Nº 1.443. Año XXXI | Viernes, 12 de abril de 2024

El tiempo Máxima 24º Mínima 12º

información Arcos

viva arcos
vivaarcos.es

Seguridad

Política

IU exige que se prevengan los desprendimientos en Debajo del Corral P3

FIESTAS Los eventos vienen precedidos de fuertes medidas de seguridad y cambios en la circulación de vehículos

Arcos recupera este fin de semana sus fiestas taurinas

HORARIOS_ Los Toros del sábado saldrán a las 19.00 y 20.30 horas, y los del domingo a las 12.00 y 15.00 horas para recorrer el tramo entre Corredera y Gomeles **INFANCIA**_A los niños y niñas se les ofrece este sábado desde las 13.00 horas su particular encierro con carretones P3

Arcos contará con la novedosa escuela de modelos y azafatas de eventos 'Paco Chamizo' P9

Sumario

Medio ambiente
Líjar podría sumarse al Parque Natural de Grazalema P4

Ayuntamiento
El alcalde anuncia obras por valor de casi medio millón P6

Comienza la Ruta del Bollo de Arcos

Hasta el 21 de abril, 14 restaurantes ofrecen tapas basadas en el rico producto FOTO: AYTO. P15

La dos

Edita Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou Díaz.

Director Viva Arcos José Antonio Benítez Macías.

Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara.

Dirección Calle Alcalde Rafael Enríquez, 9. 11.630. ARCOS.
Correo eléctronico arcos@publicacionesdelsur.net.
Teléfono 956 906 005.
Web www.vivaarcos.es | www.arcosinformacion.es.
Depósito legal CA-482-2017.

Impreso en papel 100% reciclado

Carta del director

Los Toros

José Antonio Benítez
arcos@publicacionesdelsur.net

De poco más se hablará en Arcos desde hoy y hasta el próximo domingo que no sea de los espectáculos taurinos que se vivirán en las calles. La suelta de cuatro toros durante el sábado y domingo paraliza en cierto modo la vida de la ciudad, que de nuevo se sumerge en un sueño surrealista. Tanto esfuerzo se realiza porque hay afición teóricamente que demanda estos encierros y porque es positivo para la economía local gracias a la seguramente avalancha de público que abarrotará restaurantes y bares. Ahora bien, como nunca llueve a gusto de todos, también creemos preciso recordar cómo estos eventos mantienen dentro de sus casas a personas que, aun no siendo aficionadas taurinas, tienen que sufrir las consecuencias del corte de calles y la instalación de vallas que no permiten la movilidad con comodidad. Son, se podría decir así, los efectos o daños colaterales. También existe una importante masa antitaurina que repudia estos acontecimientos por sus convicciones animalistas. Pero así es la sociedad, tan amplia y diversa en sus opiniones y formas de entender el mundo en el que vivimos. Pero lo mejor que se puede desear es que los toros se encierren sin que dejen una factura de heridos y de sucesos que preferimos no contarles el día siguiente como señal de que todo ha ido bien. En la esperada falta de incidentes juega un papel esencial la actitud y saber estar de los corredores y público en general, que seguro se comporta en aras al buen desarrollo del Toro del Aleluya. No nos queda más que desear que todo vaya bien, que los taurinos disfruten y que el resto de la población tenga otros motivos para divertirse, como por ejemplo la humilde y sencilla contemplación de la naturaleza ahora que el campo canta su canción de primavera.

Foto Noticia

Concierto ochentero en El Bosque

Artistas y grupos como el gran Kiko Veneno, Danza Invisible y la Orquesta Mondragón actuaron el pasado sábado en la plaza de toros de El Bosque, en un concierto con inevitable halo nostálgico y ante un público muy numeroso. El festival estuvo organizado por la firma arcense Pádel Arcos y registró la asistencia de muchos vecinos de la localidad a los que difícilmente se les ofrece un concierto de estas características.

Línea directa

El hidrógeno verde

En el contexto actual de crisis climática, las instituciones están impulsando la transición energética para reducir las emisiones de CO_2 y, por lo tanto, cumplir los objetivos del Acuerdo de París. Esta transición se caracteriza por la descarbonización de la economía, que pasa por la electrificación de los sectores productivos mediante la implementación de energías renovables no convencionales, fotovoltaicas y eólicas, a gran escala. No todos los sectores son electrificables y es aquí donde entra en juego el hidrógeno verde como elemento necesario y esencial para la transición energética.

La Unión Europea quiere convertirse en la región del mundo con el mayor consumo de hidrógeno en 2030. Según la Comisión Europea se estima que Europa necesitará 20 millones de toneladas para satisfacer su necesidad de descarbonización. La mitad de esta suma se pretende importar de terceros países.

Los acuerdos de importación se quieren utilizar para establecer nuevas relaciones o consolidar las existentes con países del Sur Global, reproduciendo las prácticas neocoloniales que también ha llevado a cabo con los combustibles fósiles. Un ejemplo es Chile, con quien la Unión Europa ha modernizado el acuerdo comercial existente, incluyendo elementos necesarios para la transición verde, como el hidrógeno y materias primas críticas.

La financiación pública es uno de los elementos clave para los proyectos energéticos porque facilita su construcción y reduce los riesgos de las empresas privadas que los impulsan. En el caso de la Unión Europea, ha puesto más de 25.000 millones de euros a disposición de los diferentes mecanismos de financiación creados para proyectos de hidrógeno. Hasta ahora, las grandes empresas energéticas y de los sectores donde se utilizará el hidrógeno han sido las grandes beneficiadas. Los proyectos de hidrógeno activos actualmente son a pequeña escala o en fase piloto, hecho que dificulta determinar el alcance de los impactos vinculados a los proyectos a gran escala. En el informe 'El rastro del hidrógeno' se han analizado los impactos climáticos, sociales, territoriales y de género. Las principales afectaciones detectadas por las organizaciones locales son referentes al elevado consumo de agua y de energía renovable que requiere su producción, así como la priorización del gasto en megaproyectos industriales respecto la inversiones de carácter más social y comunitario. En Chile, el principal país productor de hidrógeno verde en la América Latina, los impactos de los proyectos se los llevan las comunidades indígenas del Pueblo Chango, que ven como la biodiversidad de su costa se ve afectada por las desalinizadoras que pretenden alimentar de agua los proyectos de hidrógeno verde que se instalarán.

Este ha sido el resultado del trabajo de campo realizado en el norte de Chile en noviembre de 2022 y el realizado por Ecologistas en Acción en diciembre de 2023.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

La frase de la semana

Por AMA Natura. Ecologistas en Acción

> Como la música y el arte, el amor hacia la naturaleza es un lenguaje común que puede trascender fronteras políticas y sociales
>
> **Jimmy Carter**

Tribuna abierta

Las cosas

Pedro Sevilla
Escritor

Me refiero a las cosas de los muertos, de nuestros muertos, de esos objetos que fueron suyos y que nos quedan a sus deudos en dolorosa custodia. El retrato aquel que hicieron a los abuelos con la luz de otro siglo, la ropa azul de la madre, las cintas de caset con música de los últimos ochenta que era la colección más querida del hermano que se no fue tan joven... Qué hacer con todo eso, qué destino le espera cuando nosotros tampoco estemos y caigan en otras manos, quizás ya no tan conmovidas por el amor y la memoria.

El otro día nos contaba un poeta amigo que ha vendido su biblioteca con la mayoría de sus libros, y se ha quedado con unos pocos, con los imprescindibles, con esos libros y autores que son imprescindibles si no queremos acabar emocionalmente desvalidos. Nos contaba que la venta de esos libros ha significado para él una liberación y yo estoy de acuerdo, porque resulta que ando en eso ahora, ando sopesando la posibilidad/necesidad de desprenderme de toda la hojarasca que he ido acumulando en estas décadas de lectura continuada, de obsesión por acumular versos y prosas de otros. Quiero ver vacías las estanterías de mi biblioteca, bendecidas por la gracia de la cal, y casi todas las mañanas me paso un buen rato sacando libro, apilándolos, hojeándolos.

Y, claro está, entre los libros, en alguna caja, en alguna bolsa, aparece siempre algo que te lastima el corazón y la memoria. Fotos, cientos de fotos, cartas de lejanos amigos, garantías de la instalación del gas Butano de nuestra primera casa, cuando éramos jovencísimos y teníamos mucho amor y un alquiler mensual, boletines de notas de los niños... Todo un mundo en papeles, en cartones con rostros que se llevó el tiempo o que el tiempo ha ido moldeando hasta convertirnos en otros, sin dejar de ser los mismos, sin dejar de ser los de entonces.

Quiero desmantelar mi biblioteca, pero cada vez que muevo algo me sale el pasado al encuentro en forma de escritura notarial, o de invitaciones a bodas familiares, y casi todas las mañanas acabo llorando, con lo cual no voy a terminar nunca.

Esta mañana, y lo escribo con temblor en las manos y aquí dentro en el pecho, he sacado de un cajón una montaña de caset de mi hermano, de su época castiza, cuando escuchaba a "Toni el Gitano", "Los "Chichos", "Lole y Manuel" y demás, y lo he tirado todo a la basura. ¿Que si duele? Y tanto que duele. Pero he pensado que es mejor que lo tire yo a que dentro de unos años, cuando yo me haya ido, lo tengan que tirar mis hijos y tengan que pasar el mal rato que he pasado yo.

Arcos

LA CIUDAD

El Bollo de Arcos inaugura su propia ruta hasta el próximo 21 de abril P15

El PSOE exige gestión a Diputación para reactivar las obras del PFEA 2024 P13

FIESTAS El delegado Fran Pérez pide a la población la máxima precaución en los festejos

Arcos vela armas para su cita con el Toro del Aleluya

EN ARCOS_La fiesta se retoma este sábado y domingo con fuertes medidas de seguridad y con la previsión de la participación de cientos de personas

José A. Benítez

ARCOS | La Delegación de Fiestas ha ofrecido los detalles del Toro del Aleluya que se celebra este sábado 13 y domingo 14 de abril después de su suspensión por las lluvias. Además, este sábado, a las 13.00 y a las 16.00 horas, se celebrará el encierro infantil con carretones en el casco antiguo.

Estos eventos están organizados en la parte técnica por la Peña Taurina Toro del Aleluya, la empresa Ruedos del Sur y la propia Delegación de Fiestas del Ayuntamiento.

El sábado serán los toros 'Lucerillo' y 'Extremeño' los que recorrerán el tramo entre las calles Corredera y Gomeles durante la tarde noche, en concreto saldrán a las 19.00 y 20.30 horas. En el caso del domingo 14, los toros que saldrán a la calle serán 'Encendido', que pesa 510 kilos, es de pelo negro mulato y partirá desde la calle Gomeles a las 12.00 horas. El segundo es 'Luminoso', pesa 525 kilos, también de pelo negro, que saldrá a las 15.00 horas desde la calle Corredera. Ambos pertenecen a la ganadería Núñez del Cuvillo.

Arcos recupera su Toro del Aleluya este fin de semana para revivir imágenes como ésta. VIVA ARCOS (ARCHIVO)

El delegado de Fiestas, Fran Pérez, ha pedido la máxima precaución para disfrutar de estos eventos, los cuales vienen precedidos de fuertes medidas de seguridad que afectan, además, al tráfico y al aparcamiento. También se instalará como todos los años el hospital de campaña para atender las posibles incidencias que se produzcan en la vía pública.

Otras iniciativas

En otro orden de asuntos, la Delegación ha presentado una serie de actividades con motivo del evento de motociclismo en el circuito de velocidad de Jerez. Para el sábado 27 de abril se celebrará una jornada desde mediodía conjuntamente con la Delegación de Deportes para dar "el sitio que Arcos se merece" por su proximidad con el circuito 'Ángel Nieto'. Asimismo, ya se trabaja en las inminentes Cruces de Mayo que prometen novedades. Fiestas organiza además un concurso de adornos de fachadas y otro de carácter gastronómico de los que se ofrecerá en breve los detalles.

POLÍTICA Habla de "peligro inminente"

IU alerta de posibles desprendimientos desde el cerro de la barriada La Paz

Las caídas de rocas y vegetación suponen un peligro para los clientes de los bares Nuevo Faro y Farito

ARCOS | La seguridad de los ciudadanos de Arcos de la Frontera se ve amenazada por desprendimientos de rocas y vegetación, como la pita o agave, de grandes dimensiones, en las inmediaciones de los bares Nuevo Faro y Farito. Así lo denuncia Izquierda Unida (IU), que considera esta situación como "un riesgo latente que pone en peligro a quienes transitan por la acera o disfrutan de la terraza de los bares, generando una preocupación creciente en los vecinos y vecinas de Arcos".

IU denuncia en concreto la supuesta falta de acción por parte del Ayuntamiento " ante este peligro inminente" a pesar de haber puesto en conocimiento de la Delegación de Urbanismo esta problemática, asegura, que hasta la fecha no ha encontrado solución alguna, según explica el portavoz de la organización en el Pleno, Miguel Ángel Ortega. Asimismo, añade que "este no es un problema nuevo, pero es urgente que las autoridades municipales tomen medidas concretas para mitigar este riesgo y garantizar la seguridad de todos".

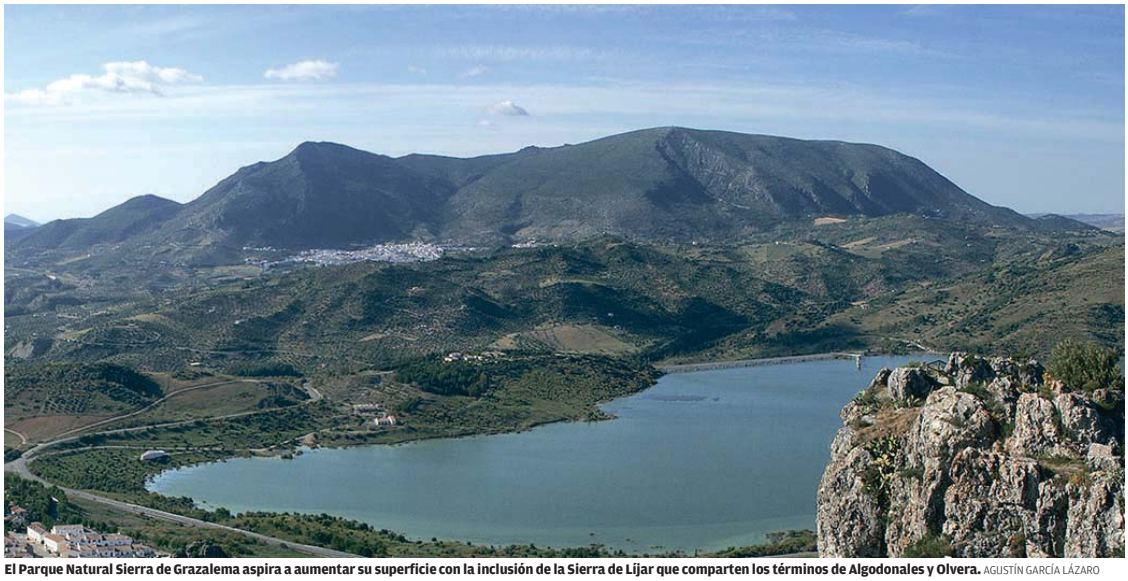
IU insta al Ayuntamiento a que "ponga todo su interés y recursos disponibles en la solución". "La seguridad de los ciudadanos debe ser una prioridad absoluta, y no podemos permitir que la inacción ponga en peligro la vida de nuestros conciudadanos", advierte el concejal.

Asimismo, llama a la colaboración ciudadana para reportar cualquier incidencia o peligro potencial en las calles. Juntos, dice, se puede trabajar "para construir un entorno más seguro y protegido para todos". Y para ello, IU sigue animando a usar su app móvil donde el ciudadano y ciudadana puede reportar cualquier incidencia o desperfecto.

Miguel Ángel Ortega. MACÍAS

Clínica JM. ARMARIO VIDA Y SALUD
¡Tu dolor se trata!
Unidad del Dolor | Diferentes tratamientos con los últimos avances.
- Infiltraciones ecoguiadas
- Infiltraciones regenerativas
- Bloqueos nerviosos
- Fisioterapeuta máster en dolor y en técnicas invasivas.
- Neuromodulación
Coge cita en el teléfono 956 70 12 62 para evitar aglomeraciones
Avd. Miguel Mancheño, 19
Arcos de la Frontera
E-mail: gerencia@clinicajmarmario.com

MEDIO AMBIENTE La Sierra de Líjar entraña un importantísimo valor ecológico



El Parque Natural Sierra de Grazalema aspira a aumentar su superficie con la inclusión de la Sierra de Líjar que comparten los términos de Algodonales y Olvera. AGUSTÍN GARCÍA LÁZARO

Nuevo apoyo para incluir la Sierra de Líjar en el Parque Natural

IMPRESIONES_IU encuentra positiva la propuesta de Ecologistas en Acción para aumentar la zona protegida en la comarca incluyendo parajes de los términos de Algodonales y Olvera

Redacción

SIERRA | Izquierda Unida (IU) Cádiz ha mostrado su apoyo a la inclusión de la Sierra de Líjar (en los términos de Algodonales y Olvera) en el Parque Natural Sierra de Grazalema, respaldo que ha sido muy bien recibido por Ecologistas en Acción tras la reunión entre ambas partes. Con esta medida se ampliaría de manera importante el espacio protegido al incorporar una zona de indudable valor ecológico que ya en 2015 fue declarada como Zona Especial de Conservación, dentro de la Red Natura 2000 de la UE.

La superficie de la Sierra de Líjar abarca 7.346 hectáreas, incluyendo además las sierras de La Nava y La Lapa, que las conecta con el actual Parque Natural Sierra de Grazalema.

IU se ha comprometido ante Ecologistas en Acción a presentar estas propuestas en los plenos de la Diputación provincial y de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra.

Durante la reunión, a la que asistieron entre otros el ecologista Juan Clavero y el coordinador provincial de IU, Jorge Rodríguez, también se trató la exclusión de la Sierra de Líjar y otras sierras del norte de la provincia de la Reserva de la Biosfera de la Sierra de Grazalema, realizada por la Junta en 2014 "sin información ni participación pública, y con total desconocimiento de los municipios afectados", según denuncian los ecologistas en nota pública.

AYUNTAMIENTO Delegación municipal de Juventud y Transparencia

Juventud anima a los jóvenes a la formación

ARCOS | La Delegación de Juventud plantea nuevos cursos de formación sobre gestión de alojamientos turísticos. El plazo de inscripción continúa abierto, como también se ha abierto el plazo para que los jóvenes empresarios puedan tramitan subvenciones. El área que dirige Fran Pérez presentará, además, la próxima semana un novedoso programa bajo el título de 'Juventud Activa', un proyecto que desarrollará una actividad mensual en el lago de Arcos, en la Sierra y otros emplazamientos. Las plazas serán limitadas.

La Delegación mantiene abierto el plazo de inscripción en los cursos y anuncia un novedoso proyecto

Como delegado de Transparencia, Fran Pérez ha anunciado, además, el traslado al Pleno de una memoria sobre su gestión, así como el plan anual para este año 2024. Pérez asegura que se viene trabajando duro en esta materia desde que dio inicio el nuevo mandato. "Eso se puede comprobar accediendo al portal y mirando las mejoras, pero queremos seguir avanzando respecto a la información municipal", señala el concejal del grupo Ai-Pro y delegado municipal.

El delegado de Juventud, Fran Pérez, ante la prensa. AYUNTAMIENTO

SUBVENCIONES

El PSOE pregunta cuándo cobrarán las hermandades

ARCOS | El PSOE arcense exige al equipo de Gobierno el pago de las subvenciones a las hermandades después de considerar que se ha producido un retraso considerable. La concejala Cristina Saborido asegura haber recibido las quejas de las distintas juntas de Gobierno de las cofradías, y culpa al alcalde de haber cargado las tintas contra el PSOE y su persona en concreto con este asunto sin que por medio haya dado una solución a las hermandades para afrontar de forma inmediata sus gastos con motivo de la Semana Santa.

Por ello, la concejala se pregunta cuándo se cumplirá el compromiso con las hermandades, de las que dice están cumpliendo una importante labor social y que, por ende, se merecen el máximo apoyo de la institución municipal. Cristina Saborido cree que el ejecutivo no ha cumplido con ellas.

CULTURA

'Las voces de las mujeres' visibiliza a las inmigrantes

ARCOS | El Aula de Cultura y Formación 'Manuel González Benito' del PSOE de Arcos presenta un acto dedicado a las escritoras que, con sus letras, iluminan el camino hacia la igualdad. La escritora María Del Carmen Martínez presentará este sábado 13 de abril su libro 'Las voces de las mujeres Inmigrantes", que trata de dar visibilidad a la inmigración femenina que ha sido históricamente invisibilizada por la sociedad. Todo ello a través de un enfoque humanista que se fija en las vivencias de once mujeres inmigrantes y sus experiencias. La presentación tiene lugar a las 12.00 horas en la Casa del Pueblo 'Jesús Ruiz', en la avenida Miguel Mancheño. La cita aula cultura seguirá promoviendo actos a lo largo de abril.

Ruta Gastronómica del BOLLO DE ARCOS

del 12 al 21 de Abril

Restaurante El Aljibe *C/ Cuesta de Belén, 10*
Tartar de atún rojo Baharat, Baklava de Bollo de Arcos, espuma de Chardonnay (Salado)

Taberna La Bien Pagá *C/ Corredera, 11*
Bollo de Arcos con queso, carne mechada, cebolla crujiente y salsa teriyaki (Salado)

Bar La Cárcel *C/ Deán Espinosa, 18*
Vasito de crema pastelera con Bollo de Arcos troceado y chocolate (Dulce)

Café y Copas La Vinoteca *C/ Corredera, 39*
Bollo tradicional

Cafetería La Alacena de Padua *C/ Deán Espinosa, 10*
Tiramisú de Bollo de Arcos, aromatizado con cítricos y crema de mascarpone adornado con almendras (Dulce)

Gastrobar El Retablo *C/ Deán Espinosa, 6*
Milhojas de Bollo de Semana Santa con garrapiñada de almendras (Dulce)

Restaurante La Chuminá *C/ Corredera, 69*
Bollo La Chuminá. Bollo de Arcos con helado de arroz con leche y frutos rojos (Dulce)

Camacha Coffe Brunch *C/ Corredera, 40*
Café y Bollo Migao (Dulce)

Mesón La Garrocha *Avda. Ponce de León, 20*
Bollo tradicional

Mesón Patio Andaluz *C/ Marqués de Torresoto, 4*
Pudding de Bollo de Arcos (Dulce)

Pensión Bar San Marcos *C/ Marqués de Torresoto, 6*
Bollo tradicional

Atalaya Gastrobar *Carretera de Arcos a El Bosque, Km 3*
Helado de Bollo de Arcos

Hotel Restaurante El Lago *Carretera Arcos-El Bosque, Km 0*
Bollo tradicional

Mesón de la Molinera *Carretera Arcos-El Bosque, Urb. El Santiscal*
Tarta de membrillo con Bollos Arcenses (Dulce)
Bollos de Arcos con ciruelas al té y lomo de orza (Salado)

Diputación de Cádiz · Ruta Gastronómica · AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
LA NECRÓPOLIS DEL OLVIDO
de Jesús Valle Corbacho

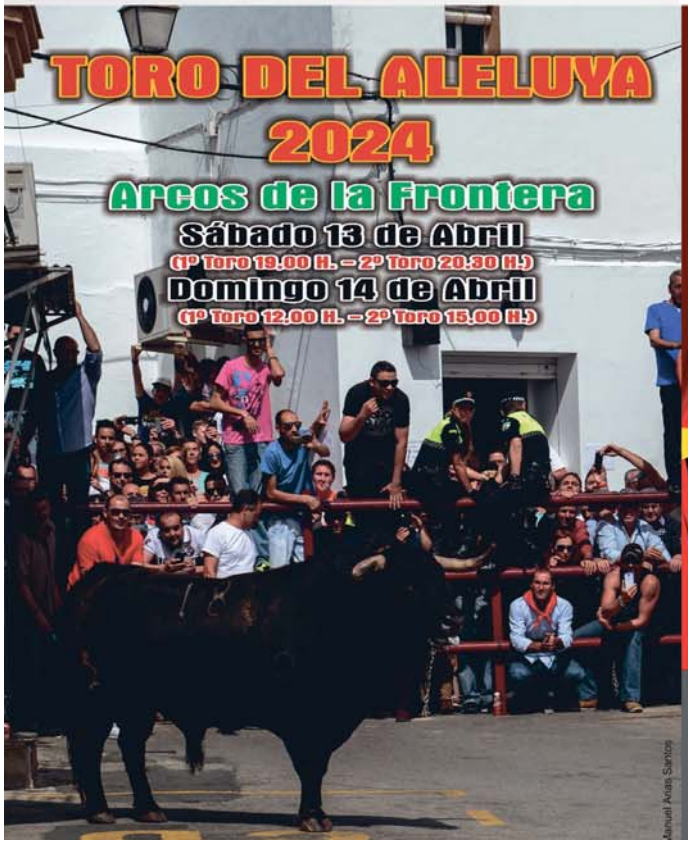
SALA DE EXPOSICIONES VÍCTOR MARÍN
PALACIO DEL MAYORAZGO - ARCOS DE LA FRONTERA
del 12 al 30 de abril de 2024
Inauguración: viernes 12 de abril a las 12:00 hrs.

AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera · Delegación Municipal de Cultura · Sala Víctor Marín · Cultur Arcos · FAF · Miradas

TORO DEL ALELUYA 2024

Arcos de la Frontera

Sábado 13 de Abril
(1º Toro 19.00 H. – 2º Toro 20.30 H.)
Domingo 14 de Abril
(1º Toro 12.00 H. – 2º Toro 15.00 H.)



Manuel Arias Santos

Entrelas Teatro

¡QUÉ COSAS TIENE

Mi TiA!

TEATRO OLIVARES VEAS
19,26 y 27 Abril 2024 - 21:00

AYUNTAMIENTO Gestiones del equipo de Gobierno de Arcos

El alcalde anuncia obras por valor de 450.000 euros

OBJETO_Mejorarán varias calles y la accesibilidad a la playa, entre otras virtudes **OBRAS**_Rodríguez valora positivamente la bajada del paro en Arcos

Redacción

ARCOS | El equipo de Gobierno en el Ayuntamiento de Arcos ha activado cuatro obras en el municipio para solventar distintas deficiencias, entre ellas la actuación de mejora de la avenida Príncipe de España, en la barriada El Santiscal, en el tramo comprendido entre la rotonda situada junto al Centro municipal de Deportes Náuticos hasta la siguiente rotonda ubicada junto a los bloques de viviendas. Para ello se destinará un montante cercano a 210.000 euros. Esta actuación, según detallaba el alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, contempla mejoras en la calzada y acerados debido al mal estado que presentan, y una vez concluida permitirá garantizar la seguridad vial en la zona, el tránsito de vecinos y la accesibilidad tanto a la playa como a las instalaciones del Centro municipal de Deportes Náuticos.

En estos nueve meses de mandato, una las prioridades del equipo de Gobierno ha sido trabajar codo a codo, con la empresa concesionaria del agua y distintas administraciones públicas para canalizar diversas actuaciones que solventen ciertos problemas de saneamiento y abastecimiento de agua en el municipio, entre ellas la ejecutada en la calle Pintor Alejo Fernández, en El Santiscal, donde se han eliminado los problemas de acumulación de aguas pluviales en la calzada. Para ello se ha destinado una inversión de 90.000 euros.

Por otro lado el alcalde ha anunciado que, bajo una inversión de 50.000 euros, se va a mejorar el saneamiento de agua de las calles Jabonería Vieja y Mateo González, en el casco antiguo, junto a las mejoras de saneamiento en la calle Perú, con un montante cercano a los 100.000 euros y cuyo proyecto ya se encuentra en fase de redacción.

En otro orden, Miguel Rodríguez ha anunciado que en breve se iniciarán alguno de los proyectos previstos en el Programa de Fomento de Empleo Agrario (PFEA) cuyas contrataciones de personal ya están en marcha.

El alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, anuncia importantes inversiones en las calles. AYUNTAMIENTO

Bajada del desempleo

El alcalde también se ha referido a la bajada del paro en Arcos durante el mes de marzo, donde se ha cuantificado un descenso de 76 personas menos en la lista de desempleados: "una buena noticia gracias en parte a la contratación de personal con motivo de la celebración de la Semana Santa".

Rodríguez espera que esta tendencia siga vigente también en este mes de abril y a lo largo del próximo verano, sobre todo a nivel de hostelería y servicios. Además ha agradecido al sector privado la apuesta por fomentar la contratación de personas de Arcos. En suma, "buenos datos que nos motivan para que sigamos trabajando desde el Ayuntamiento en favorecer la inversión privada en el municipio", explica.

Bolsas de empleo

En relación al empleo, el alcalde ha recordado que, hasta el 23 de abril se encuentra abierto el proceso de convocatoria de las bolsas de Empleo, "las cuales cumplen con los principios de igualdad, mérito y capacidad para que puedan acceder todas aquellas personas del término municipal que no tengan empleo estable". La apertura se ha efectuado en las bolsas de operarios en general, limpieza en general y siete bolsas de oficiales de primera de oficios de pintura, albañilería, carpintería, electricidad, mecánica, cerrajería y conductor. Para acceder a las plazas de oficiales hay que tener una puntuación mínima de 30 puntos, mientras que las bolsas tanto de operarios como de limpiadoras, donde no se exige ninguna puntuación mínima ni titulación, se establecerán con las 350 personas que tengan más puntuación.

IGUALDAD Día Internacional de la Mujer 2025

La obra 'Mariposa llena de amor, igualdad y respeto' representará el 8M

La Delegación municipal de Igualdad entrega de los premios del Certamen del Cartel Reivindicativo

Redacción

ARCOS | El alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez; la delegada municipal de Igualdad, María José Muñoz; y los componentes del jurado del certamen Mónica de la Rosa, Cristóbal Romero y Nazaret Camarena, han entregado en el edificio Emprendedores los diplomas del XII Certamen Escolar de Creación del Cartel Reivindicativo del Día Internacional de la Mujer 2025.

La obra ganadora del primer premio del certamen lleva por lema 'Mariposa llena de amor, igualdad y respeto', siendo su autora Andrea Gómez Mediero.; un trabajo que representará el cartel anunciador del 8M 2025.

El segundo premio se ha concedido a la obra 'La mariposa volando' cuya autora es Isabel Llamas Lozano, mientras que el tercer premio se ha otorgado a la obra 'Mano de amor' cuyo autor es Aitor Pérez Bautista.

Además, se han entregado menciones especiales a las obras 'Todos podemos con esperanza en la igualdad', 'Mujeres que luchan por la igualdad' y 'Todas podemos'.

Los carteles premiados pertenecen a alumnos y alumnas del CEIP Vicenta Tarín.

El acto se celebró en el edificio Emprendedores. AYUNTAMIENTO

Parte del alumnado participante en el concurso. AYUNTAMIENTO

FERIA COMERCIAL Exposierra abre sus puertas este viernes en la Cooperativa de Villamartín

La Sierra muestra lo mejor de sí en Exposierra 2024

OFERTA_ Maquinaria agrícola, industria quesera, moda, artesanía, mobiliario, automoción, decoración y conciertos musicales, en la amplia oferta de la feria

Exposierra sigue siendo un escaparate abierto a la industria de la Sierra de Cádiz. MACÍAS

Redacción

ARCOS | La localidad serrana de Villamartín vuelve a concentrar todas las miradas de la provincia de Cádiz este fin de semana. Desde este viernes 12 hasta el domingo 14 de abril, la Cooperativa del Campo alberga Exposierra 2024, la Feria Agroindustrial, Comercial y Gastronómica. Además, el queso y el vino vuelven a jugar un papel fundamental en estas jornadas con nuevas ediciones de 'Quesierra', la Feria de Productores de Queso de la Sierra de Cádiz, y el Salón del Vino de la Sierra de Cádiz.

Se trata de un evento totalmente consolidado y muy esperado en toda la provincia, pues en tres días y en un solo lugar se concentra lo mejor del comercio, la industria y la gastronomía de la Sierra. Una vez más, unas cien empresas mostrarán sus productos en Villamartín, cubriendo un amplio abanico de sectores, desde artesanía hasta moda, pasando por agricultura, ganadería, construcción o comercio de proximidad. En este 2024 el apartado gastronómico vuelve a ser un pilar fundamental. Desde 'Quesierra' se han organizado diferentes ponencias y *showcookings* sobre la leche y los fermentos de la Sierra de Cádiz o el queso y el atún; un interesante taller de cómo hacer queso de cabra payoya en casa o el Concurso Andaluz 'Quesierra', convertido ya en toda una referencia para las queserías.

El círculo de esta gran feria de muestras termina de cerrarse con una gran carpa de restauración, zona de diversión infantil y un importante número de actuaciones musicales en directo repartidas durante el fin de semana (Deskaro, Sara Fuentes, Pablo Lobo, Doctor Simago o La Mala Hora).

En definitiva, el visitante podrá pasear a lo largo de tres amplios pabellones que acogerán las empresas relacionadas con el shopping, con especial protagonismo del comercio, muebles, moda, decoración, marroquinería, alimentación, artesanía o turismo.

El horario de Exposierra es de 11.00 a 21.00 horas este viernes y el sábado; mientras que el domingo será de 11.00 a 19.00 horas en la Cooperativa del Campo de Villamartín. Se recuerda que la entrada es gratuita y que se trata de un evento abierto a profesionales y público general.

Este evento se ha convertido ya en todo un clásico de las ferias de muestras de la provincia gracias al reiterado esfuerzo que cada año se realiza desde el Ayuntamiento de Villamartín con el apoyo de Diputación. Exposierra supone en este sentido un importante empuje para el motor económico y turístico de toda la comarca.

EDUCACIÓN Para jóvenes y mayores de 55

Arcos recibe el proyecto educativo 'Digitalización sin Límites'

El objetivo es acercar las nuevas tecnologías a grupos que nunca han obtenido formación en la materia

ARCOS | La Delegación de Educación del Ayuntamiento de Arcos y la Fundación Inspiring Girls van a poner en funcionamiento el proyecto 'Digitalización sin Límites' al objeto de incrementar la competencia digital a través de la formación en habilidades digitales, empezando desde las edades más tempranas. Esta iniciativa tendrá lugar en el mes de abril, formando en competencias digitales a los niños y niñas y mayores de 55 años de la ciudad a través de juegos y retos.

El delegado de Educación, Andrés Camarena, resalta que lo que se pretende es conseguir reducir la brecha digital que existe aún a ciertas edades, ya que muchos niños y niñas y mayores de 55 años no tienen competencias digitales básicas, pues nunca han recibido formación digital.

Por ello, se va a desarrollar esta actividad, totalmente gratuita para niños y niñas de educación Primaria y también para mayores de 55 años, la cual tendrá lugar hasta el 30 de abril, los lunes y miércoles, de 18.00 a 19.00 horas, en la Delegación de Educación del Ayuntamiento, en el Palacio del Mayorazgo, previa solicitud de inscripción a través del correo electrónico educacion@arcosdelafrontera.es o llamando al teléfono 956 70 30 13.

El número de plazas está limitado a 30 alumnos/as.

Arcos formará a un grupo en el manejo de nuevas tecnologías. AYTO.

ROYB MOTOR

SEAT Jeep PEUGEOT FIAT OPEL KIA

Tu Concesionario MULTIMARCAS en Arcos

Nissan Qashqai

ACENTA DCI 150CV (110kW)
Crossover · Diesel
210.346 Kms. · Año matriculación 2019
PRECIO: 13.890 €*

¡VEHÍCULOS DE OCASIÓN!
*SUJETO A CONDICIONES COMERCIALES DE FINANCIACIÓN

Volkswagen Golf

Business 1.2 TSI 110CV BMT
Berlina con portón · Gasolina
144.000 kms. · Año matriculación 2017
PRECIO: 14.500 €*

P. I. El Peral Avda. Narciso Monturiol, 22. Arcos de la Fra.
Teléfono: 655 131 832 / Noelia

Incluidos Transferencia, 1 Año de GARANTIA, CERTIFICADO DE KM Y SINIESTRALIDAD.
Garantía de satisfacción de 15 días o 1.000 Km, lo que antes transcurra.

MEDIO AMBIENTE Reunión de la Comisión de Gestión de la Sequía en la Cuenca Hidrográfica Guadalete-Barbate

Última reunión de la Comisión que vela por mitigar los efectos de la sequía en los recursos públicos. Los embalses, a pesar de las lluvias, clama más agua. JUNTA DE ANDALUCÍA

La Comisión de Sequía eleva el consumo personal diario a 225 litros

EXPECTACIÓN_El órgano de gestión permanece expectante con el agua que puedan obtener los embalses los próximos días como consecuencia aún de las últimas lluvias y de las escorrentías

Redacción

ARCOS | Reunida nuevamente la Comisión de Gestión de la Sequía en la demarcación hidrográfica del Guadalete-Barbate, se ha evaluado la situación actual de la cuenca tras las aportaciones que las últimas lluvias y las escorrentías, que han dejado en los embalses de la provincia con 55 hectómetros cúbicos nuevos de agua que elevan la capacidad de agua embalsada al 30,64 por ciento.

Este hecho ha permitido elevar a la Comisión una actualización de las medidas de ahorro establecidas y flexibilizar las mismas. No obstante, aún no ha acabado la sequía y es preciso seguir manteniendo medidas de ahorro.

La Comisión ha acordado por amplia mayoría, al abstenerse los ecologistas, aumentar las aportaciones para que puedan llegar a un máximo de 225 litros por habitante y día para el consumo de agua en los 19 municipios que abarca el abastecimiento de uso urbano del Sistema Guadalete, entre los que se encuentra Arcos.

De otra parte, la Comisión de Gestión de la Sequía de la cuenca recuerda que se prohíbe con carácter general el uso de agua potable para baldeo de calles, riego de jardines, parques públicos y privados, lavado de coches fuera de los establecimientos autorizados por la normativa, fuentes ornamentales que no dispongan de circuito cerrado de agua, duchas y surtidores públicos.

En cuanto al regadío, se aplica una subida de las aportaciones que tienen actualmente un 25 por ciento, con lo que tendrá que establecer una medida de ahorro del 50 por ciento de los recursos superficiales y procedentes de aguas subterráneas que se utilizan en las zonas regables de los sistemas Guadalete.

Para el uso industrial, se baja la medida de ahorro a un diez por ciento.

RESCATE

Evacuada del Pinsapar tras sufrir una lesión en una pierna

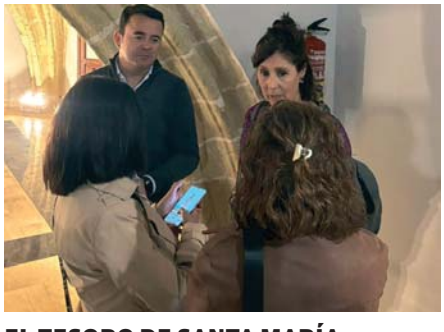
SIERRA | Bomberos del Consorcio provincial intervinieron en el rescate de una senderista en el Parque Natural de la Sierra de Grazalema. En concreto se trata de una mujer, de unos 64 años y natural de Orihuela, que se lesionó en una pierna mientras se encontraba paseando por el sendero de El Pinsapar.

Se trasladó rápidamente hasta el lugar una dotación de siete efectivos que procedieron a localizar a la persona. Tras ubicarla y realizar un primer reconocimiento, los bomberos comprobaron que esta persona estaba dañada en una pierna, siendo imposible que la afectada abandonara el lugar por su propio pie. Por último, se procedió a su evacuación utilizando una camilla rígida.

Los bomberos se ayudaron también de una autobomba urbana, un vehículo de mando y apoyo logístico y otro vehículo de transporte.

La actuación contó con la ayuda y colaboración de la Guardia Civil de El Bosque junto a los bomberos.

CULTURA Patrimonio religioso



EL TESORO DE SANTA MARÍA. El delegado municipal de Cultura y Patrimonio, Andrés Camarena, asistió acompañado por varios miembros de la Comisión Local de Patrimonio a la conferencia impartida por Mari Paz Barbero García, que versó sobre la restauración de seis obras de arte pertenecientes al tesoro de la Basílica Menor de Santa María de Arcos. El acto, celebrado en el Museo de Arte Sacro 'Domus Dei' situado en la calle Marqués de Torresoto, contó con una alta afluencia de público interesado en conocer el proceso de restauración y admirar las esculturas restauradas. El Museo de Arte Sacro 'Domus Dei' se puede visitar de lunes a domingo en horario de mañana de 10.00 a 13.30 horas, y por la tarde, lunes, miércoles y viernes, en horario de 16.30 a 18.30 horas. AYUNTAMIENTO

SOCIEDAD Educación medioambiental

DÍA DEL ÁRBOL, LOS ÁRIDOS Y LA BIODIVERSIDAD. Las firmas Sibelco y Votorantim Cimentos reunieron al alumnado del IES Guadalpeña en torno a una plantación colectiva de árboles y plantas típicas del bosque mediterráneo. Con motivo de la celebración anual del Día del Árbol, los Áridos y la Biodiversidad, los alumnos y alumnas realizaron en el Pinar de la Plata y en la cantera de Sierra Valleja esta actividad educativa y medioambiental con la plantación de árboles, en este caso acebuches. En esta iniciativa y en representación del equipo de Gobierno, estuvieron presentes el primer teniente de Alcalde, Leopoldo Pérez; el delegado municipal de Urbanismo, Salvador Valle; y las delegadas municipales de Barriadas Rurales, Turismo e Igualdad, Balbina Gil, Nieves Huertas y María José Muñoz. AYUNTAMIENTO

SOCIEDAD El conocido coreógrafo anuncia otros proyectos como sus nuevos pases de moda

Arcos contará con una pionera escuela de modelos

OFERTA_También formará a futuras azafatas de eventos **IDEA**_El promotor es el conocido artista Paco Chamizo, que ya cuenta con el respaldo municipal

Chamizo, Camarena y Alejandra Valle han dado su parecer sobre la futura escuela de modelos. AYUNTAMIENTO

Redacción

ARCOS | Dentro de sus habituales presentaciones semanales, la Delegación de Cultura ha aplaudido el proyecto impulsado por el arcense Paco Chamizo de cara a la creación de la que sería la primera escuela de modelos y azafatas de la localidad que llevaría el nombre del conocido profesional del mundo del baile al que pertenece desde hace más de cuarenta años. Un proyecto "nuevo y pionero no sólo en Arcos, sino en el resto de la Sierra", señala el delegado de Cultura, Andrés Camarena, que recuerda que gracias a Chamizo la ciudad ya pudo disfrutar de una exitosa pasarela de moda flamenca que, al mismo tiempo, promocionó la artesanía local.

El promotor de esta idea explica que "es una ilusión cumplida" porque llevaba años planteando este proyecto, el cual pudo desarrollarse en Logroño donde residía hace años. Sin embargo, por las cosas de la vida, el proyecto se llevará a cabo en Arcos, su ciudad natal. Paco Chamizo se ha mostrado muy contento con el apoyo municipal a su labor en el mundo de la moda y el baile. No obstante, ya tiene algún precedente como preparador de futuros o futuras modelos. De hecho, en su comparecencia ante los medios lo hizo con la joven Alejandra Valle, que se ha consagrado en este mundo tras haber ganado algunos castings.

El también maestro de la academia de baile que dirige sabe que existen escuelas y agencias de modelos en otros lugares de la provincia y Andalucía, pero defiende con orgullo que éste se pueda desarrollar por primera vez en la Sierra: una escuela de modelos para hombres y mujeres, así como de azafatas y azafatos para eventos.

Paralelamente, el artista prepara su pasarela de septiembre y un novedoso pase de modas que podría tener por escenario la playa de interior de Arcos. Su en cierto modo discípula explica ante los medios su experiencia tras haber sido alumna de la academia de Paco Chamizo, donde aprendió baile y coreografía, para poco después de introducirse en el mundo de la moda a través de varias pasarelas en las que tuvo ocasión de conocer a diseñadores y a otras personas influyentes este mundo. Al igual que el propio Paco Chamizo, la modelo Alejandra Valle ha animado a la población a apoyar este proyecto que ya cuenta, además, con el claro respaldo del Ayuntamiento cuyo delegado de Cultura ha agradecido la valentía de sus promotores.

CULTURA Una comedia basada en los años 60

Entretelas Teatro adapta la obra de Rafael Mendizábal 'Las cosas de mi tía'

Con el título de 'Qué cosas tiene mi tía', se representará en el Olivares Veas los días 19, 26 y 27 de abril

ARCOS | La Delegación de Cultura de Arcos y la Asociación Sociocultural Entretelas Teatro, con unos 15 años ya de historia en el campo de las artes escénicas, han presentado la representación de la obra 'Qué cosas tiene mi tía', prevista en el teatro municipal Olivares Veas los días 19, 26 y 27 de abril a las 21.00 horas.

La obra en cuestión contempla una adaptación por parte de la entidad teatral, con lo cual reviste ya una novedad respecto a otras representaciones en el resto de España.

La obra está basada en la original de Rafael Mendizábal titulada 'Las cosas de mi tía', conservando en este sentido su esencia; por parte de Entretelas se introduce una reestructuración para acortar su tiempo, para quedar comprimida en una hora y media aproximadamente. En suma, una comedia donde los principales protagonistas, que viven de la pensión del marido de la tía, se sitúan en los años sesenta del siglo pasado, donde apenas sobreviven con esa escasa pensión económica. Pero acontecimientos como una lotería de Navidad cuyo premio recae en la familia, unidos a otras sorpresas, hacen que la vida de los protagonistas dé un brusco cambio que trasformará radicalmente la rutina familiar. La comedia, no obstante, está repleta de alusiones a la época.

Si bien la obra goza ya de una larga trayectoria -fue representada en Madrid en los años ochenta-, promete una nueva experiencia para el público, como señala el director de Entretelas Teatro, Ildefonso Oñate.

Las entradas se ponen a la venta anticipadamente al precio de siete euros en puntos como la Delegación de Cultura (Palacio del Mayorazgo) o en Librería Papelería Camachito. Este año se destina parte de la recaudación a una asociación local que lucha contra las enfermedades consideradas raras.

El delegado de Cultura, Andrés Camarena, y el director de Entretelas también anuncian la posible realización de un auto sacramental durante el próximo Corpus Christi. El primero ha agradecido profusamente la importante colaboración cultural que Entretelas Teatro realiza en la ciudad y cómo entre en sus propósitos está extender la actividad teatral al ámbito educativo.

SOCIEDAD Memoria arcense

La Fuente del Río

Juan Manuel Velázquez-Gaztelu
ARCOS

El presente trabajo es una ampliación y corrección de un informe creado por Lorenzo Perdigones Moreno y Juan Manuel Velázquez-Gaztelu Vecina, remitido a la Secretaría del Excelentísimo Ayuntamiento de Arcos de la Frontera, fechado en su Registro General de entrada en 14 de setiembre de 2017 y una extensión de dicho informe con registro de entrada en 12 de julio de 2018.

La finalidad de este informe es dar un pequeño paso para la puesta en valor de un interesante y bello monumento olvidado, llamado la Fuente del Río, y que ha entrado en un peligroso estado de progresivo deterioro, pero que aún cabe la posibilidad de recuperar, si se efectúan las intervenciones pertinentes.

Descripción

La Fuente del Río está situada en la barriada del mismo nombre, al este de la ciudad de Arcos de la Frontera y a orillas del río Guadalete del que sólo dista unos 20 m.

Se trata de un edificio de estilo barroco, de planta rectangular con fachada apeada sobre arcos de medio punto. Exteriormente está coronada por un frontón polilobulado, en cuyo tímpano, un escudo de la ciudad y una inscripción bajo él, nos recuerda una de las intervenciones más destacadas realizadas en dicho edificio y la titularidad municipal de esta fuente. Esta fachada, así como el resto del exterior de la fuente y como es común en todos los edificios de su época, estaría decorada con motivos geométricos de color rojo.

El piso del edificio está construido a dos niveles. En la entrada, o nivel superior, existe una serie de tres caños para recoger agua, que surgen de un bello mural de piedra construido a imitación de la fachada del edificio y, en su base, un pilón, en cuyo interior, se encuentran tres soportes de hierro para mantener los cántaros mientras se llenaban de agua. Estos caños funcionaban tras hacer girar, manualmente por medio de una manivela, la rueda de una bomba, que extraía agua del nacimiento, situado en la zona inferior, evitando así bajar al interior de la fuente.

A la derecha, unas escaleras dan acceso a la zona baja donde se encuentra el nacimiento de agua que mana de una covacha horadada en la pared rocosa, delimitado por un murete que forma un estanque que servía para el aprovisionamiento de agua, quedando un espacio o deambulatorio en el que se observan dos desagües: uno a nivel del suelo, y otro a una altura de algo más de un metro, que consta de una pila de piedra semicircular con una salida al exterior.

El edificio está cubierto por bóvedas de arista sustentadas por gruesas paredes de mampostería y azotea con pretil almenado. Todo el pavimento está realizado a base de sillares de calcarenita sobre los que se reflejan las huellas de uso de un espacio que, durante siglos, estuvo abasteciendo a nuestra ciudad.

En una de las paredes exteriores, un azulejo con una marca, nos informa del nivel que alcanzó el río Guadalete en la crecida del día 7 de marzo de 1917 que destruyó el puente de piedra construido en 1880.

La Fuente del Río a mediados del siglo XX. ARCHIVO

La Fuente del Río en la actualidad. JUAN MANUEL VELÁZQUEZ-GAZTELU

> Se trata de un edificio de estilo barroco, de planta rectangular con fachada apeada sobre arcos de medio punto. Exteriormente está coronada por un frontón polilobulado"

Historia

La fuente en cuestión debió estar en uso desde la prehistoria. Nos basamos en el hallazgo, a finales del siglo XIX, por parte del historiador Miguel Mancheño Olivares, de un hacha paleolítica de sílex en sus proximidades.

El testimonio escrito más antiguos que conocemos, está recogido por el mencionado historiador arcense en su "Curiosidades y Antiguallas de Arcos de la Frontera" páginas 89 y 90, Arcos 1909, Tipografía Arcobricense, donde copia el acta del Cabildo del 1 de febrero de 1629. Dice textualmente así: "*En este Cabildo se dijo que en esta ciudad hay muy grande falta de agua buena porque no hay fuentes de agua dulce donde se provea al respecto de haberse perdido la fuente que llaman del Río con las inundaciones de él . . . pareció que el agua de la dicha fuente desciende desde el Cerro del Cabezo y conviene se busque la dicha agua por la parte de arriba de la dicha fuente abriendo una zanja . . . hasta ponerla en*

parte adonde aunque el río crezca... no se pueda inundar... y así se acordó por los Caballeros Diputados que sean el Rexidor D. Alonso de Truxillo Moreno y D. Alonso de Gamaza Espinal... se nombran para lo susodicho... Porque el sitio donde se ha de hacer es entre peñas... compren para romperlas picos y herramientas, espuertas... y vayan tomando cartas de pago de los maestros y peones de mano por sus salarios...".

Otro de los testimonios que se conservan nos lo ofrece el libro "Descripción de la muy noble y leal ciudad de Arcos de la Frontera", hoja 27, del historiador y presbítero arcense Pedro de Gamaça Romero de Aragón, Jerez de la Frontera, 1634, Imprenta de Fernando Rey, donde describe las fuentes más importantes que existían en el entorno de la ciudad y, de la Fuente del Río, hace la siguiente descripción: "*... por baxo de la hermita de Fan Antonio del Valle (Se refiere a la torre albarrana y ermita de San Antón) y vera del rio eftá otra fuente con un grande pilar, y dos caños de copiofa agua marauillosa y milagrofa, llamanle la fuente del Río".*

La prensa local de principios del siglo XX, que resumía las sesiones municipales celebradas en el Ayuntamiento, a veces abordaba el tema de la Fuente del Río. He aquí algunas de las citas que hemos encontrado:

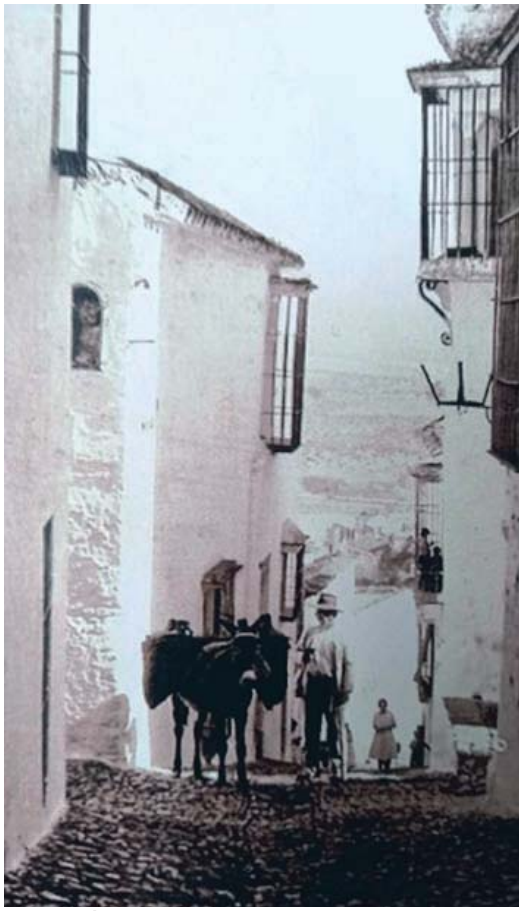
Periódico 'El Arcense' nº 7 del 15 de mayo de 1909. "*Ayuntamiento. Extracto de la sesión celebrada ayer viernes... Se acuerda el pago de una cuenta presentada por el maestro hojalatero Francisco Angulo por trabajos efectuados en la compostura de un tubo para la Fuente del Río".*

Periódico 'El Arcense' nº 15 del 10 de julio de 1909. "*En el Ayuntamiento. La sesión de anoche... Se presenta una cuenta del hojalatero Don Francisco Angulo de pesetas 14 por reparación de la bomba que existe en la Fuente del Río. Pasa a la Comisión".*

Periódico "'El Eco de Arcos' nº 338 del 7 de julio de 1918. "*Sesión Municipal. Cuentas presentadas en la Contaduría Municipal... Una de Don Francisco Boceta por reparo de lampistería hechos en la Fuente del Río. De esta última sesión deducimos que la fuente estaba iluminada de noche por esa fecha, seguramente con candiles de aceite".*

A principios de los años sesenta del siglo pasado hubo una importante intervención en la fuente, llevada a cabo por Jaime Arráez, ingeniero jefe en la construcción de los Pantanos de Arcos y Bornos y de sus correspondientes canales, añadiendo elementos de piedra, como los que soportan a los caños, sustituyendo la bomba manual, que estaba inservible, por una motobomba eléctrica para la elevación del agua, iluminando, remozando, pintando y restaurando todo el edificio.

Últimamente, en el año 2015, el Excelentísimo Ayuntamiento ejecutó obras de pintado, limpieza y adecentamiento en la fuente promovidas por, el entonces Delegado Municipal de Urbanismo, Manuel Erdozain que, dentro del programa Empleo Joven, con un presupuesto de 48.700 euros y con un equipo formado por un arquitecto, un licenciado en ciencias medioambientales, dos técnicos y diez operarios, llevaron a cabo obras de restauración, acceso a la zona y construcción de un mirador.



Restos de la torre y ermita de San Antón. JUAN MANUEL VELÁZQUEZ-GAZTELU

Aguador con cántaros en un burro vendiendo agua en la Cuesta del Socorro a principios del siglo XX. Entrada a la fuente con el mural y sus tres caños. J.M. VELÁZQUEZ-GAZTELU

De lo anteriormente expuesto, se deduce la importancia que para nuestra ciudad tuvo la Fuente del Río, que durante siglos la abasteció de agua y que su Cabildo procuró mantener en las condiciones adecuadas, interviniendo para su conservación cada vez que fuera necesario.

Asimismo cabe resaltar el entorno geohistórico en que se encuentra, como es la torre albarrana musulmana situada en el Camino de San Antón sobre la que, después de la Reconquista, se construyó una ermita, popularmente conocida como ermita de San Antón, y según Pedro de Gamaza, la ermita de San Antonio del Valle. La campaña de excavaciones arqueológicas realizada en este lugar, confirma la existencia de dicha iglesia.

También hay que señalar, en la zona próxima a la fuente, la existencia del Molino de San Antón que, al menos desde el siglo XVII, estuvo dedicado a la molienda de trigo, abasteciendo a la ciudad de pan y harina.

No menos importante era el camino que subía desde la fuente, pasaba por dicho molino, por la Torre-ermita de San Antón, por los huertos de Zarahonda, hasta llegar a la Puerta de Carmona, por donde se accedía a la ciudad. A mediación de este camino, podemos admirar una impresionante garganta de más de 300 m. de longitud que por algunos sitios alcanza más de 50 de profundidad que se adentra hasta llegar al Parque de Juan Candil o Parque Cabezo, llamado el Arroyo de las Nieves, antes el Arroyo de los Siete Virgos y, como apunta el escritor y fotógrafo José María Pérez Gómez, con una importante biodiversidad y un microclima propio, donde nos sorprenderá una de las mayores concentraciones de acantos de Andalucía. Precisamente en este arroyo o cañón, dentro de una pequeña cueva, según la tradición, apareció la actual imagen de la Virgen de las Nieves, patrona de Arcos de la Frontera.

Situación actual de la fuente

La fuente ha sufrido un largo proceso de abandono y deterioro progresivo a lo largo de los últimos años. Esta situación viene agravada por el cerramiento realizado con una alambrada y cancela que impide el libre acceso a una propiedad pública de titularidad municipal, situada en terrenos de dominio público.

Otro hecho, que consideramos sumamente grave, es la usurpación de una parte del camino empedrado que iba desde la fuente a la ciudad, hoy vergonzosamente convertido en cuadras de caballos rodeado por alambradas.

> "Cabe resaltar el entorno geohistórico en que se encuentra, como es la torre albarrana musulmana situada en el Camino de San Antón"

Todo el espacio existente, entre el camino público usurpado del río, ha quedado igualmente inaccesible y cerrado sin respetar las distancias que la Ley de Aguas impone en los márgenes de los ríos.

Consideramos que se está produciendo una situación de usurpación de bienes públicos sumamente grave y, como consecuencia de ello, un gran deterioro de una de las zonas históricas más notables, por cuyo decoro y conservación, los Ayuntamientos de la ciudad, desde que tenemos noticias, siempre se preocuparon y mantuvieron en condiciones dignas.

Creemos que sería muy importante poner al servicio de los ciudadanos, para su uso y disfrute, un monumento de esta índole, tan cargado de historia y belleza arquitectónica, que pertenece al patrimonio de nuestra ciudad de Arcos de la Frontera, haciendo posible la visita de la mencionada Fuente del Río y beber de su rica agua, especialmente a aquellas personas que realizan la preciosa "Ruta de los Molinos" finalizando en este punto y descansando bajo sus frescas bóvedas.

MEDIO AMBIENTE Ecologistas en Acción espera mayor gestión de la Junta de Andalucía

Ecologistas en Acción, con la ayuda de la sociedad, ha reclamado multitud de ocasiones la devolución y puesta en valor de vías pecuarias. E. ACCIÓN

EA reclama el deslinde de las vías pecuarias de la Sierra

DENUNCIA_Cita a los municipios de Prado del Rey, Montejaque y El Gastor, dentro del Parque Natural, que aún no han recuperado ni un solo camino

Redacción

ARCOS | Ecologistas en Acción ha solicitado al director del Parque Natural Sierra de Grazalema que se incoen los correspondientes expedientes de recuperación de oficio de la totalidad de vías pecuarias deslindadas en el Parque Natural Sierra de Grazalema y se proceda al deslinde de las que todavía no lo está.

Por el parque discurre un total de 115 vías pecuarias, de las que sólo están deslindadas 31, la mayoría en tramos parciales, estando la mayor parte de este viario público imposibilitado al tránsito de ganado y personas debido al corte por alambradas o cancelas en las fincas por las que pasan, incluso en los tramos deslindados, o por la densidad de la vegetación debido a su abandono. El deslinde supone marcar sobre el terreno el trazado de la vía pecuarias, antes se hacía con mojones físicos, hoy en día con puntos georreferenciados.

Todas las vías pecuarias del parque natural están clasificadas, o sea, está reconocida su existencia legal y su trazado. Hay un municipio tan emblemático como Grazalema en el que sólo se ha deslindado, y parcialmente, tres de las 15 vías pecuarias existentes; en otros municipios como El Gastor, Prado del Rey y Montejaque no hay ninguna vía pecuaria deslindada. Además, prácticamente ninguna está señalizada, por lo que la mayor parte de la población local y los senderistas que acuden a esta sierra desconocen su trazado y el derecho de paso por las mismas.

"La falta de cumplimiento de la Junta de Andalucía de su obligación legal de deslindar y recuperar estas vías pecuarias se evidencia claramente, no sólo en la escasa proporción de vías pecuarias deslindadas y abiertas al uso público, sino en el hecho de que en 13 casos los expedientes de deslinde han caducado por desidia de esa Consejería", señala Ecologistas en Acción.

"La recuperación de la totalidad de terrenos pertenecientes a las vías pecuarias deslindadas no es una opción discrecional, sino una obligación legal".

Así lo ha sancionado la sentencia 177/22 del Juzgado de lo Contencioso-Administrativo nº 3 de Cádiz, que deja claro que "No hay duda que las vías pecuarias que han sido objeto de deslinde, en la medida que los mismos fueron aprobados, conlleva la declaración de la posesión y titularidad demanial de los terrenos afectados y es título suficiente para acceder al Registro de la Propiedad, rectificando situaciones registrales contradictoria". La sentencia también incide en que esta obligación no puede dejar de ejercerse con la reiterada invocación a la falta de medios. "Estamos ante una obligación de la Junta de Andalucía, que puede ser exigible por todos aquellos interesados, entre los que se encuentra la asociación recurrente, en defensa de un patrimonio público".

"Esperemos que la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul actúe en defensa de este patrimonio público de incalculable valor histórico, etnológico, ecológico y paisajístico, y que la Sierra de Grazalema se convierta en el primer parque natural que tiene todas sus vías pecuarias recuperadas, deslindadas, señalizadas y transitables para el ganado y las personas", concluye Ecologistas en Acción-Sierra de Cádiz.

SOCIEDAD XXXIII Fiesta del Caballo en Arcos

La asociación El Parón homenajea a Puerto Serrano en la Fiesta del Caballo

La XXXIII cita también reparó en los ancianos del asilo de La Caridad con una simbólica ofrenda floral

ARCOS | En un día claramente primaveral y dado especialmente el disfrute en el medio natural, la Asociación Deportiva, Cultural y Ecuestre El Parón celebró la trigésimo tercera Fiesta del Caballo, que partiría del recinto ferial para cubrir un bonito recorrido que culminó en una primera parte en el Asilo de La Caridad. Allí, la asociación de aficionados al caballo llevó a cabo una solidaria ofrenda floral a los ancianos acogidos en el centro. Luego, la comitiva se trasladó al Pinar de la Plata para desarrollar su convivencia, la cual estuvo dedicada este año a la afición ecuestre de Puerto Serrano, con lo cual la entidad continúa homenajeando a las localidades donde la presencia del caballo está más arraigada. Fue en el Pinar de la Plata donde se celebrarían la anunciada gymkana, distintos concursos y la entrega de premios de manos de la propia asociación convocante y el Ayuntamiento de la ciudad.

Jinetes y alcalde en la 33 Fiesta del Caballo. AYUNTAMIENTO

OPOSICIÓN Comparecencia del PSOE de Arcos de la Frontera

Alerta de las consecuencias del retraso de las obras PFEA

DENUNCIA_El PSOE exige gestión a Diputación y al alcalde **OBRAS**_Hay pendientes desde enero obras en la barriada la Paz y CEIP Juan XXIII de Jédula

Redacción

ARCOS | El PSOE de Arcos ha denunciado desde la barriada de la Paz el retraso que están sufriendo las obras del Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA) y que afectan a la citada barriada y al colegio Juan XXIII; dos actuaciones aprobadas en su día y que tendrían que haber comenzado en enero pasado. Se trata de casi dos millones de euros que sirven, paralelamente, para que los trabajadores del régimen agrario accedan al subsidio agrario, que es la filosofía del PFEA junto a la actualización y mejora de infraestructuras.

Así lo explica el secretario General del partido y exalcalde de Arcos, Isidoro Gambín, acompañado de la concejala, secretaria provincial de Organización del PSOE y diputada provincial, Ana Carrera. El primero señala, por ejemplo, que la obra del colegio Juan XXIII de Jédula inquieta a la comunidad educativa ante la incertidumbre que sufre, por lo que pide al alcalde de Arcos que exija a la Diputación provincial de Cádiz la máxima celeridad para poner en marcha los trabajos. Del mismo modo, Gambín explica que esta incertidumbre no es solo de vecinos y operarios, sino de los oficiales, técnicos, proveedores, etc. que también que están al frente de las distintas actuaciones.

Isidoro Gambín y Ana Carrera ponen el acento en el retraso de las obras PFEA de 2024. PACO BAUTISTA

Por su parte, Ana Carrera cree que el "abandono" del PFEA es "premeditado", pues el Gobierno central ya habría aportado la parte que le corresponde. La inversión en la provincia supera los 32 millones de euros, afectando a más de 12.700 personas trabajadoras del sector agrario.

Por ello, Carrera indica que no permitirán que persista la situación en perjuicio de los municipios y de la clase trabajadora.

Ante este panorama, entiende que difícilmente se cumplan los plazos establecidos para la ejecución de las obras. Habla de "dejadez de funciones, incapacidad y falta de gestión" de la Diputación frente a un programa de empleo clave.

En el caso de la Sierra, se estaría dejando de ejecutar un total de 17 millones de euros para mejorar infraestructuras y servicios. Esto afectaría a 6.860 trabajadores del régimen agrario. Carrera concluyó asegurando no entender la situación. Sus demandas se dirigen en particular a la presidenta de Diputación y al alcalde de Arcos, al que acusa de no gestionar fondos provinciales para la ciudad.

POLÍTICA Declaraciones de IU en Arcos

IU reclama mejores condiciones para el personal sanitario y el pediatra

Ortega culpa al SAS y recuerda al alcalde su compromiso para restaurar la pediatría en la zona alta de Arcos

ARCOS | "En un contexto de profundo deterioro de las condiciones de trabajo del personal sanitario y la escasez de servicios médicos en la Sierra de Cádiz, Izquierda Unida alza su voz para denunciar el abandono por parte de la Junta de Andalucía hacia esta vital área". Así lo señala el portavoz en el Pleno de Arcos, Miguel Ángel Ortega, que apunta directamente a la Gerencia de Jerez, Costa noroeste y Sierra de Cádiz al considerar que "está imponiendo cargas de trabajo insostenibles sobre los profesionales médicos, según lo recientemente denunciado por el sindicato UGT". Esta situación, explica el edil de IU en Arcos, ha llevado a que los médicos opten por buscar oportunidades laborales en otras zonas, dejando a la Sierra con "una alarmante escasez de personal médico". De hecho, en el último concurso de traslado de médicos de familia, solamente un médico ha seleccionado la Sierra como su destino.

El problema se agrava según la organización política con" la persistente falta de un pediatra en el centro de salud El Pósito, a pesar de los anuncios del alcalde de Arcos sobre su supuesta resolución". Ello provoca que la zona alta de la ciudad siga careciendo del servicio de pediatría "que tanto necesitan las familias", lamenta Ortega.

También cree "imperativo" reforzar las urgencias en Jédula, donde la falta de un médico deja la atención de emergencias en manos de un solo enfermero, "situación que pone en riesgo la salud y la seguridad de los ciudadanos de la zona". Desde IU exigen a la Junta que tome medidas inmediatas para abordar esta crisis en la sanidad especialmente en la Sierra de Cádiz. "No podemos permitir que la negligencia y el abandono gubernamental pongan en peligro la salud y el bienestar de los vecinos y vecinas.

Miguel Ángel Ortega (IU). PANAL

CULTURA El Ayuntamiento pone en valor la figura del 'armao' en el contexto de la Semana Santa y las tradiciones locales

Algunas de las imágenes de 'Onzuria', el novedoso desfile de 'armaos' y romanos celebrado con gran éxito el sábado pasado en las calles de Arcos con la organización de la Delegación de Cultura. ANTONIO GUTIÉRREZ

Las legiones romanas toman Arcos con 'Onzuria'

SIN PRECEDENTES_El desfile organizado por la Delegación de Cultura muestra conjuntamente el buen hacer de cinco agrupaciones de 'armaos' andaluces **PLASMACIÓN**_El encuentro suscitó gran ambiente en las calles arcenses

José A. Benítez
ARCOS

Arcos ha recobrado una imagen muy semanasantera gracias a la celebración de 'Onzuria', un desfile de 'armaos' y romanos organizado por la Delegación municipal de Cultura. El buen tiempo, a diferencia de la recién conmemorada Semana Santa, permitió el recorrido de cinco agrupaciones, los 'armaos' de las hermandades de San Antonio y Nazareno y de los populares 'romanitos' de Cristo Rey, en representación del municipio, así como de la escuadra romana del Ecce Homo de Cádiz y la guardia romana del Santo Entierro de Sevilla; corporaciones que, aun muy distintas en su naturaleza, hacen a su modo penitencia cada Semana Santa a pesar de representar la opresión de Roma y el castigo infligido al Señor. Lo hacen con mayor o menor rigor histórico en cuanto a su indumentaria y actitud, pero siempre cumpliendo un digno papel.

El pasacalle se amplió respecto a los planes iniciales para cubrir el trecho entre las parroquias de San Francisco y María Auxiliadora, por lo que se puede considerar que el desfile cruzó la ciudad de extremo a extremo, casco antiguo incluido, con un ritmo vertiginoso en algunos momentos del recorrido. Y todo ello en presencia de un numeroso público, una estampa que recordó las mejores tardes de la Semana Santa. Momento especialmente significativo fue la recepción de las legiones romanas en el salón de plenos del Ayuntamiento por parte del alcalde, Miguel Rodríguez, y su equipo de Gobierno.

Los 'armaos' y romanos dieron muestras de su peculiar manera de desfilar cuando acompañan a las sagradas imágenes de sus respectivas hermandades. En este sentido, fueron espectaculares las salidas de los romanitos y de los 'armaos' de San Antonio. Estos últimos realizaron sus característicos avances y curiosas maniobras que el público aplaudió; quizás el resto de agrupaciones se mostraron más sobrias en este sentido con movimientos más pausados y sobrios.

> Arcos estuvo representado por los 'armaos' del Nazareno, San Antonio y Cristo Rey

Tras su largo pasacalles, las onzurias romanas tuvieron ocasión de convivir en el Palacio del Mayorazgo para poner colofón a un nuevo día histórico en Arcos motivado por la novedad del desfile.

La Delegación de Cultura de Arcos ha organizado por primera vez este evento. Su titular, el delegado Andrés Camarena, agradece el apoyo de arcenses y visitantes a este 'Onzuria', que junto a la exitosa recreación de 'La Pasión según Arcos' ha revestido una de las grandes novedades en la ciudad en el marcado de la todavía reciente Semana Santa.

PROMOCIÓN La ruta, los talleres y otras actividades tocarán fin con 'El Gran Día del Bollo'

14 restaurantes se adhieren a la I Ruta del Bollo de Arcos

CURIOSIDAD_Hasta el 21 de abril ofrecerán otra forma de degustar el típico producto, con tapas saladas y dulces presentadas de manera original

Redacción

ARCOS | La Delegación municipal de Turismo ha presentado la I Ruta del Bollo de Arcos que arranca este viernes 12 para concluir el día 21 de este mes. De ello se ha encargado la delegada Nieves Huertas en su obcecación de hacer de este exquisito majar un producto, si cabe, 'embajador turístico' de la ciudad. En esta ruta tomarán parte 14 establecimientos de la ciudad, que servirán tapas o postres basadas en el bollo, quedando a su criterio el precio de estos productos.

Tartar de atún rojo, bollo con queso y carne mechada, vasito de crema pastelera con bollo, un tiramisú de bollo de Arcos, milhojas de bollo con garrapiñada de almendras, helado de arroz con leche y bollo, pudin, tarta de membrillo con bollo arcense, ensaladas, etcétera, son algunos de los platos -dulces y salados- que los restaurantes y bares ofrecerán a su clientela. Una forma distinta de saborear un producto de siempre.

De otro lado, la escuela de Hostelería y Turismo del Instituto Provincial 'Fernando Quiñones' de la Diputación de Cádiz ha impartido un taller de elaboración del Bollo de Arcos a los alumnos del ciclo de Cocina del IES Alminares. El taller ha sido realizado por la chef arcense Rocío Fernández, cocinera del restaurante Bocinegro de Conil y bajo la dirección de Nacho Saiz, profesor de pastelería y repostería de la escuela y miembro de la Plataforma Arte Culinario de Andalucía (Artcua), una innovadora asociación gastronómica sin ánimo de lucro y con la finalidad de promocionar la gastronomía, el producto y el turismo en Andalucía.

Taller sobre el Bollo de Arcos que se ha desarrollado con el alumnado del IES Alminares. AYUNTAMIENTO

Nieves Huertas. AYUNTAMIENTO

Desde la Delegación de Turismo, su titular, Nieves Huertas, agradece públicamente a la institución provincial la inclusión de este taller dentro de las actividades que celebran para conmemorar el 50 aniversario de la entidad.

MÚSICA SACRA Este viernes 12, a las 20.00 h.

El delegado municipal de Cultura, Andrés Camarena. AYUNTAMIENTO

Concierto del IV Ciclo Internacional de Órgano en Santa María

Cultura anima a la población a redescubrir el valor del patrimonio sacro de la ciudad a través de la música

ARCOS | Arcos pone en valor de nuevo su rico patrimonio sacro con la celebración del IV Ciclo Internacional de Órgano que se celebra este mismo viernes 12 de abril, a las 20.00 horas, en la Basílica Menor de Santa María de la Asunción. Este concierto está avalado por el valor histórico de un órgano que data de 1789 y que se conserva en perfectas condiciones gracias al director del ciclo y experto organista de la Catedral de Jerez, Ángel Hortas.

El ciclo viene a dar cabida a prestigiosos organistas nacionales e internacionales, entre ellos Roberto Badoin, organista de la Catedral de Serravalle, en el norte de Italia, que ha mostrado especialmente interesado en conocer el órgano de Santa María. Los organistas invitados interpretarán diversas obras de autores españoles, italianos y alemanes.

Junto a la actuación, se podrá admirar una serie de vídeos explicativos. La Delegación de Cultura ha agradecido a través de su titular, el concejal Andrés Camarena, la colaboración de varias empresas locales, pero sobre todo anima a la población a esta nueva ocasión de disfrutar de la buena música sacra. La financiación del ciclo es exclusiva del Ayuntamiento de Arcos a través de la Delegación municipal de Cultura.

MÚSICA La actuación acústica comenzará a las 20.00 horas de este viernes a modo de presentación de sus últimos temas

El Heredero y Andrea Girasoles, en el tablao Los Molinos

Salvador Pérez Salas

ARCOS | Se pueden tener grandes ideas, pensamientos inmensos y anhelados sueños. Pero si no se hacen realidad, permanecerán en el País de las Quimeras 'In aeternum'. Hay quienes, para lograrlo, abren sus manos y aceptan la colaboración de quien se presta a ello. Otros, se lanzan solos, con un espíritu casi kamikaze, a la búsqueda de sus fantasías y, poco a poco, con mucho esfuerzo, con infinita constancia, con una entrega absoluta y con una fuerza de voluntad indomable, comienzan a subir las cuestas de la Vida, la de sus ilusiones y la de sus propios demonios.

Así son El Heredero y Andrea Girasoles, dos adolescentes que, desde su niñez, persiguen un destino acogedor en el mundo de la Música. En ti está tenderles una mano, una capa en el suelo que los proteja del barro o un aplauso que recompense sus esfuerzos.

Este viernes, 12 de abril, a las 20.00 horas, presentarán un concierto acústico en el Tablao Flamenco Los Molinos de Arcos.

El Heredero, esta tarde junto a Andrea Girasoles. VIVA ARCOS

COFRADE Procesión religiosa de Jesús Resucitado

Jesús vence a la muerte en Arcos

POR FIN_La hermandad del Dulce Nombre se resarce del último Viernes Santo al culminar con éxito la procesión de su titular **SOLEMNIDAD**_La procesión contó con el apoyo del resto de hermandades locales y la feligresía

Redacción
ARCOS

La hermandad del Dulce Nombre de Jesús pudo resarcirse del mal trago del pasado Viernes Santo cuando sus sagrados titulares no pudieron salir del templo por las lluvias. Una semana después, en el llamado 'Domingo In Albis', la Corporación pudo celebrar la procesión de su titular como Jesús Resucitado, conmemorando así en plena calle la resurrección de Cristo.

Después de la misa matinal del domingo en la parroquia de San Francisco, la hermandad inició su estación de penitencia que estaría respaldada por una amplia representación del resto de hermandades de la localidad y de numerosos niños vestidos de acólitos y con los colores del rojo y blanco distintivos de la cofradía. El paso de Jesús Resucitado mostró al Cristo triunfante sobre la muerte, con su característica banda roja y portando su cruz con banderín. Su canastilla fue exquisitamente exornada con bellas flores multicolores.

Gran acompañamiento

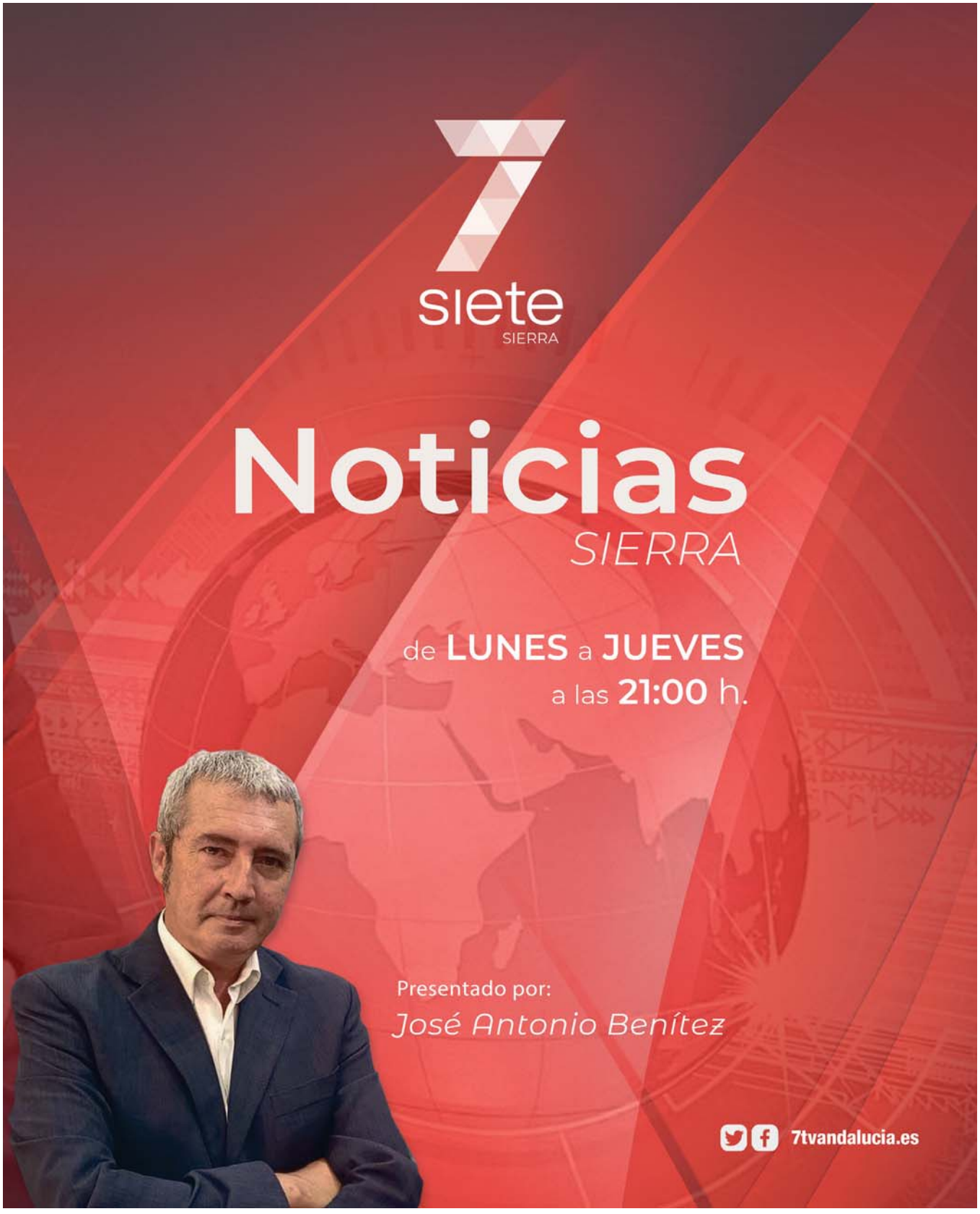
La procesión contó con el acompañamiento de la Banda municipal de Música Vicente Gómez Zarzuela en su periplo por el barrio de San Francisco. Tras tomar por las calles Gomeles y Alta, el cortejo pasaría luego por Peña Picada para iniciar el retorno a su templo. Momento de especial significado fue la parada de la comitiva en la capilla de Las Aguas para reencontrarse con su Virgen titular, ataviada para la solemne ocasión. En el cortejo se pudo ver al alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, y al teniente de Alcalde y delegado de Cultura, Andrés Camarena, junto a la delegada de Participación, Irina Sánchez, acompañando al párroco de San Francisco, Iván Carrera Orellana. Representando a las distintas hermandades, también se pudo ver al presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías (CHHCC), Miguel Ángel Roldán.

Un bello día, en suma, para celebrar fuera de su tiempo normal la resurrección de Cristo, pero también para celebrar la explosión primaveral en una jornada de religiosidad popular.

> La hermandad del Dulce Nombre de Jesús pudo resarcirse del mal trago del pasado Viernes Santo cuando sus sagrados titulares no pudieron salir del templo por las lluvias

> La procesión contó con la Banda municipal Vicente Gómez Zarzuela en su periplo por el barrio de San Francisco

La procesión de Jesús Resucitado estuvo llena de matices estéticos y sentimentales. El desfile contó con el apoyo del resto de hermandades de Arcos, del Ayuntamiento y de la feligresía. La Corporación dirigida por Dolores García de Veas se puede sentir satisfecha de haber celebrado un hermoso día para conmemorar la resurrección de Cristo. MACÍAS


siete
SIERRA
Noticias
SIERRA
de LUNES a JUEVES
a las 21:00 h.
Presentado por:
José Antonio Benítez
7tvandalucia.es

SOCIEDAD Memoria arcense

Breve historia de la Iglesia y Hospital de la Santa Vera Cruz (y VIII)

Manuel Romano Luceño
Hermano de la Vera Cruz

mromano@infonegocio.com

Después de haber escrito las anteriores entregas, he encontrado una documentación que fotocopié del archivo de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl. Se trata de las "*Condiciones bajo las cuales se encargarán seis Hijas de la Cridad de la dirección y administración del Hospital y Escuela de Párvulos de Arcos de la Frontera Provincia de Cádiz, estipuladas dichas condiciones con el Exmo. Ayuntamiento, por una parte, y de la otra el Sr. Director y Superior de las Hijas de la Caridad de España Don Mariano Maller y la Señora Visitadora de la misma Provincia Sor Francisca Mier, especialmente delegados y autorizados por los Señores mayores de la misma Compañía*". Contiene el documento 25 condiciones bajo las cuales se harían cargo las Hijas de la Caridad del Hospital y de la Escuela de Párvulos. Finaliza el documento firmado en Madrid el día 29 de Setiembre de mil novecientos noventa por Mariano Maller, Sor Francisca Mier y el Alcalde Carlos Cárdenas debajo de una leyenda que expresa *"Queda autorizado este reglamento aprobado por el Ayuntamiento en Cabildo celebrado el 9 de septiembre de 1890, en Arcos de la Frontera a primero de Octubre de mil ochocientos noventa"*.

Otro documento que he encontrado está fechado 26 de octubre de 1890. Se trata de un inventario rectificado de otro anterior realizado por el Ayuntamiento de Arcos, *"de todas las alhajas, muebles, enseres, efectos y documentos que existen en los distintos departamentos del Hospital de San Juan de Dios de esta ciudad, al hacerse cargo las Señoras Hermanas de la Caridad en el día de la fecha"*. Es extenso dicho inventario, con un esquema preciso y de contenido descriptivo no muy extenso, y que me gustaría reproducir, pero no es propio hacerlo en éste.

¿Qué se puede desprender de estos dos documentos? Se puede afirmar que en el primero, por parte de las Hijas de la Caridad, la firma del documento la hacen por delegación, el alcalde lo hace per se. Es decir, como propietario, y como propietario hace el inventario rectificativo. He intentado buscar más documentación para que pudiera afirmar, sin ningún género de dudas que le Ayuntamiento fue propietario del Hospital tras la desamortización, y para ello he intentado acceder al archivo histórico del Ayuntamiento de Arcos, pero el mismo sólo se encuentra abierto los viernes, y si el encargado de aperturarlo puede ese día o no. ¿No debería estar abierto todos los días para que nos fuera más fácil la tarea de investigación? De res ferenda propongo a la autoridad encargada del mismo acometa la iniciativa de abrirlo todos los días.

El Cristo de la Vera Cruz es sin duda la imagen más venerada del templo de San Juan de Dios. HERMANDAD DE VERA CRUZ

Y digo que me gustaría haber indagado más en el archivo antes mencionado porque, aunque no me cabe duda alguna de la propiedad de Ayuntamiento del Hospital tras la desamortización de Mendizábal, con apoyatura en los documentos antes mencionado y el de el punto 10 de diario de sesiones de la Diputación de Cádiz que más arriba se transcribió, quería haberlo refrendado con documentos que de seguro se encuentran en el Archivo Municipal. Si algún día los encuentro, los daré a conocer

Retomando el hilo histórico cronológico, las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl continuaron su labor, y comenzaron a convertir el Hospital, del que digo fue psiquiátrico, en geriátrico, concertado con la Junta de Andalucía, por lo que tuvieron que hacer una gran inversión en la construcción y modificación del inmueble. La Junta de Andalucía comenzó a retrasase en los pagos debidos por su concierto, teniendo que pedir a la Ecónoma Provincial dinero anticipado para pagar al personal y a los proveedores. Llegaron nuevas exigencias de seguridad por la que los técnicos de la Junta de Andalucía les imponían que para continuar el concierto tenían que hacer modificaciones en baños y habitaciones, además que debían construir una escalera contra incendio. Para llevar a cabo lo exigido por dichos técnicos pidieron primero a sus Superiores de la Orden ayuda económica, luego al Ayuntamiento, y por último al Obispado, pues eran ellos los titulares del inmueble. Negadas todas las ayudas no tuvieron más remedio que comenzar a desmontar todo lo que supone el cierre de un geriátrico: reubicación de residentes, despido o reubicación de trabajadores, desmontaje del mobiliario, empaquetado de enseres, venta de lavadoras, secadoras, calderas, etc, si no eran útiles en otras casas de la Orden. Fue doloroso ver lo que estaba aconteciendo, una vez terminado todo, como no tenían siquiera cocina, ni comida, el Geriátrico Residencial Lago de Arcos le traía todos los días la comida y la cena, y el que os escribe y mi esposa le llevábamos el desayuno todos los días y desayunábamos con Sor Concepción, Sor Josefa, Sor Carmen, Sor Mercedes y Sor Antonia. Detrás quedaron Sor Encarnación, Sor Enriqueta, Sor Carmen María, Sor María Dolores, Sor Dolores, Sor Alejandra, Sor Mónica, Sor Asunción, Sor Isabel, Sor María Luisa Valdespino.

> No puede contener un artículo tantos datos como un ensayo, por ello me planteo recopilar todos los datos que tengo sobre la Hermandad de la Santa Vera Cruz, escribiendo un libro...

Como expresó el Rvdo. Don Domingo Gil Baro, El 12 de marzo de 2019 fueron enviadas por sus Superiores a otras misiones y Comunidades de su Congregación, dejando tras sí una profunda y hermosísima huella de santidad, entrega y servicio al Pueblo de Arcos. Fuimos pocos, muy pocos, los que estuvimos en su despedida.

Tras la partida de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, comunicaron que el Hospital, ahora en posesión de Obispado de Jerez, iba a ocuparlo el Padre Juan Carlos, director del Hogar San Juan de Jerez, y Cáritas Diocesana de Santa María de la Asunción se trasladó a las habitaciones que dan a la calle Murete. Pero lo del Padre Juan Carlos no prosperó, y se dice en el mentidero que el Obispado tenía la intención de venderlo, que se le había ofrecido al Ayuntamiento y a la Junta de Andalucía, habiendo declinado ambas administraciones la oferta.

La sorpresa fue mayúscula cuando la Hermandad de la Santa Vera Cruz, rayando el enfado, se enteró, no por el Obispado, que no tuvo la deferencia de comunicarlo a los que eran propietario de la Iglesia y las dependencias de la Hermandad en el Hospital, sino por terceras personas, y que era inminente la venta a un particular. Finalmente, en fechas recientes se ha producido la venta del Hospital a la empresa Explotación Hostelera Montero SL, con CIF B11739513, cuyo objeto social es Tenencia y/o gestión de establecimientos hoteleros, restaurantes y bares, teniendo la intención, y esto es oído en el mentidero que lo va a convertir en hotel, y también oído en el mentidero que dicha sociedad ha pagado cuatrocientos mil euros por la compra, y donado otros cien mil al transmitente.

Hago aquí un llamamiento, como lo hice ya en páginas anteriores, para que los políticos, archiveros, Letrados de las distintas administraciones, sobre todo al Ayuntamiento de Arcos,

además de a la Diputación Provincial de Cádiz, y la del Estado, a través del Organismo Patrimonio del Estado, para que investiguen en sus índices o catálogos y vean si dicho bien se contiene en los mismos y si tiene el carácter de patrimonial o de dominio público, y si es del carácter de este último, sería, inalienable (no se puede transmitir y toda transmisión es nula), imprescriptible (no opera la usucapio, o adquisición adquisitiva de los bienes con justo título, 10 años, y sin título, 30 años) e inembargable. Aunque visto lo que ha ocurrido en las Lagunas de la Janda, cedidas a la Finca Las Lomas en época franquista, recurrida en ante el TS por el grupo Ecologistas en Acción, y recaída sentencia que daba la razón a los demandantes, obligando devolver al Estado dicha conjunto endorreico en el mismo estado en que se encontraba antes de la cesión, no tengo la certeza que haya iniciativa política alguna, como tampoco la hay en el caso de las Lagunas de Janda, que aún teniendo sentencia que obliga a la devolución, todavía no ha habido acto administrativo acordando la obligada devolución.

El régimen de propiedad de hospital está afectado por el artículo 396 del Código Civil, y ley de Propiedad Horizontal, Ley 49/1960, de 21 de julio, ya que la Hermandad de la Santa Vera Cruz tiene cuartos que forman parte de la estructura del inmueble del Hospital, teniendo el patio el carácter de común, dándose la circunstancia que macetas, bancos, porta cántaros, porta vasijas, cantaros y vasijas de barro son de la Hermandad y tiene documentos que lo reflejan, teniendo derecho de paso para acceder al coro, además para poder acceder a la techumbre de la Iglesia, por lo que en derecho se conoce como servidumbre aparente.

Como último hecho que se puede considerar histórico, sería el traslado de la tabla de la Virgen de la Antigua, que se encontraba en la escalera del Hospital, al Museo Parroquial, en mitad de febrero de 2024. Sería loable que dicha tabla ocupe un lugar preeminente en dicho museo, ya que es de bella factura y de muchísimo valor. Y sería también deseable que se hiciera una reproducción de la tabla en un soporte duradero y fuera colocado en el lugar que ocupó en el Hospital, haciéndose referencia a que el original se encuentra en el museo.

Termina aquí esta serie de artículos, o entregas de un único artículo, con la esperanza haya servido para que los arcenses conozcan una parte de su historia. Para algunos habrá sido pesada su lectura, para otros no. He intentado reflejar la fuente tal cual está escrita. Tengan en cuenta que esta hermandad, la de la Santa Vera Cruz existe desde el reinado del Emperador Carlos V, su origen se remonta a cincuenta años del descubrimiento de América y veinte del hito de la primera circunvalación al Orbe. Espero que haya animado a que los numerosos licenciados y graduados historiadores que existen en Arcos para que acometan el trabajo de investigación para que den a conocer lo que de la historia de Arcos no conocemos.

Nuestra Señora de las Angustias esta última Semana Santa. VERA CRUZ

Quiero tener un especial recuerdo para mis amigos y hermanos en Cristo Diego Reyes Rondán y Gabriel González Cañas.

No puede contener un artículo tantos datos como un ensayo, por ello me planteo recopilar todos los documentos y notas que tengo sobre la Hermandad de la Santa Vera Cruz, escribiendo un libro, contextualizando cada hecho en cada época.

Gracias, en primer lugar, a mi esposa por dejarme, e incluso, fomentar mi labor investigadora; a mi amigo Pedro Sevilla Gómez por animarme y pedirme escribiera para el periódico Viva Arcos lo que quisiera, porque sabía que sería algo bueno (espero haber cubierto sus expectativas). Agradecer a José Antonio Benítez Macías la confianza y facilidades mostradas hacia mi persona para que esta serie de entregas viesen la luz. Por último, agradecer también a todos los lectores que me han felicitado personalmente.

SoyDeLaVeraCruz.

Deportes 12.04.24

AYUNTAMIENTO Programa de Deporte Escolar del Ayuntamiento de Arcos 2023/24

Orientación en el medio natural para los colegios

OBJETIVO_El programa de Deporte Escolar desarrolla una novedosa iniciativa que, más allá del deporte, fomenta los hábitos saludables y el compañerismo

Redacción

ARCOS | Arcos recibirá una actividad de orientación en el medio natural que se celebrará del 15 al 19 de abril en el Pinar de la Plata. Esta iniciativa se enmarca en el programa de Deporte Escolar 2023/24 para alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria. Es la primera vez que tendrá lugar con la participación de cinco colegios, aunque la idea es ir incorporando poco a poco nuevos centros educativos.

Según la agenda, durante dos horas participará el alumnado del CEIP El Santiscal el 16 de abril; el 17 los colegios San Francisco y Vicenta Tarín, el 18 Alfonso X El Sabio y el día 19 el CEIP Las Nieves. Se trata, en suma, de una gymkana que tocará fin con una jornada de convivencia.

El delegado municipal de Deportes, Oliver Verhoeven, presentando nuevas iniciativas. AYUNTAMIENTO

Esta actividad, en cuanto a sus valores, promociona los hábitos saludables de vida desde los puntos de vista de la nutrición, el deporte, el compañerismo y la solidaridad, facilita el respeto y la conservación del medio ambiente y favorece, además, los lazos de unión entre el alumnado y el profesorado, entre otros objetivos.

El delegado de Deportes, Oliver Verhoeven, ha agradecido públicamente la implicación de la comunidad educativa y de los trabajadores de su Delegación, al tiempo de recordar que Deporte Escolar es un programa fundamental en la localidad de cara al fomento del deporte y la vida sana.

En otro orden de asuntos, el delegado municipal ha avanzado que este sábado 13 de abril los equipos de fútbol prebenjamín, benjamín y alevín, de las escuelas deportivas municipales, se desplazan a Algeciras para disputar la liga provincial que organiza la Diputación de Cádiz; ocasión en la que Oliver Verhoeven Fernández les ha deseado la mayor de las suertes.

AJEDREZ En la segunda categoría

Shahmat Arcos logra una tercera plaza en la Copa Cádiz de Ajedrez

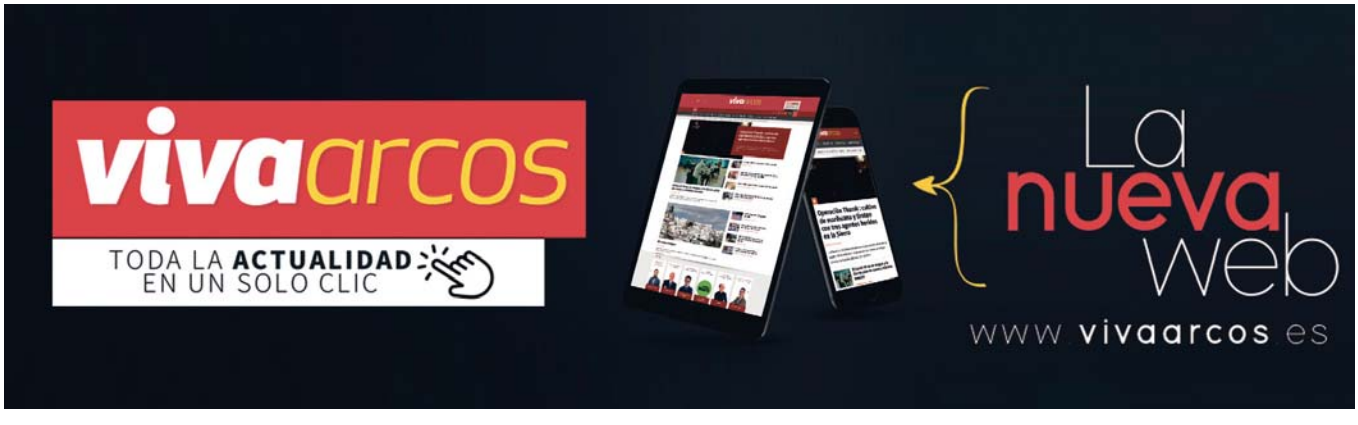
Redacción

ARCOS | El equipo de ajedrez Shahmat Arcos consiguió una meritoria tercera plaza en la Copa Cádiz por equipos, concretamente en la segunda categoría, celebrada en Sanlúcar el pasado sábado 6 de abril.

El grupo estuvo compuesto por los jugadores Christian Vega Alfonso Campuzano (capitán), Francisco José Suárez y Juan Pedro Orellana, que consiguieron otro trofeo más para las vitrinas del club arcense. "La continuidad del ajedrez en Arcos está garantizada con las jóvenes promesas", señala a 'Viva Arcos' el capitán del equipo.

El conjunto arcense realiza sus entrenamientos en las instalaciones del hotel restaurante Mesón de la Molinera, anuncio que realiza con el ánimo de llamar a las personas interesadas en esta modalidad deportiva. El teléfono para contactar con el club es el 610 732 522.

Los jugadores desplazados a Sanlúcar el pasado fin de semana. SHAHMAT



ATLETISMO Actualidad del Club Atletismo Ciudad de Arcos

De regreso al Pinsapar

UNA EXPERIENCIA MUY GRATIFICANTE_El Club de Senderismo se muestra tremendamente reconfortado tras cruzar uno de los parajes más bellos del mundo, en pleno corazón del Parque Natural Sierra de Grazalema

Javier Cabarcos/ J.A.Benítez

ARCOS | El Club de Senderismo Ciudad de Arcos ha vuelto a la Sierra de Cádiz para a realizar una nueva ruta, en este caso desde Grazalema hasta El Bosque, haciendo el sendero del Pinsapar y del del río Majaceite seguidos. Esta ruta se encuentra en la Zona de Reserva del Parque Natural de la Sierra de Grazalema, por lo que se ha necesitado obtener autorización de la Junta de Andalucía para realizarlo.

El sendero comienza en el lugar conocido como Las Canteras o Los Areneros, nombre debido a las canteras que aquí se encuentran, a un par de kilómetros de Grazalema, en la carretera que sube al Puerto de las Palomas.

El ascenso comienza entre pinos de repoblación que han permitido frenar la alta erosión del suelo provocada por las intensas lluvias. De hecho, esta zona posee uno de los índices pluviométricos más altos de España. A medida que se avanza se gana en altura, hasta alcanzar el Puerto de las Cumbres, paso natural a la vertiente norte de la sierra del mismo nombre.

Desde ahí la vista es soberbia, permitiendo ver la serranía de Ronda a las espaldas y una gran extensión de la Zona de Reserva delante. Se divisa también El Torreón, el pico más alto de la provincia de Cádiz, y algunos pinsapos que anuncian la proximidad del bosque.

Los pinos dejan paso a la vegetación de altura: piornos, majuelos, arces, endrinos... En cuanto a la fauna, algunas cabras montesas sobre las rocas salpican el paisaje, en el que los pinsapos comienzan a ser más abundantes. Tras una curva del sendero, se adivina el pinsapar en toda su magnitud bajo la atenta mirada de El Torreón. Desde este punto el camino comienza a descender. Al poco nos adentramos en el pinsapar y lo primero que llama la atención es la majestuosidad del bosque. La senda desciende siempre y pasa por varios canchales, ganando, poco a poco, anchura para convertirse en senda de tierra.

Los componentes del club disfrutaron de un día inolvidable en uno de los parajes más bellos del mundo (y no es una exageración). CLUB DE SENDERISMO CIUDAD DE ARCOS

El paisaje que asalta el sendero del Pinsapar es sencillamente embriagador. CLUB DE SENDERISMO CIUDAD DE ARCOS

Los amigos del club 'alucinaron' en su visita al Pinsapar.'. C.SENDERISMO

Los pinsapos ceden el protagonismo a los quejigos y, así, se desemboca en el Puerto del Pinar. A la izquierda una señal orientativa desvía al visitante por un sendero recientemente habilitado hasta llegar a la pista forestal. A sus espaldas se puede observar ver la cara norte de la Sierra del Pinar, con los pinsapos creciendo en casi toda su empinada ladera. Luego, una pista forestal que desciende buscando la pequeña población de Benamahoma.

Sobre los tajos de la sierra, las chovas y los buitres volando en círculos, como observando atentos al visitante . La pista forestal discurre entre un fantástico bosque mediterráneo, donde abundan los quejigos, las encinas, los lentiscos y algún pinsapo suelto que recuerda de dónde venimos.

De obligado paso es el llamado Nacimiento, en Benamahoma, una fantástica surgencia de aguas subterráneas, junto a la piscifactoría, donde nace el río Majaceite, que sorprende por la cantidad de agua que fluye .

Después del lago pero reconfortante paseo, la ruta tocó fin en la buena Venta Martín, en Las Abiertas, donde los senderistas repusieron fuerzas a base de un suculento un arroz con pollo.

Antología_Arcos en las letras hispánicas

RECOPILACIÓN Y SELECCIÓN

Antonio Murciano

Carlos Murciano

CELEBRANDO EL DÍA INTERNACIONAL DEL BESO (13 DE ABRIL)

AYER TE BESÉ EN LOS LABIOS

Ayer te besé en los labios.
Te besé en los labios. Densos,
rojos. Fue un beso tan corto
que duró más que un relámpago,
que un milagro, más.
El tiempo
después de dártelo
no lo quise para nada
ya, para nada
lo había querido antes.
Se empezó, se acabó en él.
Hoy estoy besando un beso;
estoy solo con mis labios.
Los pongo
no en tu boca, no, ya no
-¿adónde se me ha escapado?-.
Los pongo
en el beso que te di
ayer, en las bocas juntas
del beso que se besaron.
Y dura este beso más
que el silencio, que la luz.
Porque ya no es una carne
ni una boca lo que beso,
que se escapa, que me huye.
No.
Te estoy besando más lejos.

PEDRO SALINAS

Notas de un lector

Palabras manchadas de valor

Jorge de Arco

El 7 de marzo de 1930 Federico García Lorca arribó a La Habana. Llegaba con la idea de dictar unas conferencias invitado por la Sociedad Hispano-Cubana de Cultura. Sobre la impresión que le causara, dejó escrito: "...Comienzan a llegar, palma y canela, los perfumes de la América con raíces, la América de Dios.

Pero ¿Qué es esto? ¿Otra vez España? ¿Otra vez la Andalucía mundial?Es el amarillo de Cádiz con un grado más, el rosa de Sevilla tirando a carmín y el verde de Granada con una leve fosforescencia de pez".

Recuerdo, ahora, estas palabras del genial granadino, al hilo de "Plan para matar al emperador", una muestra de joven poesía cubana que acaba de editar el sello palentino *Cálamo*.

Se reúnen, en esta compilación, veintidós poetas. Desde la de mayor edad, Laura Domingo, nacida en 1985, hasta los más jóvenes, Andrés Zamora y Lauren Migoya, ambos de 2002, hay un espacio de diecisiete años y un tiempo común de original, sugestiva y simbólica creatividad.

La selección ha estado a cargo del escritor cubano Sergio García Zamora (Santa Clara, 1986), quien afirma en su prefacio, que es éste un"grupo heterogéneo, diverso, cambiante y múltiple en sus planteamientos éticos y estéticos (...)Si bien la preocupación social por el devenir social de la Isla es una constante en los textos de nuestra tradición lírica, aquí hay un barrunto de ir hacia algo más, hacia una vindicación del lenguaje y un salto imaginativo hacia lo universal sin renuncia de lo patrio".

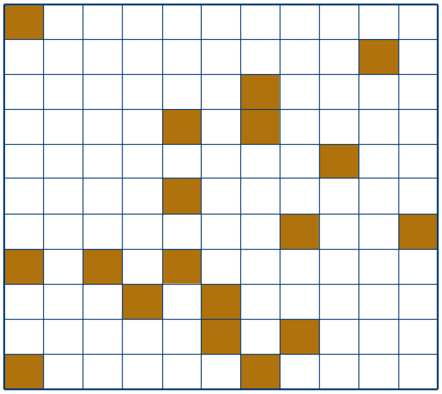
Como es lógico, la variedad de propuestas es muy amplia y los poemas aquí recogidos se vinculan a contenidos estéticos de índole diversa. Si se quisiera aunar un rasgo común, se podría mencionar la versatilidad de una semántica que segmenta los significados desde criterios de conmutación y permutación constantes. La palabra vira hacia una suma de posibilidades donde la abstracción y lo concreto complementan discursos de categorías sugerentes, y donde las inferencias líricas se muestran supeditadas a un verso elástico, de dócil arcilla. Así lo confirma, por ejemplo, el decir de Giselle Lucía Navarro (Alquízar, 1995): "Todos los días un anónimo me incendia las manos (...) Para un poeta son peligrosas las palabras falsas (...) Las palabras del poeta/ deben estar manchadas de valor".

La ausencia de un sentimiento de perdurabilidad con relación a lo empírico, podría ser otro elemento que aparece aquí revelado de forma plural. La propia existencia, pues, es tan solo una manera mudable de uniformidad, regida, en buena medida por parámetros existenciales que laten con ímpetu juvenil, tal es el caso de Claudette Betancourt Cruz (Ciego de Ávila, 1991): "Todos quieren chuparle la lengua a la belleza/ se le echan encima/ libido en la mano./ Todos quieren morderla,/ masticarla".

Gelsys García Lorenzo, Ernesto Delgado, Taimi Dieguez, Rubiel Labarta, Antonio Herrada, Alba Thalía Valle, Reiniel Pérez Ventura, Daniela Lago, Gustavo Peralta, Pablo G. LLeonart, Lissete Paéz D. Cuba, Rolando Labrador, Joel Herrera, Adianys González, Carlos Manuel Gómez, Melissa Novo y Yunier Mena, son los otros nombres que completan esta atractiva antología, plena de humanismo y honestidad.

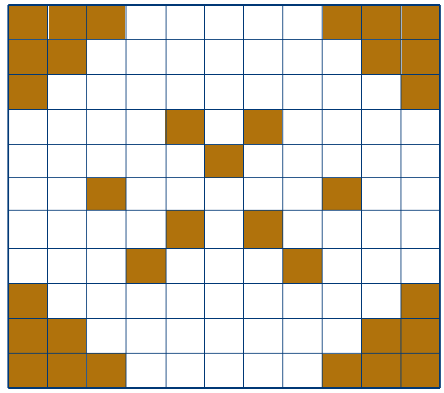
PASATIEMPOS

Crucigramas



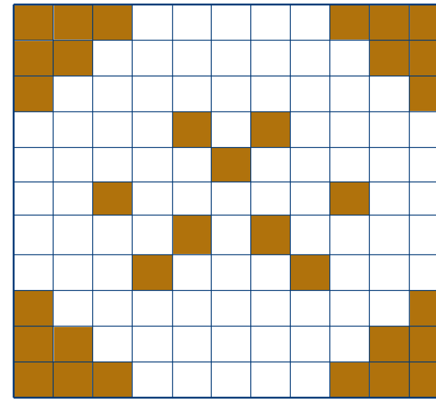
HORIZONTALES.- 1: Escrupuloso, concienzudo.- 2: Digna de premio o galardón. Consonante.- 3: Al revés, en la mitología grecorromana, divinidad campestre y lasciva. Brizna o hebra del azafrán.- 4: Al revés, terminación del diminutivo (Pl). Número romano. Ciudad de la India.- 5: Desigualdad periódica en la forma y posición de la órbita de la Luna, ocasionada por la atracción del Sol. Al revés, terminación verbal.- 6: Ciudad americana. Dios griego.- 7: Al revés, región de Italia. Símbolo químico.- 8: Consonante. Vocal. Al revés, bajel de guerra (Pl).- 9: En Informática, unidad de medida de la capacidad de memoria. Vocal. Al revés, camineis por un fluido rompiéndolo o cortándolo.- 10: Al revés, superior de un convento. Vocal. Apócope.- 11: Al revés, amados. Cierto tejido.

VERTICALES.- 1: Río europeo. Símbolo químico.- 2: Reyes de cierta dinastía francesa.- 3: Inflamación superficial de la piel. Cierto pariente.- 4: Lago de Sudamérica. Letra repetida.- 5: Indígena de las montañas de Filipinas. Número romano. Consonante. Afluente del río Paraguay.- 6: Relativos al espacio exterior de la Tierra. Número romano.- 7: Antigua ciudad sumeria. Feldespato de estructura laminar.- 8: Estado de Asia. Número romano. Fósforo.- 9: Al revés, playa que sirve de desembarcadero. Monumento megalítico de Baleares, de la Edad del Bronce.- 10: Azufre. Tratándose de perjuicios o daños, causaran, ocasionaran.- 11: Adornais. Cierta canción.



HORIZONTALES.- 1: Cepo o prisión estrecha de hierro que se ponía a los reos en los pies para que no pudieran huir.- 2: Cierto nervio.- 3: Político ruso.- 4: Dios fenicio. Composición musical.- 5: Primera vértebra de las cervicales. Cierta arma (Pl).- 6: Nota musical. Al revés, primero y más obvio de los actos del entendimiento (Pl). Artículo.- 7: Empresa pública. Al revés, agraviada, ofendida.- 8: Oficial del ejército turco. Período de tiempo. Letra griega.- 9: Cualquiera de las evoluciones espectaculares que efectúa un aviador en el aire.- 10: Ministro togado en las antiguas audiencias del reino (Pl).- 11: Relativo a la nariz.

VERTICALES.- 1: Escoba para barrer las eras.- 2: Provincia del Congo.- 3: Prenda de vestir. Baqueta para atacar las armas de fuego.- 4: Quitase con malas artes. Río europeo.- 5: República Árabe Unida. Matrícula de coche. Uso, modo o costumbre que está en boga durante algún tiempo.- 6: Al revés, punto cardinal. Adolescente (Pl).- 7: Movimiento convulsivo. Al revés, ordena, aplica. Nombre de mujer.- 8: Despediría. Letras de "cielo".- 9: Al revés, pienso. Cierto número.- 10: Cierto color.- 11: Arrasa.



HORIZONTALES.- 1: Tocará o corresponderá a uno.- 2: Dirija un envío a determinada persona o a cierto lugar.- 3: Fantoche.- 4: Jurisdicción y potestad del Sumo Pontífice. Lo más estimado, exquisito y selecto de una cosa.- 5: Al revés, conturbe. Poyo o anaquelería en cocinas o despensas.- 6: Nota musical. Inscripción de una persona en un cuerpo u organismo (Pl). Símbolo químico.- 7: Sonido que se percibe débil y confusamente (Pl). Nombre de mujer (Pl).- 8: Esencia o naturaleza. Interprete lo escrito. Nombre de letra.- 9: Antología, florilegio.- 10: En Blasónica, cada una de las personas que sostienen el escudo.- 11: Anda vagando.

VERTICALES.- 1: Cualquier cosa creada (Pl).- 2: Hacer méritos.- 3: Hexaedro. Caudal (Pl).- 4: Grado de incandescencia de algunos metales, que toman un color rojo vivo (Pl). Siglas de cierto Ministerio.- 5: Adverbio. Símbolo químico. Persona excesivamente insistente e inoportuna.- 6: Al revés, conjunto de objetos similares, que se agrupan con un fin determinado. Cantos fúnebres por alguna calamidad.- 7: Río europeo. Se dirige. Medida de superficie.- 8: Inundase. Letra griega.- 9: Letra griega (Pl). Consideraré, reflexionaré.- 10: Ensálzalo.- 11: Practicase cierta labor agrícola.

Sudokus

	4			2		9	7	
8			4		1			2
	7			3		4		
		4	7		3		1	
6					2			9
	5		8				4	
7		3		8				
	1				9	7		3
5		9		1			6	

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se retipa ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

		7	8		6	4		1
	4			2			9	
3		9				6		5
2			4		7			9
	3			1			4	
8			5		2			7
4		3				8		2
	5			7			6	
9		2	6		3	1		

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se retipa ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

		7			5	4		8
	9		8	2			6	
3		8				1		2
8				5			1	
	4		1		3			
		1		4		6		9
2					6	9		5
	6			8			4	
4		5	9			7		6

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se retipa ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

Soluciones

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Meticuloso.- 2: Meritoria.R.- 3: oritáS. Brin.- 4: sotI. M. Agra.- 5: Evección. rI.- 6: Lima. Cronos.- 7: anacsoT. Ag.- 8: G. A. soívaN.- 9: Bit. A. sierA.- 10: roirP. A. Tan.- 11: soraC. Pana.

VERTICALES.- 1: Mosela. Br.- 2: Merovingios.- 3: Eritema. Tío.- 4: Titicaca. RR.- 5: Ita. C. S. Apa.- 6: Cósmicos. C.- 7: Ur. Ortosa.- 8: Líbano. II. P.- 9: oarG. Naveta.- 10: Irrogaran.- 11: Ornais. Nana.

SUDOKU

3	4	1	6	2	5	9	7	8
8	9	5	4	7	1	6	3	2
2	7	6	9	3	8	4	5	1
9	8	4	7	5	3	2	1	6
6	3	7	1	4	2	5	8	9
1	5	2	8	9	6	3	4	7
7	6	3	2	8	4	1	9	5
4	1	8	5	6	9	7	2	3
5	2	9	3	1	7	8	6	4

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Brete.- 2: Ciático.- 3: Kruschev.- 4: Baal. Aria.- 5: Atlas. Arcos.- 6: La. saedI. Lo.- 7: Ente. aseL.- 8: Agá. Mes. Eta.- 9: Acrobacia.- 10: Oidores.- 11: Nasal.

VERTICALES.- 1: Balea.- 2: Katanga.- 3: Chal. Taco.- 4: Birlase. Rin.- 5: RAU. Sa. Moda.- 6: etsE. Efebos.- 7: Tic. aD. Sara.- 8: Echaría. Cel.- 9: oerC. Seis.- 10: Violeta.- 11: Asola.

SUDOKU

5	2	7	8	9	6	4	3	1
6	4	1	3	2	5	7	9	8
3	8	9	7	4	1	6	2	5
2	1	6	4	3	7	5	8	9
7	3	5	9	1	8	2	4	6
8	9	4	5	6	2	3	1	7
4	6	3	1	5	9	8	7	2
1	5	8	2	7	4	9	6	3
9	7	2	6	8	3	1	5	4

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Caerá.- 2: Destine.- 3: Marioneta.- 4: Sede. Gala.- 5: erozA. Vasar.- 6: Re. altas. Ba.- 7: Ecos. Evas.- 8: Ser. Lea. Ele.- 9: Romancero.- 10: Soporte.- 11: Pasea.

VERTICALES.- 1: Seres.- 2: Merecer.- 3: Dado. Oros.- 4: Cerezas. MOP.- 5: Así. Al. Lapa.- 6: etoL. Trenos.- 7: Rin. Va. Acre.- 8: Anegase. Eta.- 9: Etas. Veré.- 10: Alábalo.- 11: Arase.

SUDOKU

6	2	7	3	1	5	4	9	8
1	9	4	8	2	7	5	6	3
3	5	8	6	9	4	1	7	2
8	3	6	7	5	9	2	1	4
9	4	2	1	6	3	8	5	7
5	7	1	2	4	8	6	3	9
2	1	3	4	7	6	9	8	5
7	6	9	5	8	2	3	4	1
4	8	5	9	3	1	7	2	6

vivaarcos.es
Síguenos en Viva Arcos @diariovivaarcos

HERMANDADES Los actos desembocan en la Función Principal de Instituto del sábado 27

El Rocío implica a Arcos en su XXV Aniversario

25 AÑOS EN LA HERMANDAD FILIAL_El Simpecado visitará los próximos días los templos de San Agustín, San Pedro y Santa María como acto simbólico

José Antonio Benítez

ARCOS | Con motivo del XXV Aniversario como filial de la hermandad matriz de Almonte, la hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Arcos se dispone a vivir una romería de Pentecostés histórica y, si cabe, más emotiva que nunca. Por ello, la Corporación dirigida por la hermana mayor Rafaela Gómez invita a hermanos y devotos de la Blanca Paloma a vivir intensamente la fe en la Virgen, primero, con los actos previos. Así, el sábado 20 de abril, el teatro municipal Olivares Veas recibirá a las 20.30 horas el llamado 'Pregón de Pregones' con la intervención del exhermano mayor y expregonero Faustino de la Villa Benedicto, las también expregoneras Rocío Ahumada Hueso, Mati y Rocío Gallardo, el sacerdote Antonio Jesús Jaén Rojas y la cantaora Ana Gómez.

Ya para el martes 23, a las 20.00 horas, se ha previsto el inicio de los cultos en honor a la Virgen en la parroquia de San Francisco. El solemne triduo comprende el traslado del Simpecado de la hermandad al templo de San Agustín, pues este año, con motivo del citado aniversario, se pretende implicar en la hermandad al resto de las feligresías arcenses. El miércoles 24, de hecho, se celebrará una jornada de rezo del rosario a los pies de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la misma iglesia de San Agustín a las 20.00 horas. A las 20.30 horas, ejercicio del triduo. El acto contará con el grupo Canaliega y con la predicación del padre Antonio Jesús Jaén. Seguidamente el Simpecado se trasladará a la parroquia de San Pedro Apóstol. La eucaristía del jueves 25 será a las 20.30 horas con la participación coral del grupo Altar, para que poco después el Simpecado se dirija a la Basílica Menor de Santa María en este amplio periplo del mismo por las iglesias de Arcos. La misa del viernes 26 se llevará a cabo de manera emotiva junto a la patrona de Arcos, Nuestra Señora la Virgen de las Nieves a partir de las 20.30 horas. Todos los días del triduo, a las 20.00 horas se rezará el santo rosario.

La Virgen del Rocío en el altar de San Francisco, en una imagen de archivo. VIVA ARCOS

> Este sábado será el 'Pregón de pregones' en el Olivares Veas

Por último, el sábado 27 de abril, también desde las 20.00 horas, se celebrará la Función Principal de Instituto en la parroquia de San Francisco, en este caso dirigida por el párroco y director espiritual de la hermandad, Iván Carrera, y el acompañamiento musical del coro de la hermandad rociera.

En suma, una apretada agenda de actos litúrgicos para conmemorar un año histórico en la hermandad.

La Lanzadera

Primavera

Miguel Ángel Rincón
Escritor

Convendrán conmigo en que es una auténtica gozada pasear en estos días por el campo. La naturaleza se nos muestra en todo su esplendor: el canto de los pajarillos que, alegres y despreocupados, revolotean por las ramas de los árboles; las flores con su catálogo de colores y formas; el trigo verde coloreando el paisaje; los días y su mayor duración, y ese cielo cambiante de sol y nubes. También están las alergias, que en estos meses nos suelen tener contra las cuerdas. Créanme si les digo que nunca fui alérgico a nada, y de repente, desde hace unos años, cuando llega la primavera me pongo a estornudar como si no hubiese un mañana, con los ojos rojizos e hinchados, y por las noches, a dar vueltas en la cama con la nariz taponada. Una tortura. Será cosa de la edad, pienso yo. A pesar de este inconveniente, no me privo de pasear por la Sierra. Las personas que vivimos aquí somos unas privilegiadas, por ello nos visitan tanto desde otras zonas, tenemos el paraíso ante nosotros. Como me decía un amigo valenciano: "aquí vivís en la gloria, lo tenéis todo". No me atrevería a decir que lo tenemos todo, porque no es cierto; nos faltan muchas cosas: mejores carreteras, un hospital comarcal público, mayor inversión en tejido industrial, un transporte público más eficiente y un largo etcétera más. No es oro todo lo que reluce, evidentemente, pero como les comentaba al principio, debemos sentirnos afortunados de vivir donde vivimos.

La semana pasada me compré una hamaca de esas que se cuelgan entre dos árboles, me fui a un cerro cercano y la probé. Fue una sensación totalmente satisfactoria. Mientras me hallaba allí colgado, en plena naturaleza, escuchando a los pajarillos cantar mientras que pasaban a escasos metros de altura, oliendo el aroma de las plantas y siendo mecido por un travieso vientecillo, sentí una paz indescriptible, alejado de la civilización, de su prisa, de su agobio y sus ruidos desagradables. Aunque los estornudos interrumpieran de vez en cuando mi paz campestre, merecía la pena.

Otras veces me voy al río, a cualquier río cercano, a sentarme en su orilla y a escuchar su rumor. No hay nada más relajante que eso. La otra tarde me encontré a una muchacha haciendo yoga junto al Majaceite. Hacía gala de una flexibilidad envidiable, al menos por mí, que tengo la misma flexibilidad que un playmobil (de los de la 1ª generación).

En fin, la época primaveral nos trae sus cosas buenas y menos buenas, pero lo cierto es que es un tiempo para disfrutar, para sacudirse el invierno de encima y alegrarse la vida en sintonía con la naturaleza.