

viva **arcos**

vivaarcos.es



Entrevista **Flamenco**

Carlos de la Barrera analiza el presente de La Tertulia Flamenca **P13**

INFRAESTRUCTURAS Visita a las obras de la futura piscina cubierta climatizada de Arcos

Para el alcalde, la piscina es “un monumento al abandono”

ALCALDE Rodríguez se refiere al equipamiento como “un agujero económico” por las constantes inversiones **ESTADO** El ejecutivo asiste al montaje de la cubierta para señalar que la infraestructura deportiva es ya “una realidad” **CRÍTICA** Reprocha al PSOE su gestión **P3**

El Arcos C.F. asume desde ya las escuelas de fútbol para unificar el deporte en la ciudad

Sumario

Medio Ambiente
La Comisión de Sequía suprime las medidas de ahorro **P12**

Consorcio provincial
El parque de Arcos contará con más bomberos **P4**

El Guerrero del Antifaz visita Arcos

El actual dibujante del mítico cómic estará el día 28 en el CEIP Las Nieves compartiendo su trabajo y su experiencia con el alumnado

FOTO: MIGUEL QUESADA **P15**



HYUNDAI
Asencio Automoción

Mejor Coche del Año 2024.
Nuevo Hyundai KONA



Información: 615 516 540 / 956 70 25 21
Ctra. Arcos - El Bosque, km 1. Arcos de la Fra. (Cádiz)
www.asencioautomocion.com Síguenos en:

MOTOR ARCOS

Galardonado **6 años consecutivos** como
El Mejor Concesionario Renault de España

Nuevo Renault Captur

“El segmento B lleno de vida, reinventado”



La dos

Edita Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou Díaz.

Director Viva Arcos José Antonio Benítez Macías.

Director de Expansión Joaquín Ladron de Guevara.

Dirección Calle Alcalde Rafael Enríquez, 9. 11.630.

ARCOS.

Correo electrónico arcos@publicacionesdelsur.net.

Teléfono 956 906 005.

Web www.vivaarcos.es | www.arcosinformacion.es.

Depósito legal CA-482-2017.

Impreso en papel 100% reciclado

Carta del director

Orgullo y medallas

José Antonio Benítez
arcos@publicacionesdelsur.net

El alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, declaraba ayer que no había motivos para sentirse orgullosos con la piscina cubierta climatizada cuyas obras no han finalizado todavía, pensando seguramente en la más de una década en que la infraestructura se lleva construyendo con sus famosos parones. Y decía también el alcalde que

esta piscina es “un monumento al abandono”. Con ello venía a responder las declaraciones del exalcalde socialista de Arcos que atribuía a los gobiernos de su partido el impulso a la piscina. Y decía también Miguel Rodríguez que este asunto no es a todas luces para ponerse medallas como le había reprochado su antecesor en su rueda de prensa. Desde luego, y así lo pensamos, a los ojos de los arcenses esta piscina no es ni mucho menos un ejemplo de la eficacia de la gestión pública. Si bien es preciso entender las circunstancias políticas y socioeconómicas que se han dado a lo largo de todos estos años, difícilmente es entendible que se pueda tardar más de diez años en construir una piscina. En fin, que, como dice

el alcalde, esta obra no debería ser motivo ni de orgullo ni de medallas. Sobre todo porque tanto PSOE como PP y de paso Ai-Pro han tenido responsabilidad en algún momento sobre esta piscina. Escrito esto, lo más sensato sería esperar a la culminación de la obra y punto. De otro lado, esta semana se ha celebrado una decisiva reunión entre el delegado de Deportes, el presidente del Arcos C.F., el responsable de la sección de fútbol del C.D. La Molinera, Migue Orellana, y Elio Delgado, del Arcos Academy cuyas escuelas serán integradas directamente en el Arcos C.F. Es decir, una unificación del fútbol arcense de cara a la próxima temporada que esperemos dé sus frutos. Enhorabuena por el acuerdo. Ya era hora.

Tribuna abierta

De Córdoba



Pedro Sevilla
Escritor

Ahora resulta que han salido unos papeles donde el mismo Cervantes dice que es “natural de Córdoba”. En realidad, salieron hace un siglo, pero ahora se ha vuelto a reavivar la noticia, aunque por fortuna no se le ha dado mucho crédito, con lo cual don Miguel sigue siendo de Alcalá de Henares. Se dice que en aquella época se utilizaba el término “natural de” no tanto para indicar el lugar exacto del nacimiento, sino un determinado arraigo familiar o social. Un hombre que anduvo tanto, que durmió en tantas posadas, mazmorras y otros lugares menos nobles, no tiene nada de extraño, entonces, que se denominara natural de Córdoba unas veces, otras de Sevilla, y así.

Pero cordobés o alcalaíno, ahí está Cervantes, la realidad Cervantes, el manco que mejor ha escrito nuestro idioma, y a mí, que he pensado siempre que lo de nacer aquí o allí ni quita ni pone blasones, me parece una auténtica majadería ponerse ahora a elucidar si Córdoba o Alcalá, si Castilla o Andalucía. Bastantes enfrentamientos tenemos ya los españoles para agregar ahora una disputa más. No permita Dios que tengamos que ver a los concejales de Cultura de ambas ciudades a lomo de briosos corceles y batiéndose en duelo y proclamando, cada uno con su acento propio, que el impar don Miguel de Cervantes Saavedra, flor y nata de los escritores, vio la primera luz dentro de las lindes de sus respectivas aldeas.

A mí lo que me interesa es que Cervantes fue, que es, y que escribió lo que el cursi llamaría el Everest de la literatura mundial, o sea, ‘El Quijote’. Es más, si traigo aquí esta noticia, este eco de sociedad tardío, es como pretexto para aconsejar a mis lectores -entiéndase lectores como sinónimo de amigos- que este verano que ya empieza a insinuarse se embarquen en la maravillosa aventura de leer ‘El Quijote’. Lo he dicho más de una vez y lo repito: no envidia a nadie. Ni siquiera envidia a nuestro paisano Cristóbal Colantes, un muchacho monísimo que aspira al título de “Chico más guapo de España”. A quién si que envidia es a quien no ha leído nunca ‘El Quijote’, porque tiene la oportunidad de hacerlo por primera vez.

‘El Quijote’, más allá de los tópicos, que si era un loco, que si se le secó el cerebro de tanto leer libros de caballería, es un compendio de lo más noble del ser humano, de nuestra quebradiza y sublime condición, y es un aviso perpetuo sobre los peligros que nos acechan si no somos capaces de vencernos a nosotros mismos, de refrenar nuestro afán de lustre, poderío y gloria. En resumen, si no somos capaces de entender, de asumir, que sólo el amor merece la pena y de que sólo el amor nos salva. Y al lado de esa maravilla, comprenderán ustedes, es una tontería ponerse a pleitear sobre si quien escribió ese tratado impercedero nació en Alcalá de Henares o en Córdoba.

Foto Noticia

La Plaza del Cabildo ya tiene pavimento

A finales de la pasada semana se procedía a la pavimentación de la Plaza del Cabildo, con lo cual el recinto ya muestra un aspecto mucho mejor de cara a la finalización de la actuación que devuelve la normalidad al lugar. Una vez terminen los trabajos será el Ayuntamiento el que asuma una nueva fase de embellecimiento, dado que estos trabajos que se acometen en la actualidad están siendo sufragados por la Junta de Andalucía.



Línea directa

La ecotasa

La ecotasa es un tipo de impuesto ambiental que se aplica en destinos turísticos y tiene el objetivo principal de mitigar el impacto negativo del turismo promoviendo, además, prácticas sostenibles con el territorio y quienes lo habitan. La recaudación de este impuesto se destina a proyectos locales de conservación ambiental, restauración de ecosistemas, mantenimiento y vigilancia de áreas protegidas y desarrollo de iniciativas turísticas sostenibles, entre otros. La aplicación de esta medida no es ni siquiera con afán recaudatorio, es prácticamente un deber moral.

Este impuesto es competencia directa del gobierno canario quien, le-

jos de obedecer las reclamaciones de la mayoría de la población, se niega sistemáticamente a aplicarlo. Entre sus motivos alegan “pérdida de competitividad del sector”, negativa a “gravar con más impuestos la actividad turística” y el aviso/amenaza de que “los turistas van a dejar de venir”. Si analizamos cada argumento encontraríamos razones de sobra para rebatirlos pero, centrándonos en el último de ellos, resulta llamativo teniendo en cuenta las cantidades que debería abonar el turista en su estancia; entre 0,50 euros y 4 por persona y noche.

La masificación de las islas y de sus espacios naturales abre noticiarios y está a la orden del día también en las redes sociales, donde la ciudadanía denuncia desesperadamente el deterioro continuo y la presión a la que están sometidos

absolutamente todos los espacios de las islas, con o sin protección ambiental. Un deterioro del que no se libran, siquiera, los Parques Nacionales. El aumento imparable e incontrolado del número de turistas se une a la inacción y la incapacidad de las instituciones públicas, que no solo no intensifican la vigilancia o imponen sanciones a quienes incumplen la normativa, sino que siguen negando el problema, tachando de “turismofobia” a quienes lo señalan y evitando tomar medidas que supongan cualquier mínima afeción al empresarial turístico y su negocio en las islas. Una situación que está llevándonos al colapso, con una destrucción sin límites de nuestro territorio, donde la población es quien está asumiendo y sufriendo directamente sus impactos mientras el lobby del turismo y la cons-

trucción se reparten beneficios millonarios.

En medio de esta problemática, y no conformes con negar la necesidad de la ecotasa, juegan a la confusión cambiándole el nombre por el de “tasa turística”, un impuesto municipal cuya recaudación se destina a la mejora de servicios e infraestructuras turísticas. En otras palabras, recaudar dinero para seguir alimentando y financiando al sector turístico. Una medida insuficiente y poco realista encaminada a confundir a la población, generando la falsa creencia de que realmente están trabajando para regular los efectos del turismo. La implementación de la ecotasa serviría también para conseguir la corresponsabilidad del turista para salvaguardar el lugar que visita.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN



La frase de la semana
Por AMA NATURA.
Ecologistas en Acción

“
Wilhelm Eichler

La tala del primer árbol es el comienzo de la civilización humana, la tala del último es su fin

”



EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS Rodríguez avanza además el próximo debate del Presupuesto

El Gobierno pasa revista a la obra de la piscina cubierta

DECLARACIONES El alcalde destaca el impulso a la infraestructura pero lamenta “el agujero económico” que ha supuesto su retraso en el tiempo

Redacción

ARCOS | El equipo de Gobierno ha vuelto a visitar los trabajos de montaje de la cubierta de la futura piscina cubierta climatizada, ocasión en la que el alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, ha destacado el impulso a esta infraestructura después de las numerosas vicisitudes por la que ha atravesado el proyecto desde que se fraguó en la etapa de gobierno de la alcaldesa Pepa Caro.

El ejecutivo viene reseñando cómo la piscina es “un monumento al abandono” precisamente por esos problemas que han retrasado la construcción durante más de diez años. Es más, ahora el Ayuntamiento ha tenido que aportar en torno a 80.000 euros para solventar el deterioro de parte de la estructura como consecuencia del paso del tiempo y la erosión. En el lado económico, el Gobierno municipal viene lamentándose del pago de cinco certificaciones de obras que teóricamente dejaron de abonarse durante el anterior mandato.

También asegura que la obra no se ejecutó en la última etapa socialista “por falta de planificación”, ya que se



Visita realizada por el alcalde de Arcos a la obra de la piscina cubierta climatizada. AYUNTAMIENTO

destinaron a la obra “escasos recursos”, dejando en cero euros la previsión para 2023, un año que dio inicio sin presupuesto, dice el alcalde. “Los señores socialistas tenían estancada la piscina”, diría Rodríguez, que asegura que este equipamiento ha sido “un agujero económico”.

Asimismo, ha insistido una vez más en que la piscina, más allá de su carácter deportivo, será un magnífico equipamiento para la reha-

bililitación de personas mayores y discapacitadas en el medio acuático.

Cabe recordar que la piscina está siendo construida por la empresa local Construcciones Lagos. Teóricamente, tendría que estar finalizada en agosto próximo, aunque los últimos contratos podrían retrasar su certificación final.

De otro lado, el alcalde ha mostrado su compromiso con la aprobación del nuevo Presupuesto General cuyo

pleno se celebrará en breve al objeto de “tener una herramienta para gestionar con normalidad”. Rodríguez recuerda que el equipo de Gobierno ha aprobado dos presupuestos en un año.

Además, ha respondido al PSOE que ha sido el nuevo Gobierno PP-Ai-Pro el que ha tenido que ejecutar proyectos que estaban estancados, desde la propia piscina hasta el aparcamiento de Caños Verdes y otras intervenciones públicas.

INSTITUCIONAL Sierra de Grazalema

El presidente de la Junta visita el remozado sendero del río Majaceite

Moreno Bonilla destaca cómo Andalucía lidera el número de parques naturales y su política de preservación

ARCOS | El presidente de la Junta, Juanma Moreno, visitó ayer el Parque Natural Sierra de Grazalema para comprobar las obras ejecutadas en el sendero del río Majaceite, entre El Bosque y Benamahoma, tras la actuación llevada a cabo por la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul.

Los trabajos han supuesto una inversión de 856.423 euros a través de fondos Feder. Han renovado por completo una infraestructura que tenía más de cincuenta años y que

ahora es más segura y accesible para las más de 150.000 visitas que anualmente recibe. Las tareas incluyen la instalación de nuevas pasarelas. El camino, si cabe, es ahora más atractivo para los visitantes, ya que ofrece un itinerario circular que pasa de tener cinco a diez kilómetros de longitud.

Esta actuación se enmarca “en la gran Revolución Verde” y favorece además la práctica deportiva y el contacto con la naturaleza, siempre con el respeto al medio ambiente y a la biodiversidad, así como un impulso para el desarrollo socioeconómico de las localidades cercanas, ya que aumentan considerablemente el valor turístico de la zona.

La visita de Moreno Bonilla se enmarca, además, en la conmemoración del Día Europeo de los Parques Naturales.



El presidente andaluz visitó el sendero del río Majaceite. JUNTA

Clínica
JM. ARMARIO
VIDA Y SALUD

¡Tu dolor se trata!

Unidad del Dolor Diferentes tratamientos con los últimos avances.

- Infiltraciones ecoguiadas
- Infiltraciones regenerativas
- Bloqueos nerviosos
- Fisioterapia máster en dolor y en técnicas invasivas.
- Neuromodulación

Coge cita en el teléfono 956 70 12 62 para evitar aglomeraciones

Avd. Miguel Mancheño, 19
Arcos de la Frontera
E-mail: gerencia@clinicajmarmario.com

SEGURIDAD Visita a Arcos del presidente del Consorcio provincial de Bomberos, José Ortiz

El Consorcio de bomberos trabaja para el aumento de efectivos

ATENCIÓN El presidente traslada al Ayuntamiento de Arcos de al Frontera su voluntad de seguir mejorando servicios y celebrar en la ciudad el próximo año el día del patrón

Redacción

ARCOS | El presidente del Consorcio provincial de Bomberos de Cádiz, José Ortiz, ha visitado Arcos para atender las demandas del Ayuntamiento de la ciudad, ocasión en la que el alcalde, Miguel Rodríguez, le ha agradecido personalmente las constantes atenciones con la localidad y particularmente con su parque de bomberos.

Ortiz ha señalado que el Consorcio trabaja para mejorar el servicio de la mano de sus profesionales, pero se ha referido a la necesidad de aumentar efectivos en el parque local, lo cual ha vinculado a los pasos en el propio Consorcio para la reciente aprobación de la Relación de Puestos de Trabajo (RPT). El presidente ha agradecido el compromiso del Ayuntamiento para hacer "un Consorcio más eficaz", y ha avanzado además otras gestiones para aumentar la flota de ve-

hículos de los bomberos y la dotación de nuevas emisoras de radio que estarán "entre las mejores de España".

Salvar vidas

José Ortiz ha explicado también que la de Cádiz será la única provincia en la que personas mayores y dependientes tendrán en sus viviendas detectores de humo para evitar una desgracia ante un posible incendio. Un mecanismo que podría salvar la vida de hasta 200 personas al año, que es la media de afectados por inhalaciones de humo.

En otro orden, ha adelantado que el día del patrón del Consorcio se celebrará el próximo año en Arcos.

Al encuentro celebrado en el edificio Emprendedores, se sumaron además los responsables del Consorcio en la Sierra y los delegados de Seguridad Ciudadana y de Cultura.



El presidente del Consorcio provincial de Bomberos durante su visita a Arcos. AYUNTAMIENTO

'CALEIDOSCÓPICAS'

Las Mónicas actuarán en la plaza de Los Panderetos

ARCOS | La Delegación de Cultura confirma la celebración de un concierto de Las Mónicas el sábado 8 de junio en la plaza Los Panderetos, una actividad dentro del programa 'CALEIDOSCÓPICAS' que llega a Arcos con la colaboración de Diputación. El delegado del área, Andrés Camarena, invita a la población y agradece a la diputada provincial de Cultura, Vanesa Beltrán, la concesión al Ayuntamiento arcense.

De otro lado, Camarena ha avanzado nuevos pasos para que el Palacio del Mayorazgo cuente con la sala denominada 'Manoli Hernández' (en cuerdos de la trabajadora municipal tristemente fallecida), que aportará nuevos contenidos a este espacio cultural, como también avanza la reunión celebrada esta semana de cara al proyecto de arreglo de las cubiertas de la antigua San Miguel y que ha contado con la participación de los ecologistas para dar su opinión sobre la colonia de palomas que tanto daño está provocando al edificio junto a los efectos propios del paso del tiempo y de la erosión.

MODA Con participación arcense

La Molinera recibe el día 9 un gran pase de modelos de Gelu

ARCOS | La Delegación de Cultura ha presentado el próximo desfile de la agencia de modelos gaditana Gelu que dirige Gelu Romero y en la que participa la fotógrafa Ana González. Con ello, la ciudad recupera un evento que tiene su embrión en la pasarela Atalier del Sur celebrada el pasado año en la ciudad. En la escuela de modelos participan alrededor de 800 niños y niñas, unos diez de ellos de Arcos.

El pase de modas, que tendrá lugar en La Molinera el 9 de junio, será presentado por la compañera Pepi Ríos. Dará inicio a las 11.00 horas con varios pases. El delegado explica que "Arcos está de moda, y nunca

mejor dicho". Gelu Romero diría en su presentación que tenía especialmente ganas de celebrar en la ciudad el desfile, que contará con la participación de Agatha Ruiz de la Prada, Inma de la Riva y otras firmas y profesionales arcenses, gaditanas y de más allá, junto a un importante elenco de fotógrafos y una floristería local.

En el desfile participan además varias empresas locales y sus beneficios serán en parte para la obra social de Cruz Roja. Los y las modelos, junto a los arcenses, proceden de diversos puntos de España. Según Cultura, hasta tres desfiles de moda tendrán lugar en junio.

FIESTAS

JÉDULA PREPARA SU FERIA. Jédula se ha dado ya su cartel anunciador de la inminente Feria 2024, que tendrá lugar del jueves 6 al domingo 9 de junio como uno de los eventos locales más importantes de la barriada que necesita "una revitalización", como explica la delegada Beatriz Morón. El propósito nuevo es reunir en torno al acontecimiento no sólo a la población jedulense, sino además a la de los alrededores. La delegada espera la máxima participación, colaboración y aportación "para que tengamos una feria muy bonita", ha dicho. En el descubrimiento del cartel tomó la palabra el alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, avanza una programación "muy acorde" que, no obstante, no será presentada hasta dentro de unos días una vez se confirmen las actuaciones musicales y actividades, incluyendo las clásicas deportivas. Del mismo modo, el alcalde espera que la Feria de Jédula tenga un carácter comarcal, de ahí su invitación expresa a la vecindad de la Sierra de Cádiz. AYUNTAMIENTO

REGATA

CAMPEONATO DE ANDALUCÍA DE AGUAS INTERIORES
clase Optimist

25 y 26 de mayo - Lago de Arcos

Actividad Medioambiental

“CONOCE TU RÍO”

Arcos de la Frontera

28 de Mayo de 2024 - de 10,00 H. a 13,00 H.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS

- Ruta Margen del Río
- Visita Molino Algarrobo
- Actividad Medioambiental “crea tu juguete”

AYUNTAMIENTO
Arcos de la Frontera

Delegación Municipal de Fiestas
Delegación Municipal del Barrio Bajo

Velada de María Auxiliadora

Feria del Barrio Bajo

PROGRAMACIÓN

Arcos de la Frontera del 23 al 26 de Mayo de 2024

JUEVES 23 DE MAYO

ESPECIAL DÍA DEL NIÑO ATRACCIONES 0,50 EUROS

01.30 H. ENCENDIDO DEL ALUMBRADO EXTRAORDINARIO (COTONERA DE LA TORNADO) A CARGO DE CÁBITAS PARROQUIAL P^{TA} AUXILIADORA

02.30 H. CAJETA MUNICIPAL ACTUACIÓN DE LA CHIGGOTA LOCAL “¿Cómo será el año que no es la Primera”

03.00 H. ACTUACIÓN DE LA CHIGGOTA DE CÁZIS “El Orinal de Cal” (CHIGGOTA DEL THERVA)

00.30 H. DJ “TACO MORENO”

VIERNES 24 DE MAYO

CAJETA MUNICIPAL 16.00 H. ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA “ZAFIRO”

17.30 H. EXPOSICIÓN/DESFILE “PREPÁRATE PARA LA FERIA” (DELEGACIÓN DEL PAVO)

02.00 H. ACTUACIÓN “Fres de Fres: Copla, Flamenco y Compás”

00.00 H. DJ “TACO MORENO”

SÁBADO 25 DE MAYO

CAJETA MUNICIPAL 14.00 H. MOTORADA “MOTOCUBO PARARRCOS D’ARCOS”

14.30 H. ENTREGA DE TROFEOS COMPETICIONES DEPORTIVAS (FUTBOL, SALA Y BALONCESTO)

15.00 H. CABARETÍA GRATUITA P^{TA} AUXILIADORA

15.30 H. ACTUACIÓN GRUPO “DESARBO”

19.00 H. PROCESSION DE P^{TA} AUXILIADORA (POR LAS CALLES DEL BARRIO BAJO)

02.30 H. ACTUACIÓN DE “MANZANITA”

DOMINGO 26 DE MAYO

CAJETA MUNICIPAL 13.00 H. CONCURSO DE BAKE FOR SENIORS

16.00 H. ACTUACIÓN GRUPO “LOS MÁQUINAS DEL TIEMPO”

02.00 H. ACTUACIÓN DE “EL BORNOLERO”

DIA INTERNACIONAL DE ACCIÓN POR LA SALUD DE LAS MUJERES

JORNADAS DE SALUD
Jueves 30 de Mayo 10:00-12:30H
Lugar: Edificio Emprendedores, Arcos de la Frontera

Intervienen:

Dña. Nieves Erdozain. Matrona de la Zona Básica de Salud de Arcos de la Frontera.
Ponencia: “Salud reproductiva en la Mujer”

Dña. Sonia Herrera Collado. Periodista
Presentación del poemario: “Las manos sobre el vientre” (La poesía y la creación como herramientas de salud y autocuidado)

MEDIO AMBIENTE Actividades en Arcos con motivo del Día Internacional del Medio Ambiente

El pintor José Manuel Durán, el presidente de AMA Natura-EA, el delegado de Medio Ambiente, y los responsables de Naturarcos y Waste Free Arcos. AYUNTAMIENTO DE ARCOS

El Consistorio se vuelca con el Día Mundial del Medio Ambiente

ACCIONES La Delegación municipal organiza la jornada 'Conoce tu río' dirigida al alumnado local y también colabora en la organización del 'Flete al Guadalete 6.0' prevista para el día 2

ARCOS | En vísperas de la conmemoración del Día Internacional del Medio Ambiente que se celebra cada 5 de junio, el Ayuntamiento de Arcos pone en marcha una interesante jornada para que el alumnado, una vez más, conozca y aprenda a amar y respetar el río Guadalete. Tendrá lugar el martes 28 de mayo.

Con el nombre de 'Conoce tu río', la Delegación municipal de Medio Ambiente desarrollará actividades con el alumnado, al que acercará el

valor ecológico del emblemático río. En concreto, los beneficiarios serán los alumnos y alumnas del Barrio Bajo, que recibirán información sobre la fauna, la flora, el valor ecológico y la necesidad de preservar el Guadalete, entre otros aspectos junto a los puramente divulgativos. Tendrán ocasión de aprender 'in situ' mediante una visita a emplazamientos como el molino de Algarrobo.

El delegado del área, Leopoldo Pérez, espera que esta

jornada que tendrá lugar el mismo día 5 de junio ayude a la despertar conciencia.

Dentro de las actividades, destaca además por sexto año el 'Flete al Guadalete', una acción civil y voluntaria a cuya organización se suma como principal novedad los también colectivos Naturarcos y Waste-free o Arcos Libre de Residuos, una excelente noticia porque la limpieza de las riberas y el cauce del río gana adeptos. Sin embargo, el 'Flete al Guadalete' no deja de

ser una iniciativa puramente simbólica que sin la ayuda política y social carecería de sentido alguno.

En la presentación del 'Flete' tomó parte el presidente de AMA Natura-EA, Ángel Roldán, para, entre otras cosas, agradecer el trabajo del artista Manuel Durán como diseñador del cartel anunciador, así como Mario de la Vega, de Waste Free Arcos, y Alfonso Campuzano de Naturarcos.

El 'Flete al Guadalete 6.0'

tendrá lugar el domingo 2 de junio con convocatoria a las 8.00 horas en el acceso de Angorilla y se espera una elevada participación voluntaria para dejar, si cabe, en mejores condiciones de limpieza y salubridad el río Guadalete, el cual debe ser cuidado al máximo junto a su entorno. Campuzano suma su agradecimiento al aumento de la colaboración en el 'Flete al Guadalete' y espera que estas actividades tengan su continuidad en el futuro.

SALUD El colectivo nace con el nombre de Asociación de Celíacos y Sensibles al Gluten y ya cuenta con apoyo municipal

Nace una asociación para apoyar a los enfermos celíacos

ARCOS | La Delegación de Salud ha abrazado con gran ilusión la irrupción de una nueva asociación en la ciudad: Asociación de Celíacos y Sensibles al Gluten, que trabaja desde ya sobre una patología provocada por el consumo de gluten y que afecta especialmente a personas con predisposición genética.

Los objetivos son ayudar al mantenimiento de la dieta sin gluten que tan necesaria es para mejorar la calidad de vida de los enfermos, actuar ante organismos relacionados con la enfermedad, la colaboración con otras entidades e integrarse en otras asociaciones provinciales y autonómicas, explica la



Nieves Huertas, Mario Pérez y Julia Franco ante los medios. AYUNTAMIENTO

delegada de Salud, Nieves Huertas, que entiende que la información sobre la celiaquía es esencial. La misma brinda los medios municipales para colaborar con el colectivo.

La asociación está presidida por Patricia Gordillo y vicepresidada por el médico y afectado Mario Pérez, actuando de vocal la médica y jubilada Julia Franco Zapata. Aseguran que su presentación tiene gran relevancia y que su función será el apoyo y servicio a los afectados y a sus familias, así como concienciar al sector hostelero y buscar recursos para la investigación de la enfermedad.

Notas al margen

BARRIO BAJO Campeonato de tirachinas

ARCOS | Este sábado 25 de mayo, el parque Europa del Barrio Bajo acogerá un campeonato de tirachinas tradicional que forma parte de la oferta deportiva de la Velada de María Auxiliadora. Las inscripciones se pueden formalizar a partir de las 10.30 horas en el mismo lugar de celebración y mismo día del campeonato. La asociación cultural y deportiva El Punto de Mira organiza el campeonato. Su presidente José Manuel Gil Sañudo, junto al delegado de Deportes, Oliver Verhoeven, anima a la participación. Podrán tomar parte personas a partir de cinco años con independencia del sexo. El domingo siguiente, día 26, también habrá en el Barrio Bajo un campeonato de petanca.

TRIATLÓN I Acuatlón Lago de Arcos, el sábado 16

ARCOS | La Delegación de Deportes anuncia para el sábado 16 de junio el I 'Acuatlón Lago de Arcos' que forma parte del Circuito de Carreras Deportivas del Ayuntamiento y también de la Supercopa provincial de Triatlón, Trofeo Diputación de Cádiz. La Delegación agradece que esta prueba se incorpore al citado trofeo gracias a la Federación Andaluza de Triatlón. 1.000 metros a nado y 5.000 metros de carrera a pie es la oferta que transcurrirá desde la avenida Príncipe de España hasta La Molinera. Se trata de distancias cortas que convierten la prueba en un Acuatlón spring. Podrán participar federados o no.

SOLIDARIDAD/ SALUD Nueva colecta de sangre en Arcos

■ El Centro de Transfusión, Células y Tejidos de Cádiz anuncia una nueva colecta de sangre en Arcos. Será el miércoles 29 de mayo en la sede de la hermandad del Rocío (calle Picasso) y el viernes 31 en el centro de salud de El Pósito, en ambos casos entre las 17.30 y 21.30 horas. Se espera la máxima colaboración.

FORMACIÓN La Casa de la Juventud 'Antonio Hernández' es el primer centro reconocido



El alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, y la delegada de Fomento, Inmaculada Alba, durante su rueda de prensa de esta semana. AYUNTAMIENTO

La homologación de aulas recobra la formación reglada

UN PASO ADELANTE El equipo de Gobierno considera esencial este paso para facilitar la inserción laboral y el desarrollo de cursos oficiales

Redacción

ARCOS | El equipo de Gobierno quiere que Arcos vuelva a ser escenario de experiencias formativas que puedan dispensar otras administraciones públicas para favorecer la inserción laboral de la población desempleada. Por ello, desde hace meses viene trabajando para que la Junta de Andalucía homologue una serie de aulas para así poder recibir cursos, talleres y otras iniciativas en el campo de la

formación. La delegada de Fomento, Inmaculada Alba, señala que significa “un orgullo” contar con un centro de formación registrado como tal a nivel autonómico. Y remacha que éste fue un compromiso del equipo de Gobierno después de años sin poder ofrecer cursos homologados de formación para el empleo.

Ahora mismo ya se encuentra homologada la Casa de la Juventud 'Antonio Her-

nández’, que en este sentido ya puede aportar una importante oferta de cursos que demanda la ciudad y parte de la Sierra de cara a la convocatoria que quedará abierta el próximo verano.

La intención es que Jédula y la Delegación de Igualdad se puedan igualmente homologar como escenario de formación. El alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, ha felicitado el trabajo de la Delegación de Fomento, pe-

ro sobre todo ha valorado la importancia de contar con aulas homologadas. Rodríguez ha agradecido además la colaboración del delgado territorial de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo, Daniel Sánchez, que ha ayudado al Ayuntamiento en este sentido.

Para el regidor, este tipo de política recobra gran importancia de cara a continuar en la senda de reducir las cifras de paro.

SOCIEDAD La marcha reivindicativa será el 8

El lunes 27 arranca el XI Orgullo Serrano LGTBIQ

Redacción

ARCOS | Los 19 municipios de la Sierra vuelven a alzar una sola voz a favor de la diversidad y la libertad afectiva y sexual con la celebración del XI Orgullo Serrano, jornadas por la dignidad y los derechos de las personas LGTBIQ que se desarrollarán desde el lunes 27 de mayo al 6 de junio y que tendrán como fin de fiesta la anual marcha reivindicativa en Arcos el 8 de junio.

La programación, como ha avanzado esta semana la Delegación de Igualdad junto a la asociación Delta, se inicia en la Mancomunidad de la Sierra con la izada de la bandera arcoiris representativa del movimiento LGTBIQ y la lectura de un manifiesto que se irá sucediendo los siguientes días en los municipios de la comarca e incluso en núcleos como Jédula, Coto de Bornos y Benamahoma. La izada de la bandera será el martes 28 en Jédula y posteriormente en la rotonda de El Retiro.

El lema elegido este año, ‘Saca tu esencia. Brilla con orgullo’, y el manifiesto vienen a reclamar a las personas del colectivo LGTBIQ que no se oculten,

que no tengan miedo y que brillen sin preocuparse de la discriminación sufrida durante décadas.

La presentación del cartel de la marcha prevista en Arcos y la programación contó con la intervención del presidente de Delta, Manuel Orellana; de la delegada de Igualdad, María José Muñoz; y el alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, quienes invitaron a la participación dado el sentido de respeto y tolerancia hacia el colectivo LGTBIQ. La primera recordó cómo la pasada semana ya se proyectó en Arcos con gran éxito la película ‘Te estoy amando locamente’ de temática LGTBIQ. El alcalde aludía a la necesaria libertad sexual de las personas y los pasos que es preciso dar aún en la búsqueda de la plena igualdad, como también felicitaba “la valentía” del colectivo LGTBIQ.

El cartel genérico del Orgullo Serrano refleja unas casas blancas bajas, porque se quiere visibilizar las especiales dificultades de estas personas que el ámbito rural y en los pueblos más pequeños donde resulta más complicado guardar el anonimato.



Presentación en Arcos del Orgullo Serrano. AYUNTAMIENTO

ROYB MOTOR

Tu Concesionario MULTIMARCAS en Arcos

Renault Megane

Sport Tourer dCi 110 · Familiar
Diesel · 127.000 Kms.
Año matriculación 2017
PRECIO: 11.490 €*

Nissan X-Trail

TEKNA 5P DIG-T 120 KW (160CV) E6D DCT
Crossover · Gasolina
94.868 kms. · Año matriculación 2019
PRECIO: 21.490 €*

¡VEHÍCULOS DE OCASIÓN!

*SUJETO A CONDICIONES COMERCIALES DE FINANCIACIÓN

P.I. El Peral Avda. Narciso Monturiol, 22. Arcos de la Fra.
Teléfono: 655 131 832 / Noelia

Incluidos Transferencia, 1 Año de GARANTIA, CERTIFICADO DE KM Y SINIESTRALIDAD.
Garantía de satisfacción de 15 días o 1.000 Km, lo que antes transcurra.

Arcos | La ciudad**POLÍTICA/ INFRAESTRUCTURAS** El PITMA ya aconsejaba la prolongación de la autovía Jerez-Arcos

IU lleva apuesta por la conversión en autovía del tramo Arcos-Antequera

ATENCIÓN Traslada al Pleno de Diputación una moción que implica a otras provincias y partidos políticos para que se ejecute el proyecto

Redacción

ARCOS | Izquierda Unida (IU) ha trasladado al Pleno de la Diputación provincial de Cádiz una moción en la que reclama a la Junta que incluya en los Presupuestos de 2025 la cantidad necesaria para la conversión en autovía de la A-384 entre Arcos y Antequera, "aprobando un compromiso de anualidades diligente para la ejecución y apertura al servicio".

El diputado Ramón Galán apunta que "se trata de una promesa insistente y un compromiso adquirido por Moreno Bonilla con la provincia antes de ser presidente de la Junta que aún no ha cumplido". La moción hace un llamamiento a las instituciones e insta al Pleno de las diputaciones de Cádiz, Málaga y Sevilla a llevar a cabo iniciati-

vas que consideren oportunas para activar el proyecto. Asimismo, solicita a los grupos políticos de Andalucía que tramiten acciones para apoyar la financiación y ejecución del tramo. Finalmente, pide a la Mancomunidad de Municipios de la Sierra que "esté presente y mantenga abiertos foros, reuniones, manifestaciones u otras acciones para la conversión en autovía".

Sobre el PITMA

IU Cádiz recuerda que "en las agendas urbanas y territoriales, en el Plan de Infraestructuras de Transporte y Movilidad de Andalucía (PITMA 2030) y otros documentos que se han llevado a cabo sobre ordenación, estructuración y perspectiva de futuro del territorio o planes de lucha con-



La conversión en autovía de la A-384 Arcos-Antequera, una ya vieja aspiración. MACÍAS

tra la despoblación, como los de sostenibilidad turística, aparece como denominador común, entre otras cuestiones, la necesidad de llevar a cabo inversiones en infraestructuras y fundamentalmente la conversión en autovía del tramo entre Arcos y Antequera de la actual A-384, como eje vertebrador y estructurante no sólo de la comarca serrana, sino de las provin-

cias de Cádiz, Málaga y Sevilla, y por ende de la Comunidad de Andalucía". Según IU, esta infraestructura permitiría "mejorar las relaciones sociales, culturales y económicas, tanto entre las provincias andaluzas, como con otras zonas de España y Europa, incidiendo positivamente en el desarrollo sostenible y la generación de empleo, vectores fundamentales para fijar la

población". De consumarse, el proyecto supondría para IU "la finalización de una vía que ha quedado a medias, siendo de vital importancia su acabado para la conectividad efectiva con el nudo antequerano, rentabilizando la inversión ya realizada". Ayudaría además a la lucha contra la despoblación para los 120.000 habitantes de la Sierra, sostiene IU.

RESERVAS DE AGUA

Los pantanos gaditanos, al 31,06% con 565 hectómetros

ARCOS | Esta semana la provincia de Cádiz almacena casi 565 hectómetros cúbicos de agua sobre 1.814 posibles; es decir, los embalses gaditanos están al 31,06 por ciento de su capacidad. A pesar de la sequía, los pantanos registran unos 60 hectómetros más que hace un año, pero también casi la mitad de la media de los últimos diez años.

La pasada semana los pantanos tenían 569 hectómetros -cuatro más-, con lo cual el consumo ha ganado el pulso a la entrada de nuevos recursos hídricos. Será la probable tónica de los próximos días porque no se prevén nuevas precipitaciones en la provincia.

De todos los embalses, el que se encuentra en mejores condiciones es Los Hurones con un 91,40 por ciento. En el lado opuesto, Zahara-El Gastor está al 17,49 con tan solo 38,94 hectómetros cúbicos sobre 222 posibles. Barbate se sitúa al 20,75; Bornos al 39,43; y Guadalcazín al 21,56. Arcos está al 89,25 por ciento con un total de 13,03 hectómetros cúbicos.

FOTOGRAFÍA Muestra de Miguel Olivera

El Círculo de la Unión inaugura esta tarde 'La expresión de la fe'

ARCOS | El Casino Cultural Círculo de la Unión organiza dos importantes citas, comenzando por la prevista este mismo viernes 24 de mayo con motivo de la inauguración de la exposición fotográfica 'La expresión de la fe', del miembro de la Asociación Fotográfica Arcense (Fo-Cal) y multipremiado Miguel Olivera Amaya. Tendrá lugar a las 21.00 horas en la sala de exposiciones de la entidad cultural. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 9 de junio próximo.

Además, el viernes 6 de junio, a las 20.30 horas, será presentado el libro 'República, exilio y poesía (La memo-

ria rescatada de Gonzalo Martínez Sadoc)', del escritor José Jurado Morales, quien será presentado por el poeta arcense Abraham Guerrero Tenorio., acto en el que colabora la Delegación de Cultura.



Cartel de la exposición. CEDIDA

SOCIEDAD/ RELIGIÓN

SAN ISIDRO LABRADOR RECORRE JÉDULA. El patrón de Jédula, San Isidro Labrador, realizó el pasado sábado su tradicional recorrido por las calles de la barriada en una emotiva procesión que reunió a vecinos y devotos. La Banda municipal de Música Vicente Gómez Zarzuela fue la encargada de acompañar el desfile, brindando un ambiente festivo y solemne a la celebración. La delegada de Jédula, Beatriz Morón, junto a multitud de vecinos, acompañó al patrón durante todo el recorrido, mostrando así su devoción y compromiso con las tradiciones de la barriada. La festividad de San Isidro Labrador es una de las celebraciones más importantes para los habitantes de Jédula, y este año no fue la excepción, consolidando una vez más la fe entre muchos de sus residentes, señalan fuentes municipales. CEDIDA

MIEDO AMBIENTE **Ecologistas en Acción cree que se vulnera la Ley por incompatibilidad**

En contra de nuevas concesiones para regadío

EN LA SIERRA DE CÁDIZ Ecologistas en Acción considera que es inviable en un evidente contexto de sequía y de escasos recursos hídricos

Redacción

ARCOS | Ecologistas en Acción-Sierra de Cádiz ha formalizado ante la Delegación territorial de la Consejería de Agricultura, Pesca, Aguas y Desarrollo Rural su oposición a la concesión de 372.396 metros cúbicos al año solicitada por Inversiones Onix, SA para poner en regadío 111,5 hectáreas en el término de Villamartín.

"Parece que poco han aprendido los responsables de la gestión de la cuenca del Guadalete tras la dura sequía que venimos padeciendo, y siguen tramitando nuevas concesiones para ampliar regadíos", señalan en nota pública.

La empresa ha solicitado extraer 372.396,06 m³/año de agua del acuífero de la Sierra de Grazalema-Prado del Rey con destino a riego de olivar intensivo, maíz y remolacha azucarera. Esta solicitud de concesión de aguas, explican, "es incompatible con la garantía en el futuro del suministro de agua potable de las poblaciones que se abastecen de la cuenca del Guadalete y que tiene en el acuífero de la Sierra de Grazalema su principal reservorio de agua de calidad". Hay que recordar que la Sierra de Grazalema es la principal fuente de agua de la cuenca del Guadalete, que abastece a cerca de un millón de perso-



La nueva zona de regadío tiene por escenario un olivar en Villamartín.

nas. "El agua es un bien público cuyo destino debe regirse por el interés social de su utilización", recuerdan los ecologistas.

El proyecto solicitado propone poner en regadío más de 111,5 nuevas hectáreas de cultivos "que generan muy poco empleo", y que, en el caso del olivar, supone "una competencia desleal con el olivar tradicional de montaña, por producir más utilizando agua pública y no necesitar prácticamente de mano de obra, por lo que el interés social de esta transformación de terre-

nos en regadío es nulo", se tema Ecologistas en Acción, que asegura que con este volumen de agua se podría abastecer a una población de 5.000 personas.

A este respecto, el Plan Hidrológico del Guadalete, aprobado por Real Decreto 689/2023, regula los criterios de prioridad y compatibilidad de usos, determinando que la primera prioridad es el abastecimiento de la población.

Los ecologistas manifiestan que "la prioridad hasta ahora de la Junta de Andalu-

cía ha sido satisfacer las insalvables demandas agrícolas con un constante crecimiento de los regadíos, cuando los recursos son finitos y los periodos de sequía se están agravando con el cambio climático. Esta irresponsabilidad ha llevado a tensionar el sistema hasta el límite de tenerse que imponer restricciones cuando se suceden sólo dos o tres años con precipitaciones por debajo de la media, sin capacidad alguna de responder con las reservas adecuadas a estos fenómenos climáticos cada más acentuados".

Las demandas actuales para regadíos en la cuenca del Guadalete ascienden a 206,65 hm³/año, más del doble que las demandas para abastecimiento urbano, que asciende a 98,34 hm³/año. "Y se pretende seguir otorgando concesiones para ampliar más regadíos", critican los ecologistas. "Si con las demandas actuales se ha llegado a la grave situación que hemos padecido este año, con restricciones sobre todo al regadío, más concesiones agravarán el problema de abastecimiento en el futuro".

Ecologistas en Acción ha solicitado que no se otorguen más concesiones de agua para regadíos en la cuenca del Guadalete, implantando una moratoria definitiva.

AYUNTAMIENTO **Delegación de Igualdad**

'Te estoy amando locamente', una reflexión sobre la diversidad sexual

Con la proyección de la película, la Delegación de Igualdad se pronuncia contra la LGTBIQfobia

ARCOS | La Delegación de Igualdad celebró su cinefórum en conmemoración del Día Internacional Contra la LGTBIQfobia con la proyección de la película 'Te Estoy Amando Locamente', que logró un lleno absoluto, destacando el gran interés y compromiso de la sociedad con esta causa.

Antes del inicio de la película, el vicepresidente de la Asociación Delta LGTBIQ de la Sierra de Cádiz, Joaquín Gómez, y la delegada del área, María José Muñoz, explicaron que la película está ambientada en la Sevilla de 1977, en la que la homosexualidad era

considerada un delito. La trama sigue a Reme, una madre tradicional que, impulsada por el amor hacia su hijo adolescente aspirante a artista, se adentra en el movimiento LGTBIQ andaluz, curiosamente gestado en el seno de la Iglesia. Esta actividad destacó además por la emotiva recepción y el profundo debate que siguió a la proyección.

Los asistentes compartieron sus reflexiones y experiencias, subrayando la importancia de continuar trabajando por la igualdad y el respeto hacia todas las personas, independientemente de su orientación sexual o identidad de género. La Delegación de Igualdad agradece a todos los participantes y colaboradores su apoyo y asistencia, reafirmando su compromiso de seguir promoviendo actividades que fomenten la inclusión y la diversidad.



Asistieron a la proyección de la película. AYUNTAMIENTO

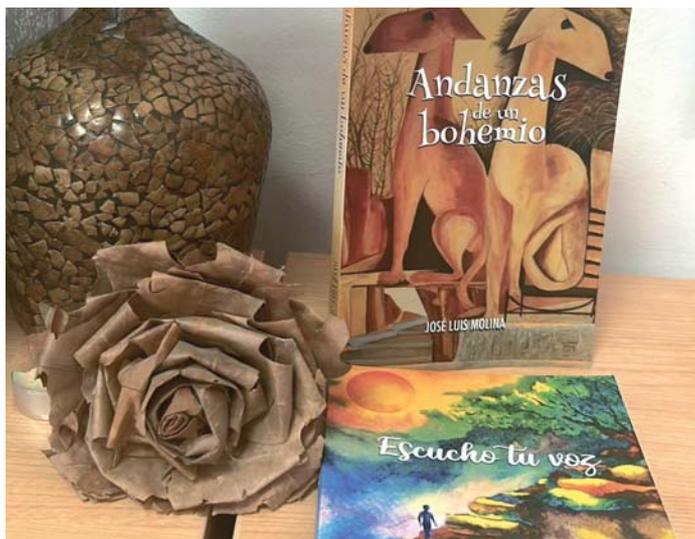
ANÚNCIESE EN **viva** arcos

• TELÉFONO 956 90 60 05 / 651 461 149

• EMAIL arcos@publicacionesdelsur.net

• Consulte nuestras TARIFAS

vivaarcos.es

Arcos | La ciudad**IMÁGENES DE LA SEMANA** La galería gráfica de la actualidad arcense

DONACIÓN DE LIBROS AL CENTRO DE DÍA SAN MIGUEL. El Centro de Participación Activa San Miguel ha recibido un lote de libros de manos de la conocida Librería Papelería Camachito; una donación, en concreto, de las obras del escritor José Luis Molina 'Andanzas de un bohemio' y 'Escucho tu voz'. Ambas publicaciones se pondrán a disposición de los usuarios del centro para su uso y disfrute. La delegada del Mayor, Nieves Huertas, agradece públicamente la donación de estos libros. AYUNTAMIENTO



CONOCIENDO LA ADMINISTRACIÓN MÁS CERCANA. Unos 70 alumnos y alumnas del IES Guadalpeña han sido recibidos en el salón de plenos por el alcalde Miguel Rodríguez y el delegado municipal de Cultura, Educación y Patrimonio, Andrés Camarena. La visita, organizada a petición del propio centro educativo, tuvo como objetivo que los estudiantes conocieran de primera mano el funcionamiento y la composición de la administración local. Durante la jornada, se les explicó la Constitución Española, los organismos oficiales y los procesos electorales, entre otros temas de relevancia. Además, como parte del itinerario, los alumnos tuvieron la oportunidad de realizar una visita cultural al Palacio del Mayorazgo. Esta actividad ha permitido a los jóvenes explorar el patrimonio histórico y cultural de su localidad, enriqueciendo su conocimiento por la historia y la cultura de Arcos. El alcalde destacaba la importancia de estas iniciativas para fomentar la participación ciudadana y el conocimiento de las instituciones democráticas desde edades tempranas. Por su parte, Camarena subrayaba el compromiso del Ayuntamiento con la educación y la cultura, manifestando su disposición a continuar colaborando con los centros educativos para desarrollar actividades similares. AYUNTAMIENTO



ENCUENTRO DE MEDITACIÓN EN JÉDULA. El recinto ferial de Jédula acogió el encuentro de meditación 'Mi Mente en Equilibrio' organizado por las delegaciones municipales de Igualdad y de la propia barriada. El encuentro fue dirigido por la terapeuta Segundá Armario Bernal. Asistieron tanto la delegada de Jédula, Beatriz Morón, como la de Igualdad, María José Muñoz. Tras la jornada se celebró una convivencia entre todas las participantes para poner colofón a la actividad. AYUNTAMIENTO



SIMULACRO CONTRA INCENDIO EN EL IES GUADALPEÑA. El IES Guadalpeña llevó a cabo un simulacro de incendio que contó con la participación de diversos cuerpos de intervención de la localidad: bomberos, Guardia Civil, Policía Local, Protección Civil, Cruz Roja y el servicio de emergencias 061, que trabajaron de manera coordinada para garantizar la seguridad y eficacia del ejercicio. Estos simulacros se realizan con el objetivo de actualizar el Plan de Emergencia Municipal y, a su vez, educar al alumnado en materia de prevención y manejo de emergencias. Este tipo de prácticas es fundamental para asegurar que tanto estudiantes como personal docente y administrativo sepan cómo actuar correctamente. En el evento estuvieron presentes el delegado municipal de Educación, Andrés Camarena, y su homónimo de Seguridad Ciudadana, Oliver Verhoeven. Ambos destacan la importancia de estas iniciativas para la formación en seguridad y la mejora de los protocolos de emergencia en el entorno escolar. Camarena dice que "la realización de estos simulacros es vital para preparar a la comunidad educativa ante posibles emergencias, asegurando una respuesta rápida y eficiente". Verhoeven, "la excelente coordinación entre los diferentes cuerpos de intervención, lo que refleja el compromiso de nuestra localidad con la seguridad de todos sus habitantes". AYTO.

POLÍTICA Rueda de prensa de Alternativa Independiente Progresistas (Ai-Pro)

Ai-Pro advierte de la deuda de 70 millones de euros

CONSECUENCIA El partido que cogobierna se teme el pago de tres millones anuales a Hacienda para normalizar una situación de la que culpa al PSOE

Redacción

ARCOS | Alternativa Independiente Progresistas (Ai-Pro) ha dado su parecer sobre el inminente Presupuesto General del municipio, admitiendo de inicio el retraso en su aprobación debido a ciertas desavenencias con su socio de gobierno sobre determinados aspectos. No obstante, y en líneas generales, el partido que cogobierna el Ayuntamiento se muestra satisfecho con el objetivo presupuestario de atender las necesidades y demandas de la ciudad. Sin embargo, vuelve a poner el acento en la deuda pública que cifra en 70 millones de euros, preguntándose en este sentido cuáles serán las directrices del Gobierno español sobre la política de Hacienda.

El secretario General del partido, Manuel Erdozain, señala que en la etapa de gobierno socialista la deuda habría aumentado, entre otros motivos por el pago solo de los intereses. A este respecto, está convencido de que a partir de septiembre Arcos tendrá que abonar tres millones de euros anuales al Estado, concretamente hasta 2050. Una situación que considera asfixiante para el Ayuntamiento desde el punto de vista económico.



Erdozain opina sobre la actualidad municipal. PANAL

También se ha referido nuevamente al aumento del gasto del servicio de recogida de basuras, de 1,2 millones en 2015 a casi 6 millones en 2024. Erdozain califica la situación de "regalito" y consecuencia, además, de no haber aumentado el recibo del servicio durante ocho años.

El Plan de Ajuste de Hacienda, explica, ya aconseja revisar los precios, con lo

cual deja entrever la inminente subida de impuestos. El mismo está convencido de la existencia de más de 3.000 viviendas que actualmente no pagan el recibo, con lo que explica la cantidad de dinero que se ha dejado de ingresar en el Ayuntamiento. A este respecto, criticaría que "se haya mirado para otro lado" desde anteriores corporaciones. Ahora, dice, se pagan las consecuencias.

Erdozain anuncia una sentencia en firme contra el anterior equipo de Gobierno por la supuesta compra, "sin ningún tipo de contrato", de contenedores por valor de más de 400.000 euros que finalmente no fueron abonados. La sentencia en cuestión, que podría haber sido emitida la pasada semana, reclama el pago de 186.000 euros por los intereses generados hasta el presente, con lo cual el gasto total rozaría los 600.000 euros.

Presión fiscal

El secretario de Ai-Pro justifica con esta situación el más que probable aumento del recibo de la basura. Un servicio, dice, insostenible por su coste respecto a los ingresos. También critica la advertencia socialista respecto al aumento del recibo del agua que justifica de nuevo con la reincorporación del canon autonómico de depuración y el incremento decretado desde el Consorcio provincial de Aguas.

En definitiva, Erdozain da por hecho el aumento de la presión fiscal para el ciudadano debido a las gestiones anteriores y espera a tal efecto una declaración del PSOE como responsable del Ayuntamiento durante ocho años.

MEDIO AMBIENTE El colectivo sostiene que no se puede utilizar animales en romerías

Duda del cumplimiento de la Ley de Bienestar Animal en El Rocío

PACMA denuncia casos de muerte y abandono de animales y recuerda a la Junta su compromiso al respecto

Redacción

ARCOS | El Partido Animalista (PACMA) ha denunciado la

muerte de tres caballos que participaban en la romería del Rocío, dos de ellos en el camino, a la altura de Palacio del Rey, y otro en la propia aldea. Estas muertes se unirían a la de una mula en la calle Sanlúcar. Entre las causas podrían encontrarse infartos, fracturas de cuello como resultado de caída y hasta el derrumbamiento de una viga sobre la

cabeza de uno de ellos.

La coordinadora provincial de PACMA en Sevilla, Clara Márquez, afirma que "se ha podido constatar de manera fehaciente el incumplimiento del artículo 65,7 de la Ley de Bienestar Animal, que prohíbe el uso de animales en romerías y eventos festivos donde se utilicen elementos piro-técnicos" que al parecer ha-

bían empleado varias hermandades durante su recorrido, entre ellas la de Benacazón, señala PACMA, en alusión al lanzamiento de cohetes e incluso una traca de más de un minuto de duración.

La Junta de Andalucía anunció medidas para la protección de los animales "sin precedentes en Europa" en el desarrollo de la Romería de este año; medidas que según PACMA son insuficientes, pues solo se habrían instalado 15 puntos de agua. El partido asegura haber observado casos de animales abandonados.

POLÍTICA Comparecencia pública

El PSOE se arroga las obras en marcha desde el Ayuntamiento

Insiste en que el Gobierno vive de la renta del anterior y dice que "otros se ponen la medalla"

ARCOS | El PSOE arcense ha comparecido desde el complejo deportivo Enrique Tierno Galván, que reúne servicios como el campo de fútbol Antonio Gallardo, el de césped artificial Antonio Camacho, diversas pistas, la piscina de verano y el pabellón polideportivo cubierto, amén de la futura piscina cubierta climatizada. Y lo ha hecho para escenificar el esfuerzo que durante años realizó en el equipo de Gobierno para dar vida a una ciudad deportiva que se está haciendo realidad.

Así lo explica en definitiva el secretario General del partido y exalcalde, Isidoro Gambín, que asegura que estas instalaciones le llenan de orgullo.

El dirigente señala darle igual "quien se ponga las medallas" y asegura que la piscina cubierta es una obra fundamentalmente del PSOE, que fue el que la proyectó y buscó la financiación, fijada inicialmente en 2,5 millones de euros, de los que Diputación aportó 1,5 millones "que están ingresados en una cuenta reservada", mientras que el anterior equipo de Gobierno habría reservado 900.000 euros ya consignados presupuestariamente para garantizar la terminación de las obras. Gambín, entiende que es normal que surjan modificaciones en las obras que tilda de "pequeñeces" y habituales en toda actuación urbanística. Y explica que estas instalaciones deportivas son para toda la población, pues también se dirigen a personas mayores y discapacitadas para su rehabilitación en el medio acuático. Sin embargo, dice darle "pena" los obstáculos puestos por los partidos hoy en el Gobierno municipal de cara a la ejecución de "una piscina de la que ahora

se ponen medallas".

En otro orden, el exalcalde ha querido poner en valor otras actuaciones como el aparcamiento de Caños Verdes que, explica, es también un fruto de la gestión socialista en el Ayuntamiento, pues asegura que el actual ejecutivo ya se encontró la obra planificada. Sin embargo, sospecha de que el aparcamiento no haya sido inaugurado y presentado a la vecindad a pesar de la terminación de las obras. De la Plaza del Cabildo, dice que se está ejecutando una obra como se había proyectado en el 'Ciudad amable' con el matiz de la pérdida de una subvención que también habría beneficiado a la calle Corredera y Paseo de Andalucía. En este contexto, Gambín cree que se ha "engañado" a los vecinos del casco antiguo. Del mismo modo, se atribuye las actuaciones de asfaltado que se estarían financiando con el superávit de seis millones de euros dejados por el anterior Gobierno, aunque cree que se han introducido calles no contempladas inicialmente y se han dejado otras en el tintero. De la pista de skate park y muro del CEIP Juan Apressa, dice igualmente que el anterior ejecutivo planeó las obras y buscado la financiación, al igual que la ampliación de la playa que logró una subvención de la Mancomunidad.

A esta nómina suma la obra PFEA en la barriada de la Paz que se coció en su etapa de gobierno, como también el arreglo del CEIP Juan XXIII. Y dejaron sobre la mesa, explica, proyectos que se tienen que llevar a cabo, como el cerramiento de la pista deportiva del Calvario, las cubiertas de los campos de fútbol Hermanos Álvarez y Ramón Gamaza, así como el acondicionamiento de las pistas de pádel. "Todo lo que se está haciendo en Arcos, y lo pueblo probar, es fruto de la gestión del PSOE", concluye Isidoro Gambín, que además recuerda los obstáculos que tuvo que salvar su gobierno, en alusión a eventos como el Covid-19 o la guerra en Ucrania.

POLÍTICA El grupo opositor considera que las actuaciones se deben acometer ya ante la cercanía de la feria de Jédula 2024

IU solicita al Pleno diversos arreglos en la barriada de Jédula

DESPERFECTOS Desde los tejados y aseos hasta los transformadores eléctricos ubicados en el recinto ferial **DECLARACIONES** Ortega señala sólo hacerse eco de la demanda de la vecindad

Redacción

ARCOS | Desde Izquierda Unida (IU) anuncian el traslado al Pleno municipal de la preocupación manifestada por los vecinos respecto al mal estado de los tejados de los edificios de los servicios públicos y de los transformadores eléctricos ubicados en la avenida Alfredo Erquicia, en el recinto ferial de Jédula.

Durante la visita a la zona, según IU, han constatado que ambos edificios presentan tejas sueltas y una evidente falta de mantenimiento. Esta situación, explican, se vuelve aún más crítica con la proximidad de la feria de la barriada, que se celebra en este lugar y donde se espera una gran afluencia de personas. "El deterioro de los tejados representa un peligro significativo, ya que con fuertes vientos, las tejas sueltas podrían desprenderse y causar lesiones a los asistentes", esgrime el portavoz del grupo, Miguel Ángel Ortega.

Igualmente, los vecinos les han trasladado su preocupación por el mal estado del parque infantil de este recinto ferial, "donde a pesar de tener señales de reparaciones recientes hay tornillería sin rematar y grandes huecos en el puente colgante de forma que los más pequeños pueden introducir una pierna generándose un riesgo para su seguridad".

Ortega subrayado la gravedad de la situación: "Es inaceptable que estos edificios lleven tanto tiempo sin recibir el mantenimiento necesario. La seguridad de nuestros vecinos y visitantes debe ser una prioridad, especialmente ahora que se aproxima la feria".

Por ello, solicitan al Pleno que se tomen medidas urgentes para la reparación y mantenimiento de los tejados de los edificios de servicios y aseos públicos ubicados en la citada avenida. En concreto, que se realice una revisión y



IU ha mostrado su preocupación 'in situ' por el estado de las infraestructuras en Jédula. PANAL

reparación de los tejados, procediendo a una inspección detallada para identificar todas las tejas sueltas o en mal estado, y se lleve a cabo su reparación o sustitución inmediata para garantizar la seguridad de los ciudadanos; que se efectúe un mantenimiento general de las construcciones, llevando a cabo una revisión completa del estado de conservación de los edificios y ejecutando las labores de mantenimiento necesarias para prevenir futuros deterioros y asegurar su buen estado; y que se arreglen de forma eficiente los desperfectos del parque infantil. IU considera que estas acciones son "esenciales para garantizar la seguridad de los vecinos y visitantes de Jédula, especialmente durante la feria de la barriada". "Confiamos en que este ruego sea atendido con la prontitud y seriedad que requiere la situación.

Desde IU, además, quieren reafirmarse en su compromiso con la escucha activa de los vecinos. Ortega destaca que "No consideramos ningún tema que nos comunican como menor. Si un vecino identifica un problema, nosotros nos comprometemos a tratarlo con la importancia que merece". Por último, anima a los ciudadanos a utilizar su aplicación móvil para comunicar cualquier incidencia que observen en su entorno. El objetivo de IU es trabajar juntos "para mejorar la calidad de vida de los residentes".

MEDIO AMBIENTE Reunión de seguimiento

La Comisión de Sequía suprime las medidas de ahorro en la cuenca

ARCOS | La Comisión de Seguimiento de la Sequía de la Demarcación Hidrológica del Guadalete-Barbate ha confirmado la supresión de las medidas de ahorro de 225 litros por habitante y día en la zona sin regulación superficial de la Sierra, tras haber pasado de una situación de escasez moderada a normalidad. Beneficia al conjunto de la comarca y por ende a Arcos.

Así, la Comisión ha aprobado mantener el límite de 225 litros por habitante y día para el consumo de agua para abastecimiento de uso urbano en los 19 municipios serranos.

Respecto a las medidas para regadío e industria, la Comi-

sión ha aprobado mantener la medida de ahorro del 50 por ciento de los recursos superficiales y procedentes de aguas subterráneas que se utilizan en las zonas regables de los sistemas Guadalete. Para el uso industrial se mantiene la medida de ahorro del diez por ciento que se decretó en abril.

La excepción en las piscinas supone la autorización de las privadas, siempre y cuando dispongan de un sistema de recirculación del agua que permita la utilización exclusivamente del agua necesaria para reponer las pérdidas por evaporación, limpieza de filtros y para garantizar su calidad sanitaria.

GASTRONOMÍA Es alumno del ciclo de Cocina del IES Alminares

Jesús Fernández, en la final del concurso de Carne de Raza Retinta

ARCOS | El concurso 'Cocina con Carne de Raza Retinta de Cádiz' ya tiene finalistas, entre ellos el arcense alumno del ciclo de Cocina del IES Alminares, Jesús Fernández Merino, que presentará un plato de champiñones silvestres de temporada, picada de carne de retinta con verduras y crema de queso de cabra payoya. Diversos centros de formación profesional de la provincia, escuelas de cocina y el primer curso de los grados medio y superior aportan los concursantes de los que han resultado cinco finalistas, que han creado una tapa de autoría con carne de raza retinta, valorándose especialmente el uso de las piezas menos consumi-

das para darles visibilidad y comercialización. La idea ha sido diseñar una tapa que se pueda consumir en las barras de los bares y que este tipo de carne no sólo se ofrezca en las cartas de los restaurantes.

La final tendrá lugar el 8 de noviembre coincidiendo con la vigésimo quinta feria ganadera y agrícola Fegasur en Jerez. Los cinco finalistas son alumnos del IES Lola Flores (Jerez), IES Salmedina (Chipiona), IES Arroyo Hondo (Rota), Instituto provincial Fernando Quiñones (Cádiz) y el referido IES Alminares de Arcos. Los dos alumnos ganadores recibirán un trofeo y premios de 200 y 100 euros, así como un diploma.



Jesús Fernández, delante de los fogones. CEDIDA

Entrevista

Carlos de la Barrera | Presidente de La Tertulia Flamenca

“Queda mucho por hacer en este mundo del flamenco”

José Antonio Benítez
ARCOS

Quizás hoy en día Arcos no goce del ambiente flamenco de los años ochenta, cuando las peñas de la ciudad se antojaban templos del cante cuya asistencia era frecuente y casi obligada para la afición. La llama sigue encendida, tal vez con menos espectáculos dedicados al arte cabal pero con el ímpetu de algunas personas que defienden este Patrimonio Inmaterial de la Humanidad como parte ineludible de nuestra historia y de nuestra cultura. De ahí, de un tiempo a esta parte, el vecino arcense Carlos de la Barrera, quien tuvo el honor de tomar parte como delegado municipal en el equipo de Gobierno 2011-2015, viene afanándose por sacar adelante la legendaria Tertulia Flamenca que hoy tiene su sede en la barriada El Jaramil. El presidente de la entidad nos habla del pasado, presente y futuro de la Peña.

Carlos, ¿cuál es la historia de La Tertulia? ¿Llegó a desaparecer administrativamente en algún momento? Por citarlos, ¿quiénes fueron sus precursores?

—Era a finales de enero de 1981 cuando un grupo de 70 arcenses aficionados al flamenco, comandados por Antonio Murciano y entre los que se encontraban Emilio Jiménez, José Gallardo, Santos Contreras, José Manuel Zarco, Cayetano Vázquez y un larguísimo etc., a los que se les hizo en nuestro 25 aniversario un merecidísimo homenaje, inician los trámites para la creación de una asociación cultural que se vino en llamar Tertulia Flamenca Cultural Arcense y cuyo objeto social sería la promoción y difusión del flamenco en todas sus facetas de cante, toque y baile. Desde entonces, la Tertulia ha venido realizando recitales, con artistas tan importantes como Chano Lobato, Mariana Cornejo, El Lebrijano, Juanito Villar, Antonio Reyes, etc., actos culturales como charlas y conferencias, así como convivencias con otras asociaciones culturales de su misma naturaleza. Lógicamente, como en todo tipo de asociaciones, ha tenido sus altibajos, pero nunca dejó de existir o desaparecer ni administrativamente ni en inexistencia de acciones dirigidas al fomento de la afición al flamenco. Por ejemplo, en los dos años anteriores al presente curso, hemos acercado este arte a los colegios con actuaciones teatralizadas en nuestro Olivares Veas y en el Instituto de Secundaria Alminares.

¿En qué momento social se encuentra la



Carlos de la Barrera preside La Tertulia Flamenca, una entidad que vive una segunda vida y un nuevo proyecto. CEDIDA

“

... en los dos años anteriores al presente curso, hemos acercado este arte a los colegios con actuaciones teatralizadas en nuestro Olivares Veas y en el Instituto de Secundaria Alminares

peña? ¿Cuántos son sus socios ahora y cómo se organizan en cuanto a reuniones, financiación, etc.? Háblenos también del equipo directivo de la entidad, de cómo se configura y cómo trabaja.

—Actualmente, la Tertulia la forman una cuarentena de socios, que tiene una asamblea general ordinaria anual, además de las extraordinarias que fuera menester, así como la general de elecciones a su presidencia. La junta directiva, que se reúne todos los meses en una o más ocasiones, dependiendo de las necesidades que vayan surgiendo, la conforman éste que le habla como presidente junto con su vicepresidente, Isidro Mañé; el secretario, Luis López, y tesorero, Juan Fernández, además de dos vocales, José María Galvín y Juan Muñoz, intentando unir experiencia con nuevas ideas que ayuden a impulsar nuestra tarea. Nos repartimos el trabajo en lo que se refiere a las relaciones públicas, contratación de artistas y conferenciantes, captación de socios, etc., y, lógicamente, las decisiones siempre se toman por unanimidad. Actualmente considero que tenemos un buen equipo de trabajo, pero queda mucho por hacer en este mundo del flamen-

co, pues a veces parece que cuesta mantener encendida la llama.

Por otra parte, desde la creación por el Ayuntamiento de Arcos de la Mesa del Flamenco, somos miembros natos de ésta junto con la Peña Flamenca de Arcos y otros que irán añadiéndose y nos afanamos en colaborar con la Administración Pública en el fomento de este arte en relación con el montaje de Velada y resto de actos que tengan conexión con nuestro objeto social.

¿Es difícil reunir a la afición flamenca? ¿Se puede organizar una programación estable con la seguridad de la asistencia de público y que, en este sentido, merezca la pena el esfuerzo?

—Eso procuramos y a ello va destinado nuestro esfuerzo, pero sí es cierto que a veces cuesta. Por nuestra parte, tenemos grupos de whatsapp con todos los artistas locales y aficionados, a quienes invitamos a cada acto y recital que desarrollamos, además de la invitación personal a cada socio. La Tertulia comienza su curso flamenco anual en octubre, finalizando en junio, en que damos por cerrado el curso y preparamos el inicio del siguiente. Siempre hemos intentado reali-

zar la organización de una programación global anual, pero sí es cierto que, por determinadas razones, nos hemos visto obligados a modificar alguna fecha, pero realmente, así se hace. Estas modificaciones a veces vienen dadas por la consecución de alguna actuación patrocinada a través de la Federación de Peñas Flamenca en colaboración con la Junta de Andalucía y Diputación de Cádiz.

¿Cómo se eligen los recitales? Tengo entendido que quieren combinar los artistas más o menos consagrados con los jóvenes que vienen empujando. Supongo que dada la oferta que puede ofrecer una provincia como Cádiz no será complicado encontrar artistas dados a venir a la Peña. Cante, baile, toque de guitarra... Aquí todo es importante ¿no?

—Evidentemente. Precisamente, considero que se trata de no dejar de lado ninguna de las facetas del flamenco, como te decía. Sin ir más lejos, nuestro último recital, el pasado día 1 de este mes, ha sido un maravilloso cuadro de baile, liderado por la bailaora Rosario Pedraja, del grupo de Sara Baras, que estuvo acompañada al cante por Jesús Castilla, a la guitarra por el maestro Miguel Ramos y la flauta de Antonio Vázquez Muñoz. Eso lo compaginamos con el arte de cantaores y cantaores y grandes guitarristas con la finalidad de ofrecer diversidad en nuestros recitales, que son elegidos a través de propuestas tanto de los socios como de los miembros de la Junta Directiva. Efectivamente, nuestra provincia cuenta con un gran ramillete de artistas, unos asequibles para una Peña o Tertulia Flamenca y otros a los que no llega nuestro presupuesto, pero la verdad es que nos congratulamos de ofrecer a nuestros socios y todo el pueblo de Arcos que quiera asistir muy buenos recitales de grandísimos artistas.

Por último, adelántenos algunos de los próximos eventos dentro de la particular agenda de la Peña.

—Pues dentro del presente curso flamenco, nos queda nuestra tradicional asistencia al “Potaje Gitano” de Utrera, a final de junio. Pero antes, para cerrar el ciclo de recitales, estamos proyectando uno que esperamos que haga historia en nuestra Tertulia Flamenca. No puedo aún desvelar fecha ni artista, porque quedan algunos flecos, pero hablamos de un artista situado en lo más alto del escalafón.

Muchas gracias y suerte en esta, podríamos decir, nueva etapa de La Tertulia Flamenca.

Arcos | La ciudad**FIESTAS** La hermandad de Arcos de la Frontera en la Romería del Rocío 2024**Los rocieros arcenses llegan a casa con la tarea hecha**

ARCOS | La hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Arcos ya se encuentra felizmente en la ciudad tras haber vivido esa romería "especial" por la conmemoración en este 2024 de sus bodas de plata como filial de la hermandad de Almonte. El momento posiblemente más emotivo, junto a las vivencias propias del camino, fue la presentación a la Virgen.

La ocasión reunió no sólo a los rocieros arcenses, sino a autoridades municipales como el alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, y a otros miembros del equipo de Gobierno, hasta representantes de varias hermandades locales, que así se desplazaron a Almonte para prestar su apoyo a la corporación arcense. Cabe destacar, además, la presencia de vecinos de la localidad que, aun no siendo hermanos, quisieron vivir los momentos de fe y de convivencia. Ya de regreso, los rocieros se volvieron a darse cita en el recinto ferial la tarde del miércoles para emprender su simbólico recorrido hasta la parroquia de San Francisco con la tarea hecha.



El encuentro de la hermandad de Arcos con la Blanca Paloma ha estado plagado de momentos de emoción. En el camino, en la aldea o regreso, los rocieros han disfrutado de su devoción y convivencia. AYUNTAMIENTO

CULTURA El artista gráfico estará en la ciudad el día 28 tras la insistencia del director del centro

El dibujante de 'El Guerrero del Antifaz' visita Arcos

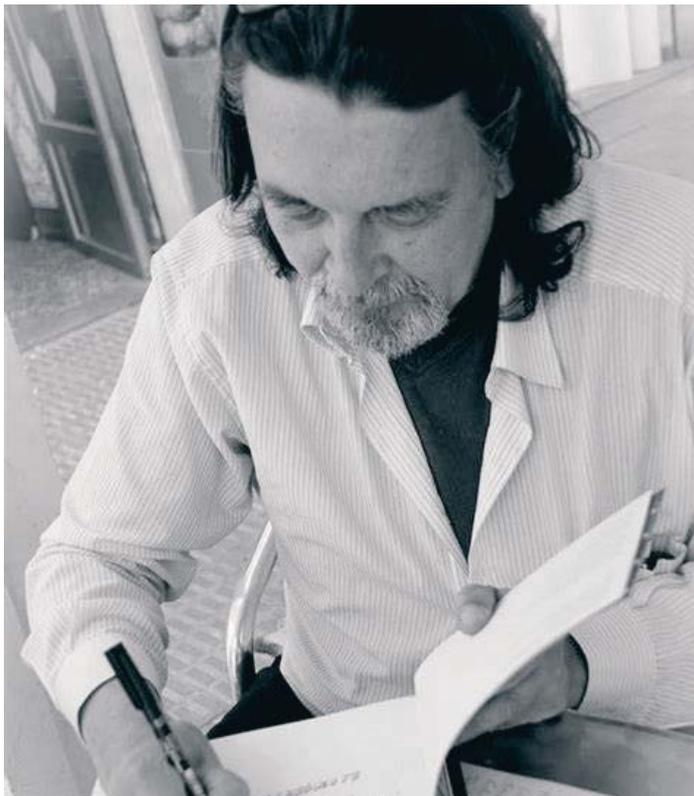
INVITACIÓN Miguel Quesada ha sido invitado por el CEIP Las Nieves para un encuentro con el alumnado **HISTORIA**. Es sobrino del creador del personaje

Antonio Domingo Gómez

ARCOS | El próximo 28 de mayo visita Arcos un dibujante de gran prestigio: Miguel Quesada Ramos, personaje de mítico apellido, pues es hijo de Miguel Quesada Cerdán, Premio Nacional de las Bellas Artes y sobrino de Manuel Gago García, el dibujante de tebeos más popular de la postguerra.

Los ejemplares de sus colecciones más famosas como 'El Guerrero del Antifaz', 'El Pequeño Luchador', 'Purk', etc. se vendían por cientos de miles de ejemplares. Miguel Quesada Ramos aprendió a dibujar de la mano de su padre, su tío Manuel Gago, Luis Bermejo, José Ortiz, y tantos grandes dibujantes de la denominada Escuela Valenciana que pasaban a diario por su casa. Miguel Quesada Ramos es el último gran dibujante de esta estirpe y ha sido el encargado de resucitar, para adultos nostálgicos, al personaje emblema de su tío, El Guerrero del Antifaz. Junto al guionista Eduardo Salazar Acha han realizado una labor alabada de manera unánime por la crítica, pues es respetuosa en todo momento con el legado y el espíritu de su creador original. 'El Impostor' y 'El tesoro de Motamid' son sus últimas aventuras hasta el día de hoy, que han sido publicadas por 'Dolmen Editorial'. Miguel es miembro honorario de la Asociación de Amigos del Guerrero del Antifaz, que cuenta actualmente con 115 socios repartidos por toda España.

El público que asista al acto tendrá la oportunidad de comprobar la gran calidad que atesoran los lápices de Miguel Quesada Ramos y observar las distintas técnicas que utiliza; aguadas, acuarelas, etc. El profesorado del colegio Las Nieves demuestra tener siempre presente que tanto la historia, como el arte, la poesía y la música, hay que dejarlas al alcance de los niños para conseguir que en



Miguel Quesada Ramos es una institución en el mundo del dibujo. Estará en Arcos el día 28. CEDIDA

el futuro sean ciudadanos dotados de sensibilidad y cultura. Una nueva muestra de ello es la inminente visita el próximo martes 28 de mayo a nuestro centro de Miguel Quesada Ramos.

Su primer encuentro va a ser por la mañana con los más pequeños, los niños de educación infantil, de tres a seis años. Éstos están desarrollando una situación de aprendizaje que les permite conocer la figura del pintor Van Gogh. Conocen sus obras más famosas y han experimentado diversas técnicas que han plasmado en una serie de "obras de arte" con las que han creado un "museo". Les hemos dicho

que un amigo de Van Gogh (o sea, Miguel Quesada) va a visitar su galería de arte y están muy ilusionados. Posteriormente, el encuentro de Miguel se llevará a cabo con el alumnado de primaria. El comic puede ser una herramienta fundamental para fomentar el amor por la lectura.

Conocer a un dibujante de primera mano puede ayudar a este objetivo. Por la tarde, a las 19.00 horas, el salón de actos del propio colegio acogerá el acto principal, al que tiene prevista su presencia el delegado de Cultura, Andrés Camarena y que está abierto al público en general. Mediante una introduc-

ción, se recordará al padre y al tío de Miguel Quesada y se dará a conocer la importancia sociológica que tuvieron los tebeos en los años de la postguerra. Tras la introducción, que servirá para poner en contexto la obra del propio Miguel Quesada Ramos, será él el protagonista. Se mostrará al público lo mejor de su amplia trayectoria, se expondrá su trabajo actual y los asistentes tendrán la oportunidad de hablar con el dibujante. Habrá ejemplares a la venta que podrá dedicar el propio autor. Junto a cada ejemplar, se regalará una lámina exclusiva, la cual solo se podrá conseguir en este acto.

SALUD Con motivo del Día Internacional

El Ayuntamiento organiza unas jornadas sobre salud femenina

Se trata una serie de ponencias y un taller práctico que ayuden a la promoción de la salud de las mujeres

Huertas señala cómo con gran frecuencia las mujeres se tienen que enfrentar a los cuidados propios del hogar y, al tiempo, a su cuidado personal. Precisamente esta jornada tiene como objetivo la promoción de la salud femenina.

ARCOS | El próximo 28 de mayo se conmemora el Día Mundial de Acción por la Salud de las Mujeres, que viene a poner sobre la mesa los problemas que afectan a la salud reproductiva de las mujeres y niñas de todo el mundo, reclamando acceso a métodos anticonceptivos, entre otras demandas, que se han ido atendiendo con el avance de los tiempos, como señala la delegada de Igualdad, María José Muñoz, cuya área organiza unas jornadas a tal efecto junto a la Delegación de Salud que preside Nieves Huertas. Ambas coinciden en que prevalecen ciertos tabúes en torno a las enfermedades propias de las mujeres y que por tanto merecen más atención, si cabe.

El jueves 30 de mayo, en el edificio Emprendedores, se llevará a cabo una primera jornada de Salud con la participación de la periodista Sonia Herrera Collado, que explicará su experiencia tras haber sufrido una enfermedad que le obligó a reconducir sus emociones. La también experta en Igualdad dará su testimonio del libro que ha publicado.

En la jornada también participará la matrona Nieves Erdozain para explicar su dilatada experiencia tras haber ejercido en varias localidades, pero fundamentalmente en los centros de El Pósito, Algar y Jédula. Bien formada en lactancia y planificación familiar, entre otros campos, su testimonio será igualmente muy válido en la jornada. Actualmente, dirige los programas de control del embarazo, entre otros. En concreto, hablará de las enfermedades más comunes entre las mujeres, en sus distintas edades y etapas.

De otro lado, las jornadas contarán con una parte práctica, pero ya el viernes 31 de mayo y en colaboración con el proyecto 'Crece' de Cruz Roja. Se trata de un taller de movimiento expresivo que ayude a liberar estrés y fomente la autoestima, entre otros objetivos. Se realizará a través de la música, la danza, el tacto, la relajación, la respiración, etc. para el control de las emociones. En este caso, se trata de un taller con un límite de 20 plazas que se pueden reservar en la Delegación de Igualdad.



Nieves Huertas y María J. Muñoz presentan las jornadas. AYUNTAMIENTO

Aquellos tiempos... los quioscos

Rafael Ibáñez

Colaborador de 'Viva Arcos'

Si en Arcos existía un negocio, que con creces satisficiera las necesidades golosas de los niños en los años setenta, sin lugar a dudas la palma se la llevaban los quioscos. Normalmente las dimensiones de estas diminutas "tiendecitas" no abarcaban más allá de los seis o siete metros cuadrados, razón por la que su propietario dado el poco espacio del que disponía, se las veía y deseaba en su interior, teniendo a veces que hacer juegos malabares para poder atender con cierta comodidad a su pequeña pero numerosa clientela.

Los quioscos solían estar situados a conciencia en lugares estratégicos, estos adornaban la vía pública como un elemento más del entorno, formando parte de nuestro patrimonio como si de un monumento histórico se tratase. Comúnmente estaban contruidos de madera, uralita y chapas, pero también los había ubicados en domicilios particulares; cada zona tenía su propio quiosco como algo esencial del barrio, algo que al mismo tiempo reflejaba nuestra forma de vida, nuestras costumbres...nuestro día a día.

En la calle donde nací, Barranco Caldereros, éramos unos afortunados, teníamos dos quioscos a escasos metros uno del otro, el de María la "Bizca", una mujer mayor a la que constantemente hacíamos levantar de su confortable cómoda cada vez que íbamos a comprar sus chicles bazokas y sus polos, que ella misma fabricaba con un molde y palillos de dientes para poder sujetarlos con los dedos, y por supuesto, el de Isabelita la del "puestecillo", que más tarde pasó a la denominación de confitería, vendía dulces de muchas clases, entre ellos el que más le gustaba a mi madre "la Sultana", de sabor a coco y sobre todo vendía en grandes cantidades la que no podía faltar y dejar de acompañarnos en nuestros almuerzos, la refrescante casera, de gaseosa, limón, naranja o cola.

A mi particularmente me gustaban más los quioscos que tenían forma de casita de Winnie pooh, como el de Miguel Montes en el cuartel de falange (sindicato) o José Leyva 'El Vir' y su mujer a inicio del paseo, los cuales siempre estaban sentados juntitos como dos cariñosos novios a las puertas de su pequeño negocio y acompañados de sus inseparables gatos, siempre a la espera de la llegada de algún zagal que les comprara sus ricas pipas, altramuces o paquetito de gusanitos.

Más hacia abajo, junto a la fuente del paseo, estaba el quiosco de Miguel Valenzuela, siempre favorecido por la presencia de personas que antes de entrar en el cercano Imperial Cinema se pro-



El guitarrista Miguel Montes, una institución de su época. A la derecha, el famoso 'El Viri' que regentó un quiosco. CEDIDAS



Calle Hoya, al fondo quiosco de Lucas. CEDIDA

veían de chuches y todo lo necesario para entretenerse viendo la película; aunque, dicho sea de paso, el cine también tenía su propio quiosco, al que solíamos acudir aprovechando el breve descanso o intermedio de la misma.

Estos emblemáticos habitáculos eran la solera del barrio, a veces punto de encuentro para quedar con los amigos como el de la calle Hoya, calle alameda o junto a la entrada del hogar del pensionista en la barriada de la paz, frente por frente al actual quisco Félix, el cual estaba regentado por una señora gruesa y muy mayor que le decían la viejecita o la Bornicha, y a la que jamás vi salir de su pequeño recinto, las gentes con mucha guasa solían decir que entró

y estaba allí desde chiquitita.

Este tipo de negocio proliferó mucho en los años setenta y ochenta, aunque ya había algunos heredados de décadas anteriores, estaban también por citar algunos: el de Adrián en la Plaza del Cabildo, La Campaná, frente a La Salle, el quiosco de Pastora en calle Gomeles, en calle Molino estaba 'La Ramito', que más tarde cediera a 'Mariqui', en la barriada de la Paz los de Temblador y Josefa 'La Chamorro', en Pozo Hondón el de Rosario García y en Plaza Modesto Gómez el de Antonio Hernández Barba, que más tarde llevaría Pepa Rodríguez 'Botita'.

Llegada la mañana abrían sin falta, prácticamente estaban abiertos todo el

día, eran muchas las horas que dedicaban sus propietarios sin apenas descanso alguno, salvo cuando eran relevados por algún hijo, mujer o marido para comer algo o hacer algún tipo de gestión.

Aunque en pequeñas cantidades, los quioscos tenían de todo, eran auténticos basares repletos de bolsas colgantes de chucherías, e incluso algunos tenían hasta tebeos como El Capitán Trueno, El Jabato, El Guerrero del Antifaz, hazañas bélicas y los héroes Marvel: Superman, Capitán América, Los 4 Fantásticos, etc. Yo leía de todo, pero los que más me gustaban eran los clásicos de aventura 'Joyas literarias', estos autores eran más conocidos y gozaban de mayor popularidad: Julio Verne, Charles Dickens o Alejandro Dumas, entre otros.

Hoy en día han cambiado para bien muchas cosas, por aquellos tiempos la "lectura popular" tenía establecido su propio formato, el cual iba dirigido a una clientela específica dependiendo de su edad o sexo; así la lectura "reservada" básicamente para el género femenino era la denominada Prensa Rosa o del Corazón, revistas que trataba de todo lo concerniente a los personajes más famosos del momento, estos magazines solían tocar temas de actualidad como bodas, divorcios, belleza, televisión, etc.

Algunos de los ejemplares que más destacaban por su gran venta y que hoy en día aún podemos encontrar, aunque no con el mismo tirón de entonces son los siguientes: Diez Minutos, Pronto, Lectura, Garbo, Semana y por supuesto la que nunca podía faltar como entretenimiento en cualquier sala de espera de un dentista: el ¡Hola! En cuestiones de romanticismo, Corín Tellado era una de las preferidas.

Los hombres también tenían su apartado, a unos les daba por leer el periódico acompañado de su calentito cafeilito en el bar Terraza, Telescopio o Hervón, y a otros por la lectura de novelas, una de las más demandadas de éste género eran las del legendario oeste, Marcial Lafuente Estefanía, eran de un tamaño pequeño, razón por lo cual también eran conocidas como novelas de bolsillo.

Los aficionados a la lectura solíamos intercambiar entre sí los tebeos y novelas para evitar gastos mayores en la compra de estos artículos, cada uno tenía su propio círculo de amistades con quien realizar dicha operación. Yo las intercambiaba con los niños de la calle Altozano y calle Alta, así evitábamos que las posibilidades de tenerlos repetidos fuesen menores; mi cuñado Antonio, gran aficionado de Marcial Lafuente me solía enviar a realizar los intercambios con Manolito, el hijo de Josefita 'la del Vito', se podían contar por decenas las novelas que ambos tenían. Cuando todo estaba leído no había más remedio que volver a invertir y gastarse

“

... cada zona tenía su propio quiosco como algo esencial del barrio...”

el dinero, era lo que había.

Para el entretenimiento de los niños los quiscos tenían un gran surtido de artilugios con los que pasábamos horas y horas jugando en la calle, las bolas, el trompo, los yo-yos, muñequitos de colores del oeste: ¡el sheriff, el indio montado a caballo, cromos, estampitas de fútbol y por supuesto las barajas de cartas! Con las que nos juntábamos un montón de niños y jugábamos a apostar estampitas de fútbol hasta dejar en fuqui (sin nada) a nuestros contrincantes.

Actualmente los quiscos disponen de frigoríficos, congeladores y televisión, suelen estar en domicilios particulares o construidos de mampostería (obra), lo cual favorece la forma de trabajar y protege de las inclemencias del tiempo. Algunos de ellos son: el quisco Topino en La Hoya, el de Félix en calle Molino, el de Marga en Barriada Santa Isabel, el quisco Dolores en barriada el Portichuelo, el 'Zuzi' en Modesto Gómez y el del recientemente jubilado, quisco de Juan.

Volviendo a los años setenta, existía otra modalidad muy peculiar de quiscos, estos eran ambulantes y se desplazaban de un lugar a otro gracias al esfuerzo físico de su propietario, los cuales iban tirando de ellos con cierta dificultad por la complicación que presentaba el empedrado de las calles. Eran como una especie de carro o cajón con ruedas construido bien de chapa o madera, dentro tenía repartido a modo de cuadrícula los compartimentos donde irían depositadas las chucherías para que no se mezclasen unas con otras, recuerdo uno de color verde que el hombre utilizaba al mismo tiempo para rifar aceite y otros productos. También estaba el de Manuel Heras y el de Antonio Ramírez Huertas en calle Alanises.

Parecido al anterior carro pero algo más sofisticado y especial teniendo en cuenta el producto al que estaba destinado, era el de los helados, propiedad de la familia Galiana, esta emprendedora familia Jijonense afincada en Arcos desde inicios de la década de los años 50, nos agasajaba con sus ricos helados suavizando nuestras secas gargantas con el frescor a vainilla y fresa de sus atractivos cortes y cucuruchos embolados, no había chiquillo

“

... los quiscos tenían un gran surtido de artilugios con los que pasábamos horas y horas jugando en la calle, las bolas, el trompo, los yo-yos, muñequitos de colores del oeste...”

“Llegada la mañana abrían sin falta, estaban abiertos todo el día, eran muchas las horas que dedicaran sus propietarios sin apenas descanso alguno, salvo cuando eran relevados por algún hijo, mujer o marido para comer algo o hacer algún tipo de gestión”



Quisco de Pepa en calle Alameda. CEDIDA



Los quiscos ambulantes, muy frecuentes en los 60 y 70. ANTONIO CABALGA



El legendario carrito de helados de Galiana con Mercedes. CEDIDA

que se resistiese a tan apetecibles y deliciosos sabores, y como si de lobos se tratase, allá que iban en manadas tras los pasos de Mercedes o Ronco, a los que se arremolinaban sin orden ni control; era todo una pasada.

Hoy en día los carros ambulantes han desaparecido, se suelen ver esporádi-

camente en días de feria y semana santa, así mismo son muy pocos los quiscos de antaño que han sobrevivido a las contingencias del tiempo, aunque eso sí, siempre estarán en nuestros recuerdos como algo bonito y grato del transcurso de nuestra niñez, y como no, de justicia es reconocer el gran servicio

que prestaron endulzando y entreteniendo nuestras inquietas y felices vidas. A todos ellos... muchas gracias.

Colaboradores: Miguel González Saborido, Pedro Sevilla, Juan Mariscal, Fernando Mancheño, José Manuel Manzano y Paula Flores.



® ¿TIENES PROBLEMAS CON EL ALCOHOL?

Quizás podemos ayudarte

ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

www.alcoholicos-anonimos.org

LLÁMANOS: 606 210 001

SOCIEDAD Memoria arcense

Juan de Dios Ruiz-Copete (y II)

Juan Lamillar
Escritor y profesor



Poetas de Sevilla. De la generación del 27 a las "taifas" del cincuenta y tantos, aparecido en 1971, es un volumen importante, con extensos e informados ensayos sobre diferentes poetas. Una primera parte está dedicada a los antecedentes (escuela sevillana del XVI, romanticismo becqueriano, Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado, y las vanguardias); en la segunda se estudia a los poetas del 27, sin olvidar la facción hispalense de la revista *Mediodía*, y la tercera trata de una actualidad ya de cincuenta años, en la que se revisan las trayectorias de los poetas "del cincuenta y tantos", con el antecedente de Rafael Montesinos y el epílogo de Joaquín Caro Romero.

En 1978 publica un estudio más enjundioso sobre la nueva poesía sevillana, *A la orilla del sol*, acompañado de una antología de cada uno de los seis poetas seleccionados. Aparte de un estudio general del panorama, cada uno de ellos cuenta con un análisis pormenorizado, que ya adelantan los epígrafes: "Alberto García Ulecia o la actitud evocacional y el intimismo", "Pedro Rodríguez Pacheco o el sentimiento amoroso y la nostalgia", "José Luis Núñez o el humanismo social y el esplendor", "Andrés Mirón o el pasado elegiaco y la melancolía", "José Antonio Moreno Jurado o la esencialidad del hombre y el pesimismo dolorido" y "Joaquín Márquez o el tiempo sosegado y la armonía".

La trilogía sevillana se completa en 1983 con un *Panorama poético de Sevilla. De las brumas del Medioevo a las postimerías del XX*, un texto breve que es un resumen y una presentación de los nuevos nombres.

La de Cádiz mereció un temprano ensayo, *Nueva poesía gaditana*, en 1973.

Dejando aparte sus notas sobre novelistas españoles (y algún hispanoamericano) recogidas en *La palabra en el tiempo*, los estudios sobre narrativa de Ruiz Copete se han centrado en los autores andaluces.

En 1976 y 1977 publicó dos extensos estudios, a todas luces complementarios, *Introducción y proceso a la nueva narrativa andaluza y Andalucía, carácter y sentido de una tradición literaria*, en los que sitúa un buen número de obras narrativas en relación con la riquísima tradición literaria andaluza, pero prestando atención además a sus coordenadas antropológicas y lingüísticas... Un estudio sustentado por una amplísima bibliografía y un conjunto de citas y de notas al pie que indican un riguroso trabajo de acopio y lectura de materia-



Un joven Juan de Dios Ruiz con la imagen suya publicada en la antología de 'Alcaraván' que vio la luz en 1958. CEDIDA

les.

Tras una incursión parcial en lo gráfico, *Palabras de Punta Europa: aportación gaditana a la novelística española* de 1988, tarda Juan de Dios en volver, ya en el comienzo del siglo XXI, a sus estudios novelísticos con *Narradores andaluces de posguerra. Historia de una década. 1939 - 1949*, uno de cuyos méritos es el descubrimiento de autores poco conocidos y otros que merecen una mayor valoración. Consciente de que son "distintos entre sí en calidad y en dimensión narrativa" Ruiz Copete los reúne en estas páginas porque forman parte de una misma tradición cultural. Manuel Andújar, autor jiennense que tuvo cierto predicamento cuando volvió

del exilio, encabeza una nómina de escritores "cuyas cenizas literarias uno ha tratado de exhumar", entre los que figuran Juan José Mira, nacido en un pueblo de Jaén, José Fernández Castro y Juan Antonio Espinosa, ambos granadinos. Se ocupa también de otros más relevantes, como la gaditana Mercedes Fórmica y el antequerano José Antonio Muñoz Rojas, "un prosista de excepción".

En la convicción de que no se puede olvidar que la generación del 27, aunque estudiada generalmente en su principal faceta poética, agrupa también a diversos narradores (entre los que no faltan algunos de sus poetas centrales), Ruiz Copete emprende un completo estudio en *La otra generación del 27. Los narra-*

dores, aparecido en Málaga en 2002. Después de estudiar los que denomina grupo de la *Revista de Occidente* y grupo de *La Gaceta literaria*, se ocupa individualmente de narradores como Manuel Halcón, Francisco Ayala, Esteban Salazar Chapela o José María Souvirón, estudia la faceta narrativa de poetas del 27 como Lorca, Alberti y Cernuda, además de autores de la revista *Mediodía*, como Joaquín Romero Murube o Rafael Porlán y de la malagueña *Litoral*, con José María Hinojosa y Manuel Altolaguirre. Un panorama, pues, completo y complementario de una generación a la que se le asocia, casi exclusivamente, con la poesía.

Hasta ahora su última obra ensayística es *Fórmula Sur. Casi una teoría y dos asedios críticos. (Alfonso Grosso y José Manuel Caballero Bonald)...* Se trata de un ensayo extenso y, como ya es habitual en su forma de investigar, minucioso en sus datos y particular en sus análisis de personalidades y obras. Tras unas consideraciones previas sobre un contexto geo-histórico y unas páginas dedicadas a la tradición cultural andaluza, un capítulo se dedica a estudiar la coetaneidad, las concomitancias y disimilitudes de dos novelistas paradigmáticos: el sevillano Alfonso Grosso: Del realismo crítico a la mística del lenguaje y el jerezano José Manuel Caballero Bonald o la memoria como experiencia vital de su narrativa.

El análisis detenido de cada una de sus obras narrativas, además de circunstancias vitales y literarias (sin olvidar algunos episodios relacionados con premios literarios de prestigio) se complementa con una amplia bibliografía sobre cada uno de los dos autores. El eje vertebral del estudio "aglutina estas dos vidas en muchos aspectos plutarquianamente paralelas". Volumen, pues, imprescindible para acercarse a estos dos narradores y una invitación a la lectura de sus obras.

Aparte de pertenecer a la Academia Hispanoamericana de Cádiz, en 1975, sólo cuatro años después de la publicación de su primera obra, Juan de Dios fue elegido académico de número de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y en su ingreso leyó un discurso sobre "Andalucía y la nueva novela". Me comentaba en una ocasión que, cuando estudiaba Derecho se hospedaba en el mismo edificio que ahora lo acogía, y que era entonces la pensión Don Marcos. La casa de los Pinelo, hermosa y amplia mansión del siglo XVI, fue rescatada de su función hotelera por el Corte Inglés, que la compró y la cedió a la ciudad para compensar el derribo de los palacios de la plaza del Duque donde, desde 1969, funcionan sus grandes almacenes. El Ayuntamiento cedió el edificio para las sedes de las distintas academias hispalenses: Buenas Letras, Bellas Artes y Medicina.

Como una curiosidad académica, me

“

Sigue leyendo bastante y ahora se ocupa en escribir un 'Museo de la memoria'...”

comentaba Juan de Dios que cuando él ingresó no había ninguna mujer y eran miembros de la corporación ocho curas que, parece ser, no han dejado mucha huella en la institución. Actualmente, no hay ningún sacerdote pero sí cada vez más mujeres en los campos de la investigación, de la historia y de la literatura.

En 2015 se le nombra Académico preeminente y con tal motivo, Ismael Yebra Sotillo, académico también, dermatólogo, médico humanista, y gran amigo de ambos, fallecido tempranamente hace dos años, le dedicó en el boletín *Minervae Baeticae* una semblanza cercana y emotiva, en la que subrayaba su dignidad y su coherencia.

Como a tantos pacientes que después se convertían en amigos, a Juan de Dios lo conoció en la consulta, cuando ya había leído las *Conversaciones con Manuel Halcón* y *Proceso a la nueva narrativa andaluza*. En esos libros “empecé a conocer a Juan de Dios, escribe Ismael, y ello me ayudó a descubrir la obra de Manuel Halcón. En aquellos años finales de los sesenta e inicios de los setenta, estaba en boga la denominada “Nueva narrativa andaluza”. También se usaba de vez en cuando la horrible palabra “narraluces” para designar a los novelistas de nuestra región que parecían haber surgido como las margaritas en primavera. Pero nuestro encuentro, digamos en persona, tendría lugar treinta

“

La trilogía sevillana se completa en 1983 con un ‘Panorama poético de Sevilla. De las brumas del Medioevo a las postrimerías del XX’, un texto breve que es un resumen y una presentación de los nuevos nombres”

años más tarde. Era allá por el 2001 cuando una mañana apareció por mi consulta de Marqués de Paradas acompañado de su mujer”. Finalizados los trámites médicos, Ismael le dijo: “Le doy las gracias por sus obras sobre Halcón y la narrativa andaluza. Me han hecho saber discernir entre la novela de consumo y la auténtica novela de calidad literaria. Creo que le debo a usted el ser algo mejor como lector”.

Las charlas en la consulta dieron paso a la amistad. “Comenzamos después a quedar fuera de la consulta a cenar con nuestras mujeres, a tomar café con Paco Mena Cantero, con Antonio Luis Baena, con Juan Lamillar. No tengo reparos en decirlo: con el trato más cercano y frecuente, Juan de Dios ha llegado a ser como un hermano mayor –no quiero decir padre para no hacerle más mayor de lo que es– una persona en la que he encontrado un modelo a seguir, una forma ética y estética de ver la vida y una forma coherente de vivirla”.

La semblanza acaba afectuosamente: “La edad le ha aportado sabiduría a Juan de Dios, más bien le ha aumentado la sabiduría, pero el candor de corazón, como el Padre Brown de Chesterton, nunca lo ha perdido. Sigue siendo un dechado de bonhomía y un hombre bueno. A las personas así, mi padre las llamaba “hombres de orden”. Es un término ya en desuso, pero qué bellas palabras para definir a una persona: hombre de or-

den. Fray Luis de León, decía que “faltan palabras a la lengua para los sentimientos del alma”.

Gracias a la común amistad de Ismael, durante un tiempo tuve un trato más cercano con Juan de Dios, aunque siempre nuestros encuentros en actos literarios habían sido muy cordiales. Ya habló Ismael de algunas céntricas meriendas con otros poetas, y conservo unas simpáticas fotografías en la acogedora bodega de la casa de Ismael en Umbrete, tras una presentación literaria.

Aunque no hace falta pretexto alguno, con motivo de esta charla he visitado a Juan de Dios a finales de octubre. Aunque retirado de actos y salidas, lo encuentro bien de aspecto y de ánimo (aunque no se supere el dolor por las pérdidas: su esposa y su hijo). Sigue leyendo bastante y ahora se ocupa en escribir un *Museo de la memoria*, unas páginas en las que quiere distanciarse lo más posible del yo para pasar su mirada por lo que Ortega llamaba las circunstancias: pueblos, paisajes, personas de su infancia, para rematar luego con una segunda parte donde pretende dar protagonismo a los autores que ha conocido y a los que ha tratado más cercanamente.

La misma mano que, hace cuarenta años, abrió un cajón de su mesa para entregarme uno de sus primeros libros, busca ahora en los anaqueles, abre otro cajón para regalarme algunos de los últi-

mos que me faltaban y sin los que este repaso quedaría incompleto. Siguen dos horas de charla en las que percibo la gran memoria que conserva: nombres, fechas, título, anécdotas... Hablamos de algunos amigos comunes, recordamos a Ismael, y salen en la conversación su infancia en Arcos, los veranos en Prado del Rey, la revista *Alcaraván*, Julio Mariscal, Higinio Capote y otros escritores más actuales. Pasamos, cómo no, a la biblioteca; con ese desorden tan acogedor que dan los libros amontonados en mesas auxiliares, en sillas y en cualquier mobiliario que pueda garantizar la estabilidad de los volúmenes. Sobre la mesa, los suplementos culturales de la semana. Es una biblioteca que, a pesar de algunas donaciones importantes, atesora aún miles de novelas y de ensayos, leídos y anotados; una biblioteca, pues, viva en el amor a la literatura. Un amor que lo lleva a poner al frente de *Fórmula Sur* esta cita de Gerard Genette: “La crítica no puede llamarse plenamente crítica si no entra, también, en el vértigo cautivante de la literatura”.

A ese vértigo nos ha conducido durante años el trabajo gustoso de Juan de Dios Ruiz Copete, siempre atento a lo valioso de lo nuevo para, machadianamente, acercar a los lectores la palabra en el tiempo, una palabra que aletea en las breves líneas de los versos y se asienta gravemente en las densas páginas de la novela.

viva arcos
Haciendo ciudad

Consumes en tu ciudad, cada pequeña compra cuenta

Deportes 24.05.24

MOTONÁUTICA La concentración de pilotos y equipos deja su particular impacto en la economía local a través de la hostelería

La motonáutica regresa al lago por la puerta grande

UN EVENTO EN TODA REGLA Arcos recibió con gran participación el Campeonato de España, Andalucía y Copa Ibérica de Motos de Agua **RECONOCIMIENTO** El Ayuntamiento agradece la confianza a las federaciones implicadas

ARCOS | El lago recibió el pasado fin de semana el Campeonato de España, Andalucía y Copa Ibérica de Motos de Agua en las categorías Circuito y Rally Jet con algunos de los mejores pilotos de nuestro país y del vecino Portugal.

El Delegado municipal de Deportes, Oliver Verhoeven, destacaba durante la presentación su agradecimiento a las federaciones Española y Andaluza de Motonáutica por la confianza que depositan en la ciudad para el desarrollo de este tipo de pruebas deportivas que tan espectaculares resultan, con la consiguiente repercusión económica que su celebración deja en el municipio a través de la actividad hostelera.

El piloto de Moyada Racing Adrián López, y en representación de la Federación Andaluza de Motonáutica, agradecía al Ayuntamiento la acogida para este campeonato que dio inicio el mismo viernes con las primeras verificacio-



La delegada Irina Sánchez acompañando a los vencedores junto al podio. AYUNTAMIENTO

nes técnicas y administrativas. El sábado dio inicio con la reunión de pilotos y el desarrollo de las primeras mangas en la modalidad Circuito que incluye seis categorías. El do-

mingo fue el turno de la modalidad Rally Jet, un circuito más amplio, más abierto, de mayor resistencia y donde lo relevante es el buen estado de la moto y la resistencia del piloto.

Numerosos curiosos se asomaron al lago para admirar el espectáculo de las motos de agua, que suele despertar la atención más allá de la afición a este deporte.



Las motos a toda velocidad por las aguas del embalse de Arcos. AYTO.

VELA La Delegación de Deportes y Turismo Activo llaman la atención de la población para que se asome a una prueba "muy vistosa"

La regata de vela recupera el lago de Arcos como escenario

ARCOS | La Delegación de Deportes anuncia una regata de vela en aguas de interior para este fin de semana organizada por Turismo Activo junto a la Federación Andaluza de Vela, y que cuenta además con la colaboración de la Junta de Andalucía. Será los días 25 y 26 de mayo en el lago arcense, con una prueba que suele ser muy vistosa a los ojos de los

espectadores. Con ello, se apuesta por un deporte venido a menos hace unos años y que por fin se recupera tras haber conferido cierto protagonismo durante los últimos años al vecino lago de Bornos.

Desde Turismo Activo, José Manuel Gago ha explicado los pormenores de esta regata, de la que se espera se consolide y se pueda celebrar cada año.

La organización espera alrededor de 80 inscripciones que supone una participación elevada. La prueba se desarrollará desde el centro municipal de Deportes Náuticos hasta La Molinera, con modalidades masculina y femenina. El horario dependerá en cierto modo de cómo corra el viento, que es lógico en el mundo de la vela.



José Manuel Gago y Oliver Verhoeven presentan el cartel de la regata de este fin de semana. AYUNTAMIENTO

Deportes

EN IMÁGENES Actualidad gráfica del atletismo arcense



TERCERO DE 439 ATLETAS. El joven atleta del Club Deportivo La Molinera Hugo Albertos Montero lo ha vuelto a hacer, en esta ocasión en el XXVII Triatlón Ciudad de Sevilla, donde subió al podio en tercera posición respecto a la clasificación general, y primero de su categoría, teniendo en cuenta que participaron todas las edades y un total de 439 deportistas. Ahí es nada, aunque acabó exhausto tras la trepidante carrera. JOSÉ ANTONIO ALBERTOS



UN IRONMAN MUY DURO. Los atletas arcenses Francisco Manuel Ortega 'Gavi' y Jaime Arias (Jimmy) participaron en el Ironman de Lanzarote destacando por sus excelentes tiempos (10:32:23 y 13:03:15 respectivamente). 3.800 metros de natación, 180 kilómetros en bicicleta y 42 corriendo a pie soporlando las inclemencias del viento. El circuito de bici tenía más de 2.500 metros de desnivel. Se trata de uno de los Ironman más duros del mundo. Gavi se clasificó para el Mundial Slot de Hawaii que tendrá lugar en octubre, pero no asistirá por motivos familiares. Arias, por su parte, participaba así en el segundo Ironman de su vida y asegura que ha sido muy gratificante. CEDIDA



UN NUEVO ÉXITO DEPORTIVO EN BORNOS. La XIII Carrera Popular de Bornos se celebró el pasado domingo con una gran participación y ambiente. La prueba, organizada por el CD Ciudad del Lago en colaboración con el Ayuntamiento de Bornos, incluyó categorías para todas las edades, con el objetivo de fomentar el deporte desde la infancia. La novedad más destacada fue el recorrido, que pasó por las calles de Bornos y el interior del Castillo Palacio de los Ribera. Hasta la vecina localidad se desplazaron varios atletas del Club Ciudad de Arcos que obtuvieron muy buenos resultados: Juan Antonio Sánchez Moreno con un tiempo de 32 minutos y 32 segundos (quinto en su categoría); Nacho Rivera Bautista con un tiempo de 33 minutos y 44 segundos (14º en su categoría); Gertru Gómez Calderón con un tiempo de 39 minutos y 9 segundos (3ª en la general y 1ª en su categoría); y Beatriz Orellana Vega con un tiempo de 39 minutos y 59 minutos (4ª en la general y 1 en su categoría). Esta carrera forma parte de la 'Copa Carissa Aurelia' y contará con otra prueba, la Carrera Popular Ciudad de Espera, que se celebrará el próximo 7 de julio CLUB DE ATLETISMO CIUDAD DE ARCOS



CELEBRANDO LA AMISTAD EN TORNO AL FÚTBOL SALA. El pabellón polideportivo municipal de Arcos recibió la segunda convivencia de ex jugadores del Arcos Fútbol Sala. "En un ambiente lleno de camaradería y nostalgia, los equipos Puretás y Puretitas se enfrentaron en un emocionante partido que finalizó con un empate, 5-5. Este encuentro ha sido una excelente oportunidad para que antiguos compañeros se reúnan y recuerden viejas glorias, demostrando que la pasión por el fútbol sala sigue viva en ellos. El éxito de este evento refuerza la importancia de mantener viva la historia del Arcos Fútbol Sala y seguir fomentando actividades que unan a sus exmiembros y seguidores", señalan fuentes municipales. AYUNTAMIENTO

Antología _ Arcos en las letras hispánicas**ARCOS CON SUS POETAS**

RECOPIACIÓN Y SELECCIÓN

**Antonio
Murciano****Carlos
Murciano****PARAÍSOS PERENNES**

Cuando me quedo solo pienso que
mis paraísos imperdibles son
mi madre repartiendo la merienda:
mi padre regresando por la noche
del trabajo con su achacoso taxi;
mi hermano Marcelino alzado a hombros
por una multitud tras un partido
en que el Arcense goleó al Xerez;
el día en que besé por vez primera
a la hija del teniente de mi pueblo;
los otros en que nacieron mis hijos
y mi nieto Manuel, luz de diciembre
y de enero –más rey que el Niño Dios
y mucho más que los Reyes de Oriente–
cuando vienen a vernos desde el Sur
su padre y Violeta y de infantiles
que somos sus abuelos, él es el menos niño;
don Manuel el maestro que me enseñó a leer,
y don Juan, el maestro que me enseñó a soñar
leyéndome Platero y Don Quijote;
el verbo de Rosales, sus silencios didácticos;
un mano a mano de luz con Alberti
y otro con Jorge Luis el memorioso;
siempre, siempre, siempre que volví a Arcos
y se llenaron mis ojos de lágrimas
o de emoción enmascarada;
los amigos que habitan lo que escribo
sobre ellos porque así me multiplican;
la luna familiar cuando está navideña
sobre el castillo, sobre el Guadalete,
el amor a unas calles que prospera...
Por ejemplo. Y otras eternidades
que, dormidas, despiertan y se abrazan.

ANTONIO HERNÁNDEZ**Notas de un lector****El nombre que vive
en tu memoria****Jorge de Arco**

Tres siglos atrás, dejó acuñado Alexander Pope que “los seres humanos pueden acariciarse con palabras”. Sabía bien el poeta británico que cada texto es un espacio inconcreto, lleno de posibilidades significativas, de semánticas laterales que se encuentran a la espera de ser comprendidas de forma plural y libre. Al cabo, esa citada *caricia*, sería la misma que Wolfgang Iser convertiría después en síntesis de su pensamiento, pues el lingüista germano postuló el “efecto estético” de los mensajes como referente indispensable para la comprensión de cualquier receptor.

Ahora, con la publicación de “Lo que (no) sé de las palabras” (Cálamo. Palencia, 2024), de Angélica Tanarro, el poder, la sugerencia y las capacidades intelectivas y cognoscitivas de cada vocablo se despliegan hechos poesía esencial y común.

Docente, crítica literaria, cinematográfica, de arte contemporáneo y especializada en información cultural, la autora madrileña da a la luz su tercer poemario, tras “Serán distancia” (1994) y “Memoria del límite” (2022).

La dedicatoria que sirve de pórtico, “Para Carmen Martín Casla, mi madre. Todo. Siempre”, abre la identidad de un testimonio que no remite a los símbolos como materia efectista, sino que manifiesta el tejido vital de una conciencia en vilo: “Vivo de pie sobre tu sonrisa./ El tiempo nos hizo la casa/ -alrededor-/ sin darnos cuenta. Paredes contra el viento,/ alicatado de palabras,/ desván de la memoria (...). Me acuesto cada noche sobre tus cimientos”.

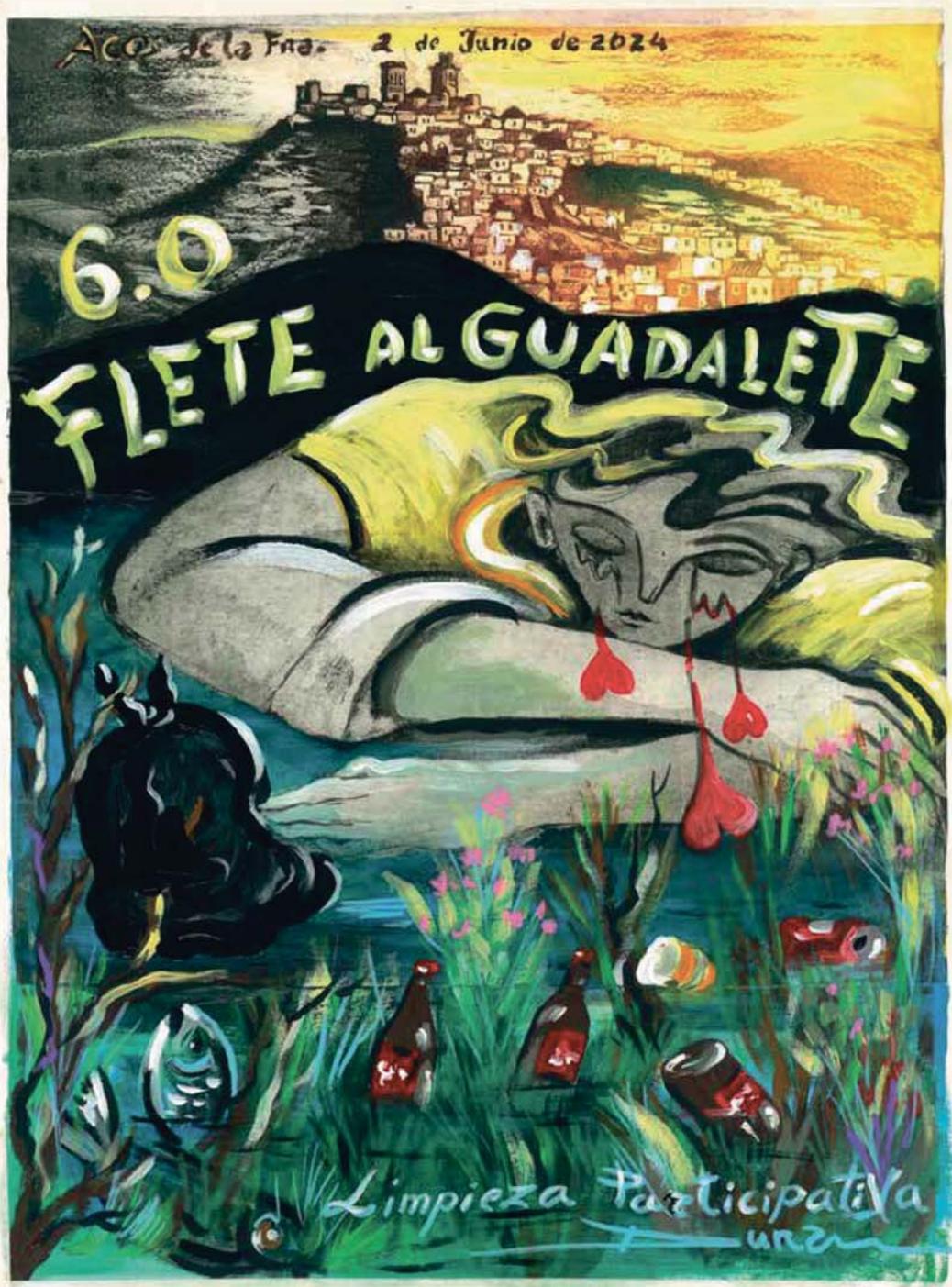
Desde la incitación a una densidad comunicativa que pronuncie cada nombre de manera cómplice, el yo lírico se aproxima y se distancia de su realidad y de su acordanza para moldear con más certidumbre cuanto fulge tras la historia de sus días. La finitud de lo más querido convoca sombras, pero también una forma posible de amar en la oscuridad, en el silencio, en el vacío, y resucitar con el propio verbo el prodigio de todo cuanto fuera luz: “Serás para siempre el sol de aquella tarde”.

Frente al bordón de lo posible, la primacía de lo textual amplía el inevitable proceso de la ausencia y asume desde el horizonte de la consciencia un viaje ulterior e íntimo: “Como si te fueras desprendiendo poco a poco.../ Tus manos desatan los hilos/ con paciencia de orfebre./ Araña que desteje/ mapas y biografías.../ Y tu voz maternal/ una herida/ que aún no sangra”.

Para que cada término no pierda el acento de especificidad, la lumbre de su contenido, Angélica Tanarro apela a un ordenamiento contiguo, a una selectiva denotación y connotación que derivan en un discurso sugerente, unánime, tensionado por un registro que sabe ocupar un espacio y un tiempo aún latentes: “Ha llovido toda la tarde./ En el jardín/ he enterrado las cartas de los muertos/ y he vuelto a rezar./ He rezado por todas las palabras”.

En suma, un poemario vertebrado sobre una sostenida autenticidad, donde la honestidad suprema de la expresión se hace atractivo diálogo, voz honda y generadora de una dicción coincidente con todo aquello que fuera alba del corazón: “Soy el nombre que vive en tu memoria/ y araña tu desmemoria”.





ORGANIZA



COLABORAN



2 de Junio de 2024
PUENTE DE ANGORRILLA
8:00h. de la mañana



PATRIMONIO El equipo de Gobierno muestra su apuesta por la recuperación patrimonial

La Capilla de La Misericordia recobra vida

ACTUACIÓN Las tareas incluyen la limpieza de la piedra, reparación de desperfectos de pintura, adecentamiento del suelo y decoración interior, entre otras

Redacción

ARCOS | El Ayuntamiento, en el marco de su plan de conservación del patrimonio local, ha llevado a cabo diversas actuaciones de mejora en la Capilla de la Misericordia, uno de los espacios más emblemáticos del casco antiguo. Este histórico recinto, que no había recibido un mantenimiento significativo desde su reforma hace aproximadamente 20 años, ha sido objeto de una serie de intervenciones destinadas a su conservación y mejora. Entre las actuaciones realizadas se incluyen una limpieza integral de la piedra, la reparación de desperfectos en la pintura interior, el adecentamiento del suelo mediante un tratamiento con aceites naturales, la conservación de la puerta de entrada, y mejoras en los sistemas de sonido e iluminación. Además, se ha decorado el interior con nuevo mobiliario y exornos florales.

Estas mejoras han permitido reabrir la capilla a los turistas, enriqueciendo la oferta cultural y poniendo en valor su patrimonio histórico. El alcalde, Miguel Rodríguez, y el delegado de Cultura, Andrés Camarena, han subrayado su compromiso con la conservación del patrimonio, destacando la importancia de estas acciones para ofrecer un mayor contenido cultural a los visitantes. Andrés Camarena ha anunciado también nuevas mejoras planificadas para la capilla, que incluirán la limpieza y reparación de desperfectos en la cu-



bierta debido a humedades detectadas en el edificio, así como mejoras en la espadaña.

Para estas intervenciones, se ha solicitado la correspondiente autorización a la Diócesis de Asidonia-Jerez.

La Capilla de La Misericordia, emblema del casco antiguo.
AYUNTAMIENTO

El delegado municipal de Cultura ha expresado su agradecimiento a los técnicos y operarios municipales por "el excelente trabajo realizado para realzar este emblemático espacio cultural de Arcos".

EII

Miguel Ángel Rincón

Escritor



El pasado 19 de mayo se conmemoró el Día Mundial de la Enfermedad Inflamatoria Intestinal, que básicamente engloba a la enfermedad de Crohn y la Colitis Ulcerosa. Algunas personas que padecen esa enfermedad crónica me dijeron que cómo no había escrito nada este año sobre el tema. Lo cierto es que, precisamente, la semana pasada andaba yo peleándome con mi enfermedad de Crohn y no me apetecía demasiado hablar de ella, pero ahora que ya estoy más recuperado del envite, voy a comentar algunas cosas. No escribiré desde una perspectiva impersonal explicando lo típico: datos técnicos, estadísticas, síntomas, etc. En esta ocasión lo haré desde la perspectiva del paciente.

La Enfermedad Inflamatoria Intestinal es eso que hace que la vida sea mucho más complicada. Alguien con Colitis o Crohn, llega del trabajo buscando el sofá como quien busca la orilla de la playa tras un naufragio. Es también el temor a realizar cualquier viaje por si de repente llega un brote; es entrar en cualquier sitio y tener que localizar los servicios, por si acaso; no poder salir a jugar o a pasear con los hijos, los perros o los amigos, porque la diarrea o los dolores de barriga no lo permiten. Aguantar estoicamente los dolores articulares derivados de la enfermedad, los cólicos nefríticos, las llagas en la boca, el reflujo, el puñetero insomnio, las fistulas, el tremendo cansancio, los problemas psicológicos, además de los posibles efectos secundarios a causa de la medicación. En fin, es tanta la sintomatología asociada que me quedaría sin espacio en esta columna. Puede que lo peor sean las estenosis, que a la larga, llevan al paciente de visita al quirófano. Como ven, la vida de las personas con alguna EII no es fácil. Por eso, los 19 de mayo las asociaciones de enfermos piden más comprensión a la sociedad, y en concreto, a las familias, amistades y sanitarios. Hay que comprender que cuando la persona afectada por la enfermedad se derrumba en el sofá o la cama no es por gusto ni por holgazanería, sino porque el cansancio crónico no le permite realizar su actividad cotidiana. Comprender que cuando no quiere ir a la playa, a la piscina o de senderismo, es porque tiene miedo a no poder controlar las diarreas, por ejemplo. Entender, así mismo, que estas enfermedades también conllevan problemas psicológicos, como ansiedad o depresión. Es importante saber que el amor, el cariño, la comprensión y el apoyo se hacen tan necesarios como la misma medicación. Mucho ánimo a quienes padezcan estas enfermedades y confiemos en que pronto haya una cura.



699784561

lupus_cadiz

www.lupuscadiz.com

Estamos en

Recinto Interior Zona Franca,
Edificio Heracles oficina 16,
Calle Andorra 11011 Cádiz

Reto: Impulsar la innovación y la investigación, promoviendo el intercambio de conocimiento científico y el impulso de nuevos avances en el descubrimiento de tratamientos.

No estás sol@:
Rebélate al lupus.

