

viva **arcos**

vivaarcos.es



Reconocimiento póstumo
Homenaje

El 26 de abril se celebrará en Pozo Hondón un tributo al artista Carlos Jorkareli **P15**

TRADICIONES El delegado de Cultura, Andrés Camarena, expone los motivos que sustentan la propuesta

Cultura propone que Arcos sea Municipio Taurino de Andalucía

PASOS La iniciativa será trasladada al Pleno municipal para que la ciudad se incluya en la red autonómica **JUSTIFICACIÓN** La salvaguarda de una tradición del siglo XVIII y de las ganaderías son algunos de los motivos que empujan a la declaración institucional de la tauromaquia **P3**

El presidente de la Junta inaugura en Villamartín la más avanzada planta de compostaje **P4**

Sumario

Política
El alcalde insiste en que ahora Arcos es una ciudad mejor **P3**

Oposición
El PSOE pide gestión frente a los problemas del agua **P9**



Por el patrimonio de la Iglesia

Un grupo de mujeres se forma para explicar los contenidos del Museo de Arte Sacro **FOTO: VIVA P5**



HYUNDAI
Asencio Automoción

Mejor Coche del Año 2024.
Nuevo Hyundai KONA

Información: 615 516 540 / 956 70 25 21
Ctra. Arcos - El Bosque, km 1. Arcos de la Fra. (Cádiz)
www.asencioautomocion.com Síguenos en: 

MOTOR ARCOS

Galardonado **6 años consecutivos** como **El Mejor Concesionario Renault de España**

Nuevo Renault Captur

“El segmento B lleno de vida, reinventado”



La dos

Edita Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou Díaz.

Director Viva Arcos José Antonio Benítez Macías.

Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara.

Dirección Calle Alcalde Rafael Enriquez, 9. 11.630. ARCOS.

Correo electrónico arcos@publicacionesdelsur.net.

Teléfono 956 906 005.

Web www.vivaarcos.es | www.arcosinformacion.es.

Depósito legal CA-482-2017.

Impreso en papel 100% reciclado

Carta del director

El Bollo de Arcos

José Antonio Benítez
arcos@publicacionesdelsur.net

En sus legendarias crónicas, los hermanos escritores José y Jesús de las Cuevas ya se referían al Bollo de Arcos como un alimento en toda regla, porque dentro de su pesadez -explicaban- suponía una magnífica recarga de calorías particularmente para los 'armaos' que desfilaban junto a las sagradas imágenes de las procesiones de Sema-

na Santa. Incluso hablaban de un alimento fácil de transportar y de guardar debajo de la armadura de tan insígnos personajes. Contado esto, he aquí una muestra de la presencia del bollo en la literatura arcense. También es preciso recordar cómo el grupo político Andalucía Por Sí propuso hace años, y con la indiferencia y risas de otros, que el bollo formara parte del patrimonio inmaterial de la ciudad, pero entonces no prosperó supuestamente por venir de quién venía... Ahora es el equipo de Gobierno PP-Ai-Pro el que se ha empecinado en situar al bollo en el catálogo de la mejor repostería andaluza, y desde luego argumentos no le faltan. No es que los concejales se merienden todos los días un calórico bollo,

pero sí saben que existe un tipo de turismo que se mueve buscando las singularidades y excelencias gastronómicas de la tierra. Y es ahí donde se quiere situar al bollo típico de Arcos, es decir, en la oferta turística. Todo el esfuerzo que viene realizando la Delegación de Turismo, como señala la delegada del área, tiene que tener una recompensa y un fin. Para ello, desde hace meses se viene desarrollando todo un programa con el bollo como protagonista y que desembocará este próximo domingo a partir de las 11.00 horas en el Paseo de Andalucía con el llamado 'Gran Día del Bollo de Arcos', que esperemos por tanto que sea algo más que un día de fiesta con la excusa de comernos un bollo. Suerte con la iniciativa.

Tribuna abierta

El Santito

Pedro Sevilla

Escritor



Este Lunes Santo pasado iba yo Peña Picá arriba en busca de San Francisco, para cumplir el rito anual con la memoria: acercarme a la casa de cemento y besar a mi abuela para después, hacia las diez de la noche, estar en la puerta de la iglesia para ver cómo Joselito Zambrano, niño eterno, enciende las bengalas para iluminar el rostro del Cristo de las Tres Caídas y de su Madre.

Sí. Ya sé que ya no están ni los besos estruendosos de mi abuela, ni sus ojitos azules, ni las bengalas de Joselito, con ese aspecto suyo de personaje de El Greco, alto y desgarrado como una llama amarilla buscando el cielo. Ya sé que no están, pero así es la memoria: ver con el corazón lo que ya no está sobre la tierra, recrear con el alma lo que no ha de volver.

Lo cierto es que al pasar por la Peña Picá veo a Francisco José Medina, Profesor de la Salle, amigo mío y eminencia en arte, subido en una escalera y trabajando, con minuciosidad de relojero, en la capillita del Cristo de la Salud, una pequeñísima talla, dicen que del XVIII, ante la cual nos hemos santiguado todos durante siglos, al pasar por su lado buscando la Corredera o bajando la Cuesta del Pilar. Francisco José es una eminencia en arte, como he dicho, pero también es un hombre humilde, hasta el punto de que me pidió opinión sobre su trabajo. Me limité, claro, a darle las gracias por lo que estaba haciendo con el Santito en particular y con el patrimonio arcense en general.

“
El Santito de la Peña Picá se ha salvado por la religiosidad de una familia y por la sensibilidad de un hombre...”

Ho yoigo en la radio que el Santito ha sido repuesto en su lugar, en su sagrada hornacina, y aquellas gracias, en privado, en la tarde desapacible del Lunes Santo, quiero que sea un agradecimiento público por su labor. He oído la entrevista completa. Un gran trabajo profesional de José Antonio Velasco y unas antológicas respuestas de Francisco José, que ha dicho cosas tan importantes como que el amor, sí, el amor, es lo principal para el cuidado y el respeto al patrimonio. Sensibilidad administrativa, dinero público, restauradores principales, sí, por supuesto. Pero si un pueblo no ama lo suyo no hay administración que valga, ni dinero.

El Santito de la Peña Picá se ha salvado por la religiosidad de una familia y por la sensibilidad de un hombre de las Artes. Aunque no hemos dejado de hacerlo ante la vacía hornacina, ahora podemos santiguarnos ante el Cristo, remozado y resucitado por manos expertas y amorosas. Benditas sean esas manos.

Foto Noticia

Nueva mortandad de peces en el río

Al cierre de la edición de este periódico se produjo un nuevo caso de mortandad de peces en el río Guadalete. La imagen no es nueva, en esta ocasión se ha producido entre los puentes de Angorrilla y San Miguel. AMA Natura -EA denuncia que la causa sea posiblemente la falta de caudal ecológico que no se estaría respetando a pesar de que es una obligación legal, recuerdan los ecologistas.



Línea directa

Se agota el tiempo

Se agota el tiempo, sí, mientras nuestras sociedades naufragan... Valga un solo ejemplo impresionante de este comienzo de 2024, que retrata el nihilismo dominante en toda su crudeza: en Groenlandia, cuyos glaciares se deshacen por el calentamiento global, un empresario ha tenido la idea de vender hielo de estos glaciares a los bares de cócteles más exclusivos de los Emiratos Árabes Unidos, ese petroestado que contribuye como pocos a realimentar la catástrofe climática.

Este es el mundo demencial donde millones de personas tratan de impulsar un cambio de rumbo mediante múltiples formas de protes-

ta ecologista y climática (protesta acompañada casi siempre de propuesta); pero también el mundo donde estas acciones se enfrentan a una represión creciente en muchos países, incluido el nuestro.

En la primavera de 2022, durante una semana larga de movilizaciones impulsadas a nivel internacional por Rebelión Científica, se organizaron diversas acciones reivindicativas. También en Madrid, donde junto a Rebelión o Extinción se organizó una llamativa acción en la que participaron un centenar de personas vinculadas a varios colectivos ecologistas y sociales. La protesta, el 6 de abril de 2022, hace exactamente dos años, consistió en verter un líquido biodegradable de color rojizo ("sangre falsa"), que se limpia fácilmente, en la escalinata del Congreso de los Diputados. La acción

quería poner en el centro de atención el último informe del IPCC, y mandar un mensaje claro al Gobierno y otras autoridades: la ciencia se está rebelando ante una acción insuficiente.

La Policía Nacional retiró al grupo de participantes en la protesta en poco tiempo e identificó a una parte de ellos. A pesar de que no hubo detenciones in situ, se activó un protocolo de búsqueda y captura para 15 de las activistas que fueron llamadas a comisaría meses después del acto, y luego tuvieron que prestar declaración en el Juzgado de Instrucción número 30 de Madrid (Plaza de Castilla).

En un principio la cosa parecía gravísima: la Policía acusó de haber detenido las actividades parlamentarias, lo cual apuntaba a una posible causa "antiterrorista"

y que el caso hubiera acabado en la Audiencia Nacional. Finalmente no fue así. Fueron decayendo las acusaciones iniciales, como la de detener la actividad del Congreso o la resistencia a la autoridad, y quedó sólo en firme la acusación de daños al patrimonio histórico, por la que la Fiscalía de Madrid pide 21 meses de cárcel y una multa común de 3.300 euros. Estas 15 personas se hallan ahora a la espera de juicio oral: un caso más entre otros muchos que documentan la creciente erosión del derecho a la protesta democrática.

Hoy estamos aquí para apoyar a todas las activistas objeto de represión y para reclamar el cambio sistémico que nuestras sociedades necesitan para evitar que la Tierra se convierta en un infierno climático.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN



La frase de la semana
Por AMA Natura.
Ecologistas en Acción

“
Fabiola María Ruiz Herrera-Pérez

Si crees que la economía es más importante que el medio ambiente, trata de aguantar la respiración mientras cuentas tu dinero

”



INFRAESTRUCTURAS Para el alcalde, hay un antes y un después en la barriada

Actuaciones para poner al día la barriada del Santiscal

COMPROMISO El equipo de Gobierno mejora la avenida Príncipe de España, acerados, el Parque de la Juventud y espacios comerciales, entre otros

José A. Benítez

ARCOS | El equipo de Gobierno se encuentra mejorando el Parque de la Juventud de la barriada El Santiscal con la incorporación de nuevas papeletas, el pintado del vallado del parque infantil, la instalación de una nueva fuente, la colocación de bancos y el arreglo del pavimento, entre otras actuaciones a las que se suma el adecentamiento de los acerados a instancias de los vecinos.

También esta semana han comenzado las obras de asfaltado de varias calles pendientes del plan del año 2015, según señala el delegado de la barriada, Oliver Verhoeven, que suma el arreglo de la avenida Príncipe de España y el nuevo acceso a la playa del Santiscal.

A todo ello se añade el pintado de señales horizontales en el centro comercial y la instalación de redes de protección y el cambio de luminarias tipo Led en el campo de fútbol Hermanos Álvarez, así como el pintado de aparcamientos en distintas zonas de la barriada. Además, ha comenzado la obra para la pista de skate park junto al campo de fútbol,



Miguel Rodríguez y Oliver Verhoeven visitando el Parque de la Juventud, en El Santiscal. AYUNTAMIENTO

pero hay otras actuaciones pendientes como los pasos elevados en determinados puntos de la barriada. Este volumen de intervenciones pone de manifiesto, según Verhoeven, el compromiso del equipo de Gobierno con una comunidad de más de 3.000 habitantes. Sin embargo, admite que hay pendiente la búsqueda de una solución

para las inundaciones que sufre el entorno del colegio, para lo cual pronto habrá noticias desde Diputación, avanza el delegado. El alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, se refiere a un antes y un después en la barriada, por lo que considera que en apenas un año de trabajo se están cumpliendo los compromisos con El Santiscal:

“Un cambio brutal: de la dejadez a la puesta en marcha”.

Miguel Rodríguez aprovechó la comparecencia para recordar que Arcos será el primer municipio con más de 30.000 habitantes donde se desarrollará el programa ‘Preparadas’ para que un grupo de mujeres accedan a las nuevas tecnologías con vistas a su inserción laboral.

POLÍTICA Declaraciones de Miguel Rodríguez

El alcalde responde al PSOE y asevera que Arcos es ahora una ciudad mejor

Asegura que el nuevo Gobierno no vive de la renta como dice la oposición y enumera las obras reactivadas

ya para su materialización. Es más, asegura haberse encontrado una ciudad paralizada que ha requerido la búsqueda de recursos en las administraciones públicas.

Al alcalde le parece “un discurso fácil” que el líder de la oposición diga que las inversiones se realizan en fiestas. Rodríguez pide que se diferencie entre fiestas y cultura, y defiende que con sus iniciativas están siendo numerosas las personas de fuera que vienen a la ciudad, como también señala que empieza a reactivarse la economía como fue su compromiso junto a evitar que los jóvenes se marchen fuera.

Rodríguez asevera al PSOE que su equipo permanecerá trabajando las 24 horas del día y que solo en ese marco de esfuerzo lo encontrará.

ARCOS | El alcalde de Arcos, el popular Miguel Rodríguez, ha respondido a algunas de las críticas que viene recibiendo, en particular, del exalcalde y secretario General del PSOE, Isidoro Gambín. Rodríguez niega que el actual ejecutivo “viva de la renta” como viene asegurando el PSOE en alusión a diversas obras. Por contra, señala que el nuevo equipo de Gobierno ha tenido que desbloquear actuaciones como la piscina cubierta, el aparcamiento de Caños Verdes o la ampliación de la pla-



Miguel Rodríguez responde al PSOE. AYUNTAMIENTO

Clínica
J.M. ARMARIO
VIDA Y SALUD

¡Tu dolor se trata!

Unidad del Dolor | Diferentes tratamientos con los últimos avances.

- Infiltraciones ecoguiadas
- Infiltraciones regenerativas
- Bloqueos nerviosos
- Fisioterapeuta máster en dolor y en técnicas invasivas.
- Neuromodulación

Coge cita en el teléfono 956 70 12 62 para evitar aglomeraciones

Avd. Miguel Mancheño, 19
Arcos de la Frontera
E-mail: gerencia@clinicajmarmario.com

MEDIO AMBIENTE El presidente de la Junta, Juanma Moreno, inaugura la planta que reduce al mínimo su impacto ambiental

Un paso adelante

PLANTA DE COMPOSTAJE La Sierra de Cádiz inaugura en Villamartín la mayor planta de compostaje de Andalucía
NOVEDAD La Junta destaca su carácter pionero y su sostenibilidad, así como el cambio de mentalidad ciudadana que requiere su puesta en marcha
COMARCA Transformará en compost la fracción orgánica de 20 municipios



Alcaldes de la Sierra y otras autoridades provinciales y regionales asistieron a la puesta en marcha de la planta de compostaje en Villamartín. El alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, saludando a Moreno. JUNTA

Redacción ARCOS

El proyecto de Economía Circular que desarrolla la Sierra de Cádiz ha dado un paso fundamental con la entrada en servicio de la planta de compostaje destinada al tratamiento de los residuos sólidos urbanos que genera la comarca o, lo que es lo mismo, 116.000 habitantes de 20 localidades. Todo ello gracias a una inversión de nueve millones de euros. De la inauguración de las instalaciones ubicadas en Villamartín se encargó el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, que ya colocó la primera piedra de la infraestructura hace dos años.

Esta planta admite la fracción de orgánica de los residuos del hogar para su transformación en compost que poder utilizar como abono en jardines y huertos, tanto públicos como privados, como una excelente materia natural capaz de sustituir a productos químicos más agresivos con el medio.

La Junta considera la planta como la primera de Andalucía por sus características, “un hito en economía circular y un paso adelante en calidad de vida, en oportunidades y en el proceso de transformación que Andalucía lidera en Es-



Juanma Moreno en la inauguración. JUNTA

paña”, en palabras del presidente Moreno.

La planta cuenta con una moderna tecnología para compostar la materia orgánica fruto del también innovador modelo de recogida de residuos puerta a puerta, así como de los restos de poda procedentes de explotaciones particulares y públicas. El funcionamiento de las instalaciones reduce al mínimo su impacto ambiental, minimizando además los olores y mimando los detalles del proceso de conversión de los residuos en compost.

Un modelo a seguir

Para el presidente andaluz, esta infraestructura medioambiental es “un ejemplo de cómo el Gobierno cumple con sus compromisos” respecto a la protección ambiental y el desarrollo sostenible, “porque es una necesidad y una oportunidad para los andaluces, y por lo tanto una prioridad para este ejecutivo”, señalaba Juanma Moreno a los medios.

Asimismo, subrayaba que “la comunidad andaluza cuenta con el presupuesto verde más alto de la historia, en total 932 millones en 2024, de los que 82 son para economía circular, lo que supone un aumento presupuestario del 92

“

Para Moreno, la planta supone “un hito en economía circular y un paso adelante en calidad de vida y en el proceso de transformación que Andalucía lidera en España”

por ciento”. Datos que, según Moreno, revelan la implicación de todas las administraciones, de las instituciones, y también de los ayuntamientos que son el eslabón más directo entre la gestión y los ciudadanos”.

Respecto a su plasmación en los municipios de la Sierra, el presidente autonómico considera que la vecindad debe sentirse “orgullosa”, así como los alcaldes y alcaldesas, “de ser pioneros y los primeros que están cambiando y transformando la cultura del deshecho y la realidad en términos medioambientales”.

Para Juanma Moreno, proyectos como éste suponen “un cambio de mentalidad importante”, confiando en este sentido en la adaptación de los usuarios. El presidente de la Junta, por último, ha instado a un esfuerzo colectivo porque la economía circular contribuye, además, al desarrollo económico y social. Del mismo modo, ha felicitado a los ayuntamientos beneficiarios y especialmente la entrega mostrada por los alcaldes y alcaldesas.

El acto celebrado en Villamartín también registró la presencia del consejero de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, Ramón Fernández; y del alcalde anfitrión, Juan Luis Morales.

AYUNTAMIENTO **Comparecencia de la delegada municipal de Servicios Sociales, María José Muñoz**

Servicios Sociales promociona las ayudas para las familias

PARA LOS MÁS VULNERABLES DE LA SOCIEDAD Se trata de los recursos del Bono 'Carestía', el Fondo Asistencia Social y de las prestaciones destinadas a hijos con discapacidad

Redacción

ARCOS | La Delegación de Servicios Sociales ha dado a conocer el Bono 'Carestía', las prestaciones dirigidas a hijos con discapacidad y las ayudas sociales complementarias que pone a disposición de la población. En el caso del bono, se puede solicitar hasta el próximo 11 de mayo. Se trata de un pago único de 200 euros que está destinado a las familias que se encuentren en vulnerabilidad económica. Esta ayuda se abonará a las familias que tengan menores a su cargo y que se hayan visto afectadas por la inflación, por la subida de precios en cosas tan esenciales como la alimentación y los suministros del hogar.

Para obtener este bono, las familias aspirantes no podrán superar ingresos de 21.600 euros anuales, tendrán que vivir en un mismo domicilio, empadronadas en la misma localidad y contar entre sus miembros con alguna persona menor de 18 años. Las familias también deberán estar al corriente con la Seguridad Social. Las solicitudes se deberán presentar exclusivamente a través de medios electrónicos. El plazo para ser resueltas es de seis meses.

En segundo lugar, la dele-



La delegada de Servicios Sociales ha informado de las ayudas de las administraciones para las familias más vulnerables. AYUNTAMIENTO

gada del área, María José Muñoz, ha informado del Fondo Asistencia Social (FAS), por el cual las familias obtienen unas ayudas complementarias a la pensión y jubilación, en incluso a su discapacidad, y como complemento además al subsidio de ingresos mínimos. Estas ayudas se fijan en 1.725, 50 euros que se

abonarán en cuatro pagas a lo largo del año. Los beneficiarios -insiste la delegada- son este caso personas con discapacidad, jubilados y personas subsidiadas con el ingreso mínimo.

Hijos con discapacidad

Por último, respecto a los hijos con discapacidad, los be-

neficiarios son menores de 18 años con discapacidad igual o superior al 33 por ciento; mayores de 18 años con discapacidad reconocida del 65 por ciento, y mayores de 18 con discapacidad igual o superior al 75 por ciento, que son en este caso los tres grupos de personas beneficiarias. Las cuantías

de estas ayudas son, respectivamente, de 1.000, 5.647 y 8.469 euros repartidos a lo largo del año.

Las personas interesadas en estas ayudas podrán contactar con Servicios Sociales del Ayuntamiento. La delegada María José Muñoz anima a la población a tramitar estas ayudas oficiales.

TALLERES

Mujeres que se forman para explicar el Museo de Arte Sacro

ARCOS | El Museo de Arte Sacro 'Domus Dei' de Arcos es uno de los mejores museos religiosos de la provincia de Cádiz. Por primera vez en la historia de la ciudad se inicia un taller de voluntariado cultural dirigido exclusivamente a aprender a conducir a un grupo por las salas del museo para consumir un encuentro con el pasado.

El Museo de Arte Sacro nació en 2013 como iniciativa de la Diócesis Asidonia-Jerez, con la intención de mostrar lo que durante muchos siglos se ha ido depositando como tesoros artísticos en las iglesias arcenses debidos a la fe, pero también a la riqueza de distintas generaciones.

Para difundir este rico patrimonio se está preparando un catálogo que saldrá a la venta para sufragar, junto con la entrada al museo, el mantenimiento del edificio, que cuenta con ascensor y cámaras de vigilancia.

Gracias al empeño del párroco de las dos grandes iglesias, Manuel Jesús Ortiz, se acaba de iniciar un taller para preparar a un grupo de mujeres como voluntarias que abrirán el museo los fines de semana y algunas tardes, y que tenían empeño en aprender a explicar los contenidos del museo. El taller se divide en dos grandes fases: el edificio, su historia y los contenidos expuestos; y la fase práctica donde cada una se ejercerá como guía para ganar confianza.

ROYB MOTOR



Tu Concesionario MULTIMARCAS en Arcos



Peugeot 308



Peugeot 5008

¡VEHÍCULOS DE OCASIÓN!

*SUJETO A CONDICIONES COMERCIALES DE FINANCIACIÓN

Allure 5p 1.6 BlueHDI 74KW (100CV)
Berlina con portón · Diesel
175.577 Kms. · Año matriculación 2018
PRECIO: 10.490 €*

Allure 1.2 PureTech 96KW (130CV) S&S
Todoterreno · Gasolina
36.300 kms. · Año matriculación 2022
PRECIO: 26.900 €*

P. I. El Peral Avda. Narciso Monturiol, 22. Arcos de la Fra.
Teléfono: 655 131 832 / Noelia

Incluidos Transferencia, 1 Año de GARANTÍA, CERTIFICADO DE KM Y SINIESTRALIDAD.
Garantía de satisfacción de 15 días o 1.000 Km, lo que antes transcurra.

EMPLEO/ INFRAESTRUCTURAS Teóricamente, las obras deberían empezar este mes de abril

Diputación confirma el inicio de los contratos del PFEA

VALORACIÓN Para el alcalde de Arcos, frente a las críticas recibidas, lo importante es que empiecen las obras y la contratación del personal

Redacción

ARCOS | El pasado lunes arrancaban por fin las contrataciones del Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA) que contempla 103 intervenciones en 41 municipios de la provincia de Cádiz, incluido Arcos, con un presupuesto de más de 32 millones de euros, de los que la Diputación y la Junta de Andalucía destinan casi diez millones de euros (2.492.106 euros y 7.476.319 euros respectivamente), un 6,7 por ciento más que en la edición anterior, a lo que se suma la aportación del Servicio Público de Empleo Estatal.

Entre las primeras obras, están las previstas en Arcos que afectan a la nueva fase de reurbanización de la barriada de la Paz y los trabajos de mejora en el CEIP Juan XXXIII de Jédula.

El alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, destaca el valor del PFEA en un momento del año donde las peonadas son más precisas, si cabe, en el régimen agrario. Además, justifica las obras proyectadas, en particular por la necesidad de actuar en puntos deteriorados del citado colegio. Rodríguez rechaza las recientes críticas del PSOE en vistas del inminente inicio de las obras. "Lo importante es que se hagan las obras y se contrate al personal".

El PFEA comprende dos tipos de obra: las de garantía de renta (63 en esta edición) y las de empleo estable (40), cuyo desarrollo se traduce en 12.775 contrataciones y más de 235.000 jornales. Además, la Diputación asume la gestión integral de 95 de estas obras, un servicio pionero entre las diputaciones andaluzas que presta a los ayuntamientos a través de un equipo técnico específico.

La presidenta de la Diputación, Almudena Martínez, ha valorado el inicio de las contrataciones: "Supone la creación de empleo sobre todo de trabajadores vinculados al régimen eventual agrario, que



El PFEA ha ejecutado recientemente obras en la avenida Alfonso X, en el Barrio Bajo. MACÍAS

podrán acceder al subsidio agrario contribuyendo así a fijar la población al territorio; mayor dinamismo de la economía local y la mejora de las infraestructuras y servicios públicos de los municipios".

Martínez ha subrayado el fomento del empleo como una "prioridad" de su gobierno. En este sentido, ha destacado el incremento de casi el siete por ciento de la aportación al PFEA y ha recordado el aumento de casi el 40 por ciento de la inversión de la Diputación al Plan Provincial de Obras y Servicios 2024 para los 30 municipios de menos de 20.000 habitantes y las 10 entidades locales autónomas, presenta-

do hace escasos días "y al que se unirán próximamente nuevos planes que crearán empleo en la provincia".

El inicio en abril de las contrataciones obedece "al importante avance administrativo realizado por el nuevo equipo de Gobierno de la Diputación para mejorar la gestión del plan", explican.

Hasta el año pasado el PFEA se gestionaba mediante contratos menores que ocasionaban "fraccionamiento continuo" de las contrataciones. Ese sistema se ha cambiado "sustituyendo los contratos menores por licitaciones públicas", un método que ha generado un importante volumen de trabajo y unos plazos adminis-

trativos más largos que los de un contrato menor, "pero que ofrecerá en adelante más agilidad y garantía legal", detalla el diputado.

Asimismo, mejorará la seguridad de los trabajadores que se contraten para las obras al aumentar de una a 20 el número de horas de formación que recibirán, conforme al convenio de la construcción.

Este cambio en la gestión del PFEA ha exigido un importante esfuerzo del personal técnico de la Diputación, a quienes tanto Martínez como Bello agradecen su profesionalidad "por hacer posible una nueva forma administrativa adaptada a los tiempos y a la norma".

INFORMACIÓN El día 23 en Emprendedores

Salud plantea una jornada sobre el Testamento Vital y la Muerte Digna

Huertas invita a la población a informarse de estas cuestiones que forman parte de la vida de las personas

ARCOS | La Delegación de Salud anuncia una jornada sobre Testamento Vital y Muerte Digna en colaboración con la Asociación Derecho a Morir Dignamente de Andalucía, colectivo que seguirá a la propia Delegación la oportunidad de dirigirse a la población para explicar la naturaleza de su obra. En este sentido, la delegada municipal de Salud, Nieves Huertas, considera que estos temas no están lo suficientemente informados e implantados en la sociedad. En todo caso, son temas, explica, que es preciso tener en cuenta en situación de enfermedades largas, preparación de un testamento vital o la gestión de voluntades anticipadas.

Estos asuntos recobran importancia en una sociedad donde se suelen dar con gran frecuencia situaciones de cuidados paliativos y enfermedades crónicas con necesidades específicas y tratamien-

tos a largo plazo, por lo que es aconsejable saber qué hacer.

La jornada admite las ponencias de miembros de las asociaciones gaditana y andaluza de Derecho a Morir Dignamente. El programa consta de tres bloques: la presentación de la propia asociación, que tiene un carácter independiente, sin ánimo de lucro y que persigue el derecho a morir de las personas y la aplicación efectiva de la Ley de Eutanasia, entre otros objetivos; la información sobre las voluntades anticipadas y su marco legal, el procedimiento y registro de las mismas en el historial de salud; y en tercer lugar el contexto legal de la eutanasia.

El acto será el martes 23 de abril a las 17:30 h. en el edificio Emprendedores y está abierto a asociaciones y vecinos y vecinas en general. No es precisa inscripción alguna.



Nieves Huertas, AYUNTAMIENTO

FORMACIÓN Junta de Andalucía

El Ayuntamiento anima a inscribirse en el programa 'Preparadas'

ARCOS | 'Preparadas' es un programa gratuito de capacitación y formación digital para mujeres que permite descubrir las posibilidades que ofrece la tecnología para impulsar el desarrollo laboral y profesional, puesto en marcha por la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo. Se compone de cursos cien por cien presenciales de 40 horas de duración, que se podrán realizar de manera individual o

agrupadas en itinerarios para una formación más variada y completa.

Pueden participar las mujeres de menos de 30.000 habitantes preferentemente, o en zonas vulnerables de ciudades mayores.

Además, deberán estar inscritas en el SAE preferiblemente como demandantes de empleo, o bien incluidas en un ERTE u ocupadas pero en búsqueda de mejora de empleo.

DELEGACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA También anuncia una conferencia sobre arqueología para este sábado

Arcos será declarado en breve Municipio Taurino de Andalucía

PASOS La Delegación de Cultura confirma la propuesta del PP que se dirigirá al Pleno para su aprobación **JUSTIFICACIÓN** Camarena defiende una tradición del siglo XVIII y la cultural del toro

Redacción

ARCOS | La Delegación municipal de Cultura ha confirmado que el grupo de gobierno del Partido Popular (PP) trasladará al Pleno de concejales la propuesta para que Arcos sea declarado Municipio Taurino de Andalucía, sumándose así a una red autonómica cuya creación fue propósito personal del presidente andaluz, Juanma Moreno, explica el delegado Andrés Camarena, que aprovecha para felicitar “el éxito” del Toro del Aleluya y particularmente a los delegados de Fiestas y Seguridad.

Esta propuesta se sostiene en una tradición del siglo XVIII “que forma parte de la vida, la cultura y el patrimonio inmaterial de Arcos”, señala el delegado. La red en cuestión vendrá a defender con proyección nacional e internacional la cultura del toro, siendo además un compromiso personal del alcalde Miguel Rodríguez.

Camarena explica que esta propuesta “potencia los valores del medio ambiente, de la defensa del ganado de lidia y de un entorno natural sostenible”, amén de apostar por las tradiciones.

En otro orden, ha invitado a la población a disfrutar de la exposición en el Palacio del Mayorazgo bajo el título de



Camarena ha explicado sus últimas gestiones y muestras algunas de las imágenes de la exposición 'La necrópolis del olvido'. AYUNTAMIENTO

‘La necrópolis del olvido’, de Jesús Valle Corbacho junto a otros fotógrafos ceutíes agrupados en colectivo. 36 fotografías en blanco y negro sobre el cementerio, la muerte y su trascendencia. Con esas imágenes se reivindica el recuerdo de los fallecidos, se

expresa el paso del tiempo y se demanda en cierto modo el mantenimiento y conservación de los cementerios.

Esta exposición cuenta con la colaboración de las federaciones andaluza y española de fotografía. Permanecerá abierta hasta finales de mes.

Además, el delegado anuncia una jornada divulgativa a las 11.00 horas de este sábado; una conferencia de Macarena Lara, arqueóloga gaditana, que se celebrará gracias además al arqueólogo arcense Daniel Jiménez. Será en el palacio del Mayorazgo dentro de

su novedoso espacio dedicado a los yacimientos arqueológicos locales. La conferencia pondrá sobre la mesa varios estudios sobre el patrimonio arqueológico local y, en concreto, sobre el río Guadalquivir en la época romana y otros aspectos históricos.

POLÍTICA/SALUD

IU propone mejorar la atención a los menores autistas

ARCOS | En respuesta a una necesidad urgente de mejorar la atención a niños y niñas afectados de Trastorno de Trastorno de Trastorno en el Espectro Autista (TEA), el grupo municipal de IU, liderado por su portavoz Miguel Ángel Ortega, ha presentado una moción en el Ayuntamiento de Arcos que tiene como objetivo promover la detección temprana de la enfermedad y mejorar la atención, tanto a menores como a sus familias.

La moción se basa en la premisa de que “la atención temprana es crucial para el desarrollo y bienestar de los niños y niñas”. Según Ortega, “es fundamental que se tomen medidas concretas para garantizar que reciban el apoyo y los servicios especializados que necesitan desde una edad temprana”.

La falta de detección temprana, el acceso limitado a servicios especializados y la necesidad de capacitación del personal del Ayuntamiento en este ámbito son algunas de las deficiencias identificadas en el municipio, según IU.

Entre las propuestas destacan dos acciones clave: capacitación del personal del Ayuntamiento (Se propone brindar formación sobre autismo a las delegaciones de Educación, Servicios Sociales y Salud, abordando temas como comprensión del autismo, adaptaciones en el entorno y estrategias de comunicación efectiva); y la promoción de la Detección Temprana y Acceso a Servicios Especializados (Se sugiere organizar campañas de sensibilización sobre la importancia de la detección temprana del autismo, facilitar el acceso a servicios de evaluación y diagnóstico especializados, y desarrollar programas de intervención temprana adaptados a las necesidades individuales de cada niño y su familia).

Estas medidas, según Ortega, “contribuirán a mejorar la calidad de vida y la inclusión de estos niños y niñas en nuestra comunidad desde una edad temprana”. La moción será discutida en el próximo pleno del Ayuntamiento a la espera del máximo respaldo posible de los grupos.

RELIGIÓN La hermandad convoca los actos del 9 al 11 de mayo

Solemne triduo en honor a la patrona

ARCOS | La hermandad de la patrona de Arcos, Nuestra Señora de las Nieves, anuncia para los días 9, 10 y 11 de mayo la celebración de sus tradicionales cultos; un solemne Triduo que, no obstante, adelanta al día 5 el devoto besamanos a la sagrada imagen. La hermandad dirigida por Juana María Ordóñez convoca, además, a sus her-

manos y feligreses en general a la conferencia titulada ‘Realeza de María’, que pronunciará el párroco de la de San Isidro Labrador de Jédula, el padre Ángel Puentes Arenal. Dentro de su actividad, la hermandad también se encuentra organizando un viaje turístico a Olivenza y Badajoz, programado para los días 27 y 28 de este mes.



La Virgen de las Nieves. MACÍAS

HERMANDADES En el Olivares Veas

Este sábado, ‘Pregón de Pregones’ del Rocío

ARCOS | La hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Arcos anuncia para este sábado 20 de abril a las 20.30 h., en el teatro municipal Olivares Veas, el ‘Pregón de Pregones’ con la intervención de los expresioneros Faustino de la Villa Benedicto, Rocío Ahumada Hueso, Mati y Rocío Gallardo, Antonio Jesús Jaén y Ana Gómez. Para el martes 23, a las 20.00 horas, se ha

previsto el inicio de los cultos en honor a la Virgen en la parroquia de San Francisco. El solemne triduo comprende el traslado del Simpecado a los templos de San Agustín, San Pedro y Santa María. Se rezará el rosario a diario a las ocho de la tarde y media hora más tarde el ejercicio del triduo. El sábado 27 de abril, Función Principal de Instituto en San Francisco.

DELEGACIÓN MUNICIPAL DE JUVENTUD El programa se desarrollará en el lago y en la Sierra

‘Juventud Activa’ aporta una actividad gratuita al mes

OBJETIVOS La práctica deportiva, formación y fomento del activismo son algunos de los objetivos que persiguen el área de Juventud y Turismo Activo

Redacción

ARCOS | La Delegación de Juventud ha presentado en sociedad una serie de actividades previstas para los próximos meses a razón de una por mes; actividades que se enmarcan en el programa ‘Juventud Activa’ que vendrá a aprovechar recursos como el lago de Arcos. La iniciativa, compartida con Turismo Activo, se enfoca a la juventud local “porque no conoce el potencial que tenemos”, en palabras del delegado Fran Pérez.

Las actividades serán gratuitas y, según explica desde Turismo Activo José Manuel Gago, buscan la promoción del deporte y del activismo, ya que se cuenta además con la colaboración del Club Piragüismo Arcos. Pero también persigue un fin formativo que pueda ayudar a los jóvenes a su inserción laboral. La idea es que cada mes haya una ac-



Fran Pérez y José Manuel Gago adelantan las actividades del programa ‘Juventud Activa’. AYUNTAMIENTO

tividad distinta, desde la vela que se pretende recuperar hasta el remo, pádel surf, piragüismo, kayak polo y otras modalidades que se nutren del magnífico entorno natu-

ral. También habrá barranquismo, escalada, senderismo, montañismo y otras vinculadas a la naturaleza, aprovechando en este sentido la cercanía de la Sierra.

Asimismo, se desarrollarán actividades de hípica en el Centro Las Nieves. La organización espera que haya plazas disponibles para todos los interesados.

COMERCIO En la plataforma de contratación

Fomento anima a la explotación de nuevos quioscos

La Delegación mantiene abierto el plazo de solicitud hasta el próximo 25 de abril en el edificio Emprendedores



Inmaculada Alba. AYUNTAMIENTO

ARCOS | La Delegación de Fomento y Desarrollo Empresarial ha dado a conocer la apertura del plazo de solicitud para nuevos quioscos, una vez detectados casos de cierre o apertura sin adjudicación alguna. Reactivado el procedimiento desde el Ayuntamiento, podrán reabrir los quioscos de Jédula, San Francisco, plaza Santa Ana, barriada de la Paz y otros lugares, incluso rurales. Hasta el 25 de abril se mantiene abierto el plazo de solicitud en la plataforma municipal de contratación. La delegada de Fomento, Inmaculada Alba, ha explicado esta semana los requisitos y el canon que tendrán que afrontar los propietarios. Cabe destacar que hay algunas bonificaciones en función a la situación socioeconómica del demandante.

La delegada ha brindado el departamento de contratación situado en el edificio Emprendedores para asesorar a los interesados, como también brinda su propia Delegación en este sentido.

Las personas interesadas en explotar un quiosco deberán garantizar su capacidad económica para poder gestionar estos negocios, según explicaba a los medios la delegada municipal de Fomento y Desarrollo Económico.

MEDIO AMBIENTE Cuenca Guadalete-Barbate

Los embalses, casi en el 32 por ciento gracias a las escorrentías

ARCOS | Los embalses de la provincia de Cádiz se sitúan hoy al 31,76 por ciento. Las previsiones de acumulación de reservas se han cumplido porque durante los últimos días, a pesar de que no ha llovido, los pantanos han ganado agua como consecuencia de las escorrentías.

Llama la atención por ejemplo el embalse de Bornos, del que hasta hace poco hablábamos de un diez por ciento cuando ahora está al 40,23 con un total de 80,55 hectómetros cúbicos de 200 posibles. En menor medida, pero también como hecho destacable, el pantano Zahara-El Gastor que es uno de los más castigados por la sequía

aún vigente, se sitúa ya al 17,28 por ciento cuando ha llegado a estar durante meses al cuatro por ciento. Según reflejan los datos de la cuenca Guadalete-Barbate, el pantano de Guadalcaén está al 21,86, Barbate al 22,34, Los Hurones a casi el 94 -este pantano ya ha desembalsado agua- y Arcos alcanza el 87,95 por ciento.

Es preciso recordar que las abundantes lluvias de las últimas semanas en la zona no han provocado que se dé por terminada la sequía, por lo que no se pueden lanzar las campanas al vuelo respecto a las restricciones y la prudencia del consumo ante la inminente época estival.

COFRADE

CONVIVENCIA DE LAS TRES CAÍDAS EN LA ERMITA DEL ROMERAL. La hermandad de las Tres Caídas celebrará el domingo 21 en la ermita del Cristo del Romeral su tradicional convivencia. Desde la junta de Gobierno invitan a los hermanos, hermanas y familiares a participar en este día donde se compartirán las experiencias y emociones vividas a lo largo de todo el año. El mismo domingo, a partir de las 11.30 horas, como viene siendo tradicional desde hace más de 50 años, la hermandad realizará una visita a los residentes del Asilo de la Caridad. Este encuentro enmarcado dentro de la Bolsa de Caridad se retoma tras un parón de varios años tras la crisis del Covid. La hermandad trabaja además en la organización de la VII ‘Caracolá’ en el Barrio, la I ‘Velá’ del Barrio de San Francisco o el V Camino de Santiago, entre otras. PANAL

POLÍTICA El exalcalde cita las actuaciones realizadas en su mandato para mejorar el servicio

El PSOE pregunta qué se ha hecho por mejorar el agua

CALIDAD DEL SUMINISTRO Gambín señala que el Gobierno no ha movido ficha en meses a pesar de haber utilizado este tema como arma electoral

Redacción

ARCOS | El PSOE de Arcos se pregunta qué actuaciones ha llevado a cabo durante el último año el equipo de Gobierno PP-Ai-Pro para mejorar la calidad del agua. El secretario General del partido y exalcalde, Isidoro Gambín, señala que durante su etapa de gobierno se realizó, entre otras intervenciones, la construcción de un nuevo pozo como alternativa a un abastecimiento que venía siendo de dudosa calidad por la coloración e impurezas del agua potable a lo largo de la red pública.

De cara a la población, el gobierno socialista también bonificó el recibo del agua como contraprestación. Al tiempo, había proyectado poner en marcha la potabilizadora de la localidad. En contraste, a día de hoy el ejecutivo no ha movido ficha, según denuncia el PSOE. El partido propone que se reduzca la cuantía de la factura, previa supervisión de la empresa concesionaria, a aquellas familias que no reciben el agua en sus hogares en buenas condiciones, ya que en ocasiones tienen que dejar correr el agua hasta que deje de mostrar impureza con el consiguiente aumento del gasto, explica Gambín, que alude al compromiso po-



Gambín ha hablado de lo que considera "los problemas de Arcos". PANAL

lítico para arrancar en este sentido un nuevo compromiso a la empresa concesionaria.

Es más, Gambín sostiene que la única medida introducida por el nuevo equipo de Gobierno ha sido "una doble subida" del recibo, ya que la Junta de Andalucía incorporará de nuevo el canon de depuración. Además, el Consorcio provincial ha subido el precio del agua, situación que afecta a Jédula pero que acabará pagando el municipio "con el consentimiento de Ai-Pro que forma parte del Gobierno municipal", ad-

vierte el exalcalde de Arcos. "Todo no son fiestas, hay muchos problemas que necesitan soluciones", concluía su aparición de esta semana ante la prensa. Gambín acusa al ejecutivo de "vivir de la renta" al ejecutar obras que el anterior gobierno habría dejado preparadas o proyectadas. Se refiere a la piscina, al muro del CEIP Juan Apresa, la parte de Diputación de las obras de La Verbena y el aparcamiento de Caños Verdes junto al arreglo de acerados en El Santiscal. Es más, señala como el anterior ejecutivo dejó

un superávit de más de seis millones de euros y un remanente positivo de once. Gambín dice que incluso el primer teniente de Alcalde ha reconocido públicamente que las obras que se acometen es gracias al remanente de tesorería.

En suma, el PSOE reclama "más trabajo" al equipo de Gobierno y denuncia "la falta de transparencia" en asuntos demandados por la oposición, para lo cual mostró a los medios los escritos presentados sin contestación alguna. Según la Ley, explica Gambín, estos temas deben ser contestados en cinco días, por lo que se cuestiona "si hay algo que esconder". En concreto, el partido está interesado en los expedientes de los contratos menores, para conocer los informes, procedimientos, adjudicatarios, cuantías y otros aspectos "que debe conocer la oposición", reclama. El exalcalde recuerda que semanalmente ofrecía una rueda de prensa para explicar los acuerdos de junta de Gobierno y los gastos municipales, una política de comunicación que, según denuncia, no ha tenido continuidad. Para Gambín es "algo grave, de ahí que anuncie una moción al Pleno exigiendo información".

POLÍTICA No se confirma quién le sustituirá

Blanca Armario deja la presidencia de Vox en la provincia de Cádiz

Todo apunta a que seguirá en la dirección provincial y como diputada en el Congreso de la nación

Redacción

ARCOS | La política arcense Blanca Armario ha dejado su cargo como presidenta de Vox en la provincia de Cádiz sin que el partido haya dado a conocer los motivos de la decisión, aunque todo apunta a que seguirá como diputada en el Congreso de la nación. No obstante, detrás podría encontrarse una sobrecarga de trabajo propia de compaginar ambos cargos.

Sin embargo, según Vox, Blanca Armario seguirá formando parte de la dirección provincial aunque con otras responsabilidades. De momento se desconoce quién sustituirá a la arcense al frente del proyecto político provincial.

En el lado profesional, cabe recordar que Blanca Armario ha sido directora del CEIP Vicenta Tarín de Arcos. También fue hasta el pasado año diputada en el Parlamento andaluz, cargo que dejó para marchar al Congreso de Madrid. Sus intervenciones se han centrado, entre otras, en defender los intereses de agricultores y ganaderos españoles y de sectores como el cinegético y el pesquero.



Blanca Armario deja de ser la presidenta provincial de Vox. VOX



ANÚNCIESE EN **viva arcos**

- TELÉFONO 956 90 60 05 / 651 461 149
- EMAIL arcos@publicacionesdelsur.net
- Consulte nuestras TARIFAS

vivaarcos.es

POLÍTICA Comparecencia del PSOE de Arcos de la Frontera

Las concejalas Saray Soria y Cristina Saborido han comparecido ante la prensa para demandar la reapertura del CAIT. PSOE

El PSOE pide la reapertura del CAIT 'Concha Vivas'

RETRASO Desde su reciente traslado, el centro que atiende a niños con diversas disfunciones sensoriales no ha abierto sus puertas **RESPUESTA** La delegada municipal de Salud afirma que el PSOE "miente y desinforma"

Redacción

ARCOS | Después de la clausura de sus anteriores instalaciones junto al polideportivo municipal de Arcos, el Centro de Atención Infantil Temprana (CAIT) 'Concha Vivas' no ha retomado aún su servicio a las decenas de niños y niñas con disfunciones sensoriales, a pesar de contar ya en la calle Tango (barriada Pueblos Blancos) con un local mucho mejor en todos los sentidos que se abre a nuevas posibilidades terapéuticas y nuevos servicios.

Este compás de espera, que preocupa lógicamente a las familias usuarias según el PSOE, ha sido puesto en conocimiento público por el partido opositor, que pide a este respecto mayor gestión al equipo de Gobierno para que el CAIT reabra lo antes posible.

La concejala Saray Soria afirma que el traslado del centro fue posible gracias a la colaboración del Ayuntamiento y la Diputación de Cádiz durante el anterior mandato, que dio paso a un nuevo local que, aunque de



La delegada Nieves Huertas responde a las socialistas. AYUNTAMIENTO

titularidad municipal, fue adaptado mediante unas obras ejecutadas por la institución provincial.

El PSOE recuerda que hace tres meses que se firmara el convenio con la empresa Claros para la gestión del servicio. El CAIT solo atiende a menores de seis años, edad tope que obliga a las familias a que sean atendidos a partir de ahí en otros centros. Saray Soria indica que después de un año terminado el centro, solo comparte la inquietud y preocu-

pación de las familias.

La Delegación de Salud ha respondido al PSOE sobre este asunto y señala que fue una sorpresa para el nuevo equipo de Gobierno encontrarse que la obra no estaba recepcionada, es decir, que los trámites estaban paralizados. En agosto pasado y tras varias reuniones con la empresa adjudicataria, se retomaron los trámites y se recepcionó el nuevo local, además de realizar otras gestiones para la puesta en marcha del cen-

tro. Huertas también recuerda que se llevó al Pleno un punto relativo al traslado del servicio desde el polideportivo municipal.

La delegada asegura que el retraso no está interfiriendo en los menores con disfunciones como denuncia el PSOE. "Más temprano que tarde inauguraremos las instalaciones comprometidos", señala la concejal que se incorporará a los materiales que se incorporarán junto al aula sensorial. Es más, Huertas señala que el PSOE no se ha preocupado por la reapertura del centro, y asevera que ninguna familia se le ha dado.

"Ojalá que los trámites administrativos fueran más rápidos, pero ahora la pelota está en el tejado de la empresa concesionaria", señala la delegada, que añade que hasta hace poco las nuevas instalaciones carecían, por ejemplo, de agua potable o suministro eléctrico, lamentando en este sentido que los socialistas dijeran que las obras del nuevo local habían terminado.

POLÍTICA Rueda de prensa de IU

IU preguntará en el Pleno por el amianto no retirado todavía

Recuerda el peligro para la salud que el fibrocemento supone y la obligación municipal de cumplir con la Ley

Redacción

ARCOS | "En Arcos, el incumplimiento de la legislación referente al amianto ha generado preocupación en diversos sectores de la sociedad". Así lo expresa el portavoz de IU en la ciudad, Miguel Ángel Ortega, que recuerda que los ayuntamientos tienen "la obligación de elaborar un censo de construcciones con amianto y un calendario para su retirada con el objetivo de proteger la salud pública".

IU cita cómo recientemente, AMA Natura-Ecologistas en Acción ha realizado un exhaustivo censo que evidencia la presencia significativa de amianto en el municipio, "señalando la ausencia de acciones por parte del Ayuntamiento para cumplir con lo estipulado por la ley, lo que representa un riesgo para la salud de los habitantes dado el carácter cancerígeno del amianto y su potencial para causar enfermedades letales por inhalación de microfibras".

IU se une a la iniciativa de AMA Natura-EA y anuncia que planteará este asunto en el Pleno municipal realizando una pregunta al concejal de Medio Ambiente. El portavoz manifiesta que "Es inaceptable que el Ayuntamiento haya ignorado esta obligación le-

gal durante tanto tiempo. Es hora de que se tomen medidas concretas para proteger la salud de nuestros ciudadanos y cumplir con la ley".

Además, Ortega destaca la importancia de la transparencia en este proceso: "Es fundamental que los documentos resultantes del censo y del calendario de retirada sean públicos y estén disponibles para las autoridades competentes. La ciudadanía tiene derecho a conocer la situación y las acciones que se tomarán al respecto".

Desde IU se hace un llamado a todas las fuerzas políticas y a la ciudadanía en general a sumarse a esta reclamación por la protección de la salud y el cumplimiento de la ley en materia medioambiental, "a la espera de que esta acción impulse al Ayuntamiento a tomar medidas urgentes".

En otro orden, el concejal de IU ha reclamado aseos públicos en los parques de la localidad para satisfacer las necesidades de los ciudadanos. Del mismo modo, reclama un mantenimiento más eficiente de estos espacios públicos. Según IU, son numerosas las madres que tienen que abandonar el parque infantil para llevar a sus hijos hasta sus hogares para realizar así sus necesidades.

Asimismo, destaca que son muchas las madres que cuentan con niños recién nacidos y que se ven abocadas a realizar los cambios de pañales en los bancos del parque, sin contar con unas instalaciones seguras e higiénicas.



IU en una de sus últimas apariciones públicas. MACÍAS

COMARCA Exposierra cuenta con un importante respaldo institucional de la Junta, Diputación y Ayuntamiento

Más de un centenar de empresas se reúnen en Villamartín

FERIA COMERCIAL La feria acogió además las nuevas ediciones de Quesierra y el Salón del Vino, así como su clásica muestra comercial

Redacción

SIERRA | Más de un centenar de empresas se ha dado cita en la Sociedad Cooperativa del Campo de Villamartín para participar en Exposierra, Quesierra y Salón del Vino de la Sierra de Cádiz; tres acontecimientos de una tacada que muestran la rica producción artesanal de la comarca y representan sectores como la moda, agricultura, ganadería, construcción, comercio de proximidad, tecnología, salud, ocio, comunicación y sobre todo la gastronomía.

Entre los numerosos asistentes de la cita expositiva, bien merecen las penas el concurso de quesos, las catas de vino, las conferencias profesionales y los tan de moda showcooking, los conciertos de música en directo y la zona de restauración y ocio. En los distintos pabellones, el público puede adquirir directamente productos y artículos de la Sierra. Sin embargo, este año se ha temido por la celebración de la feria en la Cooperativa, ya que hasta hace poco sus instalaciones almacenaban seis millones de kilos de productos agrícolas, fundamentalmente cereal,

circunstancia que ha requerido un esfuerzo en tiempo récord.

La inauguración de la Feria Agroindustrial, Comercial y Gastronómica tuvo lugar con la presencia del alcalde anfitrión, Juan Luis Morales, acompañado del delegado territorial de Agricultura de la Junta en Cádiz, Francisco Moreno; el vicepresidente segundo de Diputación, Javier Vidal; la diputada de Cultura, Vanesa Beltrán; el rector de la Universidad de Cádiz, Casimiro Mantell; el vicepresidente de la Cooperativa, Manuel González; y la teniente de Alcalde en Villamartín Susana Toro, quien explicaría los detalles de una feria comercial "de gran relevancia en la provincia".

El delegado territorial destacó "la proyección de este evento que supone una puesta en valor de los productos de la Sierra y reúne atractivos de la comarca desde un evento multisectorial; una feria abierta para poder disfrutar, donde despuntan el comercio, la industria y la gastronomía de la zona". También reseñó el esfuerzo del sector agrícola y ganadero y su apor-



Las autoridades se detuvieron en el concurso Quesierra que premió a las mejores queserías. EXPOSIERRA

tación indiscutible a la economía de la comarca, además de valorar la colaboración y el respaldo institucional y mencionar el apoyo de la Junta a estos sectores. Por su parte, el rector manifestó que "la Universidad de Cádiz tiene una tradición histórica

en el estudio de la agroalimentación", pero también "una deuda pendiente con la Sierra", de ahí su colaboración con el Ayuntamiento de Villamartín.

El alcalde villamartinese dijo que "este evento requiere del esfuerzo de muchí-

mas personas. Aquí hay un montón de empresarios que vienen a dar a conocer sus productos. Los bodegueros enseñan sus nuevas creaciones y vamos a ver cosas que no hace mucho era impensable que se hicieran en la Sierra de Cádiz".

La agenda del día

CÍRCULO DE LA UNIÓN

Presentación literaria en el Casino

ARCOS | El Casino 'Círculo de la Unión' acoge este viernes 19 de abril la presentación del libro 'Ráfagas en el tiempo II', de María José Peña Calvellido, quien será presentada por el poeta arcense Salvador Macías. El acto tendrá lugar a partir de las 20.00 horas. Comprende una lectura de prosa poética y un pequeño espectáculo musical.

DONACIÓN/ SALUD

Próximas colectas de sangre en Arcos

■ El próximo lunes 22 se podrá donar sangre en la sede de la AVV Antiguo Palmar, en el Barrio Bajo, de 17.30 a 21.30 h. El miércoles 24 en la sede de la hermandad del Rocío (calle Picasso) y el viernes 26 en el consultorio de El Pósito. Las autoridades sanitarias llaman a la solidaridad por la falta de estos recursos.

PEÑA 'PIRRI'

Ganadores del sorteo de la peña madridista

ARCOS | Ignacio y José Manuel Guerrero López han ganado el sorteo de la Peña Madridista 'Pepe Martínez Pirri' con motivo de la celebración del partido entre Real Madrid y el Barcelona. El premio consiste en dos entradas para el partido, billetes de AVE, noche de hotel, tour por el Bernabéu y 200 euros en metálico.

TU PERIÓDICO

viva **ARCOS**

'GRATIS'



Date de alta 

ALTA

+

NOMBRE DE LA LOCALIDAD

al 634 788 510

FIESTAS Toro del Aleluya en Arcos de la Frontera

Arcos, municipio taurino

TRADICIÓN Los espectáculos del sábado y domingo concentraron a miles de personas en el centro de Arcos ávidas de diversión **REPERCUSIÓN** La avalancha humana ayuda a la economía local con los establecimientos a tope **HERIDOS** Las dos jornadas consecutivas de suelta de toros se salda con cuatro ingresos hospitalarios



Los espectáculos taurinos del fin de semana reunieron a miles de personas en el centro y a cientos de corredores sorteando la suerte. Arcos recuperó fuera de su tiempo natural una de sus tradiciones. AYUNTAMIENTO

Redacción ARCOS

La ciudad ha vivido con el ambiente esperado su pospuesto Toro del Aleluya, que quedó suspendido el pasado Domingo de Resurrección por las lluvias que dejó la borrasca Nelson. La fiesta se concibió como el año anterior con dos jornadas consecutivas de suelta de toros por las calles del centro.

El sábado, con miles de personas abarrotando las calles y los establecimientos del centro, la suelta se cobró dos heridos en los iniciales diez minutos del recorrido protagonizado en primer lugar por el toro 'Lucerillo'. Un hombre sufrió una cornada en el muslo que dejó un gran reguero de sangre junto a las vallas situadas en El Gallo Azul. Otro fue literalmente volteado por el animal. El primero fue evacuado para ser atendido por los sanitarios y trasladado al hospital de Jerez por la aparente gravedad de la herida. Ya estarían fuera de peligro.

El segundo toro, que salió del cajón a las 20.30 horas con el nombre de 'Extremeño', fue más condescendiente con



El alcalde levantó el cajón. AYUNTAMIENTO

los corredores y no provocó heridos que destacar. Cabe reseñar la bravura mostrada por ambas reses de la ganadería de Núñez del Cuvillo durante su encierro.

En esta ocasión, fue el propio alcalde de la ciudad, Miguel Rodríguez, quien haría 'los honores' de levantar personalmente la puerta del cajón que guardaba al primer toro, ayudado por el personal del equipo de protección del animal y la Policía Local. El regidor fue invitado por la Peña Toro del Aleluya y, a pesar del gesto, admitió que le daba cierto pavor estar tan cerca del astado.

La fiesta transcurrió bajo fuertes medidas de seguridad, con un amplio dispositivo en que el que forman parte la Policía Local, Protección Civil, servicios sanitarios, Cruz Roja y Guardia Civil, junto al citado grupo de protección del toro; todo para que la fiesta se desarrollara lo mejor posible y evitar tanto accidentes como altercados. El impresionante dispositivo dio la cara en el colegio La Salle con la clásica fotografía de las autoridades con los profesionales y voluntarios que velaron por la fiesta taurina.



Coincidiendo con la fiesta, ha trascendido la intención del grupo PP de declarar Arcos Municipio Taurino de Andalucía

Otra imagen de la jornada fue la cantidad de personas disfrutando del espectáculo desde azoteas, balcones y ventanas, asomándose privilegiadamente a los encierros desde la atalaya de sus viviendas.

La fiesta del carretón

Los actos festivos del sábado, no obstante, dieron inicio a las 13.00 horas en el casco antiguo, desde la calle Marqués de Torresoto, con el primero de los dos encierros infantiles con carretones. La particular fiesta taurina para niños y niñas reunió igualmente a un numeroso público de carácter familiar y dejó gran ambiente en los bares de la zona.

Domingo del Toro

Segunda jornada con el Toro del Aleluya, que reeditó ya el domingo la imagen del día anterior con un gran ambiente en las calles. El primer toro, de nombre 'Encendido', de 510 kilos de peso y pelo negro mulato, realizó el recorrido entre la calle Gomeles y Corredera en apenas tres minutos, dando en este sentido un gran espectáculo para el público y los cientos de corredores. Salió a las 12.00

horas y en apenas treinta minutos comenzaron los preparativos para su retirada de la vía pública por parte del equipo de protección del toro para que fuera encerrado como marca la Ley a las 13.00 horas; es decir, una hora de suelta, aunque en este caso la res no fue devuelta a la calle Gomeles, sino que fue encerrada en la Corredera con la ayuda del capote del conocido diestro Manuel Barea 'El Arqueño' en su calidad de miembro del equipo de protección. A pesar de su aparente cansancio, 'Encendido' protagonizó algunas embestidas y carreras que finalmente no provocaron afortu-



nadamente heridos como poco después confirmó la Policía Local. Algún que otro corredor tuvo que ser apercebido por el equipo de protección tras agredir al animal con una patada; una actitud que vulnera claramente el reglamento

del espectáculo taurino. También resulta criticable la cantidad de personas que corren el toro al tiempo que utilizan el teléfono móvil con el claro riesgo que ello supone. El gran ambiente del día se trasladó nuevamente a las azoteas y balcones, donde se vieron incluso sombrillas y paraguas para combatir el sol de justicia que lució la jornada.

El segundo de los animales, de nombre 'Luminoso', de 525 kilos de peso y también de pelo negro, hizo acto de presencia en las calles a las 15.00 desde la Corredera. En su salida una persona resultó arrollada y posteriormente fue trasladada al hospital sin que de momento haya trascendido su estado. El toro sufrió varios resbalones presumiblemente por el agua que le vertieron desde una azotea, incluso permaneció un tiempo en el suelo sin levantarse, posiblemente asustado y lastimado, y seguramente con problemas en las patas... 'Luminoso' propinó un tremendo susto al colar medio cuerpo en una vivienda de la calle Alta donde corneó a un vecino en el vientre, por lo que también fue trasladado al hospital.

Al cajón antes de tiempo

Tras una aparente recuperación, el animal realizó algunas embestidas y carreras, e incluso asustó al público de un vallado con sus imponentes cuernos. A la media hora de su recorrido, el toro ya comenzó a mostrar señales de agotamiento porque apenas se movió de la mitad de la calle Corredera. Poco después se adelantaron las labores para su encierro en vistas al daño que manifestaba el animal, adelantándose en este sentido al tiempo previsto.

El Ayuntamiento confirmaba el anticipo del encierro del toro "porque tenemos que velar por el bienestar del animal", explicaba el delegado de Fiestas, Fran Pérez, en 'Radio Arcos'. El alcalde también admitía que la calle Corredera no es el lugar más idóneo para la salida del toro por el peligro, entre otros motivos, de la inclinación de la calle y el propio pavimento.

Gracias a la emisión en directo de la fiesta taurina, ha trascendido de la radio municipal la propuesta que elevará el grupo PP en el Pleno para que Arcos se adhiera a la Red Andaluza de Municipios Taurinos.



El equipo de Gobierno se fotografió con el grupo de protección del toro. AYUNTAMIENTO



Las autoridades con los compañeros de Radio Arcos que volvieron a realizar un trabajo inmaculado. AYUNTAMIENTO



Los toros soltados en las calles dieron muestra de su bravura. AYT.



Algunos corredores se la juegan literalmente. CEDIDA



Los toros suelen embestir al vallado. AYUNTAMIENTO

IMÁGENES DE LA SEMANA La galería gráfica de la actualidad arcense

NUEVO RECONOCIMIENTO A MANOLITA CHEN. La vecina de Arcos Manolita Chen acaba de recibir el Premio 'Ritual' de manos de la cadena de hoteles del mismo nombre. El galardón a la conocida mujer trans se corresponde con su trayectoria personal y su referencia en el movimiento LGTBIQ. La propia Manolita Chen ha agradecido públicamente este nuevo premio que se suma a un larguísimo palmarés, especialmente durante el último año con motivo de su pregón del Orgullo en Madrid, su aparición en varios documentales y otras intervenciones que la han convertido en un personaje clave al frente de la reivindicación de los derechos de las personas LGTBIQ. CEDIDA



EXPOSICIÓN 'INVITANDO A VIVIR'. Hasta el 30 de abril se puede contemplar en el Palacio del Mayorazgo la exposición fotográfica 'Invitando a Vivir. Tres Años de Lucha por la Vida', organizada por la Asociación Andaluza de Supervivientes por Suicidio de un Ser Querido en colaboración con la Delegación de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Arcos. La muestra ha sido inaugurada por la delegada de Participación Ciudadana, Irina Sánchez; la coordinadora del Área de Bienestar Social, María José Muñoz; la presidenta de la Asociación Andaluza de Supervivientes por Suicidio de un Ser Querido, María Jesús de León; y Rosario Venegas en representación de la Asociación UBUNTU DE Arcos. AYUNTAMIENTO



LA DIRECTORA DE PARADORES VISITA ARCOS. La presidenta de la Red de Paradores de Turismo de España, Raquel Sánchez Jiménez, en su ronda por los establecimientos, ha visitado el Parador de Turismo de Arcos. A su llegada fue recibida por el alcalde, Miguel Rodríguez; el director del Parador de Arcos, Francisco Jesús de Manuel Pérez; y la delegada municipal de Turismo, Nieves Huertas. AYUNTAMIENTO



UNA IMAGEN TAURINA PARA EL RECUERDO. Los niños y niñas de Arcos, especialmente del casco antiguo, pudieron disfrutar de los carretones el pasado sábado como preámbulo a las fiestas taurinas del Toro del Aleluya. La cita infantil contó con gran ambiente no sólo en las calles, sino en los bares del casco histórico. AYUNTAMIENTO

ARCOS SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN

Tu ayuda es importante.



Arcos de la Frontera · Teléfono: 635 526 734

SOCIEDAD **Carlos Jorkareli fue un gran colaborador del Ayuntamiento desde su faceta artística**

El Ayuntamiento recuerda al artista Carlos Jorkareli

EL 26 DE ABRIL A LAS 19.30 HORAS Le rendirá un homenaje en el monumento 'La esperanza del agua' que diseñó en la plaza de Pozo Hondón

José A. Benítez

ARCOS | El Ayuntamiento de Arcos rendirá homenaje póstumo al pintor, escultor y escritor Carlos Jorkareli, autor, entre otros muchos, del monumento titulado 'La esperanza del agua' que preside la plaza de Pozo Hondón. El 26 de abril, a las 19.30 horas, autoridades y amigos están llamados a honrar su memoria precisamente en ese simbólico pozo.

La presentación del acto no pudo contar con la presencia de la compañera de Jorkareli, Montse D'abrantes, no así de la exdelegada de Igualdad Rosario León para dar testimonio de su amistad.

La delegada de Igualdad, María José Muñoz, recuerda que más allá de su perfil artístico, Carlos Jorkareli fue una persona que colaboró en numerosas ocasiones con el Ayuntamiento, entre otras con un espectáculo flamenco contra la violencia de género que contó con un amplio elenco de artistas locales. Además, colaboró en otros acontecimientos culturales, presentaciones y eventos que tuvieron un gran calado social.

Para el día 26, Igualdad convoca un acto que contará con la participación del dramaturgo Salvador Pérez Sa-



La delegada de Servicios Sociales e Igualdad, el alcalde y la exconcejala Rosario León. AYUNTAMIENTO

las, las cantaoras Lidia y Lourdes Soto y el toque de Antonio Iglesias, además del recital poético de Carmela Roldán. Una convocatoria que se consagrará a las víctimas de violencia de género.

La exdelegada Rosario León pronunció en la presentación unas emotivas palabras en recuerdo de Carlos Jorkareli, con el que tuvo ocasión

de trabajar codo con codo. Pero sobre todo agradeció a la delegada de Igualdad que le haya dado la oportunidad de colaborar.

El alcalde, Miguel Rodríguez, reseñó cómo Jorkareli se mezcló perfectamente con la sociedad local a través del arte, pero lamentó que aun siendo joven dejara este mundo. El regidor habló de

una personalidad arrolladora y, en suma, de una buena persona que dejó su particular huella.

El artista madrileño, y también su compañera en sus facetas de escritores, colaboraron desde que llegaron a Arcos con este periódico como columnistas, con temas que abarcaban la justicia social hasta el mundo del arte.

BALANCE **Toro del Aleluya**

Las fiestas taurinas dejan un grato sabor de boca en el Gobierno de Arcos

El ejecutivo destaca el elevado grado de preparación de la seguridad en este tipo de eventos

ARCOS | El alcalde de Arcos, Miguel Rodríguez, junto al delegado de Fiestas, Fran Pérez, y el delegado de Seguridad Ciudadana, Oliver Verhoeven, ha valorado positivamente el transcurso del Toro del Aleluya 2024 celebrado el pasado fin de semana. Según Pérez, "fue un acierto cambiar la fecha de celebración tras las inclemencias del tiempo. Los toros dieron bastante juego y el comportamiento de los asistentes fue muy positivo".

Por otro lado, el alcalde ha agradecido "la labor de los

cuerpos de seguridad, la atención del dispositivo sanitario y el trabajo de las personas encargadas de los preparativos y organización de esta fiesta cuya repercusión económica en Arcos ha sido muy favorable". En relación a las tres incidencias por asta de toro y sobre la persona que fue arrollada por una res en la calle Corredera, "todas fueron atendidas en el hospital de campaña sin que haya que lamentar ninguna tragedia", remachaba Miguel Rodríguez. Todos coinciden en que ha sido "un acierto" no suspender el Toro sino posponerlo. En su apartado de agradecimiento se dirigen junto a las fuerzas de seguridad, al coordinador de Protección Civil, Paco Hueso, y al empresario taurino Eduardo Duarte (Ruedos del Sur).



Alcalde y delegados valoran el reciente Toro del Aleluya. AYUNTAMIENTO

Consume en tu ciudad, cada pequeña compra cuenta

viva arcos
Haciendo ciudad

FIESTAS Cruces de Mayo 2024 en Arcos de la Frontera

Las Cruces de Mayo dejan importantes novedades

OFERTA La Delegación de Fiestas organiza por primera vez dos concursos para premiar las cruces más bellas y a la mejor croqueta de los restaurantes

Redacción

ARCOS | La Delegación de Fiestas ya está inmersa en los preparativos de las inminentes Cruces de Mayo, previstas del viernes 3 al domingo 5; una fiesta que está tomando relevancia social en los últimos años a pesar de no formar parte de las citas festivas tradicionales. El área que dirige el concejal Fran Pérez confirma que las Cruces de Mayo se celebrarán el primer fin de semana del mes con importantes novedades, comenzando por la puesta en marcha de un concurso que premiará a las cruces más bellas que se instalen en fachadas, patios o en plena calle, tanto por parte de particulares como de establecimientos. Habrá un azulejo conmemorativo de premio para los tres primeros clasificados y una cena en el Parador para el primer premio.

Además, como segunda novedad, se llevará a cabo otro concurso de carácter gastronómico para premiar los mejores platos, concretamente la mejor croqueta, que elaboren los establecimientos del casco antiguo. En este caso el concurso se realizará mediante un código QR disponible en los mismos establecimientos. El ganador gozará de un mes de publicidad gratuita en el radio municipal 'Radio Arcos'. Los tres primeros recibirán igual-



El delegado de Fiestas y el alcalde invitan a vivir las Cruces de Mayo de este año. AYUNTAMIENTO

mente un azulejo conmemorativo. También la Delegación municipal de Fiestas confirma que serán 35 las cruces que se instalen en el centro de la ciudad, fundamentalmente en el casco antiguo, Barrio Bajo y barriadas rurales, lo cual reviste de antemano una elevada participación de vecinos y colectivos. Se le suma la obra de Entretelas Teatro 'La

noche de las cruces' con textos del incombustible dramaturgo Salvador Pérez Salas.

También Vera Cruz realizará el sábado su procesión de la Santa Cruz que recorrerá desde las 19.00 h. las calles Corredera, Debajo del Corral, Boliches, San Miguel, de nuevo Corredera, Cuesta de Belén, Deán Espinosa, Callejón de las Monjas, Marqués de To-

resoto, Escribanos, Plaza del Cabildo, Nueva, Cuesta de Belén, Corredera y entrada en el templo a las 22.00 h. aproximadamente. Pérez, junto al alcalde, Miguel Rodríguez Rodríguez, ha realizado una invitación expresa a la población para disfrutar de este nuevo evento que vendrá a dar contenido festivo al primaveral mes de mayo.

CULTURA El dramaturgo está ligado a Arcos

Cartel anunciador de la obra que visita Argentina. CEDIDA

Santiago Escalante lleva a Argentina su obra 'Madre amadísima'

ARCOS | El dramaturgo chipinero Santiago Escalante estrena en el Teatro Buenos Aires una nueva versión de su laureada obra teatral 'Madre amadísima' que ya fue película y novela. Su relación con Arcos viene dada porque en la ciudad está escribiendo una nueva serie y porque será en Arcos donde ruede algunas de sus escenas.

Dieciocho años después de su exitoso estreno que la llevó a recorrer España y ciudades como Miami donde la obra se representó en diferentes teatros, 'Madre amadísima', con un texto renovado y la producción del propio Teatro Buenos Aires y el laureado actor Oscar Giménez (Premio ACE 2022) -el premio más importante de las artes escénicas argentinas-, se estrenará el próximo 5 de mayo. Con 'Madre amadísima',

Escalante vuelve a conseguir algo difícil de fusionar en el teatro: "Enamorar al mismo tiempo al público y a la crítica, gustar al progre y entusiasmar a la maría", señala.

La obra teatral que llevó al cine Pilar Távora con guion del propio Escalante también fue novela publicada en 2014. 'Madre amadísima', tanto en teatro como en cine, ha sido considerada un icono y una obra de culto para el público gay; una tragicomedia pegada a la tierra, un texto para la lucha por la normalización y la convivencia diaria de todos con todos y con las diferentes formas de amar; un grito contra el maltrato femenino, el bullying, el racismo; un canto a la figura de la mujer, de la madre, como los endulces cuentan sus tragedias..., riéndose de ellas".

RECONOCIMIENTO Su trabajo musical y coreográfico recibe todo tipo de elogios

La internacional arcense Vanila lanza nuevos single y videoclip

José Antonio Benítez

ARCOS | La actualidad artística y creativa de Arcos deja estos días la nueva irrupción de Vanila, una joven de la localidad, cantante, compositora y bailarina, cuya música combina elementos del rap, trap y R&B, y que viene recibiendo por parte de la crítica y seguidores todo tipo de elogios. No obs-

stante, su trabajo comenzó a ser popular hace un año exactamente gracias a la aparición del tema 'La nave', una canción de drill cuyo video fue rodado en una zona desértica y en los estudios, con la coreografía nuevamente como hilo conductor. También publicó el tema 'Clyde and Bonnie' que se pudo disfrutar, entre

otras plataformas, en Spotify.

En su promoción artística, Vanila se presenta como "la nueva promesa de la música urbana". A caballo entre Madrid y Los Ángeles, lleva ya más cinco años dedicándose profesionalmente a la industria del baile. La artista confiesa que desde pequeña sintió una gran fasci-



Vanila se abre camino en el difícil mundo de la música. CEDIDA

nación por la música urbana norteamericana, fundamentalmente el hip hop, el trap y el Jersey club; estilos en los que ha profundizado con el tiempo desde la creatividad. Un trabajo que le lleva en este 2024 a preparar su colaboración con otros artistas de primera fila de la industria musical. Vanila, que utiliza con orgullo el lema 'Siempre reales', entiende su arte como un binomio música-baile: "La música y el baile son como un pack. Si no puedo bailar las canciones que compongo, entonces no merece la pena".

DELEGACIÓN DE TURISMO El equipo de Gobierno hace un llamamiento a la población para que disfrute de la jornada

Arcos está llamado a celebrar el domingo su Gran Día del Bollo

PROMOCIÓN Desde las 11.00 h., el Paseo expondrá los productos de firmas locales, habrá actividades de animación infantil, música en vivo, demostraciones gastronómicas y otros alicientes

Redacción

ARCOS | La Delegación municipal de Turismo anuncia nuevas actividades dentro de la Ruta del Bollo que dio inicio el pasado viernes en 14 establecimientos locales y que finalizará el 21 de abril con el llamado Día del Bollo. La delegada del área, Nieves Huertas, presenta "el colofón" a estos actos para cerrar dos meses de trabajo y actividades en torno al producto de la repostería local.

Panaderías y productores expondrán en el Paseo de Andalucía y darán a degus-

tar sus bollos a partir de las 11.00 horas. A las 12.00 horas tendrá lugar la inauguración oficial con la presencia de representantes de ayuntamientos de la zona, Junta de Andalucía y otras administraciones públicas.

A las 12.30 horas se desarrollarán las actividades de animación infantil con la presencia del personaje llamado 'Súper Bollo'. Los menores que participen deberán inscribirse en la Delegación de Turismo. A las 13.00 horas se ha previsto un 'showcooking' sobre la elaboración del bollo, la actua-



Autoridades y miembros de la hermandad de San Antonio, durante la presentación. AYUNTAMIENTO

ción musical del grupo 20 de Abril y otras actividades de ocio.

El recinto contará con una barra instalada para la ocasión por la hermandad de San Antonio. Desde la misma, la miembro de la junta de Gobierno Inma Ruiz anima a consumir en esta barra y de paso colaborar con la cofradía.

El alcalde, Miguel Rodríguez, enmarca este amplio programa en el objetivo de promocionar el típico bollo de Semana Santa como un medio de promocionar, en suma, la ciudad y sus múltiples encantos.

Del mismo modo, invita a que los arcenses se sumen el próximo domingo a los actos programados en el Paseo de Andalucía, y agradece las iniciativas de la hermandad de San Antonio para gestionar la barra de ese día y que se implique también en la promoción del bollo. Cabe destacar en este sentido cómo el programa conmemorativo viene contando con el apoyo, entre otros, de la Diputación provincial de Cádiz.

Noticias
SIERRA

de **LUNES** a **JUEVES**
a las **21:00 h.**

Presentado por:
José Antonio Benítez

7
siete
SIERRA

SOCIEDAD Memoria arcense

Los Corcheros-Taponeros en Arcos

Rafael Ibáñez Rodríguez

■ De todos es bien sabido que el corcho es la corteza del árbol conocido como alcornoque y que la provincia de Cádiz, siempre ha sido una rica zona productora con grandes extensiones de esta especie endémica de nuestra región. Situado en un extremo occidental de la cordillera Bética, se encuentra el Parque Natural los Alcornocales, siendo éste el tercero en extensión de los espacios naturales protegidos existentes en Andalucía. Este parque abarca los términos municipales de: Alcalá de los Gazules, Algar, Algeciras, Arcos de la Frontera, Benalup-casas Viejas, Benaocaz, Castellar de la Frontera, El Bosque, Jerez de la Frontera, Jimena de la Frontera, Los Barrios, Medina Sidonia, Prado del Rey, San José del Valle, Tarifa y Ubrique en Cádiz y Cortés de la Frontera en Málaga.

Una de las principales utilidades del corcho es la fabricación de taponeras para garrafas, cántaras de agua, botellas y otros utensilios de utilidad doméstica. Este material era y es muy bien considerado gracias a sus magníficas propiedades que veremos más adelante.

El corcho, negocio familiar

En el tercer tercio del siglo XIX (aprox. 1870) fijaron su residencia en nuestra ciudad, proveniente de Villaluenga del Rosario, la familia Vázquez Marín. Esta familia estaba formada por 7 hermanos: José, Antonio, Miguel, Isabel, Manuel, Francisco y María, todos de oficio taponeros, seguramente y con anterioridad al auge de los taponeros, se habrían dedicado exclusivamente a la obtención del corcho en los difíciles y abruptos relieves de Benaocaz, Villaluenga y Grazalema, esta última localidad, lugar de donde eran originarios sus padres, Antonio Vázquez "Cariense" y Josefa Marín Coronil.

Las condiciones políticas, sociales y económicas de la época, no eran las más favorables, las desigualdades eran enormes y, con la intención de cambiar y mejorar su forma de vida, se dedicaron exclusivamente al oficio de taponeros, eligiendo mucho de ellos, Arcos de la Frontera como lugar donde desarrollar sus propios negocios. Concretamente se asentaron en el Barrio Bajo, por entonces la zona más industrializada de la localidad, donde instalaron sus respectivas fábricas taponeras. Estas familias establecieron sus domicilios (según padrón de habitantes de 1898/99) en las siguientes calles:

Calle Matrera Abajo, 9.

*José Vázquez Marín, de 68 años, nacido aprox. entre 1828-30 en Villaluenga del Rosario, de oficio taponero y casado con Cayetana Jiménez Sánchez, de 66 años, natural al igual que su marido de Villaluenga. Llegados a Arcos entre 1865-1870. Podemos decir que fue el primero de los hermanos en instalarse en



FOTO FAMILIAR. Foto familiar tomada a finales del siglo XIX (aprox. 1890). Al fondo y con traje oscuro Antonio Vázquez Marín. La foto seguramente fue tomada en el domicilio de Antonio en calle Noria, 49 (solar que hasta hace unos años ocupaba la desaparecida Caja de Ahorro de Jerez). En esta zona, la mayoría de casas tenían la peculiaridad de tener sus fachadas entre 5 ó 6 metros de anchura aproximadamente, con la ventaja de poseer unos 30 metros de profundidad, a pesar de su forma irregular, eran lo suficientemente espaciales, pudiendo albergar alguna de ellas a varias familias, donde solían convivir haciendo uso de un único servicio comunitario (retrete) y zona de cocinar. La parte trasera de estas casas estaban dotadas de un amplio patio (corral), destinado normalmente a la crianza de animales, cerdos, gallinas, incluso algún que otro árbol frutal, naranjo o limonero. En este caso se le daba la finalidad de almacén donde acopiaban las planchas de corcho, teniendo fácil acceso a sus espaldas por la calle Hospital. Lo mismo ocurría con las casas de la calle Matrera Abajo, tenían sus propios corrales que daban a la actual calle de Cardenal Espinola, muy cercana a los límites o borde de la peña.

Arcos, donde permaneció durante 40 años, hasta su marcha a Sevilla sobre 1899, alojándose en la calle sevillana de Santa María la Blanca.

*Las edades citadas, a fecha de 1898/99.

Hijos de José y Cayetana:

Antonio Vázquez Jiménez de 38 años, natural de Villaluenga. Contrajo matrimonio con Leonor Piña Quiñones, de 38 años, natural de Arcos. Vivían en calle Matrera Abajo, 1.

José Vázquez Jiménez, de 30 años, nacido en Arcos y casado con la arcense María Gutiérrez López, de 26 años y con domicilio en calle Matrera Abajo, 14. En 1898 marcha a Jerez de la Frontera donde trabaja en la fábrica propiedad de su tío Manuel Vázquez Marín, ubicada en la calle Gaitán, 11.

Calle Noria, 49 (hoy Pérez Galdós)

*Antonio Vázquez Marín, de 68 años, natural de Villaluenga. En 1854 residía en Sevilla en la calle Toqueros, donde nació su hijo Francisco. Llega a Arcos algo más tarde que su hermano José, sobre 1880, seguramente pasó también por el Puerto de Santa María, ciudad de nacimiento de su hijo Manuel; además de Francisco y Manuel, tuvo 7 hijos más. En 1898 convivía con sus tres hijos, aún solteros, Ramón, de 37 años, Pedro, de 32 años e Isabel, de 24 años, todos nacidos en Villaluenga. Fallece en Arcos en abril de 1900, siendo viudo de María Jesús Segovia Piña, natural de Grazalema

“

... con la intención de cambiar y mejorar su forma de vida, se dedicaron exclusivamente al oficio de taponeros, eligiendo mucho de ellos, Arcos de la Frontera como lugar donde desarrollar sus propios negocios”

y fallecida en Arcos en abril 1897.

Hijos de Antonio y María Jesús:

Manuel Vázquez Segovia, de 32 años, nació en el Puerto de Santa María, casado con Ana Sánchez y Sánchez, de 29 años (de Algar), con domicilio en calle Matrera Abajo, 17. Marchó a Sevilla sobre 1902 junto con sus 6 hijos, todos menores, donde continuó en el oficio de taponero.

En una de las imágenes en la página derecha, vemos a Manuel Vázquez Segovia con su familia en la fábrica de taponeros de Sevilla. A la izquierda con gorra, Manuel, sentada a su derecha su esposa Ana Sánchez, a su izquierda una de sus hijas, las cuatro niñas sentadas y a la derecha con traje bien arreglado y el brazo dejado caer en el hombro de un obrero, su hijo mayor.

José Vázquez Segovia, de 39 años, (1856) natural de Villaluenga, casado con Isabel Riberiego Gallego, de Arcos (1857-1919). Vivía en calle Noria, 13 junto a sus hijos:

Antonio, María y José. En 1907 marchó a Jerez de la Frontera, donde falleció el 8 de enero de 1920 a la edad de 65 años, siendo viudo. Su hermana Josefa Vázquez Segovia, la mayor de todos los hermanos, de 50 años, contrajo matrimonio con Juan García Sánchez, ambos de Villaluenga.

Fernando Vázquez Segovia, de 33 años (1860), natural de Villaluenga, casado en segundas nupcias con Dolores Benítez Villarte, de 28 años, natural de

Algar y con domicilio en calle Noria, 14. Tuvieron 6 hijos: María Jesús (1886), José (1889) Antonia (1891), Ángel, (1895), Serafín (1897) y Ramón (1901). Fernando, fruto de su primer matrimonio con Rosario Moreno Durán, natural de Arcos, tuvo por hijos a: María Jesús (1888), José (1890) y Antonia Vázquez Moreno (1891). Actualmente viven y son muy conocidos en Arcos, los descendientes de ambas ramas. Fernando falleció en 1903 a la edad de 44 años y enterrado, al igual que la mayoría de su familia, en el panteón propiedad de su padre Antonio en el Cementerio Municipal de San Miguel de Arcos de la Frontera. Antonio Vázquez Segovia, de 44 años, natural de Villaluenga, casado con Ana Manzano Jiménez, natural de Grazalema. Era abuelo del conocido arcense, poeta y escritor, Ramón Vázquez Orellana, (hijo de Antonio Vázquez Manzano y Juana Orellana Fernández). Antonio Vázquez Segovia fue elegido concejal del Ayuntamiento de Villaluenga en 1877 junto a mi tatarabuelo Agustín Jiménez Sánchez, también natural de Villaluenga y casado con María Josefa Capote Gómez.

Caridad, 4

*Miguel Vázquez Marín, (Villaluenga 1841/ Arcos 8 de febrero de 1898). Falleció a la edad de 57 años, siendo viudo de Isabel Zapata Jiménez. Vivía en Plaza de los Descalzos, Tuvieron 4 hijos, Josefa, María, Miguel y Manuel.

Miguel Vázquez Marín e Isabel Zapata Jiménez. Manuel Vázquez Zapata, el hijo pequeño de Miguel, nació en Arcos el 11 de marzo de 1882. En 1903 marchó a Jerez de la Frontera donde formó su familia junto a su esposa, Emilia Infantes de la Rosa, natural de Arcos y sus 10 hijos.

Manuel Vázquez Marín, de él no hay referencias de su paso por Arcos de la Frontera, se sabe que al igual que la mayoría de los Vázquez, tenía su propia fábrica de taponeros en Jerez de la Frontera.

La fotografía de operarias que aparece en la página derecha ha circulado mucho por las redes y grupos de Arcos, asociando dicha instantánea a una fábrica de pieles, y situando a ésta, en la zona del Barrio Bajo. Nada más lejos de la realidad, a veces la buena intención de ubicar una imagen o cualquier otro objeto sin una fuente fidedigna, puede dar pie al desacerto o confusión con un lugar totalmente erróneo, como ocurre con la foto de abajo, la cual no se corresponde con Arcos.

Supuestamente la fotografía se atribuye a la fábrica de taponeros Torrent, que tuvo sus orígenes en 1918 en El Puerto de Santa María, fundada por José Torrent Miranda y que hoy dirige uno de sus descendientes, David Torrent.

La invención del tapón de corcho

*Albariño Valtea.

Pese a los conocimientos que tenían los romanos (unos grandes amantes del vino) sobre las propiedades del alcornoque, no dieron con la solución de hacer

Memoria arcense SOCIEDAD

que sus vinos no se pudrieran. Ignoraban el envase de vidrio que ya conocían y empleaban barricas, odres y ánforas de arcilla que taponaban con otros materiales.

El tapón de corcho se estima que lo inventó el monje francés Dom Pérignon en el siglo XVII, cerca del año 1670. Hasta ese momento, se usaban tacos de madera envueltos en fibra, tejidos impregnados en aceite de oliva o lacaban con barro las botellas. Estos métodos estaban lejos de ser efectivos, hacían imposible la transpiración y el vino se pudría.

Este monje experimentó con diferentes materiales que aguantasen la presión a las que estaban sometidas sus botellas de champagne, hasta encontrar el tapón de corcho. Un método de cierre hermético que aislaba mejor el interior de la botella que el exterior.

Con el avance de los años, en el siglo XIX, las botellas de vidrio se volvieron más populares, al igual que la industrialización de la fabricación de los tapones de corcho.

El proceso de elaboración consiste en almacenar las planchas sacadas del alcornoque para ser hervidas con el fin de eliminar la contaminación microbiana y mejorar su flexibilidad. Luego, se cortan en tiras verticales que determinarán el largo del tapón.

Con unas máquinas se perfora cilíndricamente y se extraen los corchos. Una vez extraídos, se les realiza una nuevo lavado y esterilización. También

se rectifican las cabezas para quitar deformidades. Por último, se les aplica un tratamiento de parafina o silicona para que conserve su humedad y facilite la extracción de la botella.

¿Por qué el corcho?

Principalmente por sus propiedades de impermeabilidad a los líquidos y elasticidad. El corcho deja pasar pequeñas cantidades de aire que permiten a los vinos añejarse mejor.

La estructura celular de la corteza del alcornoque hace que el tapón de corcho sea un objeto único e irremplazable. Su exterior cuando está en el interior de la botella tiene contacto con alrededor de 35 millones de micro-ventosas.

Un corcho que realice su trabajo correctamente hará que el vino evolucione de forma pausada y armoniosa, permitiendo el ingreso de miles de partículas de aire a la botella.

Tiene la capacidad de dejar respirar el vino a la vez que deja hermético el recipiente que lo contiene, haciendo esto la excelencia del vino con el paso de los años.

De todas formas, para que un corcho realice su importantísima labor, necesita dos requisitos fundamentales. Uno de ellos es un ambiente con una humedad del 70%, y el otro es la posición horizontal de las botellas. Ambos requisitos evitan un posible resecaimiento del corcho y mantienen sus cualidades.

La primera de estas medidas es para



Antonio Vázquez Marín y María Jesús Segovia Piña.

conservarlo desde el exterior y la segunda desde el interior. A mayores, el corcho es un material ecológico. No es tóxico ni contaminante, al ser un objeto biodegradable y sostenible, ya que no es necesario cortar el alcornoque para extraer su corteza (el corcho). Estas cualidades ecológicas lo convierten en una ventaja para aquellos empresarios que buscan adoptar una iniciativa sostenible.

Alternativas

Cada vez se buscan más alternativas a los tapones de corcho, sobre todo para los vinos jóvenes que se consumen en los primeros años. Existen dos alternativas actualmente que son los tapones sintéticos y las tapas a rosca. El problema es que aún no se ha conseguido crear nada que pueda reemplazar un sistema igual de efectivo al corcho.

Además, ¿qué sería del arte de decorar y servir un buen vino?

Fuentes consultadas:

- Archivo histórico municipal Arcos Fra.
- Periódico "el Comercio".
- Periódico "el Guadalete".
- Albariño Valtea.
- Padrones de habitantes de Jerez y Sevilla.
- Registro civil de Algar.

Fotos cedidas por Alfonso Sánchez Vázquez, bisnieto de Manuel Vázquez Zapata.



Fábrica de tapones propiedad de Manuel Vázquez Segovia, en Sevilla.



Miguel Vázquez Marín e Isabel Zapata Jiménez.



Sentado, Manuel Vázquez Zapata.



Operarias en una antigua fábrica de tapones.



Proceso de elaboración de tapones.

Deportes 19.04.24

FÚTBOL Actualidad del Arcos C.F.

El Arcos C.F. cae derrotado frente al Bazán por 4-1

NOVEDAD EN EL EQUIPO El conjunto saltó al terreno de juego sorpresivamente con varios juveniles

INCIDENCIAS Víctor Castro vio doble amarilla y Xavi la roja directa por supuesto comentario al árbitro

PRÓXIMO RIVAL El conjunto vuelve al estadio Antonio Gallardo para medirse al C.D. Guadalcaçín

Redacción/ Antonio Jiménez
ARCOS | El Arcos C.F. viajó hasta La Isla tras su triunfo por 3-0 frente al Algeciras B para enfrentarse en esta ocasión al Grupo de Empresas Bazán C.F. (farolillo rojo de la competición en la Primera Andaluza).

El conjunto sufrió el primer mazazo en el minuto 40 de partido con el inicial gol del local Willy. Poco después llegaría el segundo, obra de Jacobo. El Arcos logró en el 58 abrir la puerta a la ilusión por mediación de Carrasco que situaba el marcador en 2-1, pero finalmente, en el minuto 85, recibió el tercer tanto del Bazán: propia puerta de Víctor en una jugada aciaga, y luego uno más en apenas unos minutos por mediación de Bryan, por lo que el partido se saldó con un aplastante 4-1 en el marcador del estadio isleño.

El equipo de Jero Osorio saltó al terreno de juego con la novedad en el once inicial de la incorporación de ocho juveniles que destacaron en la alineación: el guardameta Mario, los defensas Mario Cadenas, Manuel Macías, Mario Pérez y Víctor Castro; los centrocampistas Poyatos, Carlos Huertas y Xavi; y los delanteros Albino, Carrasco y Porrúa.

En las incidencias del encuentro, cabe destacar la expulsión de Xavi en el minuto 83 por haberle dicho supuestamente al árbitro que "era muy malo" (se consideró una falta de respeto) y la doble amarilla a Víctor Castro.

Tras la vigésimo sexta jornada, el Arcos ocupa el puesto octavo de la clasificación con 34 puntos. De los 26 partidos disputados, ha ganado nueve, empatado

siete y perdido diez. Tiene 34 goles a favor y 34 en contra.

Dentro de las novedades del club, estos días ha trascendido la marcha del jugador Reyes, así como la incorporación de Víctor Castro, de 27 años, que procede del Jerez Industrial C.F. También ha sido novedad la gestión del club del aparcamiento situado en el recinto ferial con motivo del Toro del Aleluya, una oportunidad que le ha brindado el Ayuntamiento para lograr algunos fondos que ayuden a la entidad a paliar su mala situación económica.

Jornada 27 de liga

El próximo domingo el Arcos regresa al estadio municipal Antonio Gallardo para medirse ante el Guadalcaçín, ya supuestamente con un equipo más reconocible.



El Arcos no ofreció su mejor cara en su desplazamiento del fin de semana a San Fernando. GABY CUMBRERAS



¿TIENES PROBLEMAS CON EL ALCOHOL?

Quizás podemos ayudarte

ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

www.alcoholicos-anonimos.org

LLÁMANOS: 606 210 001

Deportes

ATLETISMO Actualidad del Club de Atletismo Ciudad de Arcos



Francisco Vázquez se ha ganado a pulso ser el atleta arcense de la semana. El club se prodiga en diversas pruebas fuera y dentro de Arcos. C.A.C.A.

Francisco Vázquez, primero en Ibiza

PARTICIPACIÓN El Santa Eulària Ibiza Marathon y la I Media Maratón de Chiclana registran la participación del Club de Atletismo Ciudad de Arcos

Redacción

ARCOS | El Santa Eulària Ibiza Marathon ha vivido una edición histórica con récord de participación, convirtiéndose así en el evento deportivo más multitudinario de la isla y en el que ha reinado un ambiente de máxima emoción.

Dos atletas del Club de Atletismo Ciudad de Arcos se han desplazado hasta la isla pitiusa, Francisco Vázquez, que ha quedado en primera posición en su categoría, y Ángeles Martín que ha dispu-

tado los doce kilómetros quedando en sexta posición.

En el maratón, en la distancia reina el keniatá Aspel Kiptoo Kiprop se ha proclamado campeón con un tiempo oficial en meta de 2:27:16, liderando toda la prueba por delante del también keniatá Josphat Kiprop Kiptis, segundo, y que ha detenido el crono en 2:36:33. El belga Wout Cronen ha sido el tercer clasificado con una marca de 2:40:11.

En la categoría femenina,

la atleta inglesa Gemma Ann Selby se ha alzado con la victoria cruzando la meta tras 3:29:32 de competición; siguiéndole muy de cerca Diva Oliveira (3:29:52).

El podio lo cerraba la británica Verity Nott (3:34:09).

De otro lado, el pasado domingo se celebraba la I Media Maratón Ciudad de Chiclana, una prueba deportiva que busca consolidarse en el calendario de carreras de la provincia. Una cita en la que Jorge Soto y Tamara Pérez fueron

los vencedores. La prueba tocaba fin en el poblado de Sancti Petri, pasando por las zonas chicaneras de Costa Sancti Petri, Paseo Marítimo, la segunda pista de La Barrosa y el Novo Sancti Petri. El sábado se llevó a cabo un entrenamiento de rodaje suave con el campeónísimo maratoniano Martín Fiz. Hasta la bella localidad gaditana se trasladaron varios atletas del Club de Atletismo Ciudad de Arcos obteniendo muy buenos resultados.

KAYAK POLO I y II Torneo de la Liga Nacional

El KPA lucha por superar las bajas y mejorar su registro en el Torneo en liza

Redacción

ARCOS | Hasta 20 equipos españoles de kayak polo se reunieron el pasado fin de semana en aguas del lago de Arcos para participar en una nueva jornada del I Torneo de la Liga Nacional. La prueba atrajo a Arcos a alrededor de 200 palistas junto a sus familiares o acompañantes.

Los equipos que puso en liza el Club Piragüismo Arcos (KPA) consiguieron finalmente una meritoria sexta plaza en Tercera División Sénior Masculina y el bronce en Primera División Sub-21 Mixta.

De nuevo, este fin de semana se disputa el II Torneo de la Liga Nacional, pero en esta ocasión con la Primera División Masculina, Primera

División Femenina y Segunda División Femenina.

El KPA ha incorporado a sus equipos a algunos jóvenes que, sobre todo por motivos de estudio, están fuera de la localidad, así como a otros jugadores procedentes de las escuelas deportivas municipales de kayak polo. El objetivo del club es lograr, si cabe, mejores puestos y superar un momento donde faltan jugadores importantes.

De nuevo se espera una avalancha de palistas y equipos para participar en la prueba, lo cual también significa para el municipio una ocasión extraordinaria de negocio a través de hoteles y restaurantes fundamentalmente.

ATLETISMO III Triatlón 'Trimanzanilla'



PRIMERO EN SANLÚCAR. El joven y prometedor atleta del Club Deportivo La Molinera Arcos Hugo Albertos Montero quedó primero de su categoría en el III Triatlón 'Trimanzanilla' disputado el pasado fin de semana en Sanlúcar de Barrameda. La prueba forma parte del IV Circuito de Triatlón de Diputación y de la I Supercopa provincial. El trepidante atleta tuvo que cruzar a nado el río Guadalquivir y correr a pie y en bicicleta. Acabó exhausto pero feliz y muy satisfecho de haber subido al podio, contaba su padre José Antonio a 'Viva Arcos'. JOSÉ ANTONIO ALBERTOS

Antología _ Arcos en las letras hispánicas**ARCOS,
ENTRE LA REALIDAD Y EL SUEÑO**

RECOPIACIÓN Y SELECCIÓN

**Antonio
Murciano****Carlos
Murciano****ARCOS, GRÁCIL ASOMBRO EN LA FRONTERA**

Arcos, grácil asombro en la frontera
entre nubes y tierras, alto vuelo.
Confundes a las aves sobre un cielo
más bajo que tu altura. Una quimera,

un sueño hecho ciudad, la verdadera
irrealidad. Alientas todo anhelo,
en donde la belleza rasga el velo
de sombra y se hace lumbre volandera.

Tu castillo, tus calles trepadoras,
tu plaza, las espigas de tus torres,
la lengua -sierpe fiel- del Guadalete.

Arcos, abres tus alas salvadoras
a mi pena de amor, y me socorres,
caballero sin paz, triste jinete.

JUAN VAN-HALEN**Notas de un lector****Conciencia del vivir****Jorge de Arco**

Hay ocasiones, en que la poesía se alza como un escribir con el silencio vivo, en donde el sonido de las palabras se hace mutismo íntimo. Es entonces, cuando la mirada se torna aún más contemplativa y alimenta el misterio, la maravilla de cuanto sobresale en las huellas de lo acontecido.

La aparición de "Ex Patria" (Lastura. Madrid, 2024) de Marietta Franco Bourrellier, remite a una escritura que une lo que ve con lo aún no visto, que fusiona con intensidad la memoria con el anhelo.

Residente actualmente en Lisboa, la autora estudió Derecho en Sevilla y se especializó en Derechos Humanos en la Universidad de Copenhague, si bien orientó más tarde su quehacer a la docencia del español y la literatura en distintos países, EEUU, Alemania, Israel...

En el prefacio a este poemario, Laura Frost advierte de que es llamativa la idea de otredad que aquí se signa y la forma de "reconocerse en el otro y también perderse en él, establecer una no conformidad cuando la injusticia se deshace de la máscara, abrazar los sabores y las tardes al sol sorteando y sobreponiéndose a la incomodidad de saber que regresar e ir son la misma cosa, que todo viaje no se sabe si es de ida o de vuelta".

En verdad, ese intenso periplo vital es el que le sirve a Marietta Franco Bourrellier para armonizar los elementos de su discurso y ordenar sus categorías semánticas entre lo ideal y lo material, lo abstracto y lo concreto, lo cotidiano y lo trascendente: "Atravieso el aire con miedo y despacio/ como apartando pelusas de una pestaña/ como abriendo una puerta que chirría/ como esperando encontrarme un muerto (...) el barro húmedo de mi duda añade ira/ a mi propia ventisca interior/ ¿habrá más gente en el mundo/ que quiera cortar el aire con un sable?"

Dividido en cuatro apartados, "Libro I: El Norte del Norte", "Libro II: El Sur axial", "Libro III: El Linaje del Este" y "Libro IV: En el Oeste hay una grieta por donde se cuelean plumas", el volumen converge en la búsqueda de acentos trascendentes en donde el tiempo es convertido, o presentado no sólo como tiempo en sí, sino también como espacio y como materia, como identidad y permanencia, como duelo y desposesión: "El destierro es la magia/ de sentirse otro/ deshacerse de un solo golpe/ del yugo tirano de la tierra/ el exilio es otra historia/ el exilio es estar en ningún lugar/ a ninguna hora".

La constatación de lo fugaz y de lo eterno se prolonga a través de estas páginas y, alcanza su máxima intensidad, al par de unos poemas unánimes, que signan las conciencias del vivir, las realidades ajenas y propias por donde el ser humano se despoja de lo prescindible y aprehende con sólita voluntad todo aquello que más ama: "No creo en patrias/ ni naciones/ que arrancan la piel del cuerpo/ que son cárceles de hormigas (...) Creo en las personas/ y en lo que de ellas nace verde/ sin pliegues/ esa/ y sólo esa/ es mi única y verdadera patria".



Encuentro divulgativo: Conociendo el Guadalete a través de la Arqueología romana



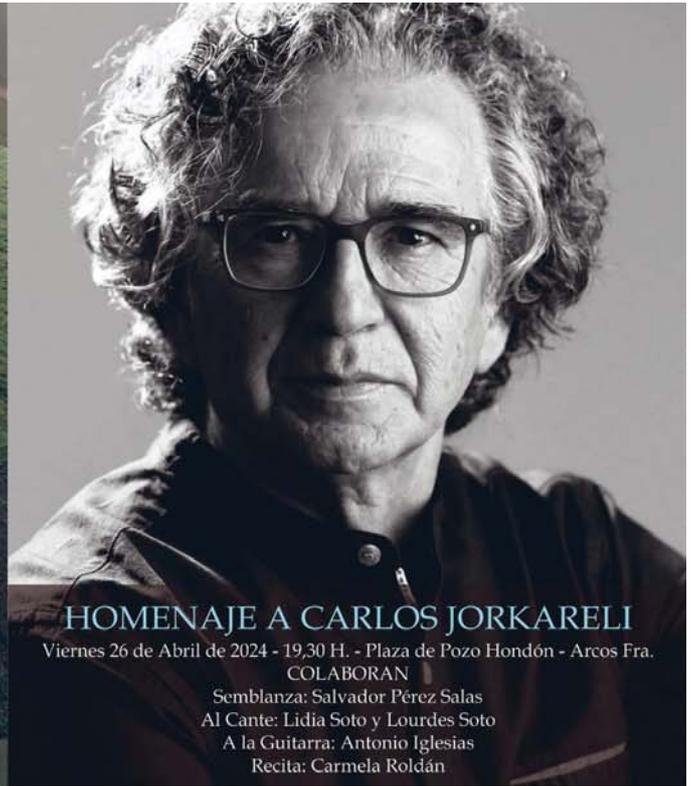
Sábado 20 de abril de 2024
11.00 h.
Palacio del Mayorazgo
Arcos de la Frontera, Cádiz

Proyecto financiado por CEIMAR (CEJ-JD-08) y por el Vicerrectorado de Política Científica y Tecnológica y UCC-i de la Universidad de Cádiz (BIV2023-009)

Organizan:



Colabora:



HOMENAJE A CARLOS JORKARELI

Viernes 26 de Abril de 2024 - 19,30 H. - Plaza de Pozo Hondón - Arcos Fra.
COLABORAN
Semblanza: Salvador Pérez Salas
Al Cante: Lidia Soto y Lourdes Soto
A la Guitarra: Antonio Iglesias
Recita: Carmela Roldán

AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera | Delegación Municipal de Igualdad



GRAN DÍA DEL BOLLO DE ARCOS Domingo 21 de Abril

Programación:

- 11.00h - Apertura de expositores
- 12.00h - Inauguración del Gran Día del Bollo por las autoridades
- 12.30h - Actividad animación infantil
"Historia del Bollo y el tesoro escondido" con super Bollo
Número de participantes máx. 30 personas.
Inscripción: turismo@arcosdelafrontera.es / 956 70 22 64
- 13.00h - Showcooking
Demostración elaboración del Bollo de Arcos
- 17.00h - Cierre espectáculo con actuación del
Grupo Musical "Aquel 20 de Abril"- Banda Tributo 80/90

Ubicados en el Paseo de Andalucía

Diputación de Cádiz

Calidad Turística

AYUNTAMIENTO Arcos de la Frontera | Delegación Municipal de Turismo

Colabora:
Hermandad de San Antonio



Zona VIP

Miguel Ángel Rincón

Escritor



El viernes pasado asistí en la Plaza de Toros de El Bosque a un concierto del mítico grupo de Rock Andaluz Medina Azahara. Los teloneros fueron los pradenses Pablito Pez y su Banda, que volvían a los escenarios tras un parón de 25 años. Pero déjenme que me centre en la actuación de los cordobeses y en algunos detalles que observé. Aunque Manuel Martínez sigue conservando, a su edad, una voz envidiable y Paco Ventura sigue siendo un maestro de las seis cuerdas, conforme iba transcurriendo el concierto pensaba en cómo cambian los tiempos, y recordé cuando vi por primera vez a los Medina en Bornos, en el verano de 1997 (¿o fue en el 98?). Aquella formación (para mí de las mejores) repartió estopa a diestro y siniestro con un directo potente. Recuerdo que estábamos a un metro del escenario; botamos, nos empujamos, nos subimos a hombros... Sin embargo, en estos tiempos modernos, instalan una zona VIP (también llamada "frontstage") en la parte delantera en la que la gente está "aplanada". Unas 150 personas grabando con los móviles y apalancadas, casi sin moverse, no vaya a ser que se descuadre la imagen. Postureo a la enésima potencia. El Rock no es eso, amigos. Puede que la zona VIP funcione con otros estilos musicales, como la música ligera, la rumbita, la copla, etc., pero en el Rock & Roll, evidentemente, no, porque desvirtúa su esencia. Supongo que los promotores lo harán con vistas a tener más beneficios económicos, pero no olvidemos que lo que para ellos es un producto de consumo más, para otros es Cultura. Precisamente, en dicho concierto conocimos a unos chavales que se habían recorrido un buen puñado de kilómetros para ver a sus ídolos musicales, y me contaban que lo de la zona VIP es algo de lo más injusto, porque solo pueden estar cerca del escenario quienes paguen más o tengan la suerte de conocer a alguien influyente que les facilite una invitación. Muchos artistas han protestado ante esto, como el cantante de Eskorzo, que dijo en una entrevista que la dichosa zona VIP rompe con la magia y lo bonito de un concierto: "Lo bonito es que no haya diferencia de clase en la música".

Ahora que se cumple un año de la muerte de Carlos Tena, uno de los mejores periodistas musicales de este país, no está de más recordar su animadversión por los elitismos en la música y por esos promotores *todo terreno* que lo mismo montan un gimnasio, organizan un partido de pádel o un concierto de José Manuel Soto. Pero no todo van a ser críticas, también es de agradecer, por supuesto, que se lleven a cabo conciertos de calidad en la sierra, que falta hacen.

MÚSICA El músico arcense Adán Sánchez Caro lanza su primer single

‘Los gorriones’, un tema para soñar con la vida

DESDE CHEQUIA CON AMOR Afincado en Chequia, Adán Sánchez Caro explica el trabajo con su primer single que ya se puede disfrutar en las principales plataformas

José Antonio Benítez

ARCOS | Suenan una guitarra flamenca que nos resulta cercana, familiar. Sí, es la del arcense Adán Sánchez Caro que reside por motivos laborales en Chequia. Irrumpe su voz cantando "Yo, perdido en mil batallas...". Una pegadiza letra que continúa: "La vida se pasa, / ya mismo es mañana, / un día por otro no encuentro mi casa. / Siempre voy de vuelta contando estaciones...". Estrofas cortas que se inspiran en la soledad; es decir, pocas palabras para decir mucho. Es 'Los gorriones', una bonita canción que se puede oír en Spotify y otras plataformas que ya difunden el trabajo de este aún joven, padre no obstante, y músico en esencia desde que era prácticamente un niño. Así es Adán, un artista con toque canalla, libre de espíritu y ligero de equipaje.

'Los gorriones' es su primer sencillo, tema en el que nos sumerge en una íntima reflexión sobre el paso del tiempo y la evolución personal. Con una narrativa autobiográfica, la canción se estructura en tres partes distintas, cada una con su propia profundidad emocional. La primera sección nos lleva a través de recuerdos a la adolescencia, donde el artista retrata su yo joven, impulsivo e irreverente.

'Los gorriones', en esta etapa, simboliza la juventud, la intensidad y los primeros recuerdos. El estribillo surge como un hilo que conecta todas las fases de la vida de Adán Sánchez Caro, representando la búsqueda constante de un hogar y la exploración de su



El arcense Adán Sánchez Caro en plena actuación con músicos checos. CEDIDA

identidad artística y errante. En la segunda parte, la canción se adentra en una reflexión más profunda sobre el paso del tiempo y la madurez. Aquí el artista busca su propio camino en medio de las distracciones y la guía que ofrece la vida, en un intento de encontrar su verdadera esencia.

Adán explica que su proyecto es "checoandaluz" porque implica a amigos y compañeros músicos de ambos sitios, entre ellos los célebres 'Tronquis' y el artista ilustrador Enrique Sánchez Carrera. Aunque el trabajo se ha desarrollado a distancia con la ayuda de las nuevas tecnologías, uno en Arcos, otro en Madrid, los 'Tronquis' fueron esenciales para aportar la per-

“

Como curiosidad, la canción está teniendo especial éxito en Argentina

cusión y otros instrumentos. El productor es un amigo con el que Adán trabajó ya en 'Hola niños', un programa infantil de la televisión pública checa. También ha contado con los coros de una cantante checa joven; la masterización y proceso final fue obra de otro amigo, un técnico ingeniero de la radio checa. En suma, un largo proceso que ha dado sus frutos con 'Los gorriones', el single que servirá por lo pronto para promocionar al arcense, que señala como curiosidad que es en Buenos Aires (Argentina) donde más está sonando su canción: "cosas de los algoritmos".

Su trabajo musical se puede oír en https://youtu.be/Rm9QK0H6_9o?si=95eM7PYQPzMH61m

YO POR EL AGUA

ACTÚO

Muchos pequeños gestos suponen un gran ahorro.
Y tú, ¿qué vas a hacer por el agua?

 Junta de Andalucía