense con un programa especial que incluye sesiones de formación, talleres prácticos, degustaciones guiadas y concursos creativos. Del viernes 12 al 21 de abril, los restaurantes

de la localidad abrirán sus puertas con la Ruta del Bollo de Arcos en la que servirán platos inspirados en este producto.

El Gran Día del Bollo, el 21 de abril, pone colón a todo este programa, una jornada llena de sabor, tradición y diversión con actividades para toda la familia, desde concursos de elaboración de bollos hasta actuaciones musicales en vivo y espectáculos. Se ubicarán diferentes expositores donde las panaderías y pastelerías venderán sus bollos en el marco del casco antiguo.

AYUNTAMIENTO Participación Ciudadana

Un centenar de arcenses ayuda en la elaboración de la Agenda Urbana

Junto con la Estrategia Territorial Integrada (ETI), dará acceso al municipio a fondos europeos hasta 2027

ARCOS | Dentro de los contactos para la elaboración de la Agenda Urbana y tras una ronda de entrevistas con agentes claves y una encuesta ‘online’ abierta a la ciudadanía para establecer un diagnóstico del municipio en clave territorial, el auditorio del edificio Emprendedores de Arcos de la Frontera acogió dos talleres participativos centrados en definir un nuevo modelo más sostenible para el municipio: ‘Ordenación del Territorio, Medio Ambiente y Paisaje’ y ‘Políticas Sociales, Igualdad, Gobernanza y Participación’.

El encuentro, organizado por el equipo de consultoría

de Considera, quedó presidido por la delegada municipal de Participación Ciudadana, Irina Sánchez, y su homónimo de Urbanismo, Salvador Valle, y contó con la participación de alrededor de 30 personas, que tras conocer los objetivos de la Agenda 2030 y la posibilidad de acceso a fondos europeos a través de la convocatoria de las ETI, pudieron priorizar sobre distintos retos y establecer propuestas concretas para ejecutar en el municipio en los próximos años.

El equipo técnico ha calificado la jornada como “muy productiva y participativa”, destacando la implicación de mujeres en el encuentro, y habiéndose obtenido interesantes propuestas para la elaboración del futuro Plan de Acción de la Agenda Urbana de Arcos, hecho que favorecerá, sin lugar a dudas, la captación de fondos europeos del período financiero 2021-2027.



Acto celebrado en el edificio Emprendedores. AYUNTAMIENTO



Evento Manga
Oficial
de Jerez

MANGAFEST

2024 Jerez

6 y 7 abril

IFECA

¡Entradas Limitadas!

MANGAFEST.ES/JEREZ

K-POP · VIDEOJUEGOS · SERIES · CINE · INFLUENCERS · ACTIVIDADES INFANTILES

SOCIEDAD Día Internacional de la Mujer 2024

Arcos por la igualdad

EL MENSAJE Igualdad lleva más allá el Día Internacional de la Mujer con el desarrollo de una amplia agenda al objeto de sensibilizar a la población **INSTITUCIONAL** El discurso leído por el alcalde recalca este año en la brecha salarial que prevalece entre hombres y mujeres **ECLOSIÓN** La VII Carrera de la Mujer fue el acto más multitudinario



El grupo de mujeres artistas posó con las primeras autoridades municipales en el acto celebrado en el edificio Emprendedores. A la derecha, el mural elaborado por el alumnado del IES Guadalpeña en el Paseo. AYTO.

Redacción
ARCOS

La Delegación municipal de Igualdad continúa enarbolando la bandera morada representativa de las mujeres y del movimiento feminista en la conmemoración del 8 de Marzo, que este año ha hecho especial hincapié en la brecha salarial como una de las manifiestas diferencias entre hombres y mujeres.

Entre los numerosos actos desarrollados, y los que aún quedan por venir, es preciso citar la inauguración del bello mural que han diseñado los alumnos del IES Guadalpeña en colaboración con sus profesores Alejandro Pedrajas y José Antonio Domínguez, que ya luce el muro de la biblioteca Miguel Mancheño que da al solar del antiguo bar Terraza; un mural alegórico de la lucha de la mujer en la historia por su visibilidad social y equiparación de derechos. La inauguración, no obstante, no se pudo celebrar 'in situ' por la presencia de las lluvias, pero sí simbólicamente al refugio del salón de actos del edificio Emprendedores.

Fue allí además donde la actriz Noemí Cerrero interpretó con su magisterio ha-



Reconocimiento a Rocío Montero e Inmaculada Jaén por parte del alcalde y la delegada. AYTO.

“

Igualdad también quiso extrapolar también este año el Día Internacional de la Mujer a la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer

bitual el monólogo 'Con co qué' escrito por su amigo y dramaturgo Salvador Pérez Salas y fotografía anunciadora de Juan Mariscal; una representación teatral que parte igualmente de la reivindicación de la mujer. El autor señala que el monólogo "trata de manera ácida, los controvertidos temas de la conciliación familiar y laboral, y la coresponsabilidad". Pérez Salas recuerda que en ediciones anteriores del Día de la Mujer también compuso monólogos con los títulos de 'Nací esclava', 'Ser mujer' y 'Soror'. El dramaturgo añade que, "por desgracia", el próximo año tendrá que volver a escribir de nuevo porque "aún queda por delante mucha lucha por la Igualdad".

El acto, convertido en una auténtica gala con la presencia de alumnos, asociaciones de mujeres y público en general, registró el discurso institucional de la jornada pronunciado por el alcalde, Miguel Rodríguez. En él reconoció que "todavía existen desigualdades sistémicas que afectan a las mujeres, y nos comprometemos a abordarlas de manera activa y efectiva, teniendo especial sensibilidad con aquellas mujeres que más difícil lo tienen, como son las mujeres con discapaci-



dad, mujeres migrantes, mujeres de diferentes etnias y mujeres que viven en el medio rural". Asimismo, se comprometió a "implementar políticas y programas que promuevan la igualdad de género en el acceso a la educación, el empleo, la salud, la participación política y la toma de decisiones en todos los niveles. Todas las entidades públicas debemos adoptar medidas concretas para alcanzar la paridad en la toma de decisiones y acabar con la brecha salarial de género, terminar con la parcialidad involuntaria a la que se ven abocadas muchas mujeres, garantizar la representación equitativa de mujeres en

cia, y alcanzar la igualdad real". El encuentro contó además con la exposición de trabajos artesanales 'Mujeres Artistas', con la participación de la recientemente galardonada el Día de Andalucía Rocío Montero, que enseñó al público parte de su obra en macramé, haciendo lo propio en su modalidad Inmaculada Jaén.

Entre las muestras de visibilidad del Día Internacional de la Mujer, también es reseñable la visita realizada por la delegada de Igualdad en el Ayuntamiento, María José Muñoz, a las personas afectadas de Alzheimer que son atendidas por la asociación de familiares AFA-Arcos en el centro de día San Miguel, donde se repartieron pañuelos de color violeta.

La VII Carrera de la Mujer

El acto más multitudinario ha sido sin duda la Carrera de la Mujer que en este 2024 cumple su séptima edición; una prueba organizada por el Club de Atletismo Ciudad de Arcos y las delegaciones de Igualdad y Deportes.

El evento partió con una elevada participación del Paseo de Andalucía para realizar un pequeño recorrido urbano. Los beneficios obtenidos de la inscripción se han destinado a la Asociación Contra el Cáncer de Mama de Arcos (Accamar) que preside Isabel Ortega.

Así, en torno a 700 mujeres se sumaron a la marea blanca propuesta por el Club de Atletismo Ciudad de Arcos. Los organizadores hicieron un pequeño calentamiento con los monitores de Sano Arcos. Antes de la salida, las hermanas Barba hicieron de las delicias de todas ellas, bailando y estirando a ritmo de bachata. La ganadora de la carrera fue Emma Escribano Bernal con un tiempo de 11 minutos y 27 segundos, batiendo el récord de la prueba. En segundo lugar entró María Flores Merino con un tiempo de 12 minutos y 22 segundos y en tercer lugar fue para Vanesa Perea con 12 minutos y 53 segundos. Al finalizar la prueba, las participantes y familiares degustaron de un rico arroz que el club les ofreció y se realizó un sorteo de regalos, con varias cenas y tres noches de hotel. Para finalizar, los dj's Paco Bautista y Capote ofrecieron un espectáculo musical.

La carrera contó de nuevo con el patrocinio del Ayuntamiento de Arcos, Motor Arcos, Bar Arci y Sano Arcos.



todos los ámbitos de la vida pública y promover un entorno seguro y respetuoso para todas las mujeres y niñas". Por último, abogó por "construir un mundo donde todas las mujeres y niñas puedan vivir libres de discriminación y violencia".



Reconocimiento al dramaturgo Salvador Pérez Salas y a la actriz Noemí Cerredo. AYUNTAMIENTO



Encuentro en la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer. AYUNTAMIENTO



La Carrera de la Mujer fue todo un éxito de participación en torno a la solidaridad. A la derecha, el famoso torero Jesulín de Utrique junto al presidente del Club de Atletismo, Javier Cabarcos. JAVIER CABARCOS Y CEDIDA



POLÍTICA También anuncia medidas que podrían mejorar el servicio de autobús urbano

IU propone cal gratuita para adecentar fachadas

CULTURA El grupo municipal entiende que es una manera de implicar al ciudadano en el embellecimiento público y en las tareas de higiene

Redacción

ARCOS | Izquierda Unida (IU) Arcos, en respuesta al bando del alcalde sobre el adecentamiento de las fachadas de cara a la Semana Santa, propone una iniciativa para preservar y resaltar “la identidad única del municipio”, que los vecinos encalen de forma masiva sus fachadas con la cal que les proporcionaría gratuitamente el Ayuntamiento. “Somos un municipio de la Ruta de los Pueblos Blancos, y creemos que la belleza de nuestras calles debería ser una prioridad constante, no sólo en momentos específicos del año. La tradición del encalado es parte de nuestra historia, y queremos revivirla como una expresión continua de nuestro orgullo comunitario”, destaca el portavoz de la formación, Miguel Ángel Ortega.

IU busca fortalecer el sentido de comunidad y conexión con las raíces culturales invitando al encalado como una expresión estética y de higiene. En línea con la tradición, esta práctica suele ser llevada a cabo por personas mayores, principalmente mujeres. “Pero desde IU queremos preservar y revitalizar esta tradición, invitando a todas las generaciones y a todos los géneros a participar en el embellecimiento de nuestro entorno. La blancura de nuestras viviendas es parte de nuestra identidad, y todos tenemos la responsabilidad de conservar este patrimonio”, enfatiza el concejal.

IU invita a la vecindad a unirse a esta iniciativa “que va más allá de una tarea estacional, convirtiéndose en un compromiso continuo con la preservación de la identidad y la promoción de la belleza de las calles de Arcos”.

Bolsas de empleo

De otro lado, IU tiene la intención de plantear preguntas en el próximo Pleno respecto a los mecanismos de transparencia que asegurarán que el acceso al empleo siga los



En un claro tono propositivo, IU lanza varias propuestas al Ayuntamiento. PANAL

principios constitucionales de Igualdad, Mérito y Capacidad, señala su portavoz, Miguel Ángel Ortega. IU Arcos permanecerá, dice, atenta a lo largo de este proceso para asegurar que las nuevas bolsas de trabajo se conviertan en una herramienta inclusiva y equitativa para todos los ciudadanos, independientemente de su situación laboral actual.

Transporte urbano

Por otro lado, en respuesta a la necesidad de mejorar y modernizar la información sobre el transporte urbano en Arcos, Miguel Ángel Ortega ha propuesto una serie de iniciativas para optimizar la experiencia de los usuarios y fortalecer la imagen del municipio.

“La movilidad urbana es esencial para la calidad de vida de nuestros ciudadanos y para atraer visitantes a nuestro municipio. La actualización y modernización del apartado de transporte urbano en la página web municipal es una prioridad para garantizar que la información disponible sea precisa, actualizada y accesible”, afirmó el concejal. Las propuestas incluyen medidas con-

cretas para abordar las deficiencias actuales en el portal web del Ayuntamiento, especialmente en el apartado de autobuses urbanos.

En relación con la tarifa actual, Ortega destaca que “es fundamental reflejar con precisión los costos del servicio de transporte urbano. Actualmente, la página web muestra una tarifa desactualizada de 0,80 euros, cuando el precio vigente es de 1,10 euros e incluso de 1,30 dependiendo del trayecto. Esta discrepancia puede generar confusión entre los usuarios, y es por eso que proponemos la actualización inmediata de esta información”.

Además, el portavoz de IU resalta la importancia de mejorar la visibilidad de la información: “Queremos garantizar que la información sobre las paradas y rutas sea clara y fácil de entender. Proponemos la sustitución de las simples tablas por un diseño más moderno e intuitivo, así como la implementación de una interfaz de usuario que sea eficaz tanto en dispositivos móviles como en ordenadores. También abogamos por la inclusión de un mapa interactivo para facilitar a los usuarios la ubi-

cación precisa de las paradas y las conexiones del transporte urbano”.

En el ámbito de la accesibilidad, el concejal subraya la importancia de ofrecer información en varios idiomas: “Nuestro municipio recibe visitantes internacionales, y es crucial garantizar que la información sobre el transporte urbano esté disponible en diferentes idiomas. Proponemos la incorporación de traducciones precisas y la colaboración estrecha con la Delegación de Turismo para garantizar la coherencia y la calidad de las traducciones”.

Ortega también hace hincapié en la revisión de horarios y paradas, así como en la promoción y divulgación de las mejoras implementadas. “La puntualidad y la información detallada sobre las paradas son clave para mejorar la experiencia de los usuarios”, agrega.

La ejecución de estas propuestas, según el edil, “contribuirá significativamente a la modernización y eficiencia de los servicios, mostrando un compromiso continuo con el bienestar de los ciudadanos y la promoción de Arcos como un destino moderno, acogedor y accesible”.

OPOSICIÓN Rueda de prensa

PSOE critica que el Gobierno municipal se atribuya la obra en la playa

Redacción

ARCOS | La autría de la creación de la playa de interior de Arcos ha sido motivo esta semana de enfrentamiento político entre el equipo de Gobierno y PSOE. El último asegura que la actual tercera ampliación del recinto es consecuencia de una subvención comunitaria vía Mancomunidad de la Sierra de 70.000 euros y que fue aprobada en su etapa de gobierno en el Ayuntamiento.

La intervención fue autorizada por la Junta en la primavera pasada. El concejal Diego Carrera señala no entender que el ejecutivo PP-Ai-Pro se atribuya la actuación cuyas gestiones habrían dado inicio al menos en 2022 con “multitud” de reuniones del exalcalde, Isidoro Gambín. En este contexto, considera que las declaraciones del Gobierno municipal son “sorprendentes”. “En la vida y en la política hay que ser agradecido”, aseveraba ante la prensa el concejal opositor, que habla de “medias verdades y grandes mentiras”. Asimismo, afirma que el ejecutivo “desconoce” el proyecto porque la ampliación no sería de 300 metros, sino de 150.

No obstante, admite que el proyecto arrastraba un problema respecto a la previsión de acopio de arena, pero que considera ‘peccata minuta’ para su desarrollo. Además, Carrera desmiente que no se haya actuado en El Santiscal, y cita como ejemplos una inversión de medio millón de euros para renovar el alumbrado público, actuaciones en instalaciones deportivas, señalética, etc. “Nos alegramos de que el equipo de Gobierno siga con los proyectos que empezaron los socialistas”, matizaba el concejal, que suma las iniciativas del parque de calistenia, la pista de skate park, obras en colegios y otras. También critica que a día de hoy no se haya firmado el convenio con la Junta que dé pie a la nueva fase de obras en La Verbena.

En otro orden de asuntos, Isidoro Gambín ha alertado de la subida del precio del agua en un 110 por ciento, dado que la subida ha sido aprobada

desde el Consorcio provincial de Aguas cuya red llega actualmente hasta Jédula. Los votos del PP en el citado Consorcio han aprobado esta subida que hace tan solo unos días el propio alcalde consideraba como normal en el contexto de la subida general de precios en todos los ámbitos. El exalcalde señala que hay dos alternativas para que el ciudadano no sufra la subida en sus bolsillos: que el incremento sea asumido por el Ayuntamiento como ya hizo el anterior equipo de Gobierno o que se invierta en infraestructuras que ayude a abaratar el recibo. Gambín recuerda que en el anterior mandato se invirtió en la mejora de la red y en un nuevo pozo; inversiones que -denuncia- no están teniendo continuidad en el actual mandato municipal. Gambín dice que es “injusto” que el ciudadano sufra una subida del recibo.

El exalcalde

Por otra parte, el exalcalde rechaza que no se haya actuado en instalaciones deportivas, citando en este sentido actuaciones realizadas por el exdelegado Diego Zambrano, del que dice “hizo una gran gestión”, como el campo de césped artificial en Jédula y en los estadios Antonio Camacho y Ramón Gamaza; la intervención en el campo municipal Antonio Gallardo, la creación del parque periurbano del pinar, la construcción de nuevas pistas de pádel y la licitación e inicio de obras de la piscina cubierta. Suma una inversión de medio millón para homologar todas las piscinas municipales, el césped del campo de fútbol Hermanos Álvarez (El Santiscal) y la mejora de la accesibilidad; cambio de la pista del pabellón polideportivo y otras mejoras como el acondicionamiento del aparcamiento en torno del estadio Antonio Gallardo. Por último, denuncia la supuesta renuncia a subvenciones para la obra de la plaza del Cabildo y la creación de una oficina turística en el antiguo bar Terraza como consecuencia -dice- de la falta de gestión del nuevo equipo de Gobierno.

Concentración MOTERA
15, 16 Y 17 DE MARZO DE 2024
ARCOS DE LA FRONTERA

AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera | Diputación de Cádiz

16 Y 17 DE MARZO
VI REGATA
ARCOS DE LA FRONTERA
PATÍN A VELA

ORGANIZAN: TURISMO ACTIVO ARCOS
COLABORAN: AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera, LAJO DE ARCOS, HOTEL RESÓN DE LA MOLINERA

AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera | Delegación Municipal de El Mayor

CARTERA DE SERVICIOS DE ENFERMERÍA

Día a día de un Centro de Salud

Jueves 21 de marzo 11:00h
Centro de día San Miguel

Imparte Luis Lara Romero (Coordinador de enfermería de la Zona Básica de Arcos)

CERTAMEN DE SAETAS

Anita Soto
Inma Benitez
Paco "El botita"
Luis "Meinato"
Antonio "El nono"
Carla Fernández
Presentador: Manuel Gallardo "Zapata"

Centro de Día San Miguel
Viernes 15 de marzo 18:00h

AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera | Delegación Municipal de El Mayor

SEMANA SANTA Recreación histórica de la Pasión de Cristo por las calles de Arcos

Cultura avanza nuevos detalles de 'La Pasión según Arcos'

LA CITA El Ayuntamiento espera una auténtica avalancha de visitantes a la recreación que comenzará el sábado 23 de marzo a las 17.00 horas en la iglesia de San Juan de Dios

José A. Benítez

ARCOS | 'La Pasión según Arcos' suma detalles de cara a su organización y plasmación que ha de tener lugar el próximo sábado 23 de marzo desde las 17.00 horas desde el patio de la iglesia de San Juan de Dios. La Delegación municipal de Cultura recuerda que fue una idea suya llevar a cabo la recreación en torno al aniversario de la declaración de Arcos como Conjunto Histórico Artístico, un marco monumental que bien se presta a la representación.

Sobre setenta personas, y varias asociaciones, llevarán a cabo la escenificación, la cual se centrará fundamentalmente en el Vía Crucis, de ahí que el delegado Andrés Camarena agradezca tanta colaboración junto al organizador del evento, el dramaturgo Salvador Pérez Salas. Así, se tratará de realizar una recreación lo más cercana posible a la realidad, pero también fiel a la fe que evoca la escenificación de la Pasión de Cristo. Camarena está convencido de que la novedad será del gusto de la población, que también sabrá reconocer el esfuerzo que hay detrás del montaje.

Respecto a las escenas, desde los juicios del Sanedrín y de Pilatos hasta la crucifixión, pasando por la entrada de Je-



Andrés Camarena, Salvador Pérez Salas y 'Manolo Zapata' en la presentación de esta semana. AYUNTAMIENTO

sús en Jerusalén y su camino al Calvario, darán contenido al recorrido. Incluso habrá representación del caballo con el jinete y criador arcense Francisco Calderón en una de las escenas.

Sobre las ocho de la tarde tocará fin la recreación; es decir, tres horas para recorrer las escenas de carácter itinerante que invitan a un buen paseo por el casco antiguo. El even-

to, en este sentido, contará con todas las medidas de seguridad ante la avalancha de público que se espera.

Durante la presentación tomó la palabra el autor del cartel del evento, el artista local Manuel Gallardo Barroso 'Manolo Zapata', que ha tenido a bien pintar el famoso paño de la Santa Mujer Verónica que, además, será lucido durante la recreación en su

rostro de Cristo impreso en el sagrado paño.

Salvador Pérez Salas aprovechó una vez más para agradecer el reto que le propuso el delegado de Cultura, pero también dejó constancia de la fe que comparte el impresionante elenco de personas figurantes, lo cual ayuda desde su punto de vista a que la recreación sea, si cabe, más fiel y coherente. No obstante, también admite que la recreación le produce una gran curiosidad desde el punto de vista histórico, ya que las vestimentas serán muy reales, como el marco monumental de las escenas.

Los textos son básicamente los evangélicos, pero también se han adaptado por parte del autor para que el público los entienda lo mejor posible. Pérez Salas también apunta a la dificultad propia del recinto del casco antiguo, ya que, a diferencia del gran Belén Viviente, no son escenas estáticas al implicar el avance al unísono de las propias escenas junto al público. Todo ello aumenta, si cabe, la expectación por ver el resultado de la recreación. Por ello, el autor pide al público que piense en clave de procesión de Semana Santa porque se trata, al igual que con los pasos, de seguir los movimientos de Cristo.

textura original de tela. 'Zapata' daría detalles de cómo diseñó la obra, primero a pintura al óleo. De hecho, explica, desde pequeño siempre ha tenido una cierta obsesión por dibujar o pintar diversos rostros de Cristo.

El director técnico de este acontecimiento apunta a la belleza de la imagen que ilustra el cartel y, en concreto, a la expresión que muestra el

HERMANDADES

La imagen de San Antonio regresa a la parroquia de San Francisco

ARCOS | La hermandad de San Antonio anuncia el feliz regreso de la imagen del santo a la parroquia de San Francisco tras el proceso de restauración a la que se ha sometido estos meses. Con tal motivo, este sábado 16 de marzo, a las 11.00 horas, la imagen de San Antonio será recibida con todos los honores posibles por parte de sus hermanos y feligreses en general. Después de una oración de bienvenida, el santo permanecerá en exposición para su culto en la capilla de Santa Ana.

De otro lado, la hermandad que preside el hermano mayor Paco Moreno también confirma que el próximo martes, festividad de San José, a las 19.00 horas, se llevará a cabo una misa en acción de gracias con la dirección espiritual del párroco de San Francisco, Iván Carrera, a la que seguirá por parte de la hermandad el traslado de la imagen de San Antonio de Padua a su paso para su próxima salida procesional en la tarde del Martes Santo.



San Antonio de Padua. MACÍAS

FOTOGRAFÍA Los fotógrafos de Arcos reciben los galardones de 'Jurado Nivel Bronce del Cuerpo de Jurados' y 'Maestro Nivel Plata'

Manzano y Olivera reciben el reconocimiento de la FAF

ARCOS | El fotógrafo y flamante nuevo presidente de la Asociación Fotográfica Arcense Fo-Cal, José Manuel Manzano, lograba el pasado fin de semana la distinción 'Jurado Nivel Bronce del Cuerpo de Jurados' que le fue concedida por la Federación Andaluza de Fotografía (FAF) en el desarrollo de una gala celebrada en Granada en el marco del VI

Congreso del colectivo fotográfico.

Además, el también fotógrafo arcense Miguel Olivera tendría que haber retirado en la misma gala la distinción de 'Maestro Nivel Plata', pero por motivos personales no pudo asistir. En su caso, se trata del primer y único fotógrafo andaluz en conseguir este galardón, lo cual reviste un mérito

personal en el contexto nacional.

Con ambos reconocimientos, Fo-Cal continúa acaparando premios y distinciones que, en suma, dicen mucho de la calidad y de la constancia del colectivo fotográfico que se encuentra entre los primeros de toda Andalucía por actividad, número de socios y excelencia artística.



José Manuel Manzano retirando el galardón de manos de la Federación Andaluza de Fotografía. CEDIDA

TRIBUNA LIBRE Opinión



Un grupo de amigos que forjó su amistad en torno a la Plataforma No a las Térmicas celebró un encuentro en el Mesón de la Molinera. CEDIDA

No a las Térmicas: El sabor agridulce de unas bodas de plata

José Antonio Benítez
Director de 'Viva Arcos'



Con cierto espíritu romántico, y sin duda alguna nostálgico, la legendaria y en su día controvertida Plataforma No a las Térmicas ha celebrado una reunión que más que reivindicativa ha tenido por objeto un encuentro puramente amistoso en torno, eso sí, al ideal que unió a principios de siglo a un grupo de personas dispuestas a defender la calidad ambiental de la población de Arcos, en Cádiz. Esta plataforma llegó a tener carácter provincial, autonómico e incluso nacional, con la complicidad de cientos de activistas que compartían entonces reivindicaciones con las plataformas del mismo carácter del Valle del Ebro y Morata de Tajuña.

No a las Térmicas nació reuniendo a ecologistas, partidos políticos y un sector de la ciu-

dad que desde un principio se opusieron a la construcción de la central térmica de ciclo combinado de la multinacional Iberdrola en suelo arcense, aunque fue la norteamericana Enron la que daría los primeros pasos. El argumento de No a las Térmicas fue, en particular, la afición de esta industria sobre la salud humana, de ahí que entre sus incontables acciones divulgativas se encontrara la organización de una serie de conferencias que contaron con expertos de primer orden, entre ellos el doctor Ferris del Hospital de la Fe de Valencia, que ya relacionaba las emisiones de los ciclos combinados con determinadas enfermedades.

No hace falta recordar que en No a las Térmicas se integraron partidos políticos como PSOE e IU cuyos líderes mostraron una férrea oposición al proyecto pero que finalmente tuvieron que "entrar por el tubo" de la Ley y, posiblemente, de intereses donde prevalecieron los intereses mercantilistas. Cabe recordar la célebre manifestación del expresidente socialista de Diputación Francisco González Cabaña que llegó a decir que la térmica de Arcos pa-

saría por encima de él. Y pasó desde luego, porque fuera como fuese la central de 1.600 megavatios llegó a construirse y entrar en servicio valiéndose del agua del contiguo embalse de Guadalcaçin. Ahora, hace escasos años, se conocía el intento de Iberdrola por cerrar la planta porque parece que ya no es tan rentable frente al avance de otro modo de generar energía con medios más naturales, aunque en este sentido la empresa ha introducido nuevas actividades supuestamente más sostenibles.

Casi un cuarto de siglo después, la térmica sigue ahí, en el horizonte de la cuenca visual, invadiendo el paisaje de campaña del término de Arcos, sin haber cumplido a todas luces esas expectativas de cuando se construyó respecto a la creación de empleo en la zona, pues ya no requiere tanta mano de obra. Es, en suma, la herencia de un tiempo donde, como ahora, los términos desarrollo e industria iban de la mano, dejando a un lado el cuidado medioambiental y la salud humana.

En este casi cuarto de siglo, los miembros de

la Plataforma No a las Térmicas no han perdido contacto, pero en rara ocasión se habían reunido, mucho menos en la pandemia del Covid... En el hotel restaurante Mesón de La Molinera, algunos de los rostros más populares de aquel decisivo movimiento, como Juan Clavero de Ecologistas en Acción; la presidenta del colectivo, Isabel Oñate; Julia Franco, Daniel López-Marijuán, Juan Ruiz o Paco Ardila..., se daban cita para simplemente echar un rato. Se echó en falta a Luciano Lozano Muñiz, fallecido hace unos años y que fue un hombre que trabajó por la causa en primera línea.

La pregunta, no obstante, flotaba en el aire: ¿Fracaso o éxito? Posiblemente ni una cosa ni otra, porque la térmica se construyó pero también se sembró una semilla para el casi siempre incomprendido ideal ecologista.

El tiempo ha demostrado que no existe progreso sin respetar el medio en que se mueve el planeta. Como lo cortés no quita lo valiente, este grupo de amigos está convencido de seguir reuniéndose cada año porque el vínculo creado es muy fuerte.



**IX EDICIÓN
CONCURSO
FOTOGRAFICO 2024
ANTONIO ATIENZA**

del 20 de noviembre de 2023 al 20 de marzo 2024

Más información en:
concurso del agua.es

PREMIOS



500€



1000€



150€

Organiza:



Publicaciones del Sur

Patrocinan:





Un pregón desde la honestidad, la humildad y los ojos de un niño

José Antonio Benítez
ARCOS

Si pregonar es proclamar y anunciar, todo está proclamado y pregonado, se podría pensar. Pero no, cada pregón está marcado inexorablemente por la personalidad que le imprime su actor. Seguro que el pregón oficial de Semana Santa de este año, que pronunciará Dios mediante el arcense Pepe Olivera el próximo domingo en el teatro Olivares Veas a las 12.00 horas, será una exposición de la personalidad que le caracteriza como hombre reflexivo y observador, amén de enamorado de su ciudad y de sus tradiciones. Su bagaje es, en este sentido, tan amplio como variado, de lo que se deduce que Pepe es una persona polifacética y, sin duda, aplicada en sus tareas, también como trabajador de nuestro Ayuntamiento y reciente empresario hostelero.

Este hijo de la calle Alta y del barrio de Las Aguas se siente lleno de "dicha" por el llamamiento que en mayo pasado le hizo el Consejo Local de Hermandades y Cofradías, para admitir que éste le hacía incluso más ilusión que pronunciar un pregón de Carnaval, donde sin duda ha sido y es una autoridad. Pensa da la cosa, para él la Semana Santa es un hecho sentido "desde que era pequeño", pero nunca ha estado, dice, en primer plano, salvo para vestir las túnicas de las Tres Caídas y San Antonio, amén de haber cargado las imágenes de Nuestra Señora de la Soledad y Tres Caídas, entre otras incursiones en el mun-

“

El próximo domingo, a las 12.00 horas en el teatro Olivares Veas, el arcense tiene la misión de proclamar una Semana Santa que nunca, salvo un paréntesis por residir en Cádiz, ha dejado de vivir con emoción y con su particular manera de entender la fe



Pepe Olivera tiene la dicha de pregonar la semana más grande que vive Arcos. RAMÓN SERRANO

do cofrade. Su máxima es la que gente entienda el día del pregón cómo él vive y siente la fe. Reconoce que su nombramiento como pregonero haya podido "sorprender" a pesar de sus "muchas semanas santas". Su hermano Domingo puede tener cierta, o mucha culpa, de su amor hacia la Semana grande y a la Iglesia, tal vez por su faceta como monaguillo. Pepe Olivera, que se declara "semanasantero", promete un pregón

autobiográfico, de vivencias personales, pero sobre todo "un pregón de verdades" porque nunca ha dejado de ver y sentir la Semana Santa "como cuando era un niño", con esos ojos inocentes que veían en la Semana Santa "más un juego que un ejercicio de fe".

Tras un periodo viviendo en Cádiz, regresó a Arcos y lo hizo para cargar la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas. Fue tal vez en ese momento

cuando decidió quedarse para siempre en este mundo, aunque nunca lo haría en una junta de gobierno... Pero como persona que es, y dentro de esa honestidad, admite que ha pasado por malos momentos en su fe, por desganadas y desilusiones que con el tiempo rebrotaron. Cabe destacar también cómo nuestro pregonero ayudó en gran medida a la recuperación de los legendarios 'armaos' de San Antonio hace más de tres décadas, vistiendo la armadura con idéntico orgullo de si lo hiciera con una túnica...

Este hombre, que esperaba de alguna manera, "una señal", tenía muy claro ya en verano pasado cómo empezaría el pregón, su estructura, su mensaje... "pero sin plasmarlo en un papel". Ocurrió algo determinante en Reyes: su amigo niño Martín le regaló una pluma que fue esa señal que andaba esperando. Resultó así que el 9 de enero pasado comenzó a escribir con esa pluma.

Por la cuenta que le trae, el pregón ya debe estar terminado y requeterminado, y ya promete un arranque emotivo, de evocación de la niñez y de su juventud, de personas que ya no están en este mundo y otras cosas que seguro embargan al respetable.

La cuenta atrás para el pregón oficial de Semana Santa ha comenzado con ese particular tic tac que marca el tiempo del incienso y el azahar, que decían los pregoneros. Y solo nos queda la ilusión compartida por una proclamación que seguro llena de gozo a los arcenses en su particular fascinación por su Semana Mayor. Suerte Pepe.

ARCOS SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN

Tu ayuda es importante.



COFRADE El pregonero no ocultó su especial devoción por Nuestro Padre Jesús Nazareno

El pregonero posó junto a su presentador, el párroco, delegado de Cultura, hermano mayor y presidente del Consejo. AYUNTAMIENTO

El Pregón del Costalero apela a la igualdad debajo del paso

EXALTACIÓN Antonio David Troya dice que “aquí no hay izquierda ni derecha, ni ricos ni pobres”, solo el amor a Dios que preside el oficio de las cuadrillas

Redacción

ARCOS | El cofrade arcense Antonio David Troya Morales ha pronunciado este año el XXII Pregón del Costalero organizado por la hermandad del Prendimiento y celebrado el pasado sábado en la Basílica Menor de Santa María de la Asunción en presencia de numerosos cofrades, del hermano mayor de la cofradía, Jesús Lozano; el presidente del CHCC, Miguel Ángel, y del delegado de Cultura, Andrés Camarena, representando al Ayuntamiento.

El también cofrade Diego Alberto Villalba haría la presentación del pregonero, al que in-

vitó a exaltar el arte costalero “avanzando siempre por derecho”.

El pregonero comenzó narrando cómo en julio pasado le fue invitado a ofrecer el pregón, lo cual no se creyó inicialmente, para admitir que fue el Señor quien contestaría por él. Tras preguntarse por qué él y “caer rendido” de cansancio, visitó al de San Agustín, al que, dice, se lo cuenta todo porque “Quien a Dios tiene nada le falta”, parafraseando a Santa Teresa de Jesús. Antonio David habló de su habitual visita a la Virgen de los Dolores en San Pedro, a la ca-

pilla del sagrario, en busca de Jesús y “de la respuesta definitiva”...

“Costalero se nace y se hace”, que diría el pregonero, que añadió que el de costalero es “el oficio más bonito de esta ciudad”. Tras sus saludos de rigor, el también hermano del Nazareno agradeció a su familia y amigos, madre y pareja, su paciencia ante su dedicación a las hermandades e iglesia, y gracias a sus compañeros costaleros “por enseñarlo a serlo”... Para el pregonero, ser costalero es “más difícil de explicar de lo que parece; pero es lo más grande en

esta vida”, “mucho más que ponerse un costal en la cabeza o meterse debajo de un paso, que lo puede hacer cualquiera...”. “Fe y devoción” es para él lo primero para ser costalero, además de sacrificio, honestidad y otras cualidades.

El pregonero terminó enalteciendo a las cuadrillas de costaleros y cargueros, de las que dijo que “aquí no hay entendidos y nadie es más que nadie”, o que “aquí no hay ni izquierda ni derecha, ni ricos ni pobres”, en alusión a la camaradería del oficio, del que concluyó que “Dios es lo verdaderamente importante”.

IGLESIA Patrimonio religioso

Saetas y poemas para ayudar a la restauración de San Pedro

Pedro Sevilla evocó la oración de ‘Las Siete palabras’ de su amigo poeta José Mateos

‘Meinato’ y Antonio Ortega ‘Nono’ dejaron una vez más ante el público su calidad como saeteros. A ellos se sumó la música del grupo Quitape-sares. Al mismo tiempo, el poeta Pedro Sevilla pronunció la llamada Oración Poética de las Siete Palabras, que es obra de su amigo también poeta José Mateos.

La imagen de San Pedro venía requiriendo una intervención integral con vistas a su preservación, en particular se encontraba deteriorada en su estructura interna, en el sitial y en su policromía.

Los trabajos de restauración terminarán antes de verano según los pronósticos del propio artista restaurador, con lo cual la imagen del santo podría recuperar su esplendor para desfilarse en procesión en julio próximo. No en vano, será preciso seguir realizando actos benéficos para cubrir los gastos.

ARCOS | El escultor y restaurador imaginero Ismael Rodríguez-Viciano recupera para su conservación la sagrada imagen de San Pedro Apóstol que preside la parroquia de su nombre en Arcos. Los trabajos se realizan en los talleres del artista en Bornos con un gasto de unos 7.000 euros, que sin pasar de las cuatro cifras no deja de ser un evento extraordinario para la parroquia desde el punto de vista económico. Por ello, para realizar la labor restauradora ha sido necesaria la celebración de actos benéficos como el desarrollado el viernes en la propia parroquia, donde cantores como Luis Guerrero



Pedro Sevilla recibió un detalle de manos del párroco. RAMÓN SERRANO

PlanAndalucía Simplifica

ANDALUCÍA NECESITA MENOS PARA CRECER MÁS.

Descubre aquí todas las medidas.

A
Junta de Andalucía

SOCIEDAD Memoria arcense

Breve historia de la Iglesia y Hospital de la Santa Vera Cruz (IV)

Manuel Romano Luceño

Hermano de la Vera Cruz



mromano@infonegocio.com

■ “En el siguiente día 7 de julio, los Hermanos de la Cofradía de la Veracruz hicieron cesión al Hospital de la capilla de la Veracruz que ha a dicha hermandad permanecía, con la condición de que en dicho Hospital y e una de sus dependencias había de estar perpetuamente la Cofradía. Que el Cristo de la Veracruz había de estar siempre en el altar mayor de dicha capilla que era su casa, sin que por ninguna causa o razón se pudiera quitar. Que los Religiosos habían de dar permanentemente sala o sitio las insignias de la Cofradía, Que a las procesiones de Semana Santa o cualquiera otra que hicieran los cofrades habían de asistir los Religiosos, en comunidad. Que los mismos Religiosos no habían de pedir limosna en ningún tiempo dentro y fuera del Hospital para el Santo Cristo, pues ésta sólo la habían de pedir los Hermanos de la Cofradía. Por último, que los Cabildos y Juntas que celebrasen por los Cofrades en el dicho Hospital, habían de ser presididas por el Prelado de los Religiosos como Hermano de la Cofradía”.

Previamente a la toma de posesión del hospital y la Iglesia por parte de la Orden, ésta debía contar con la autorización del Arzobispado, que obtuvo, pero con un condicionante: Que si la Orden se fuera del Hospital y la Iglesia, estos pasarían a la Mitra, es decir al Arzobispado. Es curioso como el cedente, al cesar la posesión del cesionario, la posesión y propiedad no pasan de nuevo al cedente, sino que se pretende pasen a un tercero. Mal trago soportarían los Hermanos de la Cofradía en el momento de la cesión, y por otra parte, una liberación. Pero ¿conocían los Cofrades esta condición pactada entre el Arzobispado y la Orden Hospitalaria?

La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios toma posesión, pues, del hospital, la iglesia, pero no de las dependencias que se reserva la hermandad, además de imponer la condición que su Cristo presidiera siempre el retablo mayor, y otra serie de obligaciones.

Seis años después de tomar posesión del Hospital, los Hermanos de San Juan de Dios tuvieron que lidiar, como todos los mortales de entonces, con la peste bubónica declarada en 1679. A ellos correspondió la labor de ofrecer sitio, como a otros establecimientos similares, para que guardasen la cuarentena los vianantes antes de entrar en la ciudad. A los que superaban la cuarentena le daban salvoconductos de haberlo superado. Pe-



La fachada de la iglesia de San Juan de Dios cuando lució la cartelería alusiva al 475 aniversario de la hermandad de la Vera Cruz. MACÍAS (ARCHIVO)

ro los que no la superaban eran enterrados en las criptas bajo el presbiterio y sacristía, cubriéndolos de cal, tras las rápidas y correspondientes exequias, como era menester en dicha situación.

El 2 de abril de 1691 se celebra Cabildo en el consistorio, tratando lo que sigue: “Habiendo el P.F Francisco Prettel Prior del Convento y Hospital de S. Juan de Dios de esta Ciudad del Duque de ella se le concediera incorporar los tres arcos de la Puerta de Jerez en el Convento Hospital, abriendo a su costa una calle recta desde la calle Puerta de Jerez (ahora Cuesta de Belém) a la Corredera (como se encuentra ahora, en la actualidad). El Ayuntamiento acordó que se respondiese al Duque mi Señor diciendo lo imposible y sin proporción que es la pretensión del dicho Convento, porque para abrir la puerta por la muralla que se pretende, así que se entra por el primero arcos subiendo de la Corredera, a mano izquierda, siendo el segundo y el tercero arco, que siguen, por donde se toma la vuelta al llegar a la Calle Puerta de Jerez arriba, que llaman, que es donde ha de salir de-

“

El 1 de noviembre de 1755 se produce el devastador terremoto conocido como de Lisboa, 7.1 en la escala Richter, produciendo desperfectos en toda la ciudad arcense...”

recha la referida puerta que se pretende abrir de nuevo, la ciudad lo ha de considerar por sí y por consulta de maestros, y sin la menor duda, no puede caretas ni coches por dicha puerta que se pretende abrir, en el estrecho de la vuelta que se necesite tomar y más deste la dicha calle está en el espacio del grueso de la muralla, por donde se ha de romper la puerta, más de tres varas de más altura del barranco que para vencerla se necesita; la vuelta que se va tomando hasta el segundo arco, y de este al tercero, y teniendo otro para comerciar, se tiene presente que ni con las Caballerías se ha de poder taginar. Y en la pretensión de muro que linda con el convento, y la casa que se hace donación, este es entivo (fundamento) del segundo arco de la dicha puerta de jerez, y si se arruina es de gran perjuicio, además de ser esta puerta y arcos referidos la única entrada de las murallas de esta ciudad, cuya antigüedad conserva el lucimiento y memoria de sus muros, y es que hace más autorizada la entrada de la Ciudad, y siendo tres arcos los de esta puerta, son los principales de

la nominación de Arcos, y si lo que nunca Dios permita en algún tiempo se necesitase fortalecer la Ciudad, le haría gran falta la parte de este muro, necesitado hacer lo que otro día será dificultoso o imposible”. La Ciudad negó la pretensión, como era de espera, según se puede leer en sus considerandos.

Una vez más podemos ver la falta de miras de los regidores de nuestras ciudades, provincias y Estado. De haberse dado visto bueno a la pretensión del Prior del Convento se hubiese adelantado más de siglo y medio a lo que se hizo con posterioridad, habiendo permitido con más facilidad el comercio entre el extramuro y el intramuro. El comercio, la economía hubiera avanzado muchísimo dado el impedimento de la entrada a caballerizas y carromatos al mercado, a los negocios, a todo lo que se conoce como casco antiguo de la ciudad. Hubiera tenido desde muy temprano tres puertas de la ciudad transitable por las caballerizas: Puerta de Jerez, Puerta Carmona y Arcos o Puerta de Matrera. También es de hacer notar la falta de conocimiento histórico

de dichos regidores, pues no eran los arcos de la Puerta de Jerez el origen del nombre de la ciudad, sino el vocablo latino Arx Arcis, o el árabe arkus. Ambos se refieren a fortaleza, o fortaleza en las alturas.

Debe ser en torno a esta fecha cuando los Hermanos de San Juan de Dios encargan la imagen de su titular para ponerla en un retablo en la capilla lateral izquierda de las que forman el crucero de la iglesia. Dicha imagen puede atribuirse al taller de Pedro Roldán (1624-1699), por no decir que se puede atribuir a él mismo. Estaríamos ante una de las imágenes del afamado escultor, padre de Luisa Roldán (La Roldana), y abuelo de Diego Roldán.

En 1722 el Ayuntamiento de Arcos cedió al convento hospital de la Orden de San Juan de Dios (Iglesia y Hospital de la Santa Vera Cruz, que es como llamarán siempre estos religiosos al mismo) una extensa cueva que debajo del mismo existía, la cual servía de albergue a los menesterosos transeúntes, y le llamaban el cotarro de viandantes (Mancheño, ap. pag. 212). Es aquel sitio lo que en su día fue la discoteca Zapa. ¿Quién iba a imaginar que un lugar para dar comida y fonda a los viandantes, o lugareños menesterosos, iba a convertirse en lugar de diversión?

Haciendo uso del término inglés *flashback*, recurso cinematográfico, inserto unas curiosidades que menciona Don Manuel Pérez Regordán en su obra "La historia de Arcos a través de sus calles, V, II, página 68):

"La calle Corredera se empedraba por primera vez en 1584.

El primer trozo era conocido por Plazuela de la Vera Cruz y en ella se celebraba una bonita velada por la Hermandad en esta advocación en la festividad de la Cruz de Mayo.

En la misma plazuela -y muy cerca de la desaparecida Puerta de Belén o de Jerez- había una cruz o humilladero hasta donde llegaba el Vía Crucis de los Franciscanos en las noches de cuaresma".

En escritura de 2 de noviembre de 1735 ante José Antonio Padilla, los hermanos Matías y Diego Navarro, vecinos y naturales de la villa de Lebríja, se obligaron a hacer en el término de 16 meses, que cumplían a finales de febrero de 1737, un retablo para la Iglesia de la Vera Cruz de esta ciudad, tal y como se demuestra en

el diseño hecho para ello, y figuraba al lado derecho donde se encuentran las imágenes de San Sebastián, el cual debía ser su formación de tabla de pino de Flandes, y la talla de cedro, el cual debían hacer y acabar en la ciudad de El Puerto de Santa María, donde residían los escultores, siendo el pago de cuenta de la Hermandad del Cristo de la Vera Cruz, por cuyo trabajo finalizado les habían de satisfacer mil pesos escudos de plata de a 8 reales de plata cada uno. (Protocolo núm. 90, Notaría 2, folio 234). En dicho retablo se sitúa presidiéndolo, en el camarín central, el Santísimo Cristo de la Vera Cruz, flanqueado arriba a la izquierda por San Sebastián, arriba a la izquierda por San Roque, a su lado izquierdo, el Arcángel San Rafael, y su lado izquierdo San Juan Evangelista, siendo los dos primeros la representación de los hospitales que se redujeron, el tercero, el patrón de la medicina, y del cuarto no encuentro el por qué de su ubicación, aunque la debe tener.

De la misma época debe ser ha de ser el retablo donde se ubica el sagrario, en la capilla del crucero a la derecha. Es de pino de Flandes y cedro. En su camarín central se encuentra una imagen del Arcángel San Rafael, con su simbología, el pan y el pez, de bella factura, con un magnífico estofado. Es coronado por la leyenda Medicina Dei (Medicina de Dios) Dicho retablo fue encargado por los Hermanos de San Juan de Dios, y es muy posible que lo hicieran Matías y Diego Navarro, los mismos que facturaron el altar mayor antes descrito.

El 1 de noviembre de 1755 se produce el devastador terremoto conocido como de Lisboa, 7.1 en la escala Richter, produciendo desperfectos en toda la ciudad arcense, de la que no se libraría la Iglesia y Hospital de la Santa Vera Cruz. Y es en pleno esplendor del barroco cuando se repara y reforma el patio claustral del hospital, y a esta misma fecha pertenece la ysería de la escalera que se encuentra en el patio y de la bóveda central de la iglesia, y el coro de la misma.

De esta fecha es la colocación del cuadro de la Virgen de la Antigua en la ysería de la escalera, pintura sobre tabla del siglo XVI, proveniente, lo más probable, de algunos de los hospitales reducidos, como bien pudo ser el de la Encarnación. No es en modo alguno el cuadro que es-



Otra imagen del Cristo de la Vera Cruz en plena procesión de la tarde del Jueves Santo. MACÍAS

“

En 1722 el Ayuntamiento de Arcos cedió al convento hospital de la Orden de San Juan de Dios (Iglesia y Hospital de la Santa Vera Cruz, que es como llamarán siempre estos religiosos al mismo)...”

taba en el retablo que en 1541 se obligaron a hacer los hermanos Matías y Diego Navarro para esa tabla, y que ahora es el retablo en el que se encuentra la Patrona de Arcos, la Virgen de las Nieves. El que se encontraba en esta capilla y en el retablo, el cuadro de la Virgen de la Antigua, desapareció abrasado por un rayo en la tarde del Domingo de Pascua en 1881, y así lo escribe Miguel Mancheño y Olivares en su obra c.a., en su página 351 a referirse a la reja de la Capilla de la Antigua de Santa María.

Don Manuel Pérez Regordán, en el volumen II del libro La historia de Arcos a través de sus Calles, en su página 71, escribe: "Se compone esta Comunidad de un sacerdote, seis religiosos procesos y dos sirvientes. Tiene una enfermería de hombres 12 camas, y la de mujeres seis, en la que se reciben toda clase de enfermos que lleguen a las puertas de este Hospital, aunque excedan del número de camas, como es también curación de tropa. Son asistidos por los facultativos Dr. Antonio López, cirujano, y el médico D. José Calderón, médico seglar, por el

capellán Francisco Santos, Religioso de dicho convento. Para el manejo económico de sus rentas tiene empleados el P. Prior, el Presidente, el Consiliario, como claveros, el P. Procurador para su cobranza y el Despensero para el gasto. Y por ser así lo firmo en Arcos, en 28 de enero de 1803.- Gray José Maraboto, Prior".

En 1810 la administración central, que seguía las órdenes del Rey José Bonaparte, envió oficio a todos los ayuntamientos para que informasen sobre los distintos conventos y órdenes religiosas, acerca del número de religiosos, inmuebles y derechos que poseían, y el ayuntamiento de Arcos pidió esa información a las órdenes que había en la ciudad, y entre ellas a la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, que se encontraba en el hospital de la Vera Cruz.

El 9 de marzo de 1810 son incautados por orden real de José I (Bonaparte) todos los bienes de dicho hospital. Ello lo podemos encontrar en una copia que existe en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz bajo la nomenclatura NH 1235.

ANÚNCIESE EN **viva** arcos

• TELÉFONO 956 90 60 05 / 651 461 149

• EMAIL arcos@publicacionesdelsur.net

• Consulte nuestras TARIFAS

vivaarcos.es

Deportes 15.03.24

CLUB DEPORTIVO LA MOLINERA IX Gala anual

Festín de premios en su IX Gala anual

C.D. LA MOLINERA La entidad de Stefan Verhoeven destaca las proezas deportivas del año y a sus hacedores

Redacción

Arcos | Cumpliendo su cita anual, el Club Deportivo La Molinera entregó sus galardones a los deportistas que más han sobresalido en las distintas competiciones en las que participan representando a la entidad. La IX Gala se celebró en el teatro Olivares Veas con la presentación de nuestro compañero periodista deportivo Manuel Galván en presencia del alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez; el delegado de Deportes, Oliver Verhoeven, y los miembros de la junta directiva.

La gala comenzó con la proyección de un vídeo resumen del año deportivo que recogía competiciones, entrenamientos y pruebas del club; con la bienvenida

a familiares y amigos de la entidad, y el saludo de rigor. Tras el bien calibrado, ameno y simpático discurso de apertura del integrante de la Dirección deportiva del club Luis Álvarez, se emitió un segundo vídeo resumen sobre el IX Cross Pinar de la Plata, la VI Travesía 'Jacob Soria Lago de Arcos', el XIV Triatlón Cross 'Arcos tierra que inspira' y la VII San Silvestre 'Lago de Arcos'; es decir, las pruebas que el club desarrolla durante el año en la propia localidad.

A raíz de ahí comenzaron la presentación y entrega de los galardones a los deportivos más destacados; en primer lugar los premios 'Miguel Ángel Carrera Cárdenas' y 'Jacob Soria Re-



Los participantes subieron al escenario del teatro Olivares Veas para la clásica foto de familia. CEDIDA

dondo' que recayeron en el Club de Montaña Karakol y en Juan Carlos Temblador, respectivamente, por su superación y promoción del kárate.

Liga Triatlón

Asimismo, la gala comprendió la entrega de los premios de la liga de Triatlón 2023 en diversas categorías; en menores de 35 años a Hugo Alberto Montero, Alejandro Gil Rojas y Borja Vidal Gutiérrez; en mayores de la referida edad a Ismael Soto Téllez, Pedro Manuel Castellano Marchante y David Moreno García; en la categoría de 41 a 45 años a Enrique Toledo Muñoz, José Antonio Pérez Morales y Francisco Manuel Ortega Serrano; y en



Otro de los momentos de la gala celebrada en el Olivares Veas. CEDIDA

mayores de 45 años a Francisco Andrés Parra Jiménez, Diego Muñoz Gamero y Javier García Sánchez.

En cuanto a las categorías femeninas, recibieron premio María Flores Merino, Lucía Gordillo García y Almudena Contreras. Sería el alcalde de Arcos quien entregaría los premios de la categoría general a Laura Carrera Medina, Francisco Javier Jiménez García y Jaime Arias Santos.

La proyección de un vídeo homenaje a las primeras entrenadoras de la nueva sección de fútbol femenino del club puso la guinda a la gala junto al reconocimiento a Ainhoa López Hurtado y Alba Gil Ramírez, que recibirían el testigo de manos del empresario arcense gerente de Jurisleg Abogados y Seguros Miguel Orellana Gómez.

Los últimos compases de la gala se reservaron para proyectar un vídeo resumen de la nueva iniciativa organizada por la directiva: las primeras ligas 'Kings' de verano y Navidad 2023.

El discurso del alcalde para enaltecer los valores del club y del deporte en general cerraría definitivamente la larga y llena de matices gala del C.D. La Molinera, donde la sorpresa fue el más que merecido homenaje a nuestro compañero periodista deportivo Manuel Galván Medina. Una gala que en lado técnico estuvo coordinada por Jorge Delgado y que, un año más, cumplió su objetivo de dar al deporte el sitio que se merece.

KAYAK POLO Actualidad del Club Piragüismo Arcos

Buen papel en el Campeonato de Federaciones Autonómicas

Arcos | Como es costumbre en las distintas competiciones donde participa el kayak polo arcense, el Club Piragüismo Arcos (KPA) logró dos medallas de oro, una de plata y una última de bronce gracias al buen hacer de sus equipos en el Campeonato de España de Federaciones Autonómicas disputado en

fin de la semana en la madrileña Parque del Hierro.

En este caso, las proezas fueron de los conjuntos sub-21 mixto y femenino y sub-16 mixto. Los seniors masculino y femenino consiguieron un quinto y cuarto puesto en la general en su desplazamiento a Madrid, donde participó un total de 21 palistas

arcenses. Los equipos estuvieron dirigidos una vez más por el técnico arcense Víctor Manuel Mateos Evangelista.

El presidente del club, José María Mateos, felicita a los suyos una vez más, como también lo ha hecho la Delegación de Deportes del Ayuntamiento en redes sociales.



Los equipos de KPA dejaron buenas sensaciones a su paso por Madrid. CLUB PIRAGÜISMO ARCOS

Deportes

FÚTBOL El grupo 'Arcos siglo XX' rinde tributo a la familia de Alejandro Carpio

Dos de los momentos claves del acto celebrado el pasado fin de semana en recuerdo del gran jugador del Arcos C.F. Alejandro Carpio. MANUEL GALVÍN

Sentido homenaje póstumo al gran Carpio

MÁS QUE UN ALMUERZO DE CONVIVENCIA La afición y el Arcos C.F. de la época se reúnen en torno a su recuerdo y al reconocimiento a la familia

Redacción

ARCOS | El fallecido hace ya dos años jugador del Arcos C.F. en los años ochenta, Alejandro Carpio, fue objeto de un homenaje póstumo de la afición futbolística local a través de las personas y compañeros que convivieron con él, desde exjugadores hasta directivos pasando por los compañeros periodistas deportivos Manuel Galvín y Esteban García.

El homenaje fue conducido por el exjugador del Arcos Juan Ramón González, des-

plazado para la ocasión desde el Campo de Gibraltar; un sencillo y emotivo almuerzo en el restaurante El Patio Andaluz, en la calle Marqués de Torresoto, que contó con la asistencia de la viuda de Carpio, Montaña; sus hijas, Anabel y Alejandra; y sus hermanas María Teresa y Mari Carmen.

El jugador murió prematuramente a los 57 años de edad en la localidad sevillana de Tomares donde trabajaba. Fue en febrero de 2022 dejan-

do un grato recuerdo en la afición local; un jugador grande y potente en todos los sentidos, en lo futbolístico y personal.

Nuestro compañero Manuel Galvín aludía entonces a la mejor época de Carpio, "un jugador compañero de futbolistas muy recordados en Arcos como Paco Eloy, Juan Ramón González, Francisco Javier Álvarez, Lobatón, Manceira, Castillo, Eloy, Sebas, Contero, Camacho, Hierro, Garrido, Rubio, Juani, Gordillo, En-

rique Rodríguez, etc. También llegó a jugar en el Espera C.F. en Regional Preferente a las órdenes de Nicolás Sosa, club al que llegó a través del exjugador esperiño Currito, una de las leyendas del fútbol serrano, y de un hermano de este".

Carpio fue uno de los promotores del grupo de exjugadores del Arcos denominado 'Arcos C.F. Siglo XX'. De niño y joven estudió en el colegio La Salle y fue miembro del primer grupo de Boys Scouts.

FÚTBOL Actualidad del Arcos C.F.

El Arcos logró los tres puntos frente al Xerez B gracias al tanto de Porrúa

Redacción

ARCOS | Con un domingo de ambiente primaveral aunque con un molesto viento como fondo meteorológico, el Arcos sacó adelante felizmente su encuentro frente al Xerez B, con la ventaja que siempre confiere jugar en casa, pero gracias esta vez a un juego más centrado, coherente y ambicioso frente a la portería contraria. De ahí, el partido se saldó con un 1-0 que le permiten al conjunto mantenerse en el puesto octavo de la tabla (31 puntos) con ciertas aspiraciones a jugarse el ascenso. El milagro llegaría en torno a la media hora de juego por me-

diación de Porrúa. El encuentro recuperó bajo los palos al polichero Kaski después del protagonismo de Mari en las últimas jornadas. La defensa quedó compuesta por Calvo, David, Reyes y Luisma; el centro del campo por Hinojosa, Maki y Poyatos; y el ataque por Xicuco, Porrúa y Carrasco. El equipo de Jero Osorio se fue al descanso con el tanto de ventaja. En la reanudación vería tarjeta amarilla Calvo. Poco después el técnico decidiría el cambio de Xicuco por Paco; más tarde saldrían el goleador Porrúa y Carrasco para dar entrada a Xavi y Albino.



El Arcos celebró por todo lo alto su triunfo frente al Xerez B. ARCOS C.F.

Antología_Arcos en las letras hispánicas

AL FILO DE LA PRIMAVERA

POR MARZO

*A Antonio Luis Baena,
que también lo recuerda*

¿Recuerdas de aquel año la novena?
Coronábase marzo sensitivo
y era San Agustín como algo vivo
albeando más si cabe a la azucena.

Sonaba la campana como suena
en el cristal el aire reflexivo;
y estaba yo en silencio, pensativo
cuando colgué tu nombre en mi cadena.

El corazón se puso en galopada
como un corcel de fuego y de quebranto,
con un rubor de sangre salpicada.

Te pusiste nerviosa y mientras tanto
subías por mis ojos la mirada:
yo perdí la ocasión de hacerme santo.

CRISTÓBAL ROMERO

RECOMPILACIÓN Y SELECCIÓN



Antonio
Murciano

Carlos
Murciano

Notas de un lector

La luz en su mundo

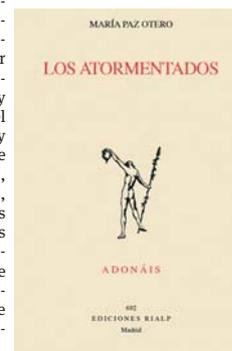
Jorge de Arco



Conocí el quehacer de Mari Paz Otero al hilo de su primer poemario “Nimiedades” (2021), con el que obtuviera el premio “Tino Barriuso”. Hallé, entonces, en él, una sentida gramática de lo vívido, una constante promesa de todo aquello que se alejaba, un mapa desnudado a cuanto fuera amor y entrega. Además, el volumen signaba un recorrido unitario en cuanto a la geografía de lo cotidiano. Y, en ese itinerario, se fundían el gozo, la enfermedad, la muerte, la celebración..., en una suerte de vívida materia por donde la mirada de María Paz Otero se detenía y se prolongaba sobre lo palpable y lo intangible.

A su segundo libro, “A la tarde”, le sigue ahora “Los atormentados” (Rialp, Madrid, 2024), galardonado hace tres meses con el “Adonáis”.

Esta madrileña, graduada en Medicina por la Universidad de Alcalá de Henares y residente de psiquiatría en el Hospital Clínico Carlos III de Madrid, ha querido compartir su experiencia y ha retratado, en un libro turbador y sugerente, el sufrimiento y el dolor de quienes viven y sienten en los márgenes de la sociedad: “Si te cuento, amor, de los Atormentados, te hablaré/ de los humanos imposibles. De sus pasos lentos,/ pues el tiempo a veces/ para ellos se detiene. De cómo usan su lenguaje disgregado/ de cómo se impone la luz en su mundo solitario”.



Articulado en cuatro secciones, “Hablar de lo extraño”, “Voces de silencio”, “Ventanas” y “Vidas de algún otro”, el volumen converge hacia un cántico unitario, indisoluble de la desconsolada dimensión de lo ajeno. La autora se afana en dar cuenta de la silente tragedia

que viven no sólo aquellos que son reos de su condición, sino de quienes comparten su existencia, su aflicción, su impotencia: “Es terrible su vivencia del mundo, el mundo/ ya no es para él ese lugar amable,/ ese lugar que ofrecía/ flores y arroyos y variados y tan vivos colores./ Como los muertos bajo tierra./ Sus recuerdos, unos encima de otros, se intuyen al otro lado:/ no laten no susurran no respiran”.

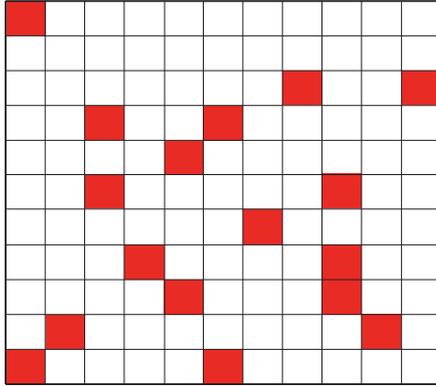
Hay poemas que sacuden el alma, que avivan la solidaridad, que cantan y cuentan de lo silenciosos (“Hablan poco, pero creo que comprenden/ más que el resto”), de lo que es capaz de palparse al escrutar detenidamente la complejidad y los enigmas de las sombras. Valgan, como sobresalientes ejemplos, “Activismo”, “El incendio”, “Un paseo”, “La cuidadora”, o “Parálisis”, uno de esos textos que implican una pausa para reordenar las emociones.

Dejó escrito Marie Curie que “nada en la vida debe ser temido, solamente comprendido. Siempre es el momento de comprender más, para temer menos”. Una sabia recomendación que remite a la verdad y belleza que guarda este poemario, y al anhelo de querer sabernos más próximos a quienes más nos necesitan, más cerca, al cabo, de quienes buscan un lugar en un universo más plural y, por qué no, más humano: “Qué ignorante yo, enjuta psiquiatra/ de ojos tristes,/ pues apenas sé nada de los Atormentados./ Tan solo que a mí a veces se me muestran/ y me dejo tocar/ y a ellos me entrego”.

“
... ha retratado,
en un libro
turbador y
sugerente, el
sufrimiento y el
dolor...”

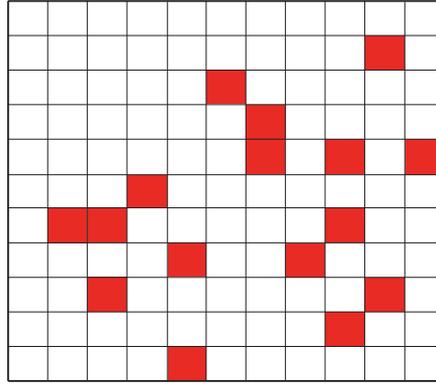
PASATIEMPOS

Crucigramas



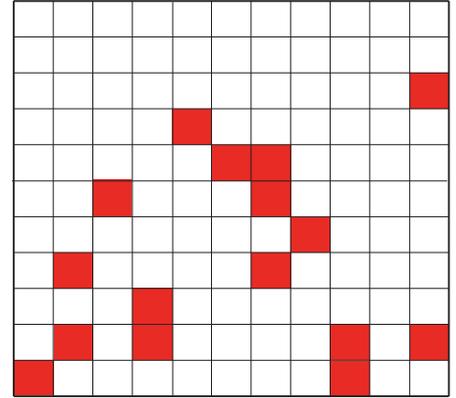
HORIZONTALES.- 1: Tropa indisciplinada.- 2: Facultad de usar la razón para conocer o juzgar (Pl).- 3: Incógnitas. Letra repetida.- 4: Al revés, pronombre personal. Símbolo químico. Perteneciente o relativo a la tea.- 5: Entre los árabes, profeta. Cierta baile (Pl).- 6: Al revés, conjunción. En Cuenca, Guadalajara y Soria, bofetón. Al revés, terminación verbal.- 7: Aborrecible. Que padece cierto defecto físico (Fem).- 8: Al revés, entre hilanderas, se aplica al hilo o seda cuyas hebras están dobladas, por poco torcidas. Al revés, rabo. Preposición.- 9: Del verbo ser. Al revés, terminación del diminutivo. Nota musical.- 10: Al revés, membrana del ojo (Pl).- 11: Enseñada pequeña. Pico de los Pirineos.

VERTICALES.- 1: Conjunto de personas reunidas (Pl).- 2: Provincia española.- 3: Al revés, terminación del diminutivo. Indemne (Fem).- 4: Carbón fósil. Gracia.- 5: Doméstica. Empuñadura. Interjección.- 6: Adverbio de lugar. Instrumento músico.- 7: Diferenciarse notablemente una cosa de otra. Distinta, diferente.- 8: Preposición. Opción.- 9: Destino (Pl). Nombre de letra.- 10: Portero (Pl).- 11: Antigua moneda romana. Perteneciente o relativo a un supuesto bardo escocés, y a las poesías que se le atribuyen.



HORIZONTALES.- 1: Escritor y jesuita español, discípulo de San Ignacio.- 2: Figura que consiste en poner un dicho o discurso en boca de una persona muerta.- 3: Moldura convexa lisa, de sección semicircular. Cierta color.- 4: Afluente del Tajo. Gallo, pez acantopterigio (Pl).- 5: Jubiloso.- 6: Constelación. Magistrado a quien se confió el gobierno de Atenas después de la muerte del rey Codro.- 7: Ser. Al revés, adverbio negativo.- 8: Al revés, bastante. Artículo. Adverbio de modo.- 9: Carta de la baraja. Vía para los ganados trashumantes.- 10: Al revés, tienen, padecen algún defecto. Número romano.- 11: Atraverse. Rifa.

VERTICALES.- 1: Natural de cierta comarca pirenaica de Huesca.- 2: Imagen de una falsa deidad (Pl). Carta de la baraja (Pl).- 3: Persona que habla más de lo que aconseja la discreción. Símbolo químico.- 4: Adujo, expuso. Al revés, reincide.- 5: Engañosas, fraudulentas. Contracción.- 6: Al revés, nombre de letra. Septentrionales.- 7: Al revés, acude. Profundidad que alcanza en el agua la parte sumergida de un barco.- 8: En las armas de fuego, expulsor. Conceder.- 9: Jugo venenoso que se extrae de la yuca amarga. Letra repetida.- 10: Sabios, ilustrados. Pronombre personal.- 11: Suspiros, quejidos. Misterio.



HORIZONTALES.- 1: Docilidad, apacibilidad.- 2: Cierta triángulo (Pl).- 3: Tosquedad, patanería.- 4: Retroceder. Afluente del Tajo.- 5: Al revés, río cantábrico español. Carencia absoluta de todo ser.- 6: Preposición. Del verbo ir. Al revés, en poesía, alegre, contento.- 7: Habituales, acostumbradas. Vincula.- 8: Piedra dura muy utilizada por los chinos en escultura. Lengua oficial de Pakistán.- 9: Hachón. Al revés, disoluto, depravado.- 10: Municipio de Guipúzcoa.- 11: Al revés, escrófulas, lamparones. Nota musical.

VERTICALES.- 1: Mercader.- 2: Protagonista de la Ilíada de Homero.- 3: Al revés, locha, mujol. Parte anterior e inferior del cuerpo de los peces.- 4: Al revés, observais, os percatáis.- 5: Voz hebrea que significa ¡Dios mío! Soledad, nostalgia, añoranza.- 6: Da, o dame, acá. Al revés, contienda (Pl).- 7: Utensilio o herramienta. Cierta fruta.- 8: Montón de arena casi a flor de agua, en paraje en que el mar tiene poco fondo. Al revés, natural de cierta región de la Nueva Guinea.- 9: Entrepiezas del hombre o del animal.- 10: Arbolillo ericáceo (Pl).- 11: Existe. Al revés, blanquean la ropa metiéndola en lejía caliente.

Sudokus

3			1				4		
			4			6		7	9
	1					5	6		3
			5	8					9
	9	7					5	2	
	2		6		9	3			
9			8						4
1		2			8		9		
		3			1				7

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

9		1						3	
2				9	1	3	6		
		3	4	7	5	6			1
7				5				4	
			5					1	9
	9					4		7	
4			2	1	8	2	3	5	
			2	4	3	5			8
	8				7				2

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

2			9			6		5	
		1				4		3	
8		4							9
	8			3		7			
		3			6				8
	5		2				1		4
1						9	2		
	4		8						1
3		5			2	4			6

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

Soluciones

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.- 1: Sordaleca.- 2: Racionario.- 3: Enigmas. NK.- 4: Uf. Na. Teoro.- 5: Nalla. Volges.- 6: Uf. Na. Teoro.- 7: Asías. Ume.- 8: Dje. Uf. Na. Teoro.- 9: Erec. Of. S.- 10: Sordaleca.- 11: Cala. Aneto.
VERTICALES.- 1: Reivisiones.- 2: Sordaleca.- 3: Uf. Na. Teoro.- 4: Ligitlo. S.- 5: Doma. Ash. Est.- 6: Ad.- 7: Uf. Na. Teoro.- 8: Uf. Na. Teoro.- 9: Uf. Na. Teoro.- 10: Uf. Na. Teoro.- 11: Uf. Na. Teoro.

SUDOKU

3	8	6	1	9	7	4	5	2
2	5	4	3	6	8	7	1	9
7	1	9	2	4	5	6	8	3
4	3	5	8	7	2	1	9	6
6	9	7	4	1	3	5	2	8
8	2	1	6	5	9	3	7	4
9	7	8	5	3	6	2	4	1
1	6	2	7	8	4	9	3	5
5	4	3	9	2	1	8	6	7

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.- 1: Rihadeveira.- 2: Idiopona.- 3: Iborat. Verde.- 4: Uf. Na. Teoro.- 5: Uf. Na. Teoro.- 6: Uf. Na. Teoro.- 7: Uf. Na. Teoro.- 8: Uf. Na. Teoro.- 9: Uf. Na. Teoro.- 10: Uf. Na. Teoro.- 11: Uf. Na. Teoro.
VERTICALES.- 1: Rihadeveira.- 2: Idiopona.- 3: Iborat. Verde.- 4: Uf. Na. Teoro.- 5: Uf. Na. Teoro.- 6: Uf. Na. Teoro.- 7: Uf. Na. Teoro.- 8: Uf. Na. Teoro.- 9: Uf. Na. Teoro.- 10: Uf. Na. Teoro.- 11: Uf. Na. Teoro.

SUDOKU

9	6	1	2	4	8	5	3	7
2	5	7	9	1	3	6	8	4
8	3	4	7	5	6	9	2	1
7	2	6	5	9	1	8	4	3
3	4	5	8	2	7	1	6	9
1	9	8	3	6	4	2	7	5
4	7	9	1	8	2	3	5	6
6	1	2	4	3	5	7	9	8
5	8	3	6	7	9	4	1	2

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.- 1: Mansedumbre.- 2: Uf. Na. Teoro.- 3: Uf. Na. Teoro.- 4: Uf. Na. Teoro.- 5: Uf. Na. Teoro.- 6: Uf. Na. Teoro.- 7: Uf. Na. Teoro.- 8: Uf. Na. Teoro.- 9: Uf. Na. Teoro.- 10: Uf. Na. Teoro.- 11: Uf. Na. Teoro.
VERTICALES.- 1: Mercadante.- 2: Aquiles.- 3: Uf. Na. Teoro.- 4: Uf. Na. Teoro.- 5: Uf. Na. Teoro.- 6: Uf. Na. Teoro.- 7: Uf. Na. Teoro.- 8: Uf. Na. Teoro.- 9: Uf. Na. Teoro.- 10: Uf. Na. Teoro.- 11: Uf. Na. Teoro.

SUDOKU

2	3	7	9	8	6	4	5	1
5	1	9	7	4	2	3	6	8
8	6	4	5	1	3	7	2	9
4	8	1	3	5	7	6	9	2
9	2	3	4	6	1	5	8	7
7	5	6	2	9	8	1	3	4
1	7	8	6	3	9	2	4	5
6	4	2	8	7	5	9	1	3
3	9	5	1	2	4	8	7	6



FIESTAS Concentración motera en Arcos de la Frontera



Los delegados de Juventud y Deportes, Fran Pérez y Oliver Verhoeven; Esteban García (Calvario Producciones) y José M. Rodríguez (Los Pajarracos). APTO.

‘Entre olivos’

Miguel Ángel Rincón
Escritor



Últimamente llevo escritos varios artículos en esta misma columna contraportadista sobre la Enseñanza; hoy también lo haré, pero de una Escuela libre y respetuosa basada en las necesidades de los pequeños. Hace cuatro años, un grupo de familias se unieron para crear un espacio educativo infantil independiente en un lugar cercano entre Prado del Rey, Villamartín y Arcos. Un sueño que anhelaba una manera de educar a los niños y niñas en unos valores y en un entorno natural, utilizando métodos como el de Montessori, Waldorf, Pikler o Bosque Escuela. Así es como el proyecto de “La Escuelita” nació. En septiembre de 2021 se fundó el “Espacio Educativo Entre Olivos”, una escuela libre. En la actualidad esa escuela la conforman diez peques de entre 2 y 6 años. Dos maestras acompañan su aprendizaje de una manera respetuosa. En definitiva, esta pequeña escuela está basada en el acompañamiento y el aprendizaje con un enfoque totalmente diferente al que las instituciones ofrecen. A través del juego, la ayuda mutua, el buen trato hacia las demás personas, la alimentación intuitiva, el respeto a los ritmos de desarrollo, el fomento de la autonomía y la autoexploración..., y todo ello en plena naturaleza.

Ese proyecto educativo tan atractivo está financiado íntegramente por las propias familias (algunas de ellas arcenses) y el apoyo del Centro Suryaila. El “problema” con el que las familias se encuentran a día de hoy es que pronto ingresarán más niñas y niños en el Centro y las necesidades van creciendo. Por ello, todas estas familias, constituidas en una asociación, reclaman ayuda mediante donaciones en un crowdfunding. Esa ayuda no solamente puede ser económica, sino que piden que se comparta el proyecto mediante las redes sociales. Instagram: @escuelitaentreolivos

Sin duda, no es lo mismo aprender en una escuela pequeña, en mitad de la naturaleza, estando en contacto con la tierra, la hierba, las flores y los árboles; no es igual aprender de una manera respetuosa, jugando y descubriendo todo lo que les rodea..., que metidos en un aula masificada, con un horario estricto, rellenando fichas, recibiendo castigos si se portan mal y jugando a las cocinitas y coches de carreras, por ejemplo.

Siempre apostaré por la Escuela Pública, pero tenemos que ser conscientes de que hay que mejorar muchísimas cosas dentro de nuestro sistema educativo. Recuerden: hay que tratar a los niños como lo que son, y no como simples números de serie o autómatas.

Motos, música y diversión

LA OFERTA Durante todo el fin de semana se desarrollan actividades con motivo de la multitudinaria concentración del Motoclub Los Pajarracos D’Arcos

Redacción

ARCOS | El que ya comienza no es un fin de semana cualquiera. El gran aliciente para la población es la concentración de motos organizada por el Motoclub Los Pajarracos D’Arcos junto al Ayuntamiento y la empresa Calvario Producciones. Si bien las actividades son fundamentalmente musicales, deportivas y expositivas, este viernes se iza la bandera del motociclismo como símbolo de arranque de las jornadas. Las partes intervinientes en la organización han dejado constancia de la cantidad de actividades y de su calidad, con el ánimo de que la población salga a la calle a presenciar un espectáculo que, como concentración motera, no se celebraba en Arcos desde los años noventa.

La mayor parte de la programación

se desarrolla en el recinto ferial donde se ha montado una carpa enorme. Se podrá disfrutar de actividades como un pasacalle motorizado, la apertura de la carpa ‘Pajarraca’, el acto de entrega de insignias a los fundadores del motociclismo y las actuaciones del grupo de pop-rock Deskaros y el dj Valentín Top’s durante la tarde noche de este viernes. El sábado, a partir de las 11.00 horas, se celebrará un pasacalle motorizado, después la inauguración de una exposición de motos clásicas y ‘El taller de tallar’ a cargo de Albert de Vicente. Ya por la tarde noche se contará con la actuación musical del grupo de rock Insomnio, la exhibición Freestyle y las actuaciones del dj Valentín Top’s, Skombros, Los Selfies y dj Paco Bautista.

La jornada del domingo, último día



Se ha montado una gran carpa en el recinto ferial para las principales actividades

de la concentración motera, se iniciará a las 11.00 horas con un pasacalle motorizado, a mediodía se podrá contemplar una exposición de coches americanos en el recinto ferial y a partir de las 13.00 horas los asistentes podrán disfrutar de la exhibición ‘Escuela de Pilotos’, además de las actuaciones musicales del dj Valentín Top’s y La Banda del Pelicano. Además habrá una exhibición de Kickboxing a cargo de Marco Fight Club Kickboxing. Los delegados de Juventud y Deportes, Fran Pérez y Oliver Verhoeven, junto al miembro del motociclismo José Manuel Rodríguez, y el gerente de Calvario Producciones, Esteban García Cañas, animan a vivir plenamente esta concentración que sin duda es una fiesta total en toda regla.

Hierros las Nieves

Tenemos disponible un amplio stock de 3000 metros de paneles sándwich, listos para entrega rápida

Ofrecemos servicio de reparto

Pida presupuesto por **WhatsApp** 670 61 34 93



Polígono Industrial El Peral, Avenida Narciso Monturiol, 35, Arcos de la Fra.

T. 956726780 · hierros las nieves@telefonica.net