Nº 1.445. Año XXXI | Viernes, 26 de abril de 2024

El tiempo Máxima 22º Mínima 10º

información Arcos

viva arcos
vivaarcos.es

Cultura

Poesía

La escritora María Jesús Ortega presenta este sábado su 'Hábitat' P16

INFRAESTRUCTURAS El ejecutivo defiende que son lugares deteriorados donde no se actuaba desde hace años

El Ayuntamiento reasfaltará 20 calles en toda la ciudad

PRIMERA FASE_ Las actuaciones han comenzado en la barriada El Santiscal con una inversión municipal de medio millón de euros **RESPUESTA_** Para el alcalde, estos trabajos demuestran que "Arcos está en marcha" y el cumplimiento de sus compromisos electorales P3

PSOE e IU coinciden en denunciar una supuesta "falta de gestión" del ejecutivo PP-Ai-Pro P11

Sumario

Pleno extraordinario
El Defensor expondrá su memoria anual en el Pleno P4

Gran Premio GP
El Paseo tendrá un gran evento con motivo de las motos P5

El mejor de Andalucía

Pepe Fernández se impone en la Copa de Andalucía BTT XCO, en su modalidad Máster 50 FOTO: MARIÁN P21

HYUNDAI
Asencio Automoción
Mejor Coche del Año 2024.
Nuevo Hyundai KONA
Información: 615 516 540 / 956 70 25 21
Ctra. Arcos - El Bosque, km 1. Arcos de la Fra. (Cádiz)
www.asencioautomocion.com Síganos en:

MOTOR ARCOS
Galardonado 6 años consecutivos como El Mejor Concesionario Renault de España
Nuevo Renault Captur
"El segmento B lleno de vida, reinventado"

La dos

Edita Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou Díaz.

Director Viva Arcos José Antonio Benítez Macías.

Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara.

Dirección Calle Alcalde Rafael Enríquez, 9. 11.630. ARCOS.
Correo eléctronico arcos@publicacionesdelsur.net.
Teléfono 956 906 005.
Web www.vivaarcos.es | www.arcosinformacion.es.
Depósito legal CA-482-2017.

Tirada controlada por PGD

Impreso en papel 100% reciclado

Carta del director

Marcha, marcha

José Antonio Benítez
arcos@publicacionesdelsur.net

Arcos está en marcha, que dice el alcalde como lema o latiguillo al que ya ciertamente nos hemos acostumbrado desde que dio inicio el mandato. En contra, esta semana el portavoz de Izquierda Unida añadía que "Arcos no está en marcha, Arcos está de marcha", en referencia a los constantes actos de corte festivo que se vienen desarrollando. Por nuestra parte, añadiríamos una tercera acepción: "A Arcos le va la marcha", sí, la marcha política. Parece ser que la marcha, entendida como un gesto de evolución, pero también como un sinónimo de diversión, va a ser el discurso del equipo de Gobierno y de la oposición, respectivamente. A ello, lamentablemente, nos tendremos que acostumbrar en lo sucesivo. La política tiene esas cosas, que nunca llueve a gusto de todos; es decir, que mientras un sector de la población esté la mar de contento con la reactivación de la vida social a través, sí, de fiestas y actos culturales, otro sector se estará preguntando por determinadas gestiones en favor del municipio, de sus habitantes y de su calidad de vida. De esta política, la de la marcha, tendremos resultados más a largo plazo, porque, ya se sabe, se suele actuar de manera cortoplacista para ver inmediatamente los resultados. Pero un mandato son cuatro años y todavía no se ha cumplido el primero. Mucho nos tememos que estas dos maneras de entender la vida del municipio sea la que enfrente a la sociedad respecto a sus políticos. No seremos nosotros quienes digamos que Arcos está en marcha o que Arcos está de marcha, pero sí estamos convencidos de que a la ciudad le va la marcha, sobre todo a sus políticos. Feliz semana y, si pueden, váyanse de marcha, que también es importante para el espíritu.

Foto Noticia

Arcenses en tierras gallegas

Un grupo de arcenses se desplazó en viaje turístico a Santiago de Compostela (Galicia) para conocer sus monumentos, su gastronomía y otros encantos. Casi cincuenta vecinos y vecinas realizaron el viaje que también comprendió una ruta por las famosas rías de la zona. La experiencia duró seis días, y para la ocasión la expedición estuvo acompañada de una guía turística que fue explicando los principales monumentos y lugares de interés de la visita. Algo muy gratificante para estos arcenses.

Línea directa

Paremos el genocidio en Palestina

Continúan la masacre y los más horribles crímenes contra la humanidad. Israel extermina al pueblo palestino y arrasa el territorio de Gaza ante nuestros ojos atónitos, incapaces de entender cómo se puede permitir este genocidio sin parangón en el siglo XXI, sin que reaccione la comunidad internacional y la ONU sea capaz de superar la parálisis y los vetos cómplices de EE.UU. y otros estados occidentales.

Tras seis meses de genocidio continuado, 40.000 personas han sido asesinadas, de ellas 15.370 niños y niñas. Infraestructuras vitales como hospitales, escuelas, suministros de agua y energía han sido bombardeadas; ciudades y poblaciones de la Franja de Gaza han sido borradas literalmente del mapa.

Cerca de dos millones de personas han sido desplazadas de sus hogares, sin acceso a atención sanitaria y otros servicios básicos. Un 95% de la población palestina sufre hambre, sed y enfermedades por toda Gaza.

Este genocidio en directo se produce gracias a un contexto de complicidad occidental que hace creer a Israel que está legitimado para atacar a países limítrofes que considera enemigos como Siria y Líbano cuando le viene en gana. La destrucción de la embajada iraní en Damasco rompe con todas las reglas del derecho internacional. La consecuente y esperada respuesta iraní corre el peligro de abrir la puerta a un posible escenario de guerra abierta cuyas consecuencias para todo el mundo pueden ser arrasadoras.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

Agroecología ya

Con motivo del Día Mundial de la Lucha Campesina celebrado el pasado 17 de abril, el movimiento Nos plantamos, del que forman parte más de 50 organizaciones, reclama la necesidad de apostar por una transición urgente hacia métodos de producción agroecológicos, sostenibles y diversificados, bajo proyectos familiares prósperos y a pequeña escala.

Las organizaciones reivindican, a su vez, un sistema agroalimentario en manos de las personas agricultoras y consumidoras, que no esté dominado por el poder de la industria agroalimentaria, los grandes supermercados ni los lobbies de la agroindustria. Consumidoras y consumidores quieren poder acceder fácilmente a alimentos sanos, producidos de forma justa y sostenible.

Este modelo agroecológico, que responde a los retos sociales y ambientales actuales, busca también la preservación de la biodiversidad y la paz con justicia social, soluciones campesinas a la crisis alimentaria y climática que se vive en España y en otros lugares del mundo. Ante esta transición, el colectivo también considera imprescindible el acceso a la tierra, precios justos para productoras y consumidoras, la promoción de la agroecología y las semillas campesinas y la defensa de la soberanía de los pueblos.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

AMANATURA ecologistas en acción

La frase de la semana

Por AMA Natura. Ecologistas en Acción

"Siempre he considerado la naturaleza como la ropa de Dios"

Ian Hovhaness Chakmakjian

Tribuna abierta

Gracias, Ubuntu

Pedro Sevilla
Escritor

El nombre suena a Mandela, a África negra, y leo en Internet que es un concepto filosófico que engloba la solidaridad, el apoyo y la confianza en la bondad o capacidad de los seres humanos.

Ubuntu es una asociación de apoyo y terapia para personas que han perdido a uno de los suyos por causa de suicidio, esa terrible realidad que causa, sólo en España, la muerte de once personas diarias, y desde hace unos años, con infraestructura municipal que desde aquí agradezco, vienen personándose ante los arcenses para explicarnos medidas de prevención y, cuando ya no hay remedio, formas de encarar la muerte de un ser querido que se nos ha ido empujado por el miedo, la angustia insalvable, la enfermedad psíquica o la desesperación más absoluta.

Ya he escrito alguna vez que me espeluzna el suicidio. Por lo irreversible, porque es una claudicación de la vida, pero también porque me imagino el corazón de los familiares del suicida, todo lleno de preguntas y de sentimientos de culpa. Ante el cadáver de un amigo, de un hijo, de una madre que han acabado con su propia vida, todo tiene que ser, además de dolor inconmensurable, una montañosa culpabilidad porque todos, en lo más íntimo de nosotros, pensamos, con razón o sin ella, que quizás pudimos haber amado un poco más, haber escuchado un poco más, haber estado algo más pendientes a las señales que, aunque débiles, casi imperceptibles, pudieron mandarnos los nuestros desde su nebulosa o desde su desesperación.

> "Ubuntu es una asociación de apoyo y terapia para personas que han perdido a uno de los suyos por causa de suicidio..."

Para atemperar ese sentimiento de culpa, para ayudar a encarar la vida amputados de padre, de cónyuge, o de hijo, está la Asociación Ubuntu, que hasta finales de este mes tiene en el patio del Palacio del Mayorazgo colgados sus carteles, propuestas y fotografías. Y qué difícil es repasar todos esos trozos de vida, de solidaridad, de entrega humana, sin estremecerse ante tanto dolor y ante tanta bondad humana.

No conozco por dentro esta Asociación, pero sé, y eso me basta, que entre sus postulados está la certeza de la fragilidad humana, que se salva por el amor, mediante el amor, y la idea fija de que, aunque la vida nos cargue con problemas y dolores que podemos creer insalvables, siempre es un privilegio estar vivos, y tener la capacidad de saber que estamos vivos, que es un privilegio aún mayor.

Arcos

LA CIUDAD

La Junta asegura no olvidarse de la prolongación de la autovía P8

'Viva Arcos' ofrece la historia del CEIP Vicenta Tarín según Antonio Domingo Gómez P 18-19

OBRA El equipo de Gobierno destina a la obra 200.000 euros del remanente de tesorería

La mejora del entorno de la playa va tomando forma

ACTUACIÓN_Se está procediendo al reasfaltado de la avenida Príncipe de España y otras actuaciones que tocarán fin a mediados de junio

Redacción

ARCOS | El equipo de Gobierno PP-A-Pro ha visitado las obras que se desarrollan en la avenida Príncipe de España, en la barriada El Santiscal, una actuación que, según el delegado de Infraestructuras, Leopoldo Pérez, afecta a toda la población por su trascendencia. El mismo señala que es una obra para los ciudadanos y el turismo, pues se trata de mejorar una zona clave para acceder a la playa de interior, ya que se está interviniendo en el vial mejorando los acerados y la calzada con su consiguiente repercusión en la seguridad y la estética.

El equipo de Gobierno, con cargo al remanente de tesorería, destina 200.000 euros a la obra, la cual, además, reasfalta la zona y construye un muro de contención para evitar la salida de arena a la calzada; una actuación que tiene en cuenta la cantidad de personas que se dan cita en el lugar para disfrutar de la playa y el entorno deportivo del lago.

Respecto a los plazos, a mediados de junio podría estar concluida según el compromiso que ha arrancado el equipo de Gobierno a la empresa concesionaria. El alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, responde a la oposición que "no todo son fiestas", defendiendo en este sentido la actuación en El Santiscal. "Venimos a remangarnos, como dijimos en su día, y lo estamos cumpliendo, con tranquilidad y mesura. No nos pueden exigir hacer lo que otros no hicieron en su día. Arcos está en marcha y los ciudadanos lo van a comprobar", señalaba Miguel Rodríguez, que así salía al paso de las críticas. El mismo añadía que esta obra "silencia" los reproches del PSOE e IU, para lo cual suma las obras de asfaltado que igualmente se llevan a cabo en El Santiscal.

El alcalde dice que el equipo de Gobierno "está transformando Arcos, mejorando la calidad de vida de los vecinos".

En otro orden, el alcalde ha considerado "una irresponsabilidad" el anuncio del presidente del Gobierno de la nación sobre su posible dimisión. Miguel Rodríguez asegura que Sánchez "hace ilusionismo" y sostiene no creerse nada de las palabras de "un presidente que nos lleva a la deriva".

Visita del equipo de Gobierno al lugar donde se desarrollan las obras. AYUNTAMIENTO

INFRAESTRUCTURAS Obra pública

El asfaltado de calles comienza por la barriada El Santiscal

El alcalde asegura que está cumpliendo sus compromisos con la vecindad de Arcos y que éste es un ejemplo

ARCOS | 20 calles serán asfaltadas en todo el municipio comenzando por la barriada El Santiscal; actuación muy importante "porque son zonas donde no se actuaba desde hace años y que estaban muy deterioradas", en palabras del delgado de Infraestructuras, Leopoldo Pérez, que avanza que también se beneficiará la barriada de Jédula.

Para el alcalde, Miguel Rodríguez, se trata de una demanda histórica y de un cumplimiento electoral para los vecinos y vecinas de Arcos, particularmente para El Santiscal.

Estos trabajos cuentan con una inversión de medio millón de euros para esta primera fase en El Santiscal. Una vez finalizadas las obras, el equipo de Gobierno se pondrá manos a la obra para buscar la financiación que permita seguir asfaltando calles en el resto de Arcos.

Miguel Rodríguez pide paciencia y disculpas a la población por las lógicas molestias que ocasionan los trabajos y anuncia, además, que en breve, se comenzará también a trabajar en la creación de pasos elevados para seguridad pública. Del mismo modo, señala que Arcos está en marcha frente a la apatía de ocho años de gobierno socialista, explica el alcalde.

Sobre su reciente reunión con la presidenta de Diputación, Rodríguez asegura que se trata de beneficiar a Arcos con inversiones que se dirigen a municipios con menos de 30.000 habitantes, de ahí su ruego especial a Almudena Martínez.

Asfaltado de calles en la barriada El Santiscal. AYUNTAMIENTO

Entrevista | **Pepe Salas Sánchez** Defensor de la Ciudadanía de Arcos

"Intentamos que se actúe lo antes posible en cada una de las quejas"

José Antonio Benítez
ARCOS

El próximo lunes, a las 19.00 horas, tendrá lugar el pleno extraordinario en el que el Defensor de la Ciudadanía de Arcos expondrá la memoria de su oficina relativa a 2023. Lamentablemente, Pepe Salas entiende que no se avanza en el grado deseado respecto a la relación entre el Ayuntamiento y la ciudadanía, ya que el documento reedita prácticamente las mismas quejas que años anteriores. En este caso, su informe afecta a la gestión de dos equipos de gobierno, el socialista y el de coalición entre PP y Ai-Pro, dado que el relevo político se produjo a mediados del pasado año. Con independencia de las clásicas, pero necesarias preguntas al Defensor, sus palabras guardan un halo de despedida, pues, como admite, la exposición de la memoria de este año podría ser uno de sus últimos actos públicos como Defensor. La edad y sus consecuencias hacen que Pepe Salas medite ya su retirada para, esperemos, dar paso a otra persona que vele por los derechos ciudadanos desde un trabajo independiente.

¿Qué recoge su memoria, Defensor, respecto a otros años?

– Se repiten los temas una y otra vez, fundamentalmente el tema de filtraciones por rotura de canalizaciones de aguas residuales, de las madronas, o rotura de la red de suministro de agua potable. Eso, ni no se acude a tiempo, si no se pone remedio, si no se arregla la avería inmediatamente, esas filtraciones, y dado los desniveles que hay en el casco antiguo sobretodo, producen daños en las viviendas. Luego, tenemos el problema de las reclamaciones patrimoniales, ahí andamos en la lucha continuamente. Es absolutamente necesario que cuando un ciudadano comunique una avería, sea de agua potable o de agua residual, no se espere a que haya presupuesto para arreglar una canalización, para arreglar una calle. Eso es una emergencia, y entendemos que una emergencia debe ser atendida inmediatamente. Por otra parte, algo de los males de nuestro tiempo, en Arcos y en cualquier sitio: los ruidos. Hay ciudadanos que se encuentran con derecho a divertirse aunque estén perjudicando la calidad de vida de otros dentro de su vivienda, se altera la convivencia ciudadana, se altera la intimidad de un hogar. Las personas van al Ayuntamiento, van al Tribunal... Esto se demora, se prolonga día tras días, mes tras mes, sin la empatía que merece quien lo sufre. Esos son los dos temas con mayor peso en la memoria. Luego hay temas de contenedores, trabajos que realizan las empresas que se contratan o concesionarias que trabajan en las calles y no se repara el pavimento, suponiendo un peligro para los vehículos, los ciclistas... En fin, muchos asuntos. Intentamos que el Ayuntamiento actúe lo antes posible en cada una de las quejas que el ciudadano nos trae.

> "... la falta de contestación del Ayuntamiento lo antes posible al ciudadano que está pidiendo ayuda y socorro no se suele producir; diría que eso hay que trabajarlo más"

> "Se repiten los temas una y otra vez, sobre todo el tema de filtraciones por rotura de canalizaciones de aguas residuales, de las madronas, o rotura de la red de suministro de agua potable"

> "Luego, tenemos el problema de las reclamaciones patrimoniales, ahí andamos en la lucha..."

Pepe Salas dará a conocer la memoria anual de su oficina el próximo lunes. CEDIDA

En cuanto al volumen de esas quejas, ¿denota que se han incrementado comparadas con otros años?

– Hay menos quejas, pero la gente que viene a la oficina pidiendo asesoramiento (en ocasiones acude con asuntos que no corresponden a la oficina de Defensor, porque son de la Junta, de Diputación o de otras instancias. A veces vienen por una sanción de la Guardia Civil cuando esta oficina solo trata temas relacionados con la Administración de Arcos) se marcha atendida. Pero, como digo y siguiendo con nuestros estatutos, no hay ciudadano que venga aquí que no salga asesorado y con la ayuda que le podamos prestar para que se dirija a las entidades o administraciones competentes en los temas en los que lo han traído erróneamente.

Su oficina siempre ha exigido al Ayuntamiento que responda a cualquier reclamación, positiva o negativamente. ¿Se ha dado algún paso en ese sentido?

– No. Ése es uno de los temas que se repite de informes de años anteriores. No se contesta. El Ayuntamiento no tiene la obligación de contestar antes de seis meses en base a la Ley de Procedimiento Administrativo que así lo establece cuando un ciudadano se le dirige. Pero cuando alguien ve que está entrando agua en su casa porque se ha roto una tubería y no se le contesta, viene a la oficina y pasa el tiempo y no se le contesta, lógicamente tenemos que reflejarlo una y otra vez en el informe en el que rendimos cuentas anualmente. O sea, que la falta de contestación del Ayuntamiento lo antes posible al ciudadano que está pidiendo ayuda y socorro no se suele producir; diría que eso hay que trabajarlo más.

¿Encuentra diferencia a ese respecto entre un gobierno y otro?

– Hoy por hoy, más o menos es lo mismo. Estamos trabajando mucho con el nuevo equipo de Gobierno. En política se habla de cien días de confianza, hay muchos concejales nuevos y sin experiencia política y en la vida municipal. Entonces hay que entender con cierto miramiento la nueva situación. Esperemos que cuando redactemos la memoria de 2024 la situación haya cambiado radicalmente. Tened en cuenta siempre que estamos hablando de la memoria de 2023; es decir, que todo viene referido no a la Administración actual, sino a la que gobernaba en 2023. Cuando digo que no ha mejorado la comunicación con el ciudadano, hablo de 2023. Sin embargo, constatamos que esa costumbre de no contestar con la inmediatez que deseamos no se ha corregido suficientemente, pero tampoco me cabe duda de la voluntad por corregir.

A estas alturas siempre le preguntamos por lo mismo, por el futuro de la oficina del Defensor de la Ciudadanía, este año con la novedad de la reciente dimisión de su Adjunto...

– Don Francisco Venegas trabajó con nosotros un tiempo. Tuvo que presentar su renuncia al cargo por motivos personales y estamos en la búsqueda de alguien que quiera ocupar este cargo, porque es absolutamente necesario para el mantenimiento de la oficina que la continuidad esté garantizada. Lo primero es tener un adjunto, porque se puede dar cualquier situación; yo mismo con setenta y ocho años y con las cosas propias de la edad, me marcho y es imprescindible un adjunto. Aprovecho para dar las gracias a Paco que venía haciendo un trabajo magnífico y supliéndome. Cada vez que yo necesitaba que tomara decisiones en mi nombre ahí estaba. Le doy las gracias y siento muchísimo que haya tenido que renunciar a su cargo.

Gracias y suerte con el pleno.

– Que cada palo aguante su vela.

FIESTAS El Ayuntamiento espera que el fin de semana motero redunde en la economía local

Integrantes del Motoclub Los Pajarracos junto a las autoridades durante la presentación del cartel anunciador del evento. AYUNTAMIENTO

Evento en el Paseo por el Gran Premio de MotoGP

FESTIVAL_ Varios grupos y artistas locales actuarán a partir de las 19.00 h. junto a La Banda del Pelícano **AYUDA_** La recaudación será para José Joaquín

ARCOS | La Delegación municipal de Fiestas, con motivo del Gran Premio GP de Motociclismo en el circuito jerezano 'Ángel Nieto', anuncia un evento para este sábado 27 de abril en el que tomarán parte varios artistas y grupos locales junto a La Banda del Pelícano. El acto tendrá lugar en el Paseo de Andalucía como una particular apuesta del área que preside Fran Pérez junto a la Delegación de Deportes.

Se trata de ayudar en la parte económica al vecino José Joaquín, aquejado de una grave enfermedad que necesita medios para su recuperación. Este vecino de Arcos viene recibiendo la recaudación de otros actos consagrados a su cura.

En esta ocasión, en esta actividad se implica el Motoclub local Los Pajarracos, en cuyo nombre David Barroso invita a la población a disfrutar de la cita.

Por su parte, el delegado Fran Pérez espera un gran fin de semana de ambiente y motos, pero al mismo tiempo pide precaución en la carretera para evitar un accidente que lamentar.

El alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, defiende su compromiso con los colectivos locales y asegura que el Ayuntamiento "no podía mirar para otro lado" ante un acontecimiento deportivo que reúne a aficionados a las motos de todo el mundo. Por ello, espera un acto festivo que, además, será respetuoso con la vecindad y su derecho al descanso, pues se celebrará en un horario donde teóricamente no se producirán molestias, señala el regidor.

El alcalde espera un buen gran de semana que, además, redunde en la ocupación hotelera y en un nuevo éxito de la hostelería local. También espera que este evento tenga continuidad en el tiempo y se desarrolle en ediciones venideras como señal de su consolidación.

AYUNTAMIENTO El plazo se cerró el lunes 23

Las bolsas de empleo registran más de 1.700 solicitudes

Redacción

ARCOS | La Delegación de Personal confirmaba el cierre de plazo de solicitud para las bolsas de empleo del Ayuntamiento, el cual tuvo lugar el pasado martes 23. Después de un mes, se han registrado en torno a 1.700 solicitudes. Para la bolsa de limpieza han entrado 813 solicitudes, para operarios 694, para la de albañilería 87, en carpintería 17, cerrajero 15, conductor 25, electricidad 20, pintura 30 y de mecánica seis.

Todavía quedan solicitudes por admitir ya que se han tramitado telemáticamente. La delegada Inmaculada Alba ha agradecido "el éxito" de la convocatoria y el trabajo desarrollado a este respecto por su personal, así como la labor del registro municipal en Emprendedores, Barrio Bajo y Jédula. Alba ha aludido a un necesario margen de tiempo porque, en primer lugar, saldrá un listado inicial de solicitudes y luego un provisional de admitidos.

El tablón de edictos y la web municipal confirmarán los pasos que se vayan dado. Luego se darán cinco días para subsanar posibles errores y presentar la documentación requerida, y después un listado provisional de admitidos y excluidos. La delegada pide a los afectados que permanezcan pendientes a los plazos que se vayan dando. Y espera que una vez publicado el listado definitivo comience la contratación en un plazo no superior a dos meses.

Respecto a las bolsas para personas con discapacidad, que han sido un éxito con más de 800 solicitudes según la delegada, ha sido una experiencia innovadora en la provincia. De hecho, según Alba, numerosos ayuntamientos gaditanos se han interesado por el modelo de Arcos.

Respecto a las bolsas de personas con discapacidad para limpieza y como operarios, ya se han realizado los primeros contratos. También está en plazo de alegaciones la bolsa de personas con discapacidad como auxiliares administrativos.

Inmaculada Alba concluye anunciado las bolsas de conserje-guarda y, en unos días, la de administrativo para personas con discapacidad.

Inmaculada Alba. AYUNTAMIENTO

AYUNTAMIENTO **Actuaciones públicas**

Barriadas Rurales anuncia varias mejoras

ACTUACIONES_Desde el desbroce de cunetas hasta el arreglo de espacios públicos y pintado de instalaciones

Redacción

ARCOS | La Delegación de Barriadas Rurales ha dado a conocer las actuaciones realizadas en Las Abiertas para preparar los terrenos de cara a la Fiesta de la Bicicleta celebrada el pasado fin de semana. Además, se acondicionó para la ocasión la pista deportiva. La delegada Balbina Gil agradece el compromiso del resto de delegaciones y de la vecindad. Allí también se ha arreglado el parque infantil con la incorporación de elementos de seguridad. Por otro lado, en La Sierpe se han reparado algunos baches y esta semana se continúan con las tareas.

En Vega de los Molinos y Junta de los Ríos se han realizado labores de desbroce. En la finca Roncero Bajo (El Charcón) se ha actuado en el centro social para corregir humedades y embellecerlo con tareas de pintura. Gil cita "el esfuerzo extraordinario" de la vecindad de El Charcón. En este lugar se han desbrozado las cunetas para ganar visibilidad en la circulación.

La delegada habla, en suma, de "un espíritu de colaboración" ante la falta de recursos públicos. No obstante, admite que "hay mucho por hacer", de ahí que anuncie su propósito de contar con una cuadrilla para actuar específicamente en zonas rurales.

SUCESOS **Daños al patrimonio público**

Una imagen dantesca que ha vuelto a repetirse en las calles de Arcos estos días. AYUNTAMIENTO

Nuevo incendio de contenedores en las calles

ARCOS | En la madrugada del pasado sábado se registraron en el Barrio Bajo nuevos actos vandálicos con la quema de contenedores, uno destinado a la recogida de cartones, otro de orgánica y otro de residuos. También días atrás se produjo la quema de un contenedor de vidrio.

Las altas temperaturas del incendio afectaron a un vehículo, a distintas persianas del CEIP Riofrío y al vallado de propio centro educativo.

El Ayuntamiento de Arcos, a través de la Delegación Municipal de Medio Ambiente, condena estos actos vandálicos que van en detrimento de toda la población. Desde la Policía Local, su jefe, Luciano Muñoz, advertía del mismo modo de las graves consecuencias que pueden tener estos incendios sobre las personas y propiedad privada y pública. Asimismo, recuerda que estos hechos están considerados un delito y que, por tanto, pueden ocasionar importantes consecuencias para los vándalos.

JUNTA

El alcalde logra para Arcos el programa de formación 'Preparadas'

ARCOS | Las delegaciones de Servicios Sociales y Fomento han animado nuevamente a la participación en el programa 'Preparadas' para la capacitación y formación digital de las mujeres; una iniciativa que permite descubrir las posibilidades que ofrece la tecnología para impulsar el desarrollo laboral y profesional, puesto en marcha por la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo. Se compone de cursos cien por cien presenciales de 40 horas de duración, que se podrán realizar de manera individual o agrupadas en itinerarios para una formación más completa. Pueden participar las mujeres de municipios de menos de 30.000 habitantes preferentemente, o en zonas vulnerables (Eracis) de ciudades mayores. En este caso, la gestión del alcalde ha sido esencial para lograr el programa. Además, las mujeres deberán estar inscritas en el SAE preferiblemente como demandantes de empleo, o bien incluidas en un ERTE u ocupadas pero en búsqueda de mejora de empleo. El plazo para presentar solicitudes termina el 6 de mayo.

MEDIO AMBIENTE Y EDUCACIÓN

CELEBRANDO EL DÍA DE LA TIERRA. Con motivo de la celebración del Día de la Tierra, alumnos de tercero y cuarto del CEIP Campoameno se desplazaron hasta el paraje situado junto a la EDAR de Arcos para participar en distintas actividades al aire libre a propuesta de la Delegación municipal de Educación. El alumnado disfrutó de un cuentacuentos, la siembra de árboles y la elaboración de unos murales con material reciclado. Hasta allí se desplazó el delegado municipal de Educación, Andrés Camarena, para acompañar a los participantes en este importante día "donde todos debemos concienciarnos sobre el impacto negativo que genera la contaminación, la importancia de cuidar la biodiversidad y la responsabilidad ambiental que debemos asumir para el cuidado del planeta". AYUNTAMIENTO

IGUALDAD La organización anima a la participación en futras ediciones

Autoridades, jurado y alumna participante posaron durante el acto celebrado en el auditorio del edificio Emprendedores. AYUNTAMIENTO

El II Concurso 'Relatos por la Igualdad' queda desierto

ESCASA PARTICIPACIÓN Tan solo se ha presentado el trabajo de la alumna del IES Guadalpeña Marta Bernal bajo el título de 'El baile de las mariposas'

ARCOS | La Delegación municipal de Igualdad ha dado a conocer el fallo del segundo concurso 'Relatos por la Igualdad' cuyo objetivo ha sido la transmisión de valores sobre la igualdad entre géneros. Destinado al alumnado arcense, el concurso casi se ha solapado con el del Cartel Reivindicativo; es decir, dos acciones vinculadas a la todavía reciente conmemoración del Día Internacional de las Mujeres. No obstante, el acto también se enmarca en la celebración del Día Internacional del Libro.

El premio, y no deja de ser una lamentable noticia, ha quedado desierto por falta de participación. Marta Bernal Ramírez, alumna del IES Guadalpeña, ha sido la única participante. Su trabajo es el titulado 'El baile de las mariposas', que, no obstante, gana un diploma, unos regalos y el reconocimiento de la Delegación de Igualdad hacia su obra.

El jurado del concurso ha quedado constituido por la profesora de Lengua y Literatura del IES Alminares, coordinadora de Igualdad del centro y escritora, Leticia Trigueros; Enma González, profesora de Pedagogía Terapéutica en el IES Guadalpeña y autora ya de varios libros; y el de sobra conocido poeta Pedro Sevilla. Se le suman la técnica de Igualdad Rafaela Macías y la propia delegada municipal del área, María José Muñoz. El acto reunió, además, a la jovencísima Alba Garrucho, alumna de segundo de Bachillerato del IES Alminares, para presentar y hablar de su primer libro, 'El mar entre nosotros'.

La convocatoria quedó cerrada por el alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, que agradeció el trabajo de la Delegación de Igualdad y sobre todo su espíritu de fomentar la igualdad entre los más jóvenes, aunque lamentó "la pobre" participación. Asimismo, agradeció la colaboración del jurado.

MEDIO AMBIENTE Es una especie peligrosa

La planta 'Amor de hombre' invade las riberas del río Majaceite

ARCOS | Ecologistas en Acción-Sierra de Cádiz ha localizado en la ribera del río Majaceite, en el Parque Natural Sierra de Grazalema, una población de *'Tradescantia fluminensis'*, conocida como '*Amor de hombre*', especie invasora que hasta ahora sólo había sido citada en escasas localidades de Andalucía.

Es una especie originaria de América del Sur que se utiliza en jardinería y que se ha naturalizado en ambientes umbríos y húmedos, habiendo sido localizada en algunos puntos de las costas mediterránea, gallega, cantábrica oriental y, sobre todo, en Canarias, donde ha invadido bosques de la laurisilva. Hasta ahora en Andalucía sólo había sido localizada en los parques naturales Los Alcornocales, Sierra Norte de Sevilla y Sierra de Aracena y Picos de Aroche en Huelva.

Esta especie está incluida en el Catálogo Español de Especies Exóticas Invasoras y en el Catálogo de Especies Exóticas Invasoras de Andalucía. Se trata de una planta herbácea, perenne, rizomatosa, con tallos rastreros muy ramificados. Se reproduce por semilla y por medio de sus tallos, que emiten raíces en los nudos. Su capacidad invasora le viene de la dispersión de fragmentos de tallo, que pueden permanecer viables cierto tiempo y enraizar muy fácilmente; y porque poseen una excelente flotabilidad, por lo que pueden ser dispersados corriente abajo de ríos y arroyos. Además, presenta un crecimiento muy rápido.

La *'Tradescantia fluminensis'* forma densas alfombras que tapizan el suelo del bosque, inhibiendo la regeneración de especies autóctonas. Debido a su potencial colonizador y constituir una amenaza grave para las especies autóctonas, hay que actuar cuando es detectada. Su erradicación hay que realizarla de forma manual, aunque es necesario un trabajo minucioso, pues si quedan fragmentos de la planta, vuelve a enraizar y expandirse.

EA ha puesto en conocimiento del director del Parque Natural la presencia de esta peligrosa planta invasora y ha organizado el próximo 5 de mayo una jornada de voluntariado para proceder a su retirada antes de que se expanda más.

'Tradescantia fluminensis'. EA

AUTOVÍA JEREZ-ARCOS Sanz cree que ya va siendo hora de ejecutar un nuevo tramo

La prolongación de la autovía Jerez-Arcos hasta Antequera es por ahora un sueño, una demanda no satisfecha. MACÍAS

La continuidad de la autovía, en los planes de la Junta

DECLARACIONES Sanz admite la dificultad de la actuación desde el punto de vista presupuestario y cita otras obras como prioritarias en la provincia

Redacción

ARCOS | A corto plazo no se llevará a cabo la prolongación hasta Antequera de la Autovía Jerez-Arcos. En declaraciones a '7 Televisión', el consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, señala que esta actuación que arrastra años de demanda sí entra en la planificación del Gobierno autonómico.

Sanz admite que la obra es compleja desde el punto de vista presupuestario, pero también sostiene que ya va siendo hora de tratar la construcción de un nuevo tramo. No obstante, el consejero de Presidencia culpaba en el programa 'Siente Cádiz' de nuestra compañera Ana Huguet al PSOE por dejar abandonada esta infraestructura.

Además, Sanz se ha referido a otras actuaciones como prioritarias en el contexto de mejora de infraestructuras en la provincia frente a la prolongación de la autovía, la cual vertebraría más y mejor al conjunto de la provincia al abrirse al resto de Andalucía para sus posibilidades de desarrollo socioeconómico. Cabe recordar que la Junta se comprometió hace unos años a iniciar al menos el estudio de las obras entre Arcos y Bornos, pero de momento no se ha movido ficha al respecto.

MEDIO AMBIENTE Para evitar incendios y problemas de salud pública

El Ayuntamiento recuerda la obligación de limpiar los solares

Redacción

ARCOS | A la luz de la Ordenanza municipal de Seguridad y Convivencia Ciudadana, un bando recuerda estos días desde el Ayuntamiento la obligación que tienen los propietarios de mantener limpios sus solares o parcelas. Con la previsible llegada de las altas temperaturas propias de primavera y verano, los solares pueden ser un claro peligro de incendio si no se retira las abundantes maleza y pasto, así como posibles basuras y otros tipos de residuos. Más allá de provocar un incendio, esta desidia puede dar pie a un problema de salubridad al proliferar, además, roedores e insectos.

La citada normativa señala claramente que son los propietarios de los solares quienes tienen la responsabilidad de mantenerlos en condiciones de cara al cuidado medioambiental y el ornato público sin menoscabo del cumplimiento de otras normas de carácter urbanístico.

A partir de la publicación de último bando municipal a este respecto, el Ayuntamiento está dando un plazo de alrededor de un mes para que los propietarios procedan a la limpieza y desbroce de sus solares.

El Ayuntamiento de Arcos recuerda a la opinión pública que se trata de una actuación que repercute en parcelas colindantes y que en este sentido es también una cuestión de solidaridad y un gesto de buena vecindad.

Los propietarios que no lleven a cabo estas tareas se arriesgan a posibles sanciones desde el Ayuntamiento en virtud a la Ley vigente.

MEDIO AMBIENTE Reservas de agua

Los embalses de la cuenca ganan 0,9 puntos en la última semana

Ya ha llovido más que durante todo el año hidrológico anterior con 495 litros por metro cuadrado

ARCOS | Los embalses de la provincia han ganado 0,9 puntos en una semana gracias nuevamente a las escorrentías propiciadas por las últimas lluvias de Semana Santa. Cádiz está al 31,85 por ciento de su capacidad, con el pantano de Los Hurones casi al 95 por ciento, aunque, en el otro lado de la balanza, está el de Zahara-El Gastor con apenas un 18. Arcos está al 87,67 y Bornos al 40,47.

Llama la atención que el mayor pantano de la cuenca Guadalete-Barbate esté en casi el 22 por ciento a pesar de haber recibido ya el desembalse de Los Hurones. No obstante, llenar este embalse será difícil por sus 800 hectómetros cúbicos que es su capacidad total.

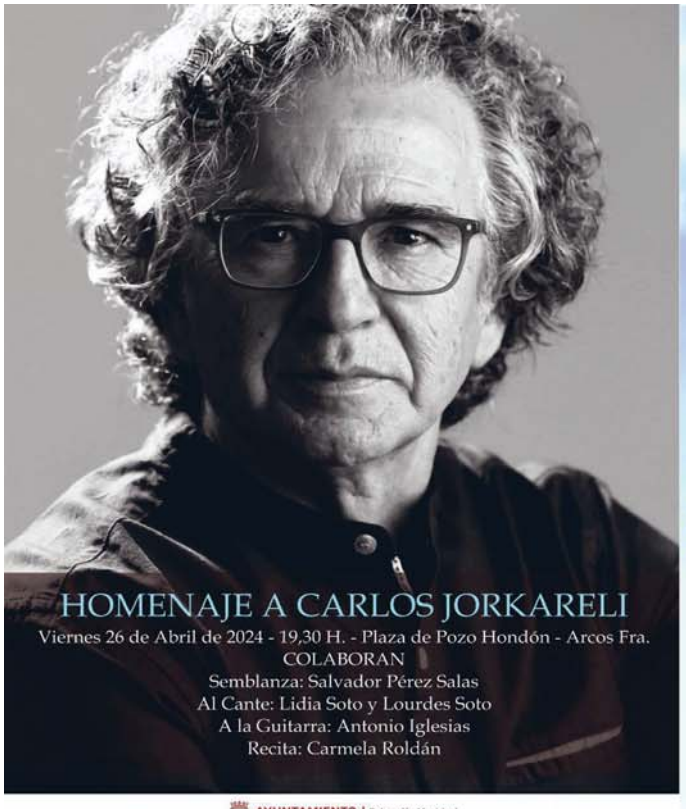
Como curiosidad, hasta la fecha dentro del año hidrológico que comenzó en septiembre pasado, en el término de Arcos se han recogido 495 litros de lluvia por metro cuadrado, lo que equivale a 12,80 hectómetros cúbicos en el embalse de la localidad. Es decir, ya ha llovido más que el año anterior, cuando se registraron en la zona 413,30 litros.

Aunque la agricultura está disfrutando de las mieles de las lluvias de finales de marzo, tampoco se puede bajar la guardia frente a un consumo moderado y prudente, como señala el delegado territorial de Agricultura, Pesca, Aguay Desarrollo Rural, Fran Moreno, con motivo de su visita a Arcos por el Gran Día del Bollo celebrado el pasado domingo.

Para la Delegación territorial, la población está siendo cada vez más consciente de la importancia del agua como recurso para la vida, pero señala que el verano será un banco de pruebas.

De momento no se ha convocado nueva reunión de la Comisión de Gestión de la Sequía en la cuenca hidrográfica, a no ser que se produzca una situación excepcional, matizaba el delegado territorial del ramo.

Presa del embalse de Bornos. MACÍAS



HOMENAJE A CARLOS JORKARELI

Viernes 26 de Abril de 2024 - 19,30 H. - Plaza de Pozo Hondón - Arcos Fra.

COLABORAN

Semblanza: Salvador Pérez Salas

Al Cante: Lidia Soto y Lourdes Soto

A la Guitarra: Antonio Iglesias

Recita: Carmela Roldán

AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera | Delegación Municipal de Igualdad

GRAN PREMIO

MOTO GP 2024

ARCOS DE LA FRONTERA

SÁBADO 27 DE ABRIL - PASEO DE ANDALUCÍA

19:00H

Actuación de:

Agradecer a todos los artistas que colaboran con el evento

HERMANAS BARBA

LIDIA SOTO

SON FLAMENCO

LA BANDA DEL PELICANO

DJ JUAN JOSÉ

SALIDA MOTOCLUB PAJARRACOS D ARCOS

SALIDA: 20:00h. Hotel La Coruña

LLEGADA: 20:30h. Paseo de Andalucía

ACTO BENÉFICO

TODOS JUNTOS POR VERTE DE NUEVO SONREÍR

JOSE JOAQUÍN "ZEGUA"

COLABORA:

Grupo RAMOR

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera | AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera | CALVARIO

ARCOS DE LA FRONTERA

3, 4 y 5 de Mayo de 2024

Cruces de Mayo

Viernes 3 de Mayo:

19,00 H. Inauguración de Cruces en calle Corredera

19,00 H.- 20,00 H. y 21,00 H. Representación Teatral "LA NOCHE DE LAS CRUCES" a cargo del grupo teatral "Entretelas Teatro" en el Palacio del Mayorazgo

Sábado 4 de Mayo:

12,30 H. Visita a las Cruces

12,00 H.- 13,00 H. y 14,30 H. Representación Teatral "LA NOCHE DE LAS CRUCES" a cargo del grupo teatral "Entretelas Teatro" en el Palacio del Mayorazgo

13,30 H. Charanga Musical por la zona

19,00 H. Procesión de la Cruz - Salida desde San Juan de Dios

19,00 H.- 20,00 H. y 21,00 H. Representación Teatral "LA NOCHE DE LAS CRUCES" a cargo del grupo teatral "Entretelas Teatro" en el Palacio del Mayorazgo

Domingo 5 de Mayo:

12,00 H.- 13,00 H. y 14,00 H. Representación Teatral "LA NOCHE DE LAS CRUCES" a cargo del grupo teatral "Entretelas Teatro" en el Palacio del Mayorazgo

12,30 H. Visita a las Cruces

de 13,30 a 19,00 H. Besamanos de Nuestra Patrona la Virgen de las Nieves en la Basílica Menor de Santa María

Sabor, Flor y Cal

I CONCURSO DE FACHADAS TÍPICAS

I CONCURSO GASTRONÓMICO

AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera | Delegación Municipal de Fiestas | Delegación Municipal de Casco Antiguo

COMARCA VII Concurso Gastronómico

El Chef Sierra de Cádiz 2024 ya tiene finalistas

LLAMADOS_Ocho cocineros pugnan por el título, así como cinco pasteleros y cuatro encargados de sala

Redacción
ARCOS | Tras la primera prueba celebrada en el lago de Arcos y la semifinal en El Bosque, el VII Concurso Chef Sierra de Cádiz continúa su singladura encarando la recta final. La cita decisoria tendrá lugar el 7 de mayo en Villamartín. Los cocineros y cocineras finalistas son Maribel Clavijo (Los Cazadores, Villamartín), Víctor Alberto (Mesón Los Alamillos, Grazalema), Ana Belén Gallardo (Venta 4 Mojones, Puerto Serrano), Diego Guerrero (Patio San Diego, Grazalema), María Oliva Moreno (Venta El Cortijo, Algodonales), Miguel Castillo (El Mirador, Setenil), Fernando Alpresa (Alpresa Cátering, Villamartín) y Juan Jesús Moreno (Mesón Oñate, Zahara de la Sierra).

Además, en la finca El Rosalejo también competirán los pasteleros Santi Moreno (defiende el título), de la Confitería Juan Moreno de Villamartín; Salva Giráldez (Nogal Bakery, Olvera), Víctor López (Pastelería Sandra, Prado del Rey), Narci Morillo (Pastelería Paco, Puerto Serrano), y Joaquín, de Arcos.

En las semifinales se presentaron platos como perdices en salsa al vinagre Pedro Ximénez con chantarela y habas baby escabechadas; un atún encebollado con fresas y el vinagre reducido; una menestra de verduras de temporada con jugo emulsionado de tomates, un marmitako de atún con verduras escabechadas y coliflor encurtida y un canelón de calabaza escabechada relleno de rabo de toro sobre crema de patatas y salsa ponzu que presentó el chef de Arcos Diego Medina.

El jurado de cocina de las semifinales estuvo compuesto por Leon Griffioen, cocinero con estrella Michelin en Código de Barra; la bloguera Charo Barrios (Come en Casa); la cocinera de Bocinegro Taberna Marina, Rocío Fernández, y Salva Moreno, de 'El Gusto es Suyo'. En sala, valoró el profesor Adán Corrales, mientras que los pasteleros fueron examinados por Lorena Barroso y Daniel Ribera (Gastrokook, Castellar), Daniel Jiménez (La Rosa de Oro, Jerez), y Frederic Gerdy, de Cacao Barry.

A la final de Villamartín acceden también cuatro responsables de sala, que son Ernesto Rodríguez (Venta La Perdiz, Arcos), Ascensión Clavijo (Los Cazadores, Villamartín), María Jesús Carrasco (Venta Los 4 Mojones, Puerto Serrano), y Sandra, del Camping Lago de Arcos.

La expectación está servida en bandeja para conocer a los mejores chefs en las modalidades de Innovación y Tradición, así como a los mejores profesionales en la atención al cliente. Entre las entidades colaboradoras, se encuentra el IES Alminares de Arcos. De hecho, el director del ciclo de Cocina, Antonio Orozco, lo es también del Chef Sierra.

El arcense Diego Medina. CHEF

CULTURA Vestigios romanos en el entorno del Guadalete

Conferencia que arrojó nuevos datos sobre la influencia romana en el entorno del Guadalete. AYUNTAMIENTO

'Mare in Rure' reedita el valor arqueológico del río

Redacción
ARCOS | El Palacio del Mayorazgo acogió el pasado sábado el encuentro divulgativo denominado 'Conociendo el Guadalete a través de la Arqueología Romana'. Se trata de una conferencia a cargo de Macarena Lara, profesora del área de Arqueología de la Universidad de Cádiz, donde se dieron a conocer ante el público los resultados del proyecto de investigación 'Mare in Rure' realizado en la cuenca fluvial del Guadalete sobre el poblamiento romano en este entorno.

En este encuentro se dieron cita varios arqueólogos locales y de toda la provincia de Cádiz interesados en la exposición del tema. El delegado municipal de Cultura y Patrimonio en el Ayuntamiento, Andrés Camarena, agradeció públicamente a Macarena Lara los datos aportados durante la conferencia, una iniciativa que sirvió para ahondar en la historia, cultura y pasado de la milenaria ciudad de Arcos de la Frontera.

INSTITUCIONAL

Jesús Ruiz, homenajeado en Diputación por los 45 años democráticos

Redacción
ARCOS | El Alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, asistió junto a la teniente de Alcalde, delegada municipal de Turismo, Nieves Huertas, al pleno celebrado en el Salón Regio de la Diputación de Cádiz con motivo de la conmemoración de los 45 años de las Corporaciones Democráticas. Durante el acto se homenajeó a los primeros alcaldes de la Democracia en la provincia, incluyendo al vecino, Hijo Predilecto de Arcos de la Frontera y expresidente de la Diputación de Cádiz, Jesús Ruiz Fernández.

El acto estuvo presidido por la presidenta de la Diputación, Almudena Martínez del Junco. En nombre de la familia de Jesús Ruiz intervino su hijo Cándido.

El alcalde durante el acto. AYTO.

CULTURA/ FLAMENCO

LA BAILAORA CHARO PEDRAJA, EN ARCOS GRACIAS A LA TERTULIA FLAMENCA.

La Tertulia Flamenca convoca un recital de categoría el próximo miércoles 1 de mayo, a las 17.00 horas en el hotel restaurante El Lago. En el cartel figuran el baile de la gran Charo Pedraja y el cante de Jesús Castilla, un cantaor lleno de jondura que fue finalista en el programa 'Tierra de Talentos'. Estarán acompañados al toque de guitarra por el maestro Miguel Ramos y por el músico Antonio Vázquez a la flauta. Aunque La Tertulia Flamenca es una entidad privada, el acto se abre a los aficionados en general. CEDIDA

OPOSICIÓN El partido anuncia sus mociones al pleno ordinario del próximo lunes

El PSOE critica una supuesta "falta de gestión"

REPROCHE_ González Peña se cuestiona cómo se puede llevar al Pleno un solo punto y relativo al nombramiento de la ciudad como municipio taurino

ARCOS | El PSOE arcense ha coincidido con IU esta semana en poner el acento en la ausencia de puntos de gestión del equipo de Gobierno en el pleno convocado el próximo lunes, aunque, no obstante, ha trascendido la inclusión de dos mociones del grupo popular que se sumarían en este sentido al único punto del ejecutivo anunciado inicialmente.

Según expresa la portavoz del grupo, María José González, "este grupo de no gobierno demuestra la falta de gestión con el orden del día" y cita que la sesión carece de puntos que atañen a la ciudad, en particular asuntos económicos y urbanísticos.

Primeramente, como único punto del Gobierno municipal, se había presentado la inclusión de Arcos en la Red de Espacios Taurinos de Andalucía, cuando, según González Peña, existen numerosos problemas que requieren alguna solución y toma de decisiones en el Pleno, y cita que el PSOE "trabajó durante ocho años precisamente para poner Arcos en marcha". De nuevo, asegura haber dejado una herencia económica positiva en el Ayuntamiento, pero teme que ese cuidado del erario público cambie de línea.

María José González se ha encargado de expresar la opinión del PSOE sobre la gestión municipal. PANAL

"Señor alcalde, no hay asuntos importantes que solucionar? Si la oposición no hubiera presentado puntos, ¿de qué se habría debatido?", asevera la también vicesecretaria General del PSOE.

De cara al pleno, el grupo opositor "rogará" algún acuerdo con la empresa concesionaria del servicio de aguas para compensar a las familias afectadas por la mala calidad del suministro, ya que suele aumentar el consumo al dejar correr el agua del grifo hasta salir clara. Este asunto, como viene denunciando el partido, no está siendo ni siquiera objeto de un estudio de cómo está afectando esta situación a la población. Además, el partido llevará otro ruego referido a la restauración del servicio pediátrico en el centro de salud de El Pósito, para insistir en que el alcalde no ha cumplido su promesa después de la falta de este profesional sanitario desde hace ya 200 días. En suma, María José González reivindica un gobierno que trabaje por Arcos y que "se ponga manos a la obra, sin ver simplemente qué me invento para rellenar hueco en el pleno o cómo entretener a la oposición con alguna moción a nivel nacional", critica la concejala. En cambio, le pide al ejecutivo que "deje de hacerse fotos" y añade que el PSOE está preocupado con el presente y el futuro de la ciudad.

POLÍTICA Rueda de prensa

Ortega (IU): "Arcos no está en marcha, Arcos está de marcha"

La organización critica duramente que el equipo de Gobierno lleve al pleno del lunes un único punto

ARCOS | El equipo de Gobierno tan solo llevará a la próxima sesión plenaria ordinaria un punto en el orden del día, el relativo a la posible declaración de Arcos como Municipio Taurino de Andalucía; hecho que ha sido duramente criticado por Izquierda Unida (IU), que además dice que es algo "histórico e insólito". Así, la oposición aporta más puntos que el ejecutivo, lo cual es un signo de "la falta de gestión del equipo de Gobierno", en palabras del portavoz del grupo, Miguel Ángel Ortega, que añade que "Arcos no está en marcha, Arcos está de marcha", en alusión a las fiestas y actos sociales.

En cambio, se pregunta dónde están las gestiones para las obras de La Verbena, la mejora del suministro del agua, la atención a las necesidades de las barriadas rurales, etc. etc. Ortega dice que hay delegaciones que no llevan asunto alguno al Pleno y delegados cuyo trabajo no se ve.

El portavoz de IU insiste en el ejecutivo aporta un solo punto al orden del día y que, además, es relativo a otras administraciones. "¿Qué ocurriría si PSOE e IU no llevaran nada al Pleno?. Sería un pleno vacío. Es algo grave".

IU dice que es un instrumento útil para la ciudad, pero que también entra en su función fiscalizadora criticar esa supuesta falta de gestión. Así, echa en falta más contenido que demuestre el trabajo del equipo de Gobierno.

"Son numerosas las quejas que los ciudadanos han transmitido a través de la redes sociales de los organismos públicos especificando, que aparte de ser algo inocuo, es decir que no aporta nada, sus problemas siguen sin resolverse", señala Ortega.

Miguel Ángel Ortega. PANAL

PROMOCIÓN Gran Día del Bollo de Arcos de la Frontera

Exaltación al Bollo de Arcos

CONVOCATORIA_El Gran Día del Bollo pone colofón a dos meses de actos y actividades consagradas al tradicional producto de la repostería local **UN OBJETIVO**_El sector repostero y panadero apuesta por que el Bollo cuente con su propia denominación de origen para su protección y salvaguarda de su seña de identidad

Las autoridades municipales y los representantes de Diputación y Junta posaron junto al cartel del Gran Día del Bollo. Las instituciones apuestan por el producto. Antonio Márquez con las manos en la masa. MACÍAS

José Antonio Benítez
ARCOS

Reconocimiento a las manos que han elaborado el bollo de toda la vida, conferencias, talleres de formación, la I Ruta del Bollo de Arcos con la participación de 14 bares y restaurantes... han dado contenido a todo un programa cuyo objetivo no ha sido otro que convertir al exquisito y típico producto de la repostería local en embajador turístico de la ciudad con la ayuda de administraciones como la Diputación provincial de Cádiz.

Todo ese esfuerzo atribuible a la idea de la Delegación municipal de Turismo eclosionó con El Gran Día del Bollo, convertido en el Paseo de Andalucía en un auténtico escaparate de la producción local con la presencia de las principales panaderías y obradores de Arcos.

El Ayuntamiento convirtió esta cita en una fiesta total con música en directo (actuó el grupo Aquel 20 de Abril), la instalación de una barra gestionada por la hermandad de San Antonio donde se sirvieron desde mediodía copas y aperitivos, un 'showcooking' en vivo con el chef y director del ciclo de Cocina

Superbollo recorrió el recinto promocionado el delicioso producto. MACÍAS

> La jornada estuvo animada por Superbollo, un curioso personaje que promocionó el Bollo de Arcos frente a otros dulces menos aconsejables para la salud de las personas, especialmente de los niños

del IES Alminares, Antonio Orozco; actividades de animación infantil y otros alicientes que el público supo agradecer con su constante presencia en el recinto. También se pudo disfrutar de la presencia de Superbollo, un curioso personaje que se dedicó toda la jornada a promocionar el Bollo de Arcos y, de paso, a criticar los productos de la bollería industrial que tan nocivos resulta para la salud.

Entre los expositores, distribuidos en seis stand distintos, Panadería Márquez realizaría una demostración en vivo de elaboración de bollos, para lo cual Antonio Márquez no dudo en meter las manos en la masa y en la tradición. El empresario admitía que estamos ante un producto cuya continuidad en el tiempo dependerá de las nuevas generaciones, y como perla dejó la necesidad de impulsar la denominación de origen para ayudar a la expansión y reconocimiento del bollo. En el plano solidario, un grupo de mujeres también puso a la venta la primera producción de bollos que han realizado recientemente las hermanas mercedarias, así como sus conocidas pastas y

otros dulces que saben a gloria. Las panaderías Obrador Arcense, de Miguel Susano y Jedupán también estarían presentes, incluso una firma gaditana dedicada a la venta de piñones procedentes del Parque Natural de las Breñas.

En sus palabras de apertura del Gran Día del Bollo, la delegada de Turismo, Nieves Huertas, agradeció el esfuerzo personal del alcalde, Miguel Rodríguez, y del personal de la Delegación de Turismo para el montaje de este día que "puede ser el principio de algo importante". Huertas agradeció la presencia de panaderos y reposteros e invitó a las numerosas actividades, así como el apoyo institucional representado a través del delegado territorial de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Fran Moreno; y la diputada provincial Ana Carrera. Fue precisamente el alcalde quien hablaría de una jornada que pone en valor la tradición culinaria y "lo que hacían nuestras abuelas para convertirlo en una lanzadera turística". 'Viva el Bollo y Viva Arcos", concluía el alcalde sus palabras de bienvenida. A renglón seguido, prácticamente todo el equipo de Gobierno tomaría parte en el simbólico corte de la cinta inaugural.

La jornada contó con gran animación y sirvió para depositar la semilla de posibles ediciones venideras con el ánimo de exaltar un producto tan tradicional como rico y nutritivo, amén de delicioso.

Panaderías y pastelerías de Arcos se reunieron para la ocasión con la promoción del Bollo de Arcos como excusa. MACÍAS

Las autoridades entregaron un diploma de participación a los diferentes expositores. A la derecha, la hermandad de San Antonio que montó una barra en el recinto. MACÍAS

El espacio de Panadería Miguel Susano. MACÍAS

Haciendo bollos toda la vida... MACÍAS

Panadería Márquez llevó sus bollos y panes. MACÍAS

IMÁGENES DE LA SEMANA La galería gráfica de la actualidad arcense

PARA UNA EMERGENCIA. El Centro de Día San Miguel ha acogido un taller de Primeros Auxilios y Reanimación Cardiopulmonar donde han participado los usuarios de los centros de Participación Activa de Arcos, Jédula, El Santiscal y barriadas rurales. El taller ha sido impartido por Salvador Rodríguez, enfermero del dispositivo de Cuidados Críticos y Urgencias de El Puerto de Santa María e instructor de Soporte Vital Básico. Más adelante, según la delegada municipal de Salud, Nieves Huertas, se organizarán nuevos talleres para la población en general. AYUNTAMIENTO

PARA CELEBRAR EL DÍA DEL LIBRO. La Delegación municipal de Cultura anuncia con motivo del Día Internacional del Libro la celebración del espectáculo infantil 'La biblioteca viajera', que tendrá lugar este viernes 26 de abril a las 18.00 horas en la biblioteca central Miguel Mancheño a cargo del conocido Diego Magdaleno, asiduo en Arcos desde hace años para ilustrar a los niños y niñas. En concreto, el compendio de cuentos se dirige a menores de cinco años de edad. AYUNTAMIENTO

CONVIVENCIA Y HOMENAJE A MANUEL MONTERO. La Peña Taurina Emilio Oliva llevó a cabo con éxito su convivencia anual de socios con la participación de más de 50 personas. Durante el acto se reconoció al socio Manuel Montero Fernández, miembro de la junta directiva de la entidad, por su colaboración con la peña desde hace años. Esta vez el escenario elegido para la jornada de convivencia fue la plaza de Las Anderas, donde los socios pudieron disfrutar de una magnífica paella. El Día del Socio fue finalmente una jornada inolvidable en torno a la afición taurina. PEÑA TAURINA EMILIO OLIVA

VERDE QUE TE QUIERO VERDE. Las recientes lluvias están dejando un paisaje verde intenso en la naturaleza. Esta imagen está tomada desde el célebre Puerto del Boyar, donde el verde, en toda su amplia paleta cromática, invade la depresión del valle. Aun con el cambio climático como inevitable motivo de reflexión, la naturaleza sigue su curso en su pulso con la mano del hombre. PILAR BENÍTEZ

CARRETERAS RURALES. La Delegación municipal de Barriadas Rurales, el pasado 10 de abril, registró en la Junta de Andalucía y Diputación la situación en la que se encuentran varias carreteras afectadas por las últimas lluvias, la calima y la falta de mantenimiento, con señales cubiertas y otras molestias para la circulación y la propia vecindad. Un caso es la carretera de la Junta de los Ríos donde esta misma semana han comenzado tareas para su acondicionamiento. La delegada Balbina Gil espera que poco a poco se vayan poniendo al día las carreteras de las barriadas rurales y así evitar un peligro para las personas. La delegada del área, Balbina Gil, espera que se pongan al día las carreteras de las barriadas rurales en el menor tiempo posible por parte de las distintas administraciones. AYUNTAMIENTO

EDUCACIÓN Y CULTURA XX Primavera Cultural del IES Alminares de Arcos

‘La maleta, memoria del tiempo’, en el IES Alminares

CITA CON EL ARTE_ Hasta el 31 de mayo se puede visitar en el centro la curiosa exposición que recoge el trabajo de Juan Mariscal y José Manuel Manzano

Redacción

ARCOS | La fotografía al igual que muchas otras disciplinas artísticas es individual, un proceso en el que cámara y fotógrafo se unen para inmortalizar momentos irrepetibles.

Para el IES Alminares es una actividad en la que buscan capturar imágenes simplemente por el gozo que produce el proceso de hacerlo, sin necesidad de tener una finalidad específica o un objetivo concreto en mente.

Esta forma de fotografiar se centra en la exploración y experimentación con la cámara, en la búsqueda de nuevos ángulos, perspectivas, luces y sombras, texturas y formas...; se trata de una acción creativa que permite expresar y disfrutar de la belleza que nos rodea. En esta ocasión y gracias a la oportunidad que brinda el centro educativo en su XX Primavera Cultural, presenta, y no de una manera muy ortodoxa, otra forma de mostrar nuestra fotografía: “apostando porque 1 + 1 siga siendo 1”. La unión de dos miradas, dos formas diferentes de captar, dos sentimientos encontrados que presentan sus biografías artísticas, un recorrido en forma de series donde se recogen desde trabajos destacados hasta obras inéditas.

Los fotógrafos Juan Mariscal y José Manuel Manzano, artífices de la muestra fotográfica. CEDIDA

Juan Mariscal y José Manuel Manzano o José Manuel Manzano y Juan Mariscal, un mismo ojo, sin formato definido, sin estructura, sin un orden coherente salvo el propio de las series fotográficas. Ambos fotógrafos pretenden que el público pueda “rebuscar” en su particular ‘Maleta’, cargada de fotografías sin sentido pero con sentimiento, donde esperan que se pueda encontrar nostalgia, belleza, inspiración, sensualidad, melancolía...; obras para que cada cual las contemple desde sus propias emociones y experiencias.

Esta ‘Maleta’, donde guardan el tiempo para siempre, queda abierta de nuevo para que se conozca un poco mejor. Este proyecto fotográfico surgió a raíz de la propuesta que les hicieron desde la Galería de Arte ‘La Salita’ para participar como artistas invitados en diciembre de 2023.

La muestra ‘La maleta, memoria del tiempo’ permanece abierta al público hasta el 31 de mayo.

Cuenta con la colaboración de la Asociación Fotográfica Arcense (Fo-Cal) y la Federación Andaluza de Fotografía.

EDUCACIÓN Participa Miguel Chamizo

El CEP de Cádiz inaugura el interesante ciclo ‘Flamenco y teatro’

ARCOS | El pasado jueves 18 de abril tuvo lugar la inauguración de la actividad formativa ‘Flamenco y teatro’ en el Centro del Profesorado de Cádiz. El asesor de formación responsable de su organización es el docente de Paterna de Rivera Fernando Gallo Colón, persona muy vinculada a Arcos a través de la conocida relación que existe entre las dos localidades citadas gracias al flamenco.

En este contexto cabría situar el conocimiento del docente paternero sobre la ejecutoria artística y dedicación a la introducción del flamenco en la escuela del arcense Miguel Chamizo, docente del Colegio Nuetra Señora de las Nieves.

Decir que Gallo Colón ha contado con el maestro y guitarrista de Arcos en todas las ediciones de esta veterana actividad que en el presente año alcanza la edición número XVII.

La delegada territorial de Educación, Isabel Paredes, inauguró oficialmente esta cita con la innovación educativa a través del flamenco y seguidamente Chamizo se encargó de “abrir boca” mediante una propuesta práctica a través de la inteligencia artificial. A continuación, el docente de Arcos acompañó a la genial cantaora Esperanza Fernández en una *masterclass* sobre los tangos flamencos. El martes era el turno de la segunda intervención de Miguel Chamizo en este curso acompañando a la cantaora onubense Regina, en el desarrollo de la conferencia ilustrada sobre los fandangos.

La siguiente sesión contará con el maestro Pedro ‘El Granaíno’.

Chamizo, una vez más implicado con el flamenco y la educación. CEDIDA

UNIDAD SERVICIO RECUPERACION AA

® ¿TIENES PROBLEMAS CON EL ALCOHOL?

Quizás podemos ayudarte

ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

www.alcoholicos-anonimos.org

LLÁMANOS: 606 210 001

Entrevista

María Jesús Ortega Rodríguez

Escritora y profesora

“Lo que te conmueve puede ser motivo de convertirse en poema”

José Antonio Benítez
ARCOS

La escritora y profesora María del Carmen García Tejera decía a finales de 2022 tras haber leído el poemario ‘Hábitat’ que “En armonía con la naturaleza, en paz consigo misma, la poeta encuentra su anhelado espacio vital: el ‘hábitat’ tanto tiempo deseado. Aunque me atrevería a afirmar que el verdadero hábitat para María Jesús Ortega se halla en el ámbito de la palabra; de esas palabras a las que ella se enfrenta con resolución, al tiempo que las acaricia, mima y moldea hasta darles forma de poema”. Así concluía su crítica al que sigue siendo de momento el último libro de María Jesús Ortega, una mujer de sobra conocida en la ciudad que la recibió en los años ochenta. Esta linense, profesora de Lengua y Literatura en el IES Alminares de Arcos hasta hace dos años en que le llegaría la jubilación, ya fue miembro del legendario grupo poético de ‘Calima’ junto a Pepa Caro, Pedro Sevilla, Juan Luis Vega y el también ‘Alcaraván’ Cristóbal Romero.

Hace 16 años que sorprendió con su bautismo poético ‘Toque de arrebato’. Y ya iba siendo hora de publicar lo mucho escrito y sentido. ‘Hábitat’ (ed. ‘Lastura’) está prologado por ‘nuestro’ Pedro Sevilla, que dice “Constantes son en el libro las referencias al silencio”, mientras que García Tejera añadía en 2022 “un silencio -vinculado inicialmente a la noche y a un espacio interior asfixiante- que es desolador, amenazante”. El poeta, profesor universitario y decano colaborador de este periódico Jorge de Arco señalaba poco antes que “... María Jesús Ortega sabe que la existencia puede ser aspereza, desabrimiento, pero también conoce, y muy bien, que el orden y la bonanza son hebras que llegan a pespuntear la dicha de los días”.

Y hablaba de que en estas nuevas páginas aflora “una savia romántica, un afán de comprensión propia y ajena que conjuga las experiencias y las meditaciones. Al cabo, el yo lírico aviva una inquietud existencial que perfila escrupulosamente materias e invocaciones más allá de lo mutable”. Y se refería a “unos territorios íntimos que son claves a la hora de respirar estos poemas derramados, amatorios, impregnados de vida y de honestidad”. Sí, son los 22 poemas estructurados en cuatro apartados que María Jesús Ortega titula ‘Intramuros’, ‘Intemperie 1’, ‘Intemperie 2’ e ‘Indulgencia’. Este ‘Hábitat’ le sirvió en 2021 a la autora para ser propuesta al Premio de la Crítica Andaluza.

> El poeta es una persona más que está en el mundo, y por la que pasa tanto el desasosiego personal como el que atribula el día a día de la gente. El mismo que quita las ganas de comer en los telediarios, el mismo que se asombra ante las luces y los sonidos de la tarde o las manos de tu madre, por poner un ejemplo”

> “... ahora estoy recopilando los poemas que creo que pueden configurar un todo coherente, un libro nuevo”

María Jesús Ortega vuelve al primer plano de la actualidad con motivo de la presentación de ‘Hábitat’. ROCÍO OCA

Como de tantas cosas, la pandemia nos privó de incontables actos sociales y culturales, entre ellos las presentaciones literarias. Fue en esa aún reciente etapa cuando la escritora había proyectado la presentación de su ‘Hábitat’, hecho que felizmente retomará este sábado 27 de abril, a las 12.00 horas, en el Aula de Cultura ‘Manuel González Benito’, en la Casa del Pueblo ‘Jesús Ruiz’ que es la sede del PSOE, que dedica todo un mes a la producción literaria de mujeres.

María Jesús, ‘Hábitat’ es ya un poemario de largo recorrido que ha recibido abundantes, y buenas, críticas desde su aparición en el otoño de 2020. ¿Tenía algún sentimiento de obligación respecto a presentarlo en sociedad, a pesar de esos más de tres años de vida del libro? ¿Siente su obra como algo aún vigente?

–Bueno, yo no hablaría exactamente de un sentimiento de “obligación”, quizá más bien de “comunicación”. Si bien es verdad que la poesía se escribe en soledad, no deja de ser un acto de comunicación conmigo misma y, al mismo tiempo lo será con los demás. Es una necesidad de compartir. Para ello hay que obviar el pudor en buena medida pues la poesía no es una narración de ficción; divulgar tus versos, es hacer pública la confesión de tus interioridades, confiando generosamente en quienes han decidido escucharte. Y este libro, del que sí he recitado algunos poemas en público en varias ocasiones, no ha estado silenciado. Quiero decir que, el hecho de no haber tenido la ocasión de una presentación pública, no significa que no haya pasado por los ojos y el alma de los lectores. Y tengo el orgullo de poder proclamar la buena acogida, la grata valoración de sus versos y la emoción que me han transmitido los que han querido leer mi poemario. Lo cual, a mi entender, quiere decir, que he conseguido comunicar, compartir.

En cuanto a su vigencia, un libro de poemas, de corte confesional e intimista, como es el caso, puede perder la vigencia de los sentimientos y percepciones de determinadas vivencias que lo provocaron en el yo que lo escribe. Aunque, en cierto modo, puede prevalecer la forma de entender la vida y sentir y enfrentarse a esas situaciones vitales.

Esa es la catarsis y el aprendizaje. Ello incluye una reflexión sobre una misma y sobre el sentido de muchas cosas. En el libro se recogen poemas escritos a lo largo de unos cuatro años, por lo tanto, hay un recorrido, un periplo que yo siento abierto y cerrado cuando decido reunir esa producción.

Y, volviendo a la vigencia, retomo otra reflexión anterior: cuando decides entregarlo al público, eres consciente de que cada cual hace suyo el poema, lo integra y lo recrea en sus propias emociones. Con lo cual, siempre es posible la identificación con lo que ahí se transmite, o eso, simplemente la emoción. También es especialmente importante para mí la belleza, la imagen sugerente y evocadora más que la descripción concreta, la generación de inquietud como cierta provocación. Que, aunque no aciertes a interpretar el contenido, nunca te deje impasible, te provoque algo.

'Hábitat', decía, recoge "vivencias y reflexiones de varios años" y "se abre desde lo más oscuro a la luz de la intemperie más clara...". Decía también que para usted la poesía es su forma de interpretar el mundo... ¿Está el mundo para poesía? ¿Cómo se puede encontrar la belleza en medio de tanto desasosiego?

–Creo que, en mi respuesta anterior he contestado ya, de alguna forma, a la cuestión que introduce esta pregunta.

No obstante, me gustaría incidir en la atemporalidad del arte, en general. La creación va más allá de las modas, cánones, corrientes o fórmulas expresivas.

Pero, sí quisiera añadir algo sobre una peculiaridad de la lectura de poesía pues para su lectura hay que tener una disponibilidad, buscar el momento. No es como seguir la lectura de una novela, "necesitas necesitarlo", que tengas esa predisposición.

Y, para contestar a esas preguntas directas parto de que creo que está superado el estereotipo de la imagen del poeta como alguien encerrado en su torre de cristal mirándose el ombligo, pertrechado en su dolor o euforia y describiendo con nimiedad florecillas o pajarillos.

El poeta es una persona más que está en el mundo, y por la que pasa tanto el desasosiego personal como el que atribula el día a día de la gente. El mismo que quita las ganas de comer en los telediarios, el mismo que se asombra ante las luces y los sonidos de la tarde o las manos de tu madre, por poner un ejemplo.

> "También es especialmente importante para mí la belleza, la imagen sugerente y evocadora más que la descripción concreta, la generación de inquietud como cierta provocación"

> "En el libro se recogen poemas escritos a lo largo de unos cuatro años, por lo tanto, hay un recorrido, un periplo que yo siento abierto y cerrado cuando decido reunir esa producción"

La escritora afincada en Arcos desde los ochenta está muy ilusionada con la presentación. ROCÍO OCA

Me vienen, inevitablemente, a la cabeza, por ejemplo, estos versos de Gabriel Celaya en su impactante poema '*La poesía es un arma cargada de futuro*': "*Poesía para el pobre, poesía necesaria/ como el pan de cada día*".

Lo que te conmueve puede ser motivo de convertirse en poema, sea lo que sea. Cuántos ejemplos de voces que denuncian, que expresan el desarraigo, el inconformismo... con la misma intensidad que la conmoción ante un momento íntimo, por cotidiano que sea. El poeta, si lo elige, es porque necesita darle voz. Sabe que no caerán en saco rotos sus versos, su proclama, porque siempre hay quien necesita escuchar esa voz. Da igual el motivo que comparta, el que le rompa o alegre el alma.

¿Cómo ha llevado su carrera docente y su dedicación a la poesía? El libro vio la luz poco antes de su jubilación. ¿Es 'Hábitat' simplemente un punto y seguido en su trayectoria poética? ¿Le ronda la cabeza publicar algún trabajo de manera más o menos inminente?

–La docencia es un trabajo que requiere una gran implicación personal, tanto de tiempo físico, como de efecto emocional. Esto suele ocurrir de forma especial en todos aquellos oficios donde se trabaja con personas, que te lo llevas a la cama y es difícil la desconexión. Siempre digo que crea una especie de abducción; el comienzo del curso es como un pistoletazo de salida que te obliga a buscar tiempo para ti misma, para sentirte. Así que, entiendo, que esa entrega es la causa de la merma de mi fase creativa, de la producción poética durante los cursos.

Todo eso independientemente de los periodos de sequía que se presentan sin avisar. Pero sí, ahora estoy recopilando los poemas que creo que pueden configurar un todo coherente, un libro nuevo.

Aparte, tengo atascados de hace tiempo otros proyectos, que no incluyen esencialmente el verso y que quizá retome con calma y disciplina. Esta última es imprescindible, el retoque del reposo, la reordenación y revisión... Y, quizá algún día, dé a la luz mi trabajo de recopilación de léxico arcense, iniciado hace tantos años, bajo la influencia de Cristóbal Romero, así como otras recopilaciones curiosas relacionadas con mi otra gran pasión, la tradición oral, en este caso, de Arcos.

Independientemente, procuro estar activa en cuantas colaboraciones culturales se me planteen. Tengo la suerte de tener un abanico de inquietudes y, sobre todo, siempre me hace mucha ilusión cualquier propuesta que implique algo de lo que hablábamos al principio: comunicar.

Gracias María Jesús por brindarnos esta ocasión para releer 'Hábitat' y emocionarnos con sus versos.

SOCIEDAD Memoria arcense

50 años de historia. El origen del CEIP Vicenta Tarín

Antonio Domingo Gómez

El colegio Vicenta Tarín cumple durante este curso cincuenta años. Hoy en día se trata de un centro dotado de todos los medios y servicios necesarios para ofrecer una educación integral a su alumnado y responder a las necesidades de las familias de su entorno.

Pero, ¿cuál fue el origen del centro? ¿Qué circunstancias determinaron la construcción de esta escuela en esta zona del barrio de San Francisco hace medio siglo? Para dar respuesta a estas preguntas vamos a retroceder en el tiempo con el objeto de conocer la situación previa a su inauguración.

Se puede decir que, durante décadas, el barrio de San Francisco había sufrido abandono en materia educativa; el elevado índice de analfabetismo y el déficit de plazas escolares eran problemas crónicos en la localidad, pero que se acentuaban en los por entonces barrios periféricos.

La Escuela Nacional de niños nº8, única escuela pública de niños que existía en el barrio en la década de los cuarenta y cincuenta, estaba ubicada en un local del antiguo convento de franciscanos, utilizado en aquella época como casa de vecinos. Sus condiciones eran deplorables tal y como se verifica en un informe de la Junta Municipal de Educación firmado el 21 de marzo de 1947; "El edificio es de propiedad particular. Tiene dos plantas, estando situada la escuela en la alta. Para llegar a clase hay que pasar por pasillos llenos de puertas de habitaciones. El techo de la clase es teja vana, se llueve. No se encuentra en buenas condiciones de seguridad, ni el resto del edificio por estar abandonado. Frío. Mobiliario insuficiente. Carece del material más indispensable para la enseñanza. Sin agua potable. No tiene ni retretes ni urinarios..." En la fecha indicada, había matriculados 30 alumnos, de los cuales asistían habitualmente 23.

Existía una escuela privada en la calle Gomeles, "la escuela de Juan" que había instalado en su casa Juan Apresa, persona dotada de una cultura media pero sin título de maestro. Su labor, sin embargo, fue muy importante porque paliaba en cierta medida el déficit de plazas educativas que antes hemos apuntado que existía en la época.

La Escuela Nacional de niñas nº5, establecida en la actual calle Cucarro, había sido una de las escuelas creadas por el gobierno republicano en 1932. La maestra Vicenta Tarín Gabaldón Picazo fue nombrada titular de la citada escuela el 10 de octubre de 1934 y ahí se mantendría hasta su cierre en 1973. En el apartado dedicado a esta escuela del informe antes indicado, Vicenta Tarín comunicaba estos datos relativos a su escuela: "Alumnas matriculadas 57, asistencia media en noviembre, 36. Debido a la recolección de la aceituna la asistencia ha descendido grandemente desde que aquella comenzó".

La Junta Municipal de Instrucción primaria, una vez analizados los datos del informe, sugería diversas soluciones para paliar esta precaria situación en cada uno de los distritos de Arcos. Referente a este distrito, proponía la creación de un colegio:

"En la plaza de Calvo Sotelo o en sus inmediaciones podría hacerse un edificio escolar, en el cual se instalasen las escuelas de niñas unitarias 2 y 5, funcionando en régimen graduado; además, la de niños número 8 y una nueva unidad que debería crearse, ya que la única escuela que funciona en el barrio no puede acoger a toda su población infantil".

Esta fue la primera ocasión en que se planteó la construcción de un colegio en el barrio de San Francisco, que dejara atrás la época de las aulas unitarias y que, por su mayor amplitud, pudiera por fin acoger a todos los niños de la zona. Lamentablemente este sueño en 1947 estaba todavía lejos de hacerse realidad.

El problema de la escasez de plazas escolares en Arcos lo vuelve a constatar el secretario de la Junta Municipal de Educación Primaria, don Carlos Burguillos, cuyas declaraciones al respecto, quedaron recogidas en el acta correspondiente al 17 de noviembre de 1952. "Las necesidades de la población escolar de esta ciudad son superiores a las posibilidades de que disponen los servicios de educación existentes; que así como ha aumentado la población, de igual forma y proporción conveniente debería haber aumentado el número de escuelas; que estima pertinente la creación de nuevas escuelas para atender a este incremento de población". El presidente de la comisión, el alcalde don Federico Carretero Raga, respondía manifestando lo siguiente: "se van a iniciar las obras para la construcción de un grupo escolar que albergará cuatro escuelas". Esta esperanzadora noticia se quedaría nuevamente sin materializar; no llegó a construirse el colegio anunciado.

En las reuniones de la junta municipal de educación que tenían lugar cada año, era un tema recurrente el problema del déficit de plazas escolares en la localidad. Era un gravísimo inconveniente al que había que dar solución urgentemente. En el acta de la sesión celebrada el 15 de octubre de 1955 se formulaba un nuevo proyecto de ordenación escolar en el que se indicaba que en Arcos, atendiendo a la población en edad escolar de aquel momento, solo funcionaban por entonces 26 escuelas (entendemos escuela como una clase unitaria) cuando en realidad, se necesitaban 44. Era imprescindible crear 18 escuelas más en Arcos. Asimismo, Se indicaba en qué distritos debieran establecerse estas mismas escuelas, atendiendo a la demanda de cada barrio; En el de San Francisco deberían, según la junta, crearse tres escuelas (niños, niñas y párvulos respectivamente).

Don Juan Moreno en las "micros" de San Francisco.

> "... tras el fallecimiento de la maestra Vicenta Tarín el 25 de septiembre de 1976, una maestra vocacional que había estado dedicada a la educación de las niñas del barrio durante más de cuarenta años y que además ostentaba el cargo de directora del centro desde la época de las 'micros'..."

Al respecto del déficit de plazas escolares, resultan significativas y sobrecogedoras las palabras del alcalde don Francisco de las Cuevas Amado recogidas en el acta de la junta municipal de educación del 18 de enero de 1956: "Se calcula que son quinientos niños los que no reciben enseñanzas y está sueltos en el arroyo". Asimismo, según se recogía en un informe elaborado por el propio ayuntamiento ese mismo año, el 30% de la población arcense era analfabeta. El número de habitantes de Arcos también había crecido; de 17000 en 1930 a 24.000 en 1960. Sin embargo, el número de unidades escolares existentes seguía siendo todavía prácticamente el mismo que durante el periodo republicano. Esta situación no era exclusiva de Arcos, sino que era un problema generalizado a nivel nacional.

El estado quiso darle solución estableciendo unos planes quinquenales de construcciones escolares, a los cuales se intentó acoger el ayuntamiento de Arcos. La Junta Municipal de Educación se manifestó de esta manera el 22 de noviembre de 1956, según consta en acta de la fecha citada: "Esta Junta, después de deliberar ampliamente, considerando, con la necesidad de atender con la mayor urgencia posible a solucionar el problema de la falta de escuelas acordó formular al Excmo. Ayuntamiento la siguiente propuesta: Con arreglo a las disposiciones legales vigentes e instrucciones del Excmo. Sr. Gobernador Civil, interesa la creación en esta ciudad, y en el año 1957, de dos grupos escolares en su zona urbana y dos escuelas rurales, con lo que se remediaría, en parte, la situación, sin perjuicio de continuar en los restantes cuatro años del plan quinquenal de construcciones escolares la construcción de las demás escuelas que a este municipio corresponden".

En la reunión de la Junta municipal de Educación primaria celebrada el 8 de noviembre de 1958, el por entonces Sr. inspector Jefe don Manuel García Tena anunciaba lo siguiente: *"Un grupo escolar va a ser construido en el barrio de San Francisco, en las proximidades de la carretera de Jerez a Cartagena, centro que podrá resolver las necesidades de la gran población que tiene dicho barrio"*.

El proyecto original no llegó a construirse por insuficiencia presupuestaria. En su lugar se terminaron instalando unas edificaciones mucho más modestas, las denominadas "microescuelas" aunque la denominación oficial del centro sería "Escuela Nacional Graduada de San Francisco". Esta escuela comenzaría a funcionar en el curso 1959/1960 y estaría compuesta de tres secciones de niños y tres de niñas. Los maestros que fueron nombrados para poner en marcha aquel curso fueron los siguientes: María Ángeles Ruiz Jiménez,

Dolores Contreras Serrano, Concepción Vivas González, Fernando Calero Cuaresma, Luis Ruiz Copete y Francisco Castellano Becerra.

En el acta de la Junta Municipal de Educación Primaria de 11 de junio de 1960 se recogen las impresiones que acerca del nuevo colegio manifestaba el Sr. Inspector García Tena: "Debo comentar el resultado satisfactorio el nuevo Grupo Graduado de San Francisco inaugurado en el presente año y en el que se observa una matrícula muy elevada. Este grupo ha permitido acoger a gran parte de la población en edad escolar del barrio de San Francisco aunque el censo escolar de esta ciudad no queda todavía atendido debidamente con las escuelas creadas".

En el acta de la Junta Municipal de Educación primaria de 25 de octubre de 1962 se dio cumplimiento a la formación de agrupaciones escolares (Decreto 400/1962, estableciéndose una serie de grupos escolares en Arcos, en los cuales cada uno de ellos agruparía a las unidades que estuvieran ubicadas en un mismo edificio. En el caso de las "micros", se dispuso que la dirección del centro recaería en la maestra Ana Sánchez Rosa.

Por la Orden Ministerial de 11 de diciembre de 1963 que desarrollaba la constitución de las agrupaciones escolares, se constituyó la "Agrupación Escolar de San Francisco", la cual quedó compuesta por tres unidades de niños y de tres de niñas a las que se añadía la escuela unitaria de niñas nº5, ubicada en la calle Cucarro. La maestra de la última escuela mencionada, Vicenta Tarín, dirigiría desde entonces a la agrupación escolar en su conjunto y se mantendría en el cargo hasta su fallecimiento en 1976.

El 1 de septiembre de 1966 se inauguró el Colegio La Salle, el cual se erigió sobre el solar que ocupaban las ruinas del antiguo convento de San Francisco. En aquel primer curso, solo pudieron ser atendidas 200 solicitudes de admisión, de las 500 presentadas. Este centro solucionaba muchos de los problemas endémicos que habían aquejado al plano educativo de nuestra ciudad. Sin embargo, quedaba todavía mucho por hacer.

Entre los años 1969 y 1973, debido a la creación de la Barriada de la Paz, y al aumento significativo de nacimientos durante aquellos años, surgió la necesidad de establecer nuevos puestos escolares para poder atender a la elevada,y creciente en aquellos momentos, población en edad escolar. Se hacía imprescindible la instalación de un nuevo colegio que tuviera mayor amplitud y capacidad que las microescuelas.

Por el Decreto 1490/1072 de 13 de junio de 1972 se dispuso la creación de tres centros escolares de EGB en Arcos de la Frontera; uno de ellos fue el actual colegio Vicenta Tarín, cuya denominación original fue Colegio San Francisco, el cual comenzó a funcionar en el curso 1973/74 con capacidad para 320 alumnos.

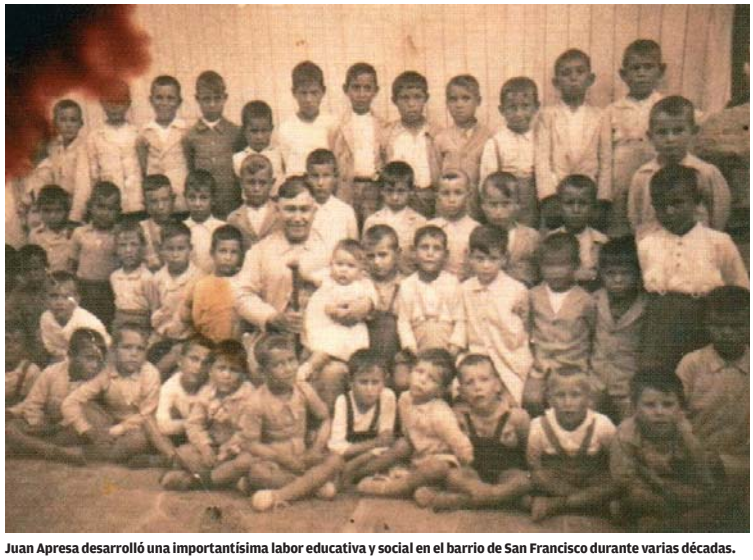
Este centro sustituyó a las antiguas "micros", utilizando para su construcción una extensión de terreno mucho más amplia, que permitía albergar un número mayor de unidades, además de la posibilidad de poder disponer de un gran patio trasero para los recreos. Al mismo tiempo, se inauguró otro colegio, gemelo en su estructura y modelo arquitectónico al citado, pero éste último ubicado en la barriada de la Soledad. Ambos centros, en su origen, formaban una única unidad y tenían la misma denominación "San Francisco", siendo el ubicado en la barriada de la Soledad, una extensión del centro heredero de las micros.

Durante el curso 1976/77, tras el fallecimiento de la maestra Vicenta Tarín el 25 de septiembre de 1976, una maestra vocacional que había estado dedicada a la educación de las niñas del barrio durante más de cuarenta años y que además ostentaba el cargo de directora del centro desde la época de las "micros", se decidió, en su honor, cambiar la denominación al colegio ubicado en la Avenida de la Paz por el de Colegio Vicenta Tarín.

Desde entonces, el colegio de la barriada de la Soledad, que había funcionado hasta ese momento como una extensión del colegio San Francisco, adoptó dicha designación, aunque paradójicamente, aquel centro estuviera más alejado del barrio y de la parroquia que le da nombre. Dicho colegio comenzó a caminar de manera autónoma. El colegio original del barrio de San Francisco (ahora Vicenta Tarín) ubicado en la Avenida de la Paz, cumple durante este curso el cincuenta aniversario de su fundación. Son muchas las generaciones de arcenses que han pasado por sus aulas y que han recibido una formación, no solo académica, sino rica en valores para la vida. Durante todos estos años el profesorado ha demostrado una gran dedicación y compromiso con la educación, habiendo dotado de las herramientas necesarias al alumnado para la consecución de sus sueños.

Este colegio forma parte de la identidad de su barrio y brinda actualmente una educación de calidad que mira con esperanza al futuro. ¡A por otros cincuenta años! ¡Viva el colegio Vicenta Tarín!

Vicenta Tarín con sus alumnas de la escuela de niñas nº5. Año 1965



Juan Apresa desarrolló una importantísima labor educativa y social en el barrio de San Francisco durante varias décadas.

Don Eduardo Plaza y alumnos. Micros

Vicenta Tarín junto a un grupo de profesores de la época.

Deportes 26.04.24

FÚTBOL Actualidad del Arcos C.F.

Un Arcos casi juvenil cae por 1-3 ante el Guadalcacín

SITUACIÓN ADVERSA_Las lesiones y sanciones pasan factura junto a un posible trasfondo de deuda con la plantilla **DECLARACIONES**_El entrenador defiende la actitud competitiva del equipo a pesar de las derrotas

Redacción

ARCOS | El Arcos parece no levantar cabeza. El pasado domingo mostró en casa, en el municipal 'Antonio Gallardo' y ante un correoso C.D. Guadalcacín, su peor cara al caer derrotado por 1-3. Tan solo el prometedor juvenil Raúl Girón, al que le han echado el ojo desde otros clubes, pudo perforar la portería contraria en las postrimerías de la primera mitad. Los goles del visitante tuvieron lugar en el minuto 16 por mediación de Daniel Andrades que materializó una pena máxima, en el 46 por Pablo Romero 'Falcao' (jugador del Arcos descartado en su día por el club) y José María Soto en el 52.

El once inicial de los arcenses quedó configurado por el portero Mario; los defensas Paco, David Hernández, Fran Iglesias y Ayala; los centrocampistas Carlos, Luisma y Poyatos; y los delanteros Albino, Raúl Girón y Carrasco. Se produjeron algunos cambios con el comentado protagonismo de los juveniles y el jugador Xavi vio tarjeta amarilla.

El encuentro reeditó el anterior partido desde el punto de vista de la destacada presencia de jugadores del conjunto juvenil del Arcos, situación que se podría justificar con varias bajas por lesión e incluso sanción. No obstante, detrás podría estar el retraso en el pago de la nómina a los jugadores del primer equipo, situación de la que podrían haber sido advertidos por las circunstancias económicas del club, que todavía se encuentra saldando deudas. Ese retraso afectaría al periodo marzo-mayo. Aun así, los jugadores se habrían comprometido a seguir jugando sin más como señal de compromiso con el club arcense. De hecho, el capitán Maqui, expresaba en redes sociales ese compromiso que se ha visto truncado por una lesión de rotura de menisco que incluso podría llevarle al quirófano.

El Arcos no pudo aprovechar su ventaja de jugar en casa. Finalmente cayó por 1-3. ARCOS C.F.

La noticia fue avanzada el lunes por el programa deportivo de la emisora municipal 'Radio Arcos', donde el técnico del equipo Jero Osorio ofreció su habitual valoración del encuentro disputado. El entrenador se refirió a un partido donde se intentó ser competitivo pero donde no fue fácil adaptarse a un rival que fue superior y que incluso pudo abultar su ventaja en el marcador. "Es un resultado justo y lo que tenemos que hacer es pensar en el siguiente", admitía Jero Osorio en la radio pública.

Próximo partido

El Arcos C.F. juega el domingo 28 el partido de la jornada vigésimo octava a las 18.30 horas frente al C.D. San Bernardo, en encuentro arbitrado por el colegiado Alberto Umbría.

RUTAS Sección senderista del Club de Atletismo Ciudad de Arcos

Senderismo y amistad entre alcornoques

EXPERIENCIA_Los senderistas del Club Atletismo Ciudad de Arcos redescubren una ruta de gran valor ecológico como experiencia reconfortante

Javier Cabarcos

ARCOS | Los senderistas del Club de Atletismo Ciudad de Arcos realizaron una nueva ruta entre el área recreativa El Bujeo y el Río Guadalmesí. La cita arrancó en el Parque Natural de Los Alcornocales, dentro del término de Tarifa. Una vez llegado al área recreativa por la N-340 comenzaron la ruta tomando el Camino del Bujeo al Palancar, que discurre por un alcornocal con sotobosque mediterráneo y atraviesa varios arroyos tributarios del Guadalmesí.

Primero caminaron por la pista forestal en ascenso suave hacia el oeste. Atravesaron dos arroyos que bajan de la Sierra El Bujeo y llegaron al mirador desde donde se divisan las costas africanas y el Djebel Musa. Luego, el camino gira hacia el norte y atraviesa otros dos afluentes del Guadalmesí, que también bajan del Bujeo formando pequeños rápidos y cascadas.

En los claros tuvieron buenas vistas al Monte Ahumada y al Tajo de las Escobas o de la Corza. Seguieron subiendo entre alcornoques hasta el bosque de niebla, lugar donde disfrutaron de un tentempié. Seguidamente fueron al río Guadalmesí o "Río de las Mujeres", que baja por su precioso y exuberante canuto desde Sierra Luna.

La ruta del pasado fin de semana fue de nuevo una experiencia muy gratificante. CLUB DE ATLETISMO DE ARCOS

Los canutos de Los Alcornocales, debido a sus especiales condiciones de temperatura y humedad, conservan especies relictas de la Era Terciaria como el ojaranzo o rododendro y el helecho real. La vegetación de laurisilva propia de estos canutos está formada por espesos bosques de alcornoques y quejigos con alisos, fresnos y sauces en los arroyos. El sotobosque está constituido por madroños, durillos, espinos blancos, brezos, helechos, yedras, zarzas, etc. Luego se acercaron hasta las cascadas y pozas del Guadalmesí y bajaron siguiendo su curso en dirección sur por un bonito y boscoso sendero de su margen izquierda. Cruzaron por segunda vez algunos de sus afluentes y se alejaron poco a poco del cauce para ir girando al este. En el camino, más arbustivo y menos umbrío, encontraron primero un mirador con panel explicativo sobre el paisaje del Guadalmesí. Más adelante, hay una intersección cortada por un pasamanos que lleva en la dirección correcta. Subieron a la pista forestal y cerraron el tramo circular de la ruta. Luego, se llevó a cabo fácilmente el camino hasta el área recreativa El Bujeo.

En suma, una jornada llena de matices, de vida saludable en pleno contacto con la naturaleza. Más gratificante, imposible.

CICLISMO En categoría Máster 50

El ciclista arcense Pepe Fernández se impone en la Copa de Andalucía BTT XCO

Redacción

ARCOS | La Copa de Andalucía de BTT XCO 2024 encara su recta final con la resolución de las distintas categorías que han competido. Tras el VII Rally Ciudad de Medina Sidonia, la VII Indeso Bike Jerez, el IV Rally XCO Pinares de Cartaya y el VII Rally BTT Ciudad de Aguilar, ha trascendido la feliz noticia para el deporte arcense del triunfo del ciclista Pepe Fernández en la categoría de Máster 50. El excelente deportista y presidente, además, del Club Ciclista La Salle es definitivamente una de las referencias en Andalucía y España con su bici de montaña. Desde la redacción de 'Viva Arcos' felicitamos al trepidante ciclista que pasea el nombre de la ciudad allá donde compite.

Pepe Fernández sigue su carrera como gran ciclista. MARIÁN

TRIATLÓN Le acompañaron en representación del C.D. La Molinera Abraham García y Jaime Arias en la prueba que contó con 2.800 corredores

'Gavi' gana el tercer puesto en el I Medio Ironman de Valencia

ARCOS | Con 2.800 corredores de 75 nacionalidades disputando la prueba, el arcense Francisco Manuel Ortega Serrano 'Gavi' logró el tercer puesto de su categoría (de 40 a 50 años) en el internacional primer Ironman 70.3 celebrado el pasado fin de semana en Valencia, lo cual constituye un éxito deportivo muy destacado. La prueba, de media distancia, constó de 1.900 metros a nado, 90 kilómetros en bicicleta y 21 kilómetros corriendo a pie. En concreto, 'Gavi' empleó un total de 4:27:36, a razón de 00.30.43 nadando, 2:25:01 pedaleando y 1:25:05 corriendo.

En este triatlón también participaron, aunque con tiempos más modestos, los arcenses Abraham García Real (5:48:28) y Jaima Arias Santos (Jimi) (5:25:43). Los tres deportistas arcenses pertenecen a la sección de triatlón del Club Deportivo La Molinera, que así suma un nuevo éxito colectivo a su palmarés.

La prueba de natación se desarrolló en el puerto valenciano de La Marina. En la Sierra Calderona y en los entornos de la Ciudad de las Artes y las Ciencias y el río Turia tuvieron lugar los demás desafíos.

El Medio Ironman de Valencia repartió hasta 40.000 dólares en premios.

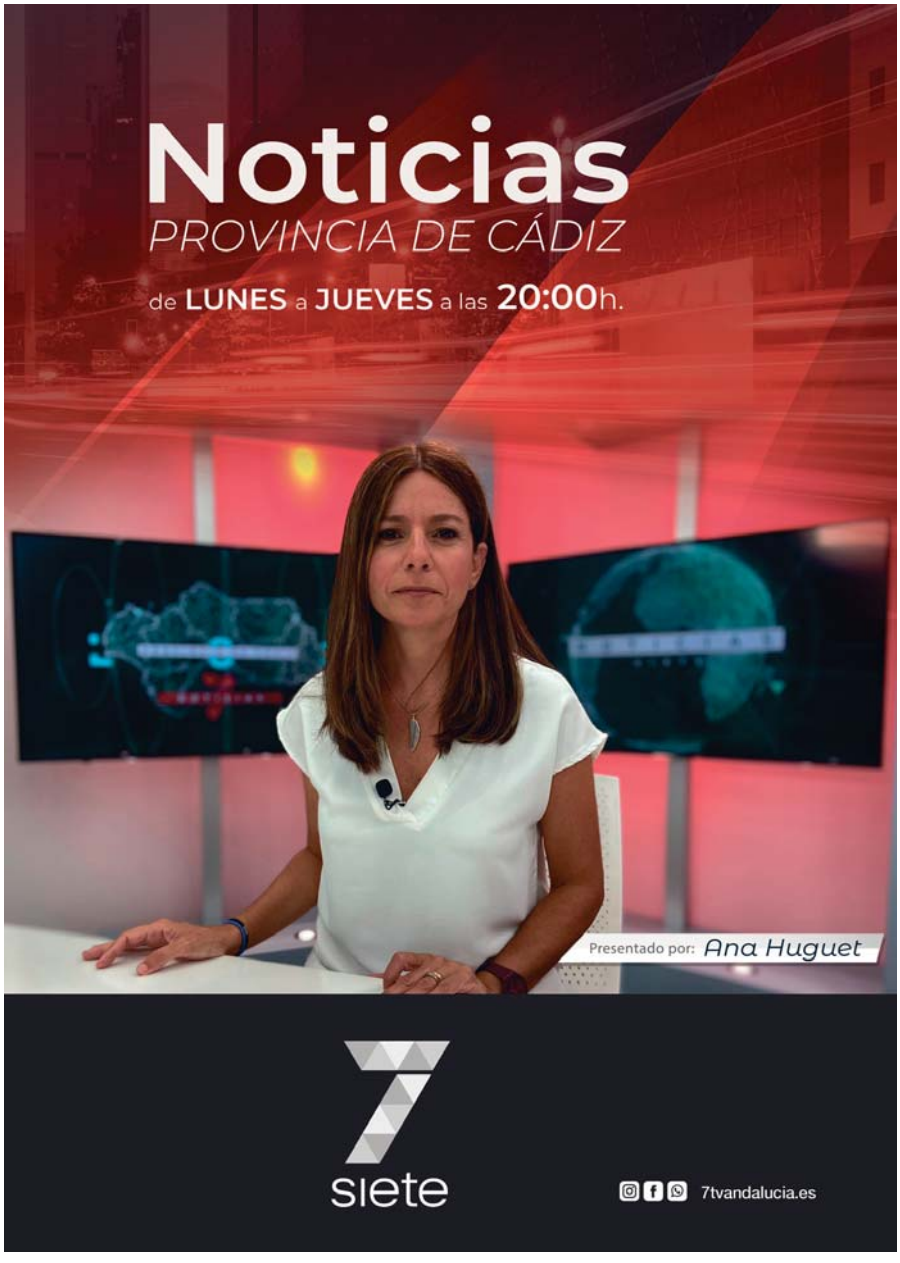
Los triatletas Abraham García, Jaime Arias y 'Gavi', el pasado fin de semana en Valencia. CEDIDA

SALUD La formación fue impartida por los sanitarios Carlos García León y Damián Márquez

Atletas que se forman en primeros auxilios

ARCOS | El Club de Atletismo Ciudad de Arcos realizó una acción formativa en la venta Antonio de primeros auxilios como primer interviniente, RCP y manejo del desfibrilador. Esta acción formativa fue impartida por los enfermeros Carlos García León y Damián Márquez, instructores y expertos en el tema, y está enmarcada en un calendario formativo que el club de atletismo tiene previsto realizar a lo largo de 2024. El curso fue todo un éxito y los 25 alumnos y alumnas adquirieron las nociones básicas para saber reaccionar ante un episodio de parada cardiaca o atragantamiento.

Los sanitarios y el personal del club. CLUB DE ATLETISMO CIUDAD DE ARCOS



ATLETISMO Club Ciudad de Arcos

Algunos de los atletas participantes en la cita jerezana. C.A. C. DE ARCOS

El Club Ciudad de Arcos, en la Sherry Maratón

VIRTUD_Esta prueba ofrece una oportunidad única para recorrer Jerez y el mar de viñas que lo circunda

Redacción

ARCOS| Un nutrido grupo de atletas arcenses se desplazó a Jerez para participar en la Sherry Maratón realizando finalmente grandes marcas. Esta prueba ofrece una oportunidad única para recorrer Jerez y el mar de viñas que circundan la ciudad y forman parte del Marco vitivinícola, participando en una carrera especial a lo largo de la legendaria distancia de 42.195 kilómetros.

El Sherry Maratón combina el desafío personal con la oportunidad de descubrir uno de los grandes patrimonios culturales y naturales de España. Los atletas recorren las avenidas, calles y plazas más famosas de la ciudad y los caminos y carriles más recónditos. La prueba está pensada para todos los públicos, de ahí las categorías de senderismo o trekking con bastones y Nordic Walking, e incluso disfrazados si lo tuyo es pasarlo bien y divertirte con un toque para aportar un toque de humor. Además, los corredores disfrutan durante la carrera de los mejores productos gastronómicos de la zona para convertir el Sherry Maratón en una experiencia para los cinco sentidos difícil de olvidar.

Antología_Arcos en las letras hispánicas

HÁBITAT DE ABRIL

RECOPILACIÓN Y SELECCIÓN

Antonio Murciano

Carlos Murciano

INSTANTE

A Olmo

Es el instante el que nombra la vida.
El instante en que mi madre recoge
mis sábanas y las doblamos
de cara al cerro verde y los insectos
adormilados de la tarde.
El instante de la música en el piso de arriba
hablándome
de que mi hijo está aquí conmigo;
mi hijo, que me asombra
con su pecho de hombre,
con su pecho de hombre bueno.
El instante de los súbitos mirlos,
las pelusas inquietas del atardecer
alimentando bocas ocultas tras los cristales rotos.

Y mientras,
pasa la barca de un barquero sabio
en la voz chica
que hoy aprende la comba bajo mi ventana,
pero que no lee aún
ese instante perfecto entre las manos
tan ciertas de su padre.

Y este airecillo de abril.

MARÍA JESÚS ORTEGA

Notas de un lector

Interior de la piel

Jorge de Arco

Es sabido que no hay una limitación del significado a la hora de interpretar un discurso lírico. Fue J. Lyons quien incidió en que una lengua se compone de palabras, sintagmas y oraciones y que las múltiples formas en que se dispongan pueden invertir su semántica. Así que, al par de los componentes comunicativos que lo integren, un texto llegará a ser una materia extensible para cada receptor, mas nunca algo unitario o invariable.

La lectura de "Mudanzas" (Eolas Ediciones. León, 2023), de Inés Belmonte Amoros (Murcia, 1993), sumerge al lector en esa citada mutabilidad desde la que los signos intensifican su concentración expresiva y dotan al conjunto de un entendimiento que va más allá de lo puramente verbal.

Es este el bautismo poético de la autora y, en su propuesta, sobresalen imágenes turbadoras, neorrealistas, que parecen reforzarse desde un asombro que no deja lugar al estatismo: "Un pantano luminoso, una negrura celeste, una rima blanca, dos trozos de párpado arañados (...) Y un vacío más allá con la memoria del salto, las cartas, las cartas...".

Dividido en dos apartados, "La casa es un vestigio" y "La casa es una llaga", pareciera hallarse un hilo susceptible de definición: el del hogar como arrebato de cobijo y huida, como genealogía de amor y desdicha. Porque entre sus paredes se nacen las imágenes invertidas de un tiempo de sólitas controversias, de razonadas renuncias, de antiguas deudas, por las que se desliza, además, un río de vida nómada: "La casa es un vestido que me queda demasiado holgado. Evito mirar el vacío suspendido entre el interior del tejido y la piel de los brazos, adivino un pálpito violáceo, un pequeño remiendo, quizá la casa. Es una piel que una vez fue firme".

> "Es este el bautismo poético de la autora y, en su propuesta, sobresalen imágenes turbadoras..."

La prosa poética de Inés Belmonte Amorós late, aletea, alienta una apertura a todo aquello que entiende su condición sucesiva, trascendente. En su empírico imaginario, su voz quiere ser fragmento desplegado de una conciencia no finita, capaz de develar contenidos ocultos en su propio ser, en la súbita edad que va disolviendo lo que una vez fuera sano ayer: "Siento el dolor y busco la parábola. Noto una quemazón que va cociéndose lentamente y que a veces se desborda en pequeños charquitos de sangre".

Desde ese lado más oscuro si cromático, su gesto y su palabra van creciéndose en pos de un espacio donde hallar una merecida tregua, un pedazo de posible esperanza: "Tu vida es de este modo: vives, vives, vives, vives, y de pronto caes a un valle blanco como luz del mediodía".

Dejó anotado el escritor italo-suizo Hans Grapp, que "en cada casa hay una razón concreta para la abstracción". Esta morada que Inés Belmonte Amorós nos abre de par en par, tiene, entre sus esquinas, restos de naufragios, señales de rescates, huellas de cicatrices, marcas de soledad. Y, todo ello, alzado y pronunciado de manera personalísima, humana, como el vuelo de la ropa tendido en las ventanas del corazón, "donde se escucha el eco más hermoso".

vivaarcos.es
Síguenos en Viva Arcos @diariovivaarcos

SOCIEDAD El conocido vecino de Arcos descubrió el mundo de los insectos siendo muy joven

‘Gandano’ apadrina el insectario del zoo de Jerez

CONTENIDO_La instalación contiene panales informativos y terrarios con insectos de varios continentes **PERSONAL**_El maestro chocero agradece la invitación

José Antonio Benítez
ARCOS | El Centro de Conservación de la Biodiversidad Zoobotánico de Jerez acaba de inaugurar un insectario que ha sido apadrinado por el maestro chocero arcense Antonio ‘Gandano’, que se suma a la gran familia de esta institución que ha dedicado su 71 aniversario a la importante figura de los padrinos. Este insectario se encuentra situado en el quiosco, junto al Museo de Osteología, y podrá ser disfrutado por todos los visitantes al centro, que de esta manera suma otro atractivo a su contenido.

Para Antonio ‘Gandano’, que fue invitado al acto junto a un centenar de alumnos de Primaria de los colegios Maestro Juan Apresa y El Santiscal de Arcos, este apadrinamiento es un momento muy especial en su vida, ya que marca el inicio y el lazo de comunión con estas instalaciones. Es por eso que hizo llegar su satisfacción y expresa gratitud a todos aquellos que han participado “en este momento tan importante”. También citó cómo está encantado con apadrinar el insectario ya que recuerda con gran cariño que su infancia transcurrió entre las piedras de la calle el Sol, en Arcos, donde descubrió a sus pequeños moradores: hormigas, arañas, mariposas, lagartijas, saltamontes, etc., que despertaron en él esa curiosidad “que te hace indagar en el detalle más minúsculo”.

Asimismo, dio las gracias al equipo del zoo por brindarle la oportunidad de formar parte de esta familia y por confiar en él para el apadrinamiento de estas instalaciones donde hizo pública su promesa de estar siempre presente.

Antonio ‘Gandano’ vivió un día especialmente feliz en medio del alumnado en pleno zoo de Jerez. CEDIDA

El insectario se compone de ocho paneles informativos que se completan con terrarios con artrópodos vivos y material biológico. En los paneles se informa sobre insectos en general, arácnidos, crustáceos, insectos eusociales, invasores, miriápodos e insectos de la provincia de Cádiz. En los terrarios se puede observar el insecto corteza, insecto palo, cucaracha argentina, cucaracha silbadora, milpiés gigante, tarántula rosada, araña de las pencas, hormigas granívoras, gambas y chinche asesina.

> Asistieron alumnos de ‘Juan Apresa’ y ‘El Santiscal’

El biólogo y conservador del centro, Iñigo Sánchez, y el biólogo colaborador y miembro de la Sociedad Gaditana de Historia Natural Álvaro Pérez explicaron al alumnado la importancia de contar con un insectario y su contenido.

La Lanzadera

Pan y circo

Miguel Ángel Rincón
Escritor

Pues sí, “Panem et Circenses”, o sea, “Pan y Circo”. A través de los tiempos, desde época romana, se ha venido utilizando esta locución latina para describir las prácticas que los gobiernos (sobretodo municipales) usan para mantener tranquila a la población y evitar protestas. En España, los intelectuales de los siglos XIX y XX lo adaptaron a nuestras circunstancias y decían aquello del “Pan y Toros”. Y aquí quería yo llegar. La semana pasada pude leer, no sin perplejidad, en la página de Facebook del Ayuntamiento, que el equipo de Gobierno arcense llevaría a pleno una propuesta para que la ciudad de Arcos sea adherida a la Red de Municipios Taurinos de Andalucía (REMTA), fundada por la Junta de Andalucía. Según el concejal de Cultura, esa red tiene el fin de defender la tauromaquia como expresión del pueblo andaluz. Luego, cerraba su intervención asegurando que se trata de un compromiso del alcalde de Arcos “de apostar por nuestras tradiciones”.

Parte de la sociedad arcense, colectivos ecologistas y algún que otro partido político, ya han puesto de manifiesto su desacuerdo con la idea del señor alcalde. Ciertamente, el munícipe arcense tiene que ser un gran aficionado a la tauromaquia y a eventos similares, puesto que pudimos verlo, no sin cierta estupefacción, montado en el cajón que guardaba al primer toro del sábado, 13 de abril. Allí estaba el señor alcalde, tirando del portón con toda su fuerza para soltar al astado por las calles de Arcos. Alguien debería recordarle al señor alcalde y a su equipo que no gobiernan (mas que les pese) para el sector taurino, sino que lo hacen para la ciudadanía arcense en su conjunto. No todas las personas que votaron al Partido Popular tienen porqué ser aficionadas al toreo. Por lo tanto, esa adhesión no es lógica. Luego, también está la cuestión del maltrato animal. Personalmente creo que los animales no deberían servir como divertimento de ningún ser humano, por muy alcalde que pudiera ser o por mucho que le guste la fiesta. Una parte de la población piensa que a pleno se deberían llevar asuntos serios, que afecten a la mejora de la vida de las personas. En fin, parece ser que el equipo de Gobierno defiende el Pan y Circo, que también es tradición, no vaya a ser que los ciudadanos les pidan más seguridad para evitar actos vandálicos, que se mejore la limpieza de las calles, que el Ayuntamiento dé solución a las quejas que presenta el Defensor de la Ciudadanía, que se concilie adecuadamente el derecho a divertirse de unos con el derecho a descansar de otros, etc. Tengan ustedes una buena semana.